



БЕКІТЕМІН / УТВЕРЖДАЮ

Ғылыми жұмыс және халықаралық ынтымақтастық жөніндегі проректор
Философия ғылымдарының докторы,
профессор, ҚР ҰҒА-ның корреспондент-
мүшесі/Проректор по научной работе и
международному сотрудничеству
Доктор философских наук, профессор, член-
корреспондент НАН РК

А.Т. Кулсариева

« ___ » _____ 2018 ж/г.

Көркем білім кафедрасының
ҒЫЛЫМИ-ЗЕРТТЕУ ЖҰМЫСЫНЫҢ
ЖЫЛДЫҚ ЕСЕБІ /
ГODOVOЙ ОТЧЕТ
ПО НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЕ
кафедры художественного образования
за 2018 ж/г.

Өнер мәдениет және спорт институтының директоры /

Директор института искусств, культуры и спорта _____

Б.Е. Оспанов

Кафедраның меңгерушісі /

Заведующий кафедрой _____

К.О. Жеделов

ҒЗЖМЖН бөлімінің бастығы /

Начальник отдела МНИПиН _____

Г.Р. Кириллова

Алматы, 2018

[Введите текст]

СОДЕРЖАНИЕ

1	Оценка состояния решаемых проблем научно-исследовательской работы кафедры	4
2	Актуальность, новизна НИР, неповторяемость научных тематик	5
3	Инновационность научных проектов	8
4	Степень коммерциализации проектов	9
5	Проведение мероприятий по имиджевой политике университета	10
6	Использование оборудования национальных лабораторий коллективного пользования и инженерных лабораторий	10
7	Разработка новых технологий	11
8	Проведение курса лекций ведущими зарубежными и отечественными научными сотрудниками внешних научных организаций	11
9	Участие сотрудников в научных мероприятиях внешних научных организаций	12
10	Организация диалоговых площадок с участием представителей бизнеса, частного сектора и ученых	13
11	Сотрудничество с научными организациями, вузами, в том числе с Назарбаев Университетом	13
12	Привлечение ППС в качестве экспертов при отборе научно-технических проектов, претендующих на премии в области науки и техники	14
13	Сотрудничество с государственными, негосударственными, общественными и международными организациями зарубежных стран в области научных исследований (ЮНЕСКО, ИСЕСКО, НАТО, СРДФ, МНТЦ, ИНТАС, Comstech ОИК, ШОС, ОЭС)	14
14	Повышение потенциала научных организаций путем обучения сотрудников внутри страны и за рубежом, в том числе по программе «Болашак»	14
15	Доля женщин, выполняющих научные исследования и разработки, от общего числа исследователей (в %)	14
16	Оснащение современным оборудованием в отчетном году	14
17	Использование потенциала внешних научных организаций при подготовке дипломных работ студентов, магистерских и докторских диссертаций	14
18	Внедрение результатов отчетов НИР в работы студентов, магистрантов и докторантов	15
19	Проведение практики докторантов, магистрантов и студентов во внешних научных организациях	16
20	Участие докторантов, магистрантов и студентов в научных мероприятиях внешних научных организаций	16
21	Заключение	17
22	Таблица 1. Кадровый состав кафедры теории и методики изобразительного и декоративного искусства в отчетном году	19
23	Таблица 2. Перечень ППС, магистрантов и докторантов, защитивших диссертации в 2018 году	23
24	Таблица 3. Перечень ППС, повысивших квалификацию в 2018 г.	23
25	Таблица 4. Перечень ППС, получивших патенты и авторские свидетельства в	24

	2017 г.	
26	Таблица 5. Перечень ППС, магистрантов и докторантов, совершивших научные командировки по Казахстану в 2018 г.	24
27	Таблица 6. Перечень ППС, магистрантов и докторантов, совершивших научные зарубежные командировки в 2018 г.	25
28	Таблица 7. Перечень ППС, выполнявших НИРпо международным темам и программам, финансируемым другими организациями в 2018 г.	26
29	Таблица 8. Перечень ППС, принимавших участие в проектах, финансируемых ректором КазНПУ им. Абая в 2018 г.	26
30	Таблица 9. Перечень ППС, принимавших в 2018 г. участие в проектах, финансируемых МОН РК и другими организациями РК	26
31	Таблица 10/1.Список научных статей, опубликованных в дальнем зарубежье	26
32	Таблица 10/2.Список статей, опубликованных в ближнем зарубежье	27
33	Таблица 10/3.Список научных статей, опубликованных в журналах ККСОН РК	27
34	Таблица 10/4.Список научных статей, опубликованных в прочих журналах РК	27
35	Таблица 10/5.Список тезисов научных конференций, опубликованных в дальнем зарубежье	27
36	Таблица 10/6.Список тезисов научных конференций, опубликованных в ближнем зарубежье	28
37	Таблица 10/7.Список тезисов научных конференций, опубликованных в РК	31
38	Таблица 11. Список статей, изданных в журналах с импакт-фактором	36
39	Таблица 12. Список опубликованных монографий	36
40	Таблица 13/1Список учебников, пособий для учителей, рабочих тетрадей для школ РК	36
41	Таблица 13/2. Список учебников для вузов	38
42	Таблица 13/3. Список учебно-методических пособий для вузов	38
43	Таблица 14. Список публикаций и выступлений в СМИ, на радио, телевидении и т.д	38
44	Таблица 15. Сведения о проведенных в 2018 г. научных мероприятиях, конференциях	38
45	Таблица 16. Сведения о сотрудничестве с зарубежными вузами	40
46	Таблица 17. Сведения о сотрудничестве со школами, колледжами, лицеями и т.п.	40
47	Таблица 18. Перечень студентов и магистрантов - победителей различных конкурсов и т.д	40
48	Таблица 19/1 Список публикаций студентов	43
49	Таблица 19/2 Список публикаций магистрантов	43
	Таблица 19/3 Список публикаций докторантов	43
50	Приложение	45

• Оценка состояния, решаемых проблем научно-исследовательской работы кафедры художественного образования

Кафедра художественного образования организована в 2018 году путем слияния двух кафедр Института искусств, культуры и спорта: кафедр творческих специальностей и теории и методики изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Переименование кафедры соответствует обновленному содержанию образования и мировой практике подготовки специалистов художественно-педагогического профиля. На настоящий момент кафедра работает в соответствии утвержденному на текущий учебный год плану научно-исследовательской работы.

Оценка состояния решаемых проблем научно-исследовательской работы подразделения. На данный момент штат кафедры составляет 24 единицы. Из них 2 – доктора наук Жеделов К.О., Альмухамбетов Б.А., 2 доктора PhD – Абишева О.Т., Рысымбетов Е.К.; 8 – кандидатов наук, 7- членов Союза художников РК, 4 – профессора (включая ассоциированных), 4 – доцента (включая доцента университета и Комитета по контролю в сфере образования и науки).

В целом, научный потенциал кафедры квалифицируется как высокий и соответствует, предъявляемым требованиям к кадровому составу (остепенненность кафедры составляет 55%).

На кафедре сосредоточен как научный, так и творческий потенциал. Кафедра имеет соответствующую базу для проведения научных и творческих исследований, широкий выбор современных методов и методик, разнообразный исследовательский инструментарий, исследователей и помощников из числа магистрантов и докторантов.

