

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРИЛІГІ  
АБАЙ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ  
МАГИСТРАТУРА ЖӘНЕ PhD ДОКТОРАНТУРА ИНСТИТУТЫ



«БЕКІТЕМІН»

С.Ж.ПІРӘЛИЕВ  
Абай атындағы КазҰНУ Ғылыми кеңестің мәжілісінде  
Хаттама № « 1 » 28.08 2014ж

2014/2015 оку жылындағы Элективті пәндер каталогы/Каталог элективных дисциплин на 2014/2015 уч.год

Мамандық/специальность: 6M010700 – Бейнелеу өнері және сзызу / 6M010700 – Изобразительное искусство и черчение

Академиялық дәрежесі/ Академическая степень: 6M010700 –«Бейнелеу өнері және сзызу» мамандығы бойынша педагогика ғылымдар магистрі/ Магистр педагогических наук по специальности 6M010700 «Изобразительное искусство и черчение

№	Модул атаяу Наименование модуля	Пәндер/дисциплины		Пәннің атаяу/наименование дисциплины	Пәннің мазмұны/содержание предмета	кредиттер семестр	Пререквизиттер пререквизиты	Постреквизиттер постреквизиты	Пәнді оқыган сон күтілетін нәтиже/ ожидаемые результаты изучения дисциплины	
		цикл	Коды/код							
1.	Мамандану пәндерінің таңдау модулі 1/ Модуль профилирующих дисциплин по выбору1	ПДКВ -6	ВООТ 6308/ OJaII 6308/ LLA 6308/	Бейнелеу өнерінің образы тіл образдық тілі / Образный язык изобразительного искусства / Language of line art	Бейнелеу өнерінің образы тіл пластикалық тіл айырмашылықтарына, әсіресе, бейнелі өнер (живопись, графика, мұсін өнері) мен бейнесіз, пластикалық-кеңістіктік өнер (кол өнері, дизайн, сәулет өнері), жалпы өнер түрлерінің ажыратылуы мен жіктелуі арасындағы сипаттық айырмашылықтарға мән беру және осы ерекшеліктерді жеке проблема ретінде қарастыра отырып, салыстырмалы талдаулар жасау; - көркемөнердің синтездік	2	3	История науки и философии, иностранный язык, психология, педагогика, менеджмент.  История науки и философии, иностранный язык, психология, педагогика, менеджмент.	Мәдениеттану, өнер философиясы, өнер тарихы, эстетика, мұсылман өнері мен мәдениеті мен дінтану.  Культурология, история искусств, эстетика, мусульманское искусство культура и религия.	«Бейнелеу өнерінің образы тіл» пәннің оқыту нәтижесінде магистрант: ұсынылған әдебиетті оқу; кандай да бір талқыланған мәселеғе байланысты конспект дайындау; «Бейнелеу өнер тарихы» курсы емтихан тапсырумен аяқталатындығын білуі керек; Магистрлік курста магистрант « мұсылман мәдениеті иконографиясы » пәнімен танысып, негізі терминалологиялық аппарат

											тұғырын мәңгеруі керек.
2.	Мамандану пәндерінің таңдау модулі 1/ Модуль профилирующих дисциплин по выбору1	ПДКВ -3	ZhP 6305/	Жарнама психологисы / Психология рекламы / Psychology of Advertisement (theoretical lectures)	бейнелеу өнеріндегі жарнама және оның психологиялық әсерін, нарыктағы жарнама мен оның түрлерін, кызметтерін, колдану аясын, жарнама заңнамаларын, жарнама психологиясын танып білуге оқыту.	3	3	Мәдениеттану. Әлеметттану. Жалпы психология. Жас ерекшелік психологиясы. Жарнама және маркетинг. Компьютерлік графика және дизайн.	Компьютерлік жарнама. Жобалық жарнама дайындау технологиясы. Нарыктағы бизнес жарнама.	Өз жарнамалық жобасын дайындауды мәңгереді; Жарнама дайындау немесе өндеде ескерілетін психологиялық аспектілерді толыктай мәңгереді; Жарнаманың кез келген түрі мен қызметі туралы білімді мәңгереді; Жарнама психологиясы пәннің дамуы мен тарихын, оны зерттеушілер енбектері жайлы мәліметтерді мәңгереді	
3.	Мамандану пәндерінің таңдау модулі 1/ Модуль профилирующих дисциплин по выбору1	ПДКВ -4	PBBBO R 6306/	Полимәдениетті білім берудегі «бейнелеу өнерінің» ролі / «Изобразительное искусство» в поликультурном	дуниеттану күндылығымен мәдениетті өмірлік жанды құрмет ететін жастар тәрбиесін үйімдастыру-дың теориясы мен практикасын, жеке тұлғада полимәдениетті қалып-	3	3	Мәдениеттану. Әлеуметттану. Философия. Педагогика, тарихы мен коркем	Дүниежүзілік әлем мәдениеті мен өнері, әлем халықтарының мәдени пәлсарапалық	ұлт ретінде, этника аралық пен ұлтаралық өзара әрекет тәрбиесі мәдениетті, өзара түсіну мен ұғыну сезімі қалыптасады; көпмәдениетті тәрбие	