Научно-исследовательская работа на кафедре организована и проводится в соответствии с требованиями руководящих документов образования, художественного образования и университета в целом.

Тематика НИР соответствует профилю и учебным программам кафедры, отражает потребности образовательного процесса и обеспечения совершенствования и дальнейшего развития художественно-педагогического и художественного образования.

Основные усилия научно-исследовательской работы профессорско-преподавательского состава кафедры направлены на повышение эффективности и качества образовательного процесса.

НИР выполняются в установленные сроки отчетные документы по ним представляются своевременно. Исследователи кафедры стремятся внести существенный вклад в разработку важных научных проблем современного художественного образования Казахстана.

На данный момент основным стратегическим направлением является участие в Государственной Программе «Рухани жанғыру», а в приоритетах научных проектов следует обозначить два ключевых направления: исследование и продвижение нематериального культурного наследия народа Казахстана; выяснение специфики и создание условий для совершенствования социализации нации через культуру и искусство.

Оба направления мы рассматриваем как инновационные, так как все эти процессы являются важными составляющими устойчивого развития – глобальной необходимости для Казахстана в формате третьей промышленной революции.

• Актуальность, новизна НИР, неповторяемость научных тематик

Тематика направлений научно-исследовательской работы ППС, магистрантов и докторантов кафедры художественного образования Института искусств, культуры и спорта КазНПУ им. Абая определяется следующими основными направлениями:

- теория и методология художественного образования и арт-педагогика в образовательной деятельности учебных заведений;
- теория и методология искусствоведения;
- теория и методика преподавания специальных дисциплин в системе художественного образования (школа-колледж-вуз);
- внедрение нематериального культурного наследия Казахстана в систему художественного образования и многими другими актуальными направлениями;
- научно-теоретическое обеспечение введения рекомендаций ЮНЕСКО в области совершенствования художественного образования и многое другое.

Актуальность тематик исследований ППС, магистрантов и докторантов кафедры художественного образования Института искусств, культуры и спорта КазНПУ им. Абая обусловлена существенными изменениями, которые претерпевает система образования вообще, и система художественного образования в частности. Что обуславливает необходимость в поиске новых подходов к созданию современной художественно-образовательной модели, соответствующей международным критериям качества образования во всем мировом художественном пространстве.

В числе которых, главенствующими выступают: опора на исторические и духовные традиции национальной культуры, модернизация общественного сознания посредством искусства и культуры, артобразование (художественное образования для всех) и многое другое.

Одним из актуальных проектов в области искусствоведения является участие ассоциированных профессоров Султановой М.Э. и Шайгозовой Ж.Н. в реализации специального проекта «Современная казахстанская культура в глобальном мире», организованного в рамках программы Главы государства «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания». Провайдером проекта выступил Казахский научно-исследовательский институт культуры. Задачами Проекта являлись:- осуществить комплекс мероприятий по отбору лучших произведений современного казахстанского изобразительного искусства;- выработать четкую систему критериев для отбора;- осуществить, руководствуясь критериями и на основе заключений экспертной комиссии, профессиональный качественный отбор 60 персоналий и не менее 200 произведений изобразительного искусства, достойных представлять современную казахстанскую культуру в глобальном мире;- издать иллюстрированный каталог «Антология современного казахского изобразительного искусства», способный сформировать у мирового сообщества объективное представление о состоянии и потенциале современных культурных процессов Казахстана.

На текущий момент все работы по проекту выполнены и книга «Художники современного Казахстана» издана. От Института искусств, культуры и спорта в Альбоме представлены такие персоналии художников как: доцент Мырзахметов Б. (на пенсии), доцент Килибаев Н. и профессор Орадабеков Т. (кафедра дизайна).

В рамках реализации программной статьи Президента Н.А. Назарбаева «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания», включая программы «Туған жер», «Духовные святыни Казахстана», «Сакральная география Казахстана» при поддержке Министерства культуры и спорта РК Казахским научно-исследовательским институтом культуры реализуется проект «Карта локализации историко-культурных объектов, а также мест всеобщего паломничества в Казахстане с приложением необходимых материалов (исторические факты, легенды, мифы)».

Руководитель проекта – Султанова Мадина Эрнестовна, кандидат искусствоведения, ассоциированный профессор КазНПУ им. Абая, член Национального комитета по охране всемирного наследия при Национальной комиссии РК по делам ЮНЕСКО и ИСЕСКО.

Срок реализации проекта: 2017 – 2018 гг.

В прошедшем 2017 году были выявлены и отобраны 400 историко-культурных объектов, определены в полевых экспедиционных условиях их географические координаты, проведены по ним фотосъемки и описания. Для будущей «Карты локализации историко-культурных объектов» подготовлена векторная основа в ГИС программе масштабом 1:1000000 и ее рабочая компоновка и внесены в нее все точки объектов по географическим координатам на электронных носителях. В результате проведенных работ в рамках проекта собраны материалы для создания информационной базы историко-культурных объектов Казахстана.

Ожидаемый результат: на основании картографической базы геоданных, с внесением на векторную основу карты точек расположения объектов и их видовых условных знаков - иллюстраций, с разработкой легенды будет осуществлен тираж «Карты локализации историко-культурных объектов Казахстана» и альбом-приложение к ней на электронных и бумажных (плёночных) тиражом не менее 100 экземпляров на русском, казахском и английском языках. Авторы исследования и участники проекта уверены, что издание данного фотоальбома историко-культурных объектов позволит сделать Казахстан еще более привлекательным, и будет способствовать росту туристического потенциала нашей страны. Исполнитель Проекта – к.п.н., ассоциированный профессор Шайгозова Ж.Н.

Также ИПС кафедры Султанова М.Э. и Шайгозова Ж.Н. являются исполнителями проекта «Реализация всенародного проекта по составлению виртуальной карты культурной и туристской привлекательности Казахстана». Руководитель проекта – Хазбулатов Андрей Равильевич, доктор философии (PhD), ассоциированный профессор, Генеральный директор Казахского научно-исследовательского института культуры Министерства культуры и спорта Республики Казахстан, член Национальной комиссии Республики Казахстан по делам ЮНЕСКО и ИСЕСКО. Срок реализации проекта: 2017 – 2020 гг. Одной из основных задач исследования является подготовка и проведение полевых научных обследований по проведению съемок географических координат 300 объектов с помощью приборов "GPS", их панорамных 3Д фотосъемок для создания видео туров с описаниями для «Виртуальной карты культурной и туристской привлекательности Казахстана».

Ожидаемыми результатами реализации проекта станут: во-первых, подготовленная на качественном уровне виртуальная карта историко-культурного наследия с туристскими маршрутами по святыням Казахстана в панорамном 3Д изображении на портале; во-вторых, мобильное приложение с возможностью геолокации по карте Google. Ссылка на сайт виртуальной карты: <http://www.3d-maps.kz/>; в-третьих, короткометражный научно-познавательный документальный фильм о специфике формирования культурно-географического пояса святынь Казахстана и о потенциале цифровых ресурсов, способных обеспечить доступ к ним.

Ожидаемыми потребителями Карты в рамках проекта «Реализация всенародного проекта по составлению виртуальной карты культурной и туристской привлекательности Казахстана» станут образовательные учреждения страны и отечественная туристическая отрасль. Карта будет содействовать развитию не только культурно-познавательного туризма, но и способствовать росту туристической привлекательности Казахстана, на что обращает внимание Глава нашего государства в первую очередь в целях увеличения потока туристов в Казахстан.

В текущем году в апреле в Москве на Конкурсе «Педагогическое начало» среди молодых ученых стран СНГ и России участвовал к.п.н., старший преподаватель Ибрагимов А.И. очный этап проходил 19-20 апреля 2018г.

Сам конкурс приурочен к Году культуры в СНГ и 145-летию Московского педагогического государственного университета. Участие в Конкурсе позволяет образовательным организациям высшего профессионального образования и повышения квалификации стать более узнаваемыми и известными в международном образовательном пространстве, будет свидетельствовать о признании достигнутого уровня образования, предоставляемого данной образовательной организацией, что, в конечном счете, окажет влияние на позиции вуза в национальных и международных системах рейтингования.

Конкурс проводился в целях укрепления международного сотрудничества вузов СНГ в сфере педагогического образования путем предоставления дополнительных возможностей для развития научного и творческого потенциала, самореализации и дальнейшего профессионального роста молодых преподавательских кадров на пространстве Содружества.

В первом конкурсе приняло участие более 100 молодых преподавателей из стран СНГ и России. На финал конкурса, который состоялся в Москве проходивший на базе Московского педагогического государственного университета (МПГУ), при поддержке Межгосударственного фонда гуманитарного сотрудничества государств-участников СНГ (МФГС), были приглашены 15 лучших молодых преподавателей стран СНГ и России в качестве участников. Ибрагимов А.И. стал Лауреатом II международного конкурса молодых преподавателей «Педагогическое начало» приуроченного к Году культуры в СНГ и 145-летию Московского педагогического государственного университета.

В мае-июне 2018 года в Институте искусств, культуры и спорта Казахского национального педагогического университета имени Абая реализовывался Проект ДААД «Повседневная культура в международном обмене: Молодежная мода - глобализированная и текстильно-художественная», в котором участвовали Высшая педагогическая школа г. Фрайбурга (Германия), Чеченский государственный педагогический университет (Россия) и Казахский национальный педагогический университет имени Абая (Казахстан). Основной целью Проекта является создание условий для открытого диалога о культуре и моде между отечественными и зарубежными преподавателями, и студентами Востока и Запада. В Проекте участвовали ППС кафедры к.п.н., старший преподаватель Ибрагимов А.И., к.п.н., ассоц. профессор Шайгозова Ж.Н.

Также в рамках академической мобильности все ППС кафедры участвовали в семинаре декана факультета искусств и дизайна ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет» докторантискусствоведения, доцента Нехвядович Л.И., приглашенная для чтения лекций по актуальным проблемам методологии истории искусства для студентов, магистрантов и докторантов КазНПУ им. Абая с 02.10.2018 по 02.11. 2018 года.

На кафедре работают два члена Национального комитета по охране нематериального культурного наследия РК (Оспанов Б.Е., Шайгозова Ж.Н.) и один член Национального комитета по охране всемирного наследия (Султанова М.Э.), которые систематически участвуют в научно-полевых экспедициях.

Так, в период с 4 по 6 мая 2018 года группа экспертов Шайгозова Ж.Н. и Султанова М.Э. Национального комитета по охране нематериального культурного наследия при Национальной комиссии по делам ЮНЕСКО и ИСЕСКО МИД РК приняли участие в этнофестивале «Кокмайса», организованного Национальным музеем заповедником «Улытау». В рамках этих двух экспедиций были детально исследованы традиционные весенние обряды казахских коневодов (бие байлау, айгыр косу и кымыз мурындык). Данная номинация 30 ноября 2018 года

на Межправительственной сессии комитета по охране нематериального культурного наследия ЮНЕСКО, которое проходила в Маврикии (Восточная Африка) вошла в Репрезентативный список нематериального культурного наследия человечества.

В 2018 году Оспановым Б.Е. и Шайгозовой Ж.Н. подготовлены две номинации НКН: «Беташар – казахские свадебные обряды (коштасу, сынсу, жар-жар, беташар и тойбастар)» и «Бесік – традиция изготовления и использования казахской колыбели».

Многие результаты исследования ППС кафедры опубликованы в Альманахе Казахского научно-исследовательского института культуры. Ответственным редактором этого научного издания является кандидат искусствоведения, ассоциированный профессор Султанова М.Э., членом редакционной коллегии Шайгозова Ж.Н.

С 2018 года на кафедре реализуется фундаментальный проект МОН РК – научный руководитель к.ф.н., ассоциированный профессор Асембай Е. на тему: «Научно-методические основы и архитектурно – дизайнерская концепция международного детско – юношеского центра мировых цивилизаций «Арман»

Идея проекта – образовательная и системная ориентация школьников и студентов стран – членов ООН в деле выработки необходимых международных мер и программ по сохранению современной цивилизации.

Цель проекта – разработка научно - методических материалов, и концептуального архитектурно-дизайнерского проекта Международного образовательного детско-юношеского центра мировых цивилизаций «Арман». *Новизна* работы заключается в том, что аналогичные проекты не разрабатывались в международной – педагогике и архитектурно-дизайнерской практике.

Результаты и выводы. Существующие в мире детско-юношеские центры, не практикуют внедрение программ по духовному и гуманистическому воспитанию на основе изучения и экспериментального реконструирования памятников цивилизаций прошлого. Основная деятельность школьников и студентов в них – музыкальные конкурсы, спортивные состязания и тестовые программы. Известные «Диснейленды» демонстрируют технические достижения в сфере сугубо развлекательных услуг.

В работе разработаны: концептуальные основы проекта центра: комплекс из 6-ти жилых корпусов и 4-х столовых; корпус для теоретических занятий, диспутклуб, видеозал и компьютерные классы; комплекс мастерских для практических занятий по ИЗО, ДПИ, дизайну, музыке, танцам и др.; парковая зона – исторические памятники, учебные ипподром, автодром, аэро и космодром, водоем; дизайн-проект фирменного стиля центра (логотип, бланковая документация, рекламная продукция); структурная система-схема артпедагогики центра. Рассмотрены вопросы: роль информационных технологий и музеев в гуманизации образовательного процесса; особенности национального восприятия цвета в обучении студентов живописи; роль письменности в духовно-культурном развитии этноса.

Искусствовед М.Э. Султанова является не только теоретиком, но и активным практикующим специалистом. В рамках подобной практической деятельности М.Э. Султанова в отчетном году являлась куратором с казахстанской стороны масштабной выставки «Пабло Пикассо «Селестина и керамика из Валлориса», организованной МКС РК в честь 20-летнего юбилея Астаны и в формате реализации Государственной программы «Рухани жаңғыру». Выставка, которая прошла в Национальном музее Астаны с 5.08.- 03.10.2018. стала первой в Центральной Азии, куда привезли редкие 32 работы из керамики и коллекцию из 66 гравюр Пабло Пикассо. И казахстанские ценители искусства открыли для себя новые грани таланта художника в качестве скульптора и графиста. Вся информация на сайте <http://elorda.info/ru/news/view/eroticheskije-gravyury-pablo-pikasso-vystavili-v-astane>.