				образовании / Visual Arts in Multicultural Education.	тастыруда туындағының психологиялық-педагоги-калық аспектілерін зерттеудің әдіснамасы мен әдістері саласындағы білімдерін жүйелі калып-тастыру болып табылады.		педагогика Өнер тарихы, Қазақ бейнелеу өнері тарихы	корінісі, әлеуметтік мәдениет пен оның ролі.	мәдени-білім құндылықтарын игеруді қарастырады; әр түрлі мәдени орталықтарды басқа мәдени құндылықтарға бейімдей алады.	
4.	Базалық пәндердің таңдау модулі-2 / Модуль по выбору базовых дисциплин -2	БДКВ 2	KPT520 6/ IChP 5206/ HOAP 5206/	Көркемдік педагогика тарихы / История художественной педагогики / History of art pedagogy	Көркемөнер білім жүйесінің дәстүрі бойынша оқушылардың ғылыми-практикалық дүние тануын ойлау және шығармашылық кабілеттіліктерін дамытуды қамтамасыз етіуге арналған. Көркемөнер білімнің елеулі уақытында орнықты дәстүрлердің пайды болуы оны үйімдастыру мазмұны, құрылымы, әдістері және оқытудың үлгілері базандалады. «История художественной педагогики» является подготовка педагогических кадров в области теории и практики преподавания изобразительного искусства в профильной и высшей школе, системе дополнительного образования. личности художника-педагога.	3	2	педагогика, дүниежүзілік тарих, казакстан тарихы, адам және қоғам  Педагогика, мировая история, История Казахстана, Человековедение	Шетелдік педагогика хрестоматиясы, мәдениеттану, өнер философиясы, өнер психологиясы, Батыс Еуропа өнері  Хрестоматия зарубежной педагогики, философия искусства, психология искусства, Европейское искусство	шетелдерде бейнелеу өнеріне оқытудың ерекшеліктірін аныктайды; өз кәсіби қызметін дамыту үшін әр түрлі кезеңдердегі көркемөнердегі қажетті мәліметті педагогиканың тарихы бойынша ұтымды колданып табу; көркемөнер мектептерін дамыту тенденциясын талдау және көркемдік білім жүйесін дамытудың болашагы және әдіstemесі. В рамках этой программы предполагается изучение проблем истории художественного образования, освоение новейших технологий и методик преподавания живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, дизайна, компьютерной графики и искусствоведческих, теоретических дисциплин, дальнейшее становление
5.	Базалық пәндердің таңдау модулі-2 / Модуль по выбору базовых дисциплин -2	БДКВ 2	KGD 5207/ KGD 5207/ DCG 5207/	Компьютерлік графика және дизайн / Дизайн и компьютерная графика / Design and computer graphics	Дүниестаным мен білім беруге байланысты жоғары шығармашылық білімді реформалаудагы тұжырымдамалық көзқарас тақайта бағаланды, мемлекеттік білім беру стандарты ендіріліп, оқытудың шарттары,	2	2	Мәдениет-тану, өнер философиясыграфика, өнер тарихы, компьютерлік дизайн, эстетика, социология,	Компьютерлік графика, мәдениеттану, өнер философиясы, графика, өнер тарихы, компьютерлік	Оте күшті графи-калық пакеттерді пайдаланып, жарна-малық роликтер, компьютерлік ойын-дар, мультфильмдер, киын шынайы графикалық бейнелер құру Техникалық конструкцияны