Также М.Э. Султанова стала гидом-куратором по залам ГМИ им. А. Кастеева во время приезда иностранных делегаций на 90-летие КазНПУ им. Абая.

Большой вклад в оформление экстерьера и интерьера юбилейных мероприятий внесли ППС кафедры Б.Е. Оспанов, С.К. Жаманкараев и команда дизайнеров. Были оформлены все залы, экспонаты, выставочные стенды и многое другое.

Научной новизной обладает тематика, исследуемая к.п.н., доцентом Лапп Г.В. в области Арт-черчения. Цель проекта: в традиционных школах предмет «Черчение» не вооружен методикой развития креативного мышления, а поскольку мы готовим преподавателей черчения, то предложенная студентам методика по развитию креативного мышления на базе творческого черчения может служить основой учебного процесса в школе. В рамках арт-черчения проведены ряд выставок в городских галереях.

Еще важным сектором работы кафедры является творческая работа. Так, в текущем году профессор Кожагулов Т.М. участвовал в выставке, посвященной 85 летию Союза художников Республики Казахстан «Связь времен - связь поколений» Центральный выставочный зал ГМИ им. Кастеева; выставка в Центральном музее Казахстана, посвященная 90- летию КазНПУ им. Абая; выставка, посвященная 90-летию КазНПУ им. Абая во Дворце Республики.

Доцент Килибаев Н.А. участвовал в выставке, посвященной 85-летию Союза художников РК. Картина «Meirim» (Алматы. Музей Кастеева октябрь 2018), выставке преподавателей ИИКиС посвященной 90-летию Каз НПУ им. Абая. Участвовало четыре картины. (Алматы. Дворец Республики. Октябрь 2018), двух недельном пленэре от Союза художников посвященный Дню города. Организатор акимат города Алматы. По окончании пленэра выставка работ. Выпуск каталога (Алматы. Алматы арена. Ноябрь 2018).

На кафедре имеется план работы НИРС, согласно которому осуществляется научное руководство исследованиями по дисциплинам специальностей.

Научно-исследовательская работа студентов является одним из важнейших средств повышения качества научной подготовки и воспитания специалистов с высшим профессиональным художественным образованием, способных творчески мыслить и применять полученные знания в практической и теоретической деятельности.

Основной задачей научно-исследовательской и творческой работы студентов является овладение научными методами познания, углубленное и творческое освоение учебного материала.

Студенты кафедры участвуют в республиканских, городских, областных, университетских студенческих выставках с творческими работами (живопись, графика, дизайн).

Научно-исследовательская работа студентов базируется на приоритетных направлениях, разрабатываемых кафедрой творческих специальностей, и проходит апробацию в формате участия в научных конференциях, круглых столах, семинарах и участия в творческих выставках.

Новизна тематик значительно возросла в связи с активизацией специальности «Дизайн» (по специализациям), и соответственно, новых специдисциплин, большинство которых носит именно теоретический и исследовательский характер.

Таким образом, приоритетными научными направлениями НИР и НИРС кафедры, согласующимися с восемью базовыми ключевыми образовательными компетенциями:

- метод научного и педагогического проектирования (учебно-познавательная компетенция, информационно-технологическая компетенция, компетенция личностного саморазвития);

- фундаментальные научные исследования в области культурологии и философии отечественного и мирового искусства (культурологическая компетенция, ценностно-ориентационная компетенция, компетенция личностного саморазвития);

- применение классических и новаторских методик в обучении (ценностно-ориентационная компетенция, учебно-познавательная компетенция, социально-трудовая компетенция);

прикладной научный подход к осуществлению функций общественной жизни (институт наставничества и повышение квалификации) (ценностно-ориентационная компетенция, коммуникативная компетенция, информационно-технологическая компетенция, социально

В рамках студенческой научной работы были проведены ряд мероприятий. Среди них важнейшим представляется первая «Модель ЮНЕСКО» на тему «Укрепление сотрудничества в области сохранения и популяризации нематериального культурного наследия человечества», которая проходила 15-16 ноября 2018 года в КазНУ им. Аль-Фараби. Инициаторами проекта выступили КазНУ, КазНПУ им. Абая и университет им. С. Демиреля.

В планах кафедры участие в 2018 году Тегеранский центр НКН во втором международном конкурсе фотографии под названием «НКН в контексте» в Тегеране. В первом туре конкурса участвовали 12 стран - Иран, Таджикистан, Армения, Южная Корея, Индия, Франция, Кыргызстан, Казахстан, Узбекистан, Турция, Пакистан и Афганистан.

• **Инновационность научных проектов**

Многие проекты, выполняемые кафедры художественного образования Института искусств, культуры и спорта КазНПУ им. Абая являются инновационными. Они отвечают требованиям государственной программы «Рухани жанғыру» по нескольким параметрам: культурный код, стратегия и принципы ЮНЕСКО в области культуры и художественного образования, сакральная география и многие другие.

• **Степень коммерциализации проектов**

Вне сомнения тот факт, что высшая школа сегодня должна служить качественной подготовке квалифицированных педагогических кадров, максимально адаптированных и способных на высоком профессиональном уровне решать актуальные задачи современного образования. Однако, каким бы опытным и авторитетным ни был профессорско-преподавательский состав, в одиночку решить проблемы достойного качества подготовки специалистов, без развития учебно-материальной и технической базы, без формирования благоприятных условий для развития частно-государственного партнерства в сферах образования, производства и науки невозможно.

Дело в том, что степень коммерциализации проектов кафедры возможна и частично реализуется в следующих направлениях:

- разработка новых учебных планов и программ обучения, обеспечивающих учебный процесс других вузов на коммерческой основе (УМС РУМС) и образовательных услуг для регионов страны.

Другой предпосылкой для научно-обоснованного развития сектора коммерциализации проектов выступает внутривузовский проект к.п.н., ст. преподавателя Ибрагимова А.И. «Интернет возможности для творческого роста» УДК 7:002.6 ВАК 17.00.09, 05.25.05, 15 июня 2018г. – 20 декабря 2018г. Данный проект – это возможность для начинающих талантов КазНПУ имени Абая, продать свои актуальные произведения, которые могут стать хорошим подарком или изящным украшением интерьера. Это не только стоящая покупка для всех желающих – это поддержка современных молодых художников.

Цель проекта - это создание современного многопрофильного интернет-сайта в сфере искусства для облегчения ценителям искусства (заказчикам) и художникам найти друг друга. Сайт собирается выводить на рынок начинающих художников, минуя сеть галерей и дилеров,

которые сейчас доминируют на нашем арт-рынке. Задачи проекта: - Создание интернет пространства для продвижения художественного творчества молодых студентов КазНПУ имени Абая; - связать заказчиков (частных, гос.заказчиков и т.п.) и исполнителей (художников, скульпторов, мастеров по декоративно-прикладному искусству, ювелиров, керамистов и т.д.); - предоставление возможности молодым художникам (студентам КазНПУ имени Абая) получить свое «представительство» в интернете, в виде собственного мини-сайта; - информирование о профильных выставках, изданиях, экспертах, галереях и т.д. в нашем городе; - популяризации Казахстанского искусства и предоставления актуальной, интересной информации о современных художниках и событиях из мира искусства, для всех желающих в интернет пространстве.

Руководитель проекта Ибрагимов Аман Илесович кандидат педагогических наук, старший преподаватель. Члены проекта: Биторева Десмина, магистрант 1 курса специальности «Искусствоведение» (Администратор). Член проекта загружает фото на сайт, размещает статьи, переводит тексты на сайт, создание аккаунтов в соц сетях, ведение блога или канала (новые работы, мастер-классы), регистрация в разных сообществах по искусству и т.д., Байгалиев А.М., магистр педагогических наук (физическая культура и спорт). SEO-специалист и специалист по контекстной рекламе). Занимается продвижением сайта в поисковых системах, чтобы тот выходил на первые строки поиска, и оптимизирует под них контент. Также занимается созданием лендинга и разработкой контекстной рекламы для привлечения клиентов на сайт, Турсунов Айбек, студент 1 курса (3-х гг.) спец. ИЗО и Черчение к/о, платное. (Веб.программист): программирует движок сайта, разрабатывает программные модули сайта, Кунес Нурбек, студент 1 курса (4-х гг.) спец. ИЗО и Черчение к/о, платное. (Вебдизайнер).

В связи с обозначенным считаем целесообразным разработку политики КазНПУ им. Абая в сфере коммерциализации творческих достижений ППС, магистрантов и докторантов, а также создание благоприятной атмосферы, организационно-правовых и экономических условий, необходимых для успешного коммерческого использования результатов научно-исследовательской деятельности и обеспечивающих соблюдение его прав и интересов, а также достижение максимальных экономических и неэкономических выгод от внедрения научно-исследовательских разработок.

• Проведение мероприятий по имиджевой политики университета

Все мероприятия, организованные кафедрой художественного образования и при ее непосредственном участии направлены на улучшение имиджа КазНПУ им. Абая не только в республиканском масштабе, но и международном.

ППС, докторанты и магистранты кафедры активно участвуют в мероприятиях Союза художников РК, одной из первых творческих организаций в Казахстане. Основной миссией этой организации является: поддержка и развитие изобразительного, декоративно-прикладного искусства в Казахстане и национальной культуры в целом; защищать и сохранять художественное наследие, являющееся достоянием национальной и мировой культуры.

- ППС кафедры – члены СХРК участвовали во всех мероприятиях Союза художников РК;
- проведение ППС кафедры X Республиканской студенческой предметной олимпиады по специальности 5В010700 – «Изобразительное искусство и черчение»;
- участие во всех юбилейных мероприятиях Института искусств, культуры и спорта, и Университета;
- организация и проведение совместно с кафедрой педагогики ЮНЕСКО Международной научно-практической конференции «Основные направления реализации программы действий по

Международному Десятилетию сближения культур» 16-17 ноября 2018 года. Участники конференции продемонстрировали наличие интересного опыта введения идея Плана Десятилетия сближения культур, где главная роль принадлежит системе образования. Но, все же при конструировании образовательных программ в первую очередь должно необходимо исходить из принципов уважения прав человека и культурного разнообразия и их взаимодействия в процессе динамичного межкультурного диалога. Для этого необходимо включить в курс обучения специальную дисциплину.

- **Использование оборудования национальных лабораторий коллективного пользования и инженерных лабораторий:** кафедра художественного образования не использует, названные базы университета

- **Разработка новых технологий**

Учитывая статус кафедры, а именно, направленность не только на практические, но и теоретические научные исследования, политика кафедры основана на доминировании в учебном процессе интерактивных методик, преследующих цель превращения педагога обычного формата в модератора учебного процесса.

Кафедра успешно продолжает инициированную администрацией института в сотрудничестве с метод. бюро программу повышения педагогического мастерства силами ППС в формате регулярного проведения теоретико-методологических и научных семинаров, а также мастер-классов с целью обмена опытом.

Руководствуясь разработанной администрацией ИИКиС концепцией развития института, кафедра творческих специальностей особое внимание уделяет актуальности и новизне тематик исследований, а также целесообразности их дальнейшей разработки в формате магистратуры и докторантуры PhD.

Главный упор при совершенствовании НИР делается на выбор новых тематик, способных расширить собственный научный контекст и научить студентов мыслить глобально.

Несмотря на профиль педагога (теоретический или практический), каждый обязан работать именно в научном направлении, что является одним из лучших свидетельств профессионального роста. Так, в 2018 году гораздо больший, чем в прошлый год, состав ППС кафедры принял участие в научно-исследовательской деятельности в формате работы в различных проектах (Оспанов Б.Е., Султанова М.Э., Шайгозова Ж.Н., Асембай Е., Муратаев К.К., Кожагулов Т.М.), повышении квалификации (Рысымбетов Е.К., Абишева О.Т.), организации и проведения тренингов и мастер-классов различного уровня, публикаций в престижных республиканских и зарубежных научных изданиях.

Так, прирост доли ППС кафедры, опубликовавшего за год не менее одной научной или научно-методической статьи в серии КазНПУ имени Абая «Хабаршы» (по профилю) составила 81% в сравнении с прошлыми годами, хотя ранее более 50% ППС кафедры ограничивалось лишь участием в ежегодной выставке творческих работ ППС, а доля научных докладов составляла не более 32%.

- **Проведение курса лекций ведущими зарубежными и отечественными научными сотрудниками внешних научных организаций**

В текущем году ППС, студенты, магистранты и докторанты кафедры прослушали курс декана факультета искусств и дизайна ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет» доктори искусствоведения, доцента Нехвядович Л.И., приглашенная для чтения лекций по актуальным проблемам методологии истории с 02.10.2018 по 02.11. 2018 года.

Научный семинар «История европейского искусства» доцента университета Витаутас Магнус (Литва) Д.Р. Каратаиене (2.10.18-2.11.18 г.) в объеме 156 ч. Алматы: КазНПУ им. Абая

- **Участие сотрудников в научных мероприятиях внешних научных организаций**
 1. Участие ППС кафедры во всех мероприятиях вуза и города, в творческих выставках республики;
 2. Участие ППС кафедры на мероприятиях Казахстанской федерации клубов ЮНЕСКО (Премьера первого в Казахстане документального фильма о подростках «Поколение Z». Данный фильм был снят по инициативе РШЛ «Жаңа Ұрпақ» и другие.
 3. рецензирование диссертационных работ (КазНАИ им. Т. Жургенова);
 4. экспертиза образовательных программ и модулей (КазНАИ им. Т. Жургенова);
 5. экспертиза специальностей ДПИ, дизайн и живопись (КазНАИ им. Т. Жургенова);
 6. экспертиза студенческих научных и творческих работ на республиканский конкурс (КазНАИ им. Т. Жургенова);
 7. председательство в Государственной аттестационной комиссии (Колледж при КазГАСА);
 8. членство в диссертационном совете по защите докторских диссертаций (КазНАИ им. Т. Жургенова);
 9. экспертиза промежуточных и годовых отчетов по фундаментальным научным проектам МОН РК в формате НГЦНТЭ;
 10. участие в работе различных научных конференций и симпозиумов (Казахстан, Россия);
 11. Участие в презентациях документальных фильмов по линии МКиС РК «Особенная земля. Qyzylorda» (режиссер А. Каменский и другие) 12 ноября 2018 года в Национальной библиотеке.
- **Организация диалоговых площадок с участием представителей бизнеса, частного сектора и ученых – в отчетном году не было**
- **Сотрудничество с научными организациями, вузами, в том числе с Назарбаев Университетом**