					формалары мен әдістері жетілдірілді. Освоение базовых знаний об основных направлениях компьютерной графики и областях её применения; знакомство с техническими средствами графического дизайна и освоение основных приёмов реализации её алгоритмов на персональных компьютерах; приобретение фундаментальных и прикладных знаний. Построение и исследование геометрических моделей объектов и процессов;		психология, педагогика История науки и философии, иностранный язык, психология, педагогика, менеджмент, информатика, графика, дизайн.	дизайн, эстетика, социология, психология, педагогика	проектілеу процесінде (жазық және үшөлшемді бейнелерді алу) сыйза дайындау.	
6.	Базалық пәндердің тәндау модулі-3/ Модуль по выбору базовых дисциплин -3	БДКВ 3	OZGKK 5208/ PedI 5208/ PSA 5208/	Педагогикалық онертану/ Педагогическое искусствоведение/ Pedagogical study of art	Өнер саласы бойынша білім алушыларға, өнер мектебіндегі тәлім мен білімнің негізгі бағыттары мен оны үйрену мен үйретудегі әдістемесі мен теориялық білімді алу және колданудың педагогикалық жолдары болып табылады. Предмет педагогики искусства и ее место в системе педагогических наук. Возникновение и развитие художественной творческой деятельности. Педагогика искусства в эпоху Ренессанса. Идеи художественно-педагогических учений Западной Европы XVII-XIX веков. Возникновение художественных академий. Формалистические течения в искусстве и их влияние на художественную педагогику. Образование Академии	3	2	Жалпы педагогика Мамандыққа кіріспе, педагогика тарихы  Педагогика, история искусства, национальное изобразительное искусство.	Қазакстан бейнелеу өнері тарихы. Ұлттық бейнелеу өнері  История искусства Казахстана, национальное изобразительное искусство.	Өнер мектебі мен өнер педагогикасы, шығармашылық еңбек пен табысты еңбек ара катынасын менгереді; Өзінің өнер мектебін тани және таңдай алды; Өнер тарихы мен педагогика, онертану мен Казакстан бейнелеу өнері суретші ұстаздарының педагогикалық шеберліктері мен оны менгеру жолдарын туінеді.  Предмет педагогики, возникновение и развитие художественной педагогики. Западно Европейское течение. Российская академия художеств. Педагогика в советское время.

					художеств. Педагогическая деятельность выдающихся художников в Российской Академии художеств XIX века. Педагогика искусства в России на рубеже XIX и XX веков. Художественная педагогика в советское время. Педагогика искусства в системе традиционного мировоззрения казахов. Становление и развитие Педагогического искусствоведения в Казахстане в XX веке. Развитие педагогики искусства в суверенном Казахстане. Новое поколение учебников.					Становление педагогической мысли в период независимости в Казахстане.
7.	Базалық пәндердің таңдау модулі-1/ Модуль по выбору базовых дисциплин -1	МВБД -1	MDZh M/ MDMN/ MTTW RRP 5205/	Магистрлік диссертация: жазу методикасы, безендіру ережелері, коргау тәртібі / Магистерская диссертация: методика написания, требования к оформлению, правила защиты / Master's thesis: a technique of writing, the requirements for registration, protection rules	«Магистрлік диссертация: жазу методикасы, безендіру ережелері, коргау тәртібі» атты арнаулы курс ғылыми-зерттеу жұмысының методологиялық үйімдастыру негізін оқытады. Сондай-ақ, бұл пән магистранттардың ізденіс жолдарына, жұмыстың жазылуы мен онделуіне бағыт-бағдар беретін пән болып табылады. Теоретические основы педагогического исследования. Виды педагогического исследования. Методы научно-педагогического исследования. Объединение и изучение опыта передовой педагогики. Необходимость педагогического эксперимента, его цель, объект и предмет. Методологические характеристики педагогического исследования. Методика работы с научной литературой. Поиск, накопление и обработка	3	1	Сызу, бейнелеу өнері, Психология, Педагогика, Философия. Общая педагогика, общая психология, возрастная физиология, история искусств, теория искусств, история искусства Казахстана.	Отандық тарихтың іргелі мәселелері. Важные идеи истории, филология, информатика.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Бейнелеу, сызу, педагогика негіздері ғылыминың жалпы мазмұны мен басты жетістіктері туралы, бұл ғылыминың дамуының негізгі кезеңдері және оның зерттеу әдістері туралы түсінігі болуы тиіс;</li> <li>• ғылыми-зерттеу жұмысын үйімдастыры білуі керек;</li> <li>• ғылыми-зерттеу жұмысымен үнемі айналысуы керек;</li> <li>• мәліметтерді жинақтау, жүйелендіру және салыстыру; ортак тұжырымдар мен ерекшеліктерді пайымдай білуі қажет.</li> <li>• сабак кестесімен лекция, практикалық семинар сабактарына үнемі катысусы тиіс.</li> <li>менгеруі керек;</li> <li>• ғылыми әдіснаманы</li> </ul>