Члены кафедры «Теории и методики изобразительного и декоративно-прикладного искусства» активно сотрудничают с рядом научных организаций, вузами и Назарбаев Университетом в том числе и зарубежными вузами:

 - Независимое агентство аккредитации и рейтинга НААР;
 - ряд вузов Казахстана, России, Литвы и Турции;
 - РУМС КазНАИ им. Т. Жургенова (Султанова М.Э.);
 - курсы повышения квалификации ППС кафедры Абишева О.Т., Рысымбетов Е.К.
- **Привлечение ППС в качестве экспертов при отборе научно-технических проектов, претендующих на премии в области науки и техники**

В отчетном году не было.
- **Сотрудничество с государственными, негосударственными, общественными и международными организациями зарубежных стран в области научных исследований (ЮНЕСКО, ИСЕСКО, НАТО, СРДФ, МНТЦ, ИНТАС, Comstech ОИК, ШОС, ОЭС)**

Кафедра художественного образования активно сотрудничает:

- с Национальным комитетом по охране нематериального культурного наследия РК при Национальной комиссий РК по делам ЮНЕСКО и ИСЕСКО;
- с Национальным комитетом по Всемирному наследию РК при Национальной комиссий РК по делам ЮНЕСКО и ИСЕСКО;
- Кластерное Бюро ЮНЕСКО в Алматы;
- с Федерацией клубов ЮНЕСКО;
- Сетевой центр по нематериальному культурному наследию в Азиатско-Тихоокеанском регионе под эгидой ЮНЕСКО (ИЧКАП), Корея, Сеул;
- ТЮРКСОЙ - Международная организация тюркской культуры;
- Турецкое Агентство по сотрудничеству и развитию при премьер-министре Турции (ТИКА);
- Султанова М.Э. ответственный редактор научного издания Казахского научно-исследовательского института культуры (Астана) Альманах «Культура»;
- Султанова М.Э. член комитета по всемирному наследию ЮНЕСКО;
- Шайгозова Ж.Н. член редакционной коллегии украинского журнала «Мистецтво та освіта» (искусство и образование);
- Шайгозова Ж.Н. - член редакционной коллегии научного издания Казахского научно-исследовательского института культуры (Астана) Альманах «Культура».

- **Повышение потенциала научных организаций путем обучения сотрудников внутри страны и за рубежом, в том числе по программе «Болашак»** - в отчетном году не было
- **Доля женщин, выполняющих научные исследования и разработки, от общего числа исследователей (в %)**

На кафедре из 21 человек, 5 – женщин с учеными степенями, что в общей сложности составляет 1,05%. Но, в 2019 году планируется прирост остепенных женщин. Рабилова З.Ж. и Келденова К.К. сдали документы на переаттестацию ученых степеней в МОН РК.

- **Оснащение современным оборудованием в отчетном году**

В этом году университетом были закуплены художественные материалы: краски, драпировки, осветительные приборы, гипсовые головы для натуральных постановок.

- **Использование потенциала внешних научных организаций при подготовке дипломных работ студентов, магистерских и докторских диссертаций**

Внешними научными организациями, с которыми сотрудничает кафедра в области подготовки дипломных работ студентов, магистерских и докторских диссертаций являются: вузы-партнеры и научно-исследовательские центры. К примеру, студенты кафедры по направлению декоративно-прикладное искусство используют и участвуют в мероприятиях Института культурной политики (Астана), при написании диссертаций магистрантами и докторантами кафедры консультативную помощь оказывают эксперты Обсерватории ЮНЕСКО по межкультурному и творческому образованию в Центральной Азии, Центр ЮНЕСКО-НИО по исследованиям искусства в образовании (Национальный институт образования (НИО), Сингапур) и многие другие.

- **Внедрение результатов отчетов НИР в работы студентов, магистрантов и докторантов**

Научные исследования магистрантов и докторантов соответствуют научным интересам их руководителей, и общей направленности НИР кафедры. Научная деятельность осуществляется в интеграции с образовательным процессом, что находит отражение во взаимоувязке тематики научных исследований с основными читаемыми курсами и дисциплинами, предусмотренными различными программами обучения. Это проявляется во всех видах преподавательской деятельности: при чтении лекций, разработке тематики курсовых, дипломных работ, магистерских диссертаций, проведении производственной, научно-исследовательской практики, написании монографий, научных статей и учебных пособий, которые применяются в учебном процессе.

Интеграция науки и образования осуществляется путем организации различных семинаров, круглых столов, конференций, в которых практикуется совместное участие ППС, ведущих ученых и практических специалистов, а также и обучающихся. При этом наиболее активные обучающиеся, проявившие себя в НИР, привлекаются в качестве соисполнителей кафедральных тем НИР, поощряются дополнительными преференциями в качестве стимулирования в учебных достижениях, им предоставляется возможность опубликования результатов НИР в изданиях университета. К примеру, многие магистранты и докторанты публикуются в Вестника Института искусств, культуры и спорта КазНПУ им. Абая.

С целью мониторинга качества материалов, предлагаемых в печать, создана экспертная комиссия из числа наиболее опытных и высококвалифицированных преподавателей, которые осуществляют критический анализ и отбор материалов не только магистрантов и докторантов, но и преподавателей из других вузов республики для публикации в Вестнике Института искусств, культуры и спорта КазНПУ им. Абая.

- **Проведение практики докторантов, магистрантов и студентов во внешних научных организациях**

В отчетный период магистранты кафедры в составе 26 человек прошли стажировки в Университете Мармары (Турция) и Vytauto didžiojo universitetas (Литва, Каунас) в ноябре-декабре 2018 года.

- **Участие докторантов, магистрантов и студентов в научных мероприятиях внешних научных организаций**

Студенты, магистранты и докторанты кафедры активно участвуют в различных мероприятиях внешних научных организаций. В 2017-2018 годах в связи с возросшей активностью научных публикаций ППС кафедры студенты всех специальностей кафедры смогли ознакомиться с содержанием статей, подаваемых в сборник «Хабаршы» серии «Искусство-теория-методика», чтобы использовать их для собственных научных разработок, курсовых работ и докладов на научную студенческую конференцию.

Научные исследования студентов соответствуют научным интересам их руководителей, и общей направленности НИР кафедры. Научная деятельность осуществляется в интеграции с образовательным процессом, что находит отражение во взаимоувязке тематики научных исследований с основными читаемыми курсами и дисциплинами, предусмотренными различными программами обучения. Это проявляется во всех видах преподавательской

деятельности: при чтении лекций, разработке тематики курсовых, дипломных работ, проведении производственной, научно-исследовательской практики.

Интеграция науки и образования осуществляется путем организации различных семинаров, круглых столов, конференций, в которых практикуется совместное участие ППС, ведущих ученых и практических специалистов, а также и обучающихся. При этом наиболее активные обучающиеся, проявившие себя в НИР, привлекаются в качестве соисполнителей кафедральных тем НИР, поощряются дополнительными преференциями в качестве стимулирования в учебных достижениях, им предоставляется возможность опубликования результатов НИР в изданиях университета.

Заключение

В 2018 году научно-исследовательская работа кафедры художественного образования продолжила свое направление, дающее более широкие возможности для системных обобщений результатов исследовательской деятельности членов кафедры в рамках их научных интересов. В этом году кафедра поддерживала географию научных международных связей с различными организациями научными и вузами Турции, Испании, Сингапура, Кыргызстана, Узбекистана, России, Литвы и других стран.

ППС стремится активно участвовать во всех сферах деятельности кафедры, и в сравнении с прошлым годом есть позитивная динамика. Кафедра ТС, ранее рассматриваемая сугубо практической, в данный момент наращивает свой теоретический научный потенциал.

По итогам 2018 года отмечается следующее:

- опубликовано 2 статьи в журналах, индексируемых РИНЦ;
- опубликовано 4 статьи, опубликованных в журналах ККСОН;
- опубликовано 3 статьи в дальнем зарубежье;
- опубликовано 2 статьи в ближнем зарубежье;
- в целом опубликовано около 25 статей научного и научно-методического характера (мат. конференций, тезисы);
- издана иллюстрированный 1 Альбом-каталог «Современные художники Казахстана», 1 иллюстрированная энциклопедия по историко-культурным местам Казахстана (Султанова М.Э., Шайгозова Ж.Н.);
- 100% ППС прошли курсы повышения квалификации разного формата;
- 35% ППС участвовали в творческих выставках и экспозициях;
- ППС привлекались в качестве экспертов, консультантов и рецензентов;
- ведется работа по одному фундаментальному проекту МОН РК, по двум проектам, инициированному ЮНЕСКО и терм проектам по линии МКиС. При этом, не учитываются данные, когда кафедры были отдельными. Это такие проекты как МКиС РК «Карта локализации историко-культурных объектов, а также мест всеобщего паломничества в Казахстане» с 01.08. – 30.11.2018 гг. Договор № ФЛ/2018-7/12; МКиС РК «Виртуальная карта культурной и туристкой привлекательности Казахстана» с 01.08. – 30.10 2018 гг. Договор № ФЛ/2018-8/20; МКиС РК «Современная казахстанская культура в глобальном мире» с 05.05. – 10.12.2018 гг. ФЛ/2018-26/3.

Итак, в 2018 году наблюдается снижение тенденций (в сравнении с прошлым годом) в повышении профессиональной квалификации ППС, публикации материалов в журналах, входящих в базы Скопус и Томпсон Рейтерс. Это объясняется тем, что в целом на этом уровне публикуются одни и те же представители ППС, и каждый год — это делать проблематично с учетом гуманитарной специфики и известной сложности самого процесса публикации. Снижение активности ППС в процессе повышения квалификации, возможно, объясняется

стагнацией в 2018 году программы приглашения зарубежных специалистов и профессоров, до этого активно работающей в КазНПУ имени Абая.

Достаточно большой пробел составляет сектор публикаций учебных пособий и учебников по линии РУМС и МОН РК.

Активизировалась работа со студентами в формате руководства в научно-исследовательской и творческой деятельности.

На наш взгляд для усиления научной и научно/творческой работы ППС необходимо:

- перевести лекционные курсы в формат Power Point-презентаций, чтобы усилить научно-методическую работу и сэкономить учебное время;

- усовершенствовать индикаторы качества научно-исследовательской работы кафедры с учетом ее творческой специфики;

- активизировать изучение концептуальных и организационных основ Болонского процесса, содействие проведению в КазНПУ им. Абая организационной и экспериментальной работы по адаптации казахстанского вузовского и послевузовского образования к европейской системе высшего творческого образования;

- отслеживать управление качеством выполнения работ в соответствии с документами СМК.

- расширять спектр образовательных программ высшего профессионального образования, адекватных мировым тенденциям, потребностям рынка труда и личности.

- регулярно проводить теоретико-методологические семинары силами ППС для обмена опытом, чтобы в будущем иметь возможность сотрудничать с городскими и областными ФПК и другими вузами.

- с целью обмена опытом способствовать проведению преподавателями кафедр открытых занятий, лекций, мастер-классов.

- в соответствии со статьей 23 Закона Республики Казахстан «О языках в Республике Казахстан» и с учетом особенностей вуза и национального состава ППС и сотрудников реализовать функционирование государственного языка в делопроизводстве кафедры ТС;

- совершенствовать формирование электронных образовательных ресурсов электронной библиотеки кафедр, института и вуза в целом;

- проводить активную работу в свете программной статьи Президента РК Н.А. Назарбаева "Семь граней Великой степи", где в центре внимания здесь история страны и необходимость объективного понимания роли народа в глобальной истории.

ТАБЛИЦЫ

Таблица 1

Кадровый состав кафедры художественного образования на декабрь 2018 г.

Ф.И.О.	Должность	Год рождения	Ученая степень, ученое звание	Шифр специально сти	Почетные звания	Государственные премии, гранты, награды	Занятость на ставку (100%/ 75%/ 05%/25%)	Сведения о совместительстве на др. кафедрах КазНПУ им. Абая
Оспанов Б.Е.	профессор университета, член СХРК	1954	Кандидат педагогических наук, доцент искусствоведен ия ВАК	13.00.02 – Теория и методика изобразител ьного искусства	Профессор Ханьшанск ого педагогиче ского университе та (КНР)	ҚР Мәде ниет сала сының үз дігі	25%	Директор ИИКиС
Альмухамбетов Б.А.	Профессор	1951	Доктор педагогических наук	13.00.01 – Общая педагогика	Академик НАО им. Алтынсари на	-	25%	Директор института ПиП
Жеделов К.О.	Доцент, член СХРК	1961	Доктор педагогических наук	13.00.01 – Общая педагогика	Лучший преподават ель вуза 2016	ҚР. «Мәден иет қайратке рі»	100%	Заведующий кафедрой художествен ного образования

Жаманқараев С.К.	Профессор университета, член СХРК	1964	-	-	-	-	100%	-
Лапп Г.В.	Доцент	1947	Кандидат педагогических наук	13.00.08 – Профессион альное образование	-	-	75%	-
Кожугулов Т.М.	Профессор, член СХРК	1962	к.п.н.	13.00.02 – Теория и методика изобразител ьного искусства	-	Лауреат гос. премии «Дарын»	100%	-
Муратаев К.К.	Доцент, член СХРК	1951	к.иск.	-	-	-	100%	-
Джанаев М.Б.	Доцент, член СХРК	1953	к.п.н.	13.00.01 – Общая педагогика	-	-	100%	-
Бакаиев Р.С.	Ст. преподаватель	1962	-	-	-	-	100%	-
Бекова Г.А.	Ст. преподаватель	1969	-	-	-	-	100%	-
Асембайұлы Е.	и.о. ассоциирован. профессор (доцент), член СХРК	1973	Кандидат философских наук	24.00.01– философия	-	ҚР. «Мәден иет қайратке рі»	100%	-
Рабилова З.	Ст. препод.	1969	-	-	-	-	100%	-
Шайгозова Ж.Н.	ассоциирован. профессор	1973	Кандидат педагогических	13.00.02 – Теория и	-	-	100%	-

Ф КазНПУ 605-07-15. ҒЗЖ -ның жылдық есебі. Бірінші басылым.
Ф КазНПУ 605-07-15. Годовой отчет НИР. Издание первое.