				научной информации. Математические и статистические способы педагогического исследования. Понятие о педагогических законах и закономерностях. Основные направления научных исследований в РК.				менгеруі тиіс; • жаңа техникалық құралдарды менгеріп, интернет желісімен үнемі жұмыс істей білуі қажет. • Необходимость педагогического эксперимента, его цель, объект и предмет. Методологические характеристики педагогического исследования. Методика работы с научной литературой. Поиск, накопление и обработка научной информации.		
8.	Мамандық бойынша міндетті модуль/ Обязательный модуль по специальности	MBC-OK-1	APOA/MPPD/MSST 5301	Арнайы пәндерді оқыту әдістемесі / Методика преподавания спец. дисциплин / Methods of special subjects teaching	«Арнайы пәндерді оқыту әдістемесі» пәні 6M010700- «Бейнелеу өнері және сызу» мамандығы бойынша болашақ педагог магистрдің теориялық дайындығының негізін курайтын базалық пән болып табылады. Казіргі жаңа қоғам алдында жаңа міндеттер туындалап, осыған орай болып жатқан өзгерістерде адам тұлғасының орны мен ролінің құндылықтарын, мүмкіндіктерін, мұқтаждықтарын, ерекшеліктерін, өзін-өзі анықтау дәрежесін және теория мен практикадағы әртүрлі аспектілердің мұқтаждығы мен қажеттілігін түсінеді. Развитие педагогических навыков, конструктивных, коммуникативных, профессиональных, а также овладение деятельностью профессиональной работы, в различных сферах	2	1	Білім жөніндегі Республикалық мемлекеттік стандарттың және бағдарламаның мазмұнын ашып, маңызын түсіндіру, Бейнелеу өнерінің және сызу пәндерінің бағдарламасы мен окулықтарының мазмұнын білу арқылы зерттеу әдістерінде колдану, Білім беруде жаңа технологияны колдану компьютерлік бағдарламаларды білу арқылы шығармашылық жағын жан –	Философия, педагогика, психология, жалпы өнер тарихы, физология. Бейнелеу өнері: Бейнелеу өнерін оқыту әдістемесі, сызу: сызуды оқыту әдістемесі, машина құрастыру, сызу негіздері История возникновения спец.дисциплин. История и теория искусств, культурология, искусства.	Заманга сай әдістемелердің жетістіктерін, көркем-әстетикалық циклдагы арнайы пәндерді оқыту «Арнайы пәндерді оқыту әдістемесі» пәнін оқыту нәтижесінде магистрант білу қажет: - көркем-әстетикалық білімінің мазмұнын анықтайтын нормативтік құжаттарды. - сызу және бейнелеу өнері пәнінің негізінде, орындалған авторлық бағдарламалардың мазмұнын және технологиялық ерекшелігін. - жаңа педагогикалық технологиялар арқылы оқушыларды оқыту және көркемдік тәрбие беру жолы. - әртүрлі типтегі оқу орындарының сызу және

				<p>исследования. Программа тесно связана предметами способствующие изучению развития традиций народов, искусства в целом и народной культуры Республики Казахстан. Для развития методики преподавания спец дисциплин, необходимо знать закономерности обучения и преподавания изо и черчения. Изучение магистрантами различных методов и приемов освоения художественной и воспитательной теории и практики, раскрывающихся в ходе разнообразной педагогической деятельности.</p>	<p>жакты қолдану, Жаңа оку әдістемелік әдебиеттер мен оқулықтардың мазмұнын кәсіби деңгейде талдау. Педагогикалық процессті пән бойынша тиімді қолдану. Білім жөніндегі Республикалық мемлекеттік стандарттың және бағдарламаның мазмұнын ашып, маңызын түсіндіру. Программа тесно связана предметами способствующие изучению развития традиций народов, искусства в целом и народной культуры Республики Казахстан. Для развития методики преподавания спец дисциплин, необходимо знать закономерности обучения и преподавания изо и черчения.</p>	<p>бейнелеу өнерін оқыту мазмұны және құрылышының ерекшеліктері.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- шетелдік және Қазақстандық өнердің даму тарихи кезеңдерінің негізі, бейнелеу өнеріндегі ұлттық салт дәстүр, сәндік қолданбалы өнер, новаторлық және дәстүр.</li> <li>- жаңа әлемдегі көркемөнердің жағдайы, ез елінің атақты көркемөнер шеберлері, әлемдік және аймактық, олардың негізгі шығармалары.</li> </ul> <p>Программа тесно связана предметами способствующие изучению развития традиций народов, искусства в целом и народной культуры Республики Казахстан. Для развития методики преподавания спец дисциплин, необходимо знать закономерности обучения и преподавания изо и черчения.</p>
--	--	--	--	---	---	---

9.	Мамандану пәндерінің таңдау модулі 1/ Модуль профилирующих дисциплин по выбору1	МВПД -1	УКМТ Т/ TINHK/ THTNA С 5302	Ұлттық көркемдік мәдениеттің теориясы мен тарихы / Теория и история национальной художественной культуры / Theory and history of the national artistic culture	Болашақ бейнелеу онері пәннің оқытушыларын бейнелеу онері мазмұнындағы көркем онер және мәдениет ошақтары мен бастауларымен, рухани-мәдени, философиялық, онертанышылық, әлеуметтік, педагогикалық, психологиялық негіздерімен магистранттарды таныстыра отырып, олардың бейнелеу онері мазмұнындағы ұлттық мәдениеттің өзіндік коріністерін, жеке-дара мазмұнын терең ашып таныстыру болып табылады. период истории Казахстана; Символическое значение украшений-оберегов в мировоззрении казахского народа Культура и искусство Казахстана в исламский период Искусство; культура и традиции Казахстана в Советский период. Союз художников; Современное и национальное искусство Казахстана.	3	2	Изучение магистрантами различных методов и приемов освоения художественной и воспитательной теории и практики.	

							прикладное искусство		түжірымдарды ғылыми проблемалар негізіне сүйене отырып, өздерінің ойларын толық, терек талдай отырып презентациялау іскерліктерінде жүргізу	
10	Мамандану пәндерінің таңдау модулі 1/ Модуль профилирующих дисциплин по выбору1	МВПД -1	KBBGA N/ NМОН O/ SMFAE 5303	Көркемдік білім берудің ғылыми-әдістемелік негіздері/Научно- методические основы художественного образования./ Scientific methodological fundamentals of art education.	«Көркемдік білім берудің ғылыми-әдістемелік негіздері» пәні мамандық үшін негізгі көсібі пән болып каратырылады. 6М010700 - «Бейнелеу өнері және сзыу» маманды-ғындағы болашақ мағистрлердің теориялық дайындығының негізін құрайтын базалық пән болып табылады. Көркемөнер білім жүйесінің дәстүрі бойынша окушылардың ғылыми- практикалық дүние тануын ойлау және шығармашылық кабілеттіліктерін дамытуды камтамасыз етіуге арналған. Көркемөнер білімнің елеулі уақытында орнықты дәстүрлердің пайда болуы оны ұйымдастыру мазмұны, құрылымы, әдістері және оқытудың үлгілері баяндады.  Методология, Методика преподавания спец.дисциплин. Художественное творчество. Творчество учащихся в сфере дополнительного образования. Основа художественного творчества.	2	2	Көркемдік білім беру тарихын оку үшін әлеуметтік- гуманитарлық (педагогика, дүниежүзілік тарих, қазақстан тарихы, адам және қоғам) және бейнелеу өнері пәні бойынша ғылыми-зерттеу жұмыстары, жоғарғы оку орындарына және мектепке арналған құжаттардан білімдерінің бар болуы.  Методология, Методика преподавания спец.дисциплин. Художественное творчество. Творчество учащихся в сфере дополнительного образования. Основа художественного творчества.	Педагогика. Шетелдік педагогика хрестоматиясы, мәдениеттану, өнер философиясы, өнер психологиясы, Батыс Еуропа өнері. Орыс және Кеңес Одағындағы бейнелеу өнері мектептері, суретті оқыту әдістемесінің тарихы мен теориясы.  История и теория искусств, педагогика, история искусств Казахстана, культурология, методика преподавания ИЗО.	«Көркемдік білім берудің ғылыми-әдістемелік негіздері» пәнін оқыту нәтижесінде магистрант білу қажет: - болашақтағы тарихымызда әлемдік көркемөнер педагогикасының қалыптасу кезеңдерінің негізін және терминологиялық аппаратын; - әлемдік кеңістіктік бейнелеу өнерінің оқытулыу, алғашқы мектептердегі оқытудың маңыздылығы және қалыптасу тарихы; - ресей көркемөнер академиясының дамуы; қалыптасу тарихы және әдістемелік қағидалар тарихы; шетелдерде және ресейде кәсіби көркем мектептерінің қалыптасуы; - кеңестік кезеңдері көркемдік педагогиканың ерекшелігі; - қазіргі көркемөнер мектептерін дамыту тенденциясын түсіну, қазақстандық өнер мектебі: белгілі суретші-педагогтар, көркемдік білім жүйесін дамытудың болашағы және әдістемесі.

11	Мамандану пандерінің таңдау модулі 2/ Модуль профилирующих дисциплин по выбору2	МВПД -2	ВОККВ ВТА/ TMDH OII/ TMSAE VA 5304/	Бейнелеу өнері түрлерінен көркем косымша білім берудің теориясы мен әдістемесі./ Теория и методика дополнительного художественного образования в видах изобразительного искусства./ Theory and Methods of additional types of art education in the visual arts.	«Бейнелеу өнері түрлерінен көркем косымша білім берудің теориясы мен әдістемесі» пәннің мазмұнында магистранттарға косымша білім беру жұмыстарының мәнділігі мен бейнелеу өнерінің түрлері мен жанрларынан косымша білім берудің теориясы мен әдістемесінен білім беру, бейнелеу өнерінен косымша білім берудің мақсаты мен міндеттерін айқындау, бейнелеу өнерінен косымша білім беру үйімдарындағы оқыту мен тәрбие берудің инновациялық жаңа технологияларымен және де бейнелеу өнері пәннің косымша білім беру – эстетикалық тәрбиенің ажырамас бір болігі ретінде, көркем-эстетикалық циклдағы сабактан тыс формалармен магистранттарды кең таныстыру болып табылады. Понятия сущности и содержания образования (Дополнительное образование детей, художественное образование). Дополнительное профессиональное образование. Особенности содержания деятельности учреждения дополнительного образования детей. Функции, определяющие содержание дополнительного образования детей. Болонский процесс. Нормативные документы дополнительного образования в Республике Казахстан. Методика разработки программ дополнительного художественного образования.	3	2	Косымша білім беру үйімдары: арнайы сурет мектептері, үйрмелерге арналған оқу, типтік, жұмыс бағдарламалары, жалпы орта мектеп, бейнелеу өнерінің және сизу пәндерінің бағдарламасы мен оқулыктарының мазмұнын білу арқылы зерттеу әдістерінде қолдану. Косымша көркем білім беруде жаңа инновациялық технологияны қолдану, компьютерлік графикалық бағдарламаларды білу арқылы көркем шығармашылық жағын жан – жақты қолдану. Косымша көркем білім беруде жаңа оку әдістемелік әдебиеттер мен оқулыктардың мазмұнын кәсіби деңгейде талдау. Педагогикалық процессті пән бойынша	Философия, педагогика, психология, жалпы өнер тарихы, физиология. Бейнелеу өнері:	Бейнелеу өнері бағыты бойынша косымша білім беру жұмыстарының мәнділігі мен маңызын, бейнелеу өнерінің түрлері мен жанрларынан косымша білім берудің теориясы мен әдістемесін, бейнелеу өнерінен косымша білім беру үйімдарындағы оқыту мен тәрбие берудің инновациялық жаңа технологияларын, көркем-эстетикалық циклдағы сабактан тыс формаларды, бейнелеу өнерінен косымша білім беру бағыты бойынша жаңашыл педагогтардың озық істәжкирибелерді, пән бойынша косымша білім беру бағдарламаларын, авторлық бағдарламаларды курастыра білу және оларды зерттеу мен зерделей білуі керек;
----	---	---------	-------------------------------------	---	---	---	---	--	---	---

12	Мамандану пәндерінің таңдау модулі I/ Модуль профилирующих дисциплин по выбору1	ПДКВ -5	KS 6307/ HK 6307/ LLA 6307/	Көркем сын./ Художественная критика/ Language of line art	<p>Көркем шыгарманы толық мәнді (қабылдай) түсіне білуге тәрбиелейтін пәндердің бірі – «Көркем сын». Себебі магистранттарға бейнелеу өнерінің тарихи және теориялық даму процесі жонінде тереңірек білім алып, көркем шыгарманы талдауга және ол туралы өз пікірін сауатты жеткізе білуге үрету.</p> <p>Өнер тарихы мен теориясы пәннің негізгі міндеті бейнелеу өнерінің қеңістік пен уақыт аралығындағы, көркемдік ыргагындағы форма мен образдың көріну сипатын ашу. Қеңістік - біз үшін геобиологиялық, әлеуметтік, рухани және мәдени орта. Уақыт - тарихи кезең. Берілген пәннің міндеті - заманың әлеуметтік және рухани талап-тілектерінен туындағыны мәселелер, өнер шыгармасы, көркемдік образ және осы образды сомдаушы суреткер</p>	3	3	<p>История науки и философии, иностранный язык, психология, педагогика, менеджмент.</p> <p>История науки и философии, иностранный язык, психология, педагогика, менеджмент.</p>	<p>Батыс Еуропа өнері, Шығыс өнері, Өнер философиясы, өнер психологиясы.</p> <p>Искусство Западной европы, Искусство Востока, философия искусства, психология искусства</p>	<p>«Көркем сын» пәннің оқыту нәтижесінде магистрант: ұсынылған әдебиетті оқу; кандай да бір талқыланған мәселеге байланысты конспект дайындау; «Бейнелеу өнер тарихы» курсы емтихан тапсырумен аяқталатындығын білуі керек; Магистрлік курста магистрант «Көркем сын» пәнімен танысып, негізгі терминалологиялық аппарат тұғырын менгеруі керек.</p> <p>исторический экскурс развития науки художественной критики как науки, а также актуальные направления современной художественной критики.</p>

				жөнінде, көркем құбылыштар мен стильдік бағыттар туралы мағлұматтар беріп, осылардың ішкі бірлігі мен үндестігіне, өзара қатынасы мен табиғи байланыстарына деген теориялық танымды терендешту болып табылады.	Дисциплина рассматривает роль художественной критики в ряду искусствоведческих дисциплин. Цель предмета: исторический экскурс развития науки художественной критики как науки, а также актуальные направления современной художественной критики.			

Құрастырган/Составил: Ибрагимов А.И., Акбаева Ш.А.

Қазақстан тарихы мен мәдениеті кафедрасының ОӘК отырысында бекітілді/ Утверждено на заседании УМС кафедры Истории и культуры Казахстана \_\_\_\_\_  
хаттама/протокол № 11 от « 26 » 05 2014 ж./г.

Қазақстан тарихы мен мәдениеті кафедрасының менгерушісі/ Заведующий кафедрой Истории и культуры Казахстана Койгелдиев М.Қ.

Келісілді/ Согласовано:

Абай атындағы ҚазҰПУ бірінші проректоры/ Первый проректор КазНПУ им.Абая Ермаганбетов М.Е.

МжД PhD институтының директоры /Директор Института МиД PhD Нурлихина Г.Б.

Институттың оқу ісі жөніндегі директорының орынбасары/ Заместитель директора института по учебной работе Әбдықадырова З.Д.