	(доцент)член СХРК		наук	методика изобразител ьного искусства				
Ибрагимов А.И.	Ст. преподаватель	1983	Кандидат педагогических наук	13.00.01 – Общая педагогика	-	-	100%	-
Абишева О.Т.	Профессор, член СХРК	1962	PhD		-	Нагрудн ый знак Ы.Алты нсарина МОН РК	100%	-
Султанова М.Е.	Ассоциированн ый профессор, член СХРК	1971	к.иск.		-	-	100%	-
Килибаев Н.А.	Доцент, член СХРК	1969	-		-	Лауреат гос. премии «Дарын»	100%	-
Кайшыбеков Е.Б.	Ст. преподаватель член СХРК	1961	-		-	-	100%	-
Келденова К.К.	Ст. преподаватель член СХРК	1963	-		-	-	100%	-
Алибекова Н.	Преподаватель	1992	Магистр искусствоведчес ких наук		-	-	100%	-
Бекенова Б.	Старший преподаватель	1962	Магистр педагогических		-	-	75%	-

Қайдаров М.К.	Ст. преподаватель член СХРК	1964	наук -	-	-	-	50%	-
Ырыстанулы Б.	Преподаватель	1988	Магистр педагогических наук	-	-	-	100%	-

Таблица 2

Перечень ППС, магистрантов и докторантов, защитивших диссертации в 2018 г.

№	Ф.И.О.	Должность	Ученая степень, звание
1.	Чжан Кай	Преподаватель КНР	Магистр педагогических наук по специальности 6М010700-ИЗО и черчение
2.	Азаматұлы Елдос	-	Магистр педагогических наук по специальности 6М010700-ИЗО и черчение
3.	Сулеймен Алия Манасбайқызы	-	Магистр педагогических наук по специальности 6М010700-ИЗО и черчение
4.	Файзов Тілек Жанарбекұлы	-	Магистр педагогических наук по специальности 6М010700-ИЗО и черчение
5.	Ахметова Мадира Мараткеновна	-	Магистр искусствоведческих наук по специальности 6М041600 – Искусствоведение
6.	Құрмаш Алмагул	-	Магистр искусствоведческих наук по специальности 6М041600 – Искусствоведение
7.	Ушан Шалқар	-	Магистр искусствоведческих наук по специальности 6М041600 – Искусствоведение
8.	Бекболатова Куралай Маратовна	Преподаватель кафедры дизайна ИИКиС КазНПУ им. Абая	Докторант педагогических наук по специальности 6D010700 - ИЗО и черчение

Таблица 3

Перечень ППС, повысивших квалификацию в 2018г.

№	Ф.И.О.	Место, вид повышения квалификации
1	Оспанов Б.Е.	Семинар декана факультета искусств и дизайна ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет» доктора искусствоведения, доцента Нехвядович Л.И. «Актуальные проблемы методологии и истории искусства» профессора АГУ (Россия) Л.И. Нехвядович (2.10.18-2.11.18 г.) в объеме 156 ч. Алматы: КазНПУ им. Абая
2	Оспанов Б.Е.	Семинар «История европейского искусства» доцента университета Витаутас Магнус (Литва) Д.Р. Каратаиене (2.10.18-2.11.18 г.) в объеме 156 ч. Алматы: КазНПУ им. Абая

3	Жеделов К.О.	Семинар декана факультета искусств и дизайна ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет» доктора искусствоведения, доцента Нехвядович Л.И. «Актуальные проблемы методологии и истории искусства» профессора АГУ (Россия) Л.И. Нехвядович (2.10.18-2.11.18 г.) в объеме 156 ч. Алматы: КазНПУ им. Абая
4	Жеделов К.О.	Семинар «История европейского искусства» доцента университета Витаутас Магнус (Литва) Д.Р. Каратаиене (2.10.18-2.11.18 г.) в объеме 156 ч. Алматы: КазНПУ им. Абая
5	Султанова М.Э.	Семинар декана факультета искусств и дизайна ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет» доктора искусствоведения, доцента Нехвядович Л.И. «Актуальные проблемы методологии и истории искусства» профессора АГУ (Россия) Л.И. Нехвядович (2.10.18-2.11.18 г.) в объеме 156 ч. Алматы: КазНПУ им. Абая
6	Султанова М.Э.	Семинар «История европейского искусства» доцента университета Витаутас Магнус (Литва) Д.Р. Каратаиене (2.10.18-2.11.18 г.) в объеме 156 ч. Алматы: КазНПУ им. Абая
7	Шайгозова Ж.Н.	Семинар декана факультета искусств и дизайна ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет» доктора искусствоведения, доцента Нехвядович Л.И. «Актуальные проблемы методологии и истории искусства» профессора АГУ (Россия) Л.И. Нехвядович (2.10.18-2.11.18 г.) в объеме 156 ч. Алматы: КазНПУ им. Абая
8	Шайгозова Ж.Н.	Семинар «История европейского искусства» доцента университета Витаутас Магнус (Литва) Д.Р. Каратаиене (2.10.18-2.11.18 г.) в объеме 156 ч. Алматы: КазНПУ им. Абая
9	Рысымбетов Е.К.	Курсы по программе обучения профессорско-преподавательского состава вузов, осуществляющих подготовку педагогических кадров, разработанной на основе уровневых программ повышения квалификации педагогических работников Республики Казахстан, в объеме 232 академических часов. Центр педагогического мастерства АОО «Назарбаев интеллектуальные школы», (15.10-26.10.2018), (19.11-30.11.2018)
10	Абишева О.Т.	Курсы по программе обучения профессорско-преподавательского состава вузов, осуществляющих подготовку педагогических кадров, разработанной на основе уровневых программ повышения квалификации педагогических работников Республики Казахстан, в объеме 232 академических часов. Центр педагогического мастерства АОО «Назарбаев интеллектуальные школы», (15.10-26.10.2018), (19.11-30.11.2018)
11	Рабилова З.Ж.	Семинар декана факультета искусств и дизайна ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет» доктора искусствоведения, доцента Нехвядович Л.И. «Актуальные проблемы методологии и истории искусства» профессора АГУ (Россия) Л.И. Нехвядович (2.10.18-2.11.18 г.) в объеме 156 ч. Алматы: КазНПУ им. Абая
12	Рабилова З.Ж.	Семинар «История европейского искусства» доцента университета Витаутас Магнус (Литва) Д.Р. Каратаиене (2.10.18-2.11.18 г.) в объеме 156 ч. Алматы: КазНПУ им. Абая
13	Келденова К.К.	Семинар декана факультета искусств и дизайна ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет» доктора искусствоведения, доцента Нехвядович Л.И. «Актуальные

		проблемы методологии и истории искусства» профессора АГУ (Россия) Л.И. Нехвядович (2.10.18-2.11.18 г.) в объеме 156 ч. Алматы: КазНПУ им. Абая
14	Келденова К.К.	Семинар «История европейского искусства» доцента университета Витаутас Магнус (Литва) Д.Р. Каратаиене (2.10.18-2.11.18 г.) в объеме 156 ч. Алматы: КазНПУ им. Абая
15	Ибрагимов А.И.	Семинар декана факультета искусств и дизайна ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет» доктора искусствоведения, доцента Нехвядович Л.И. «Актуальные проблемы методологии и истории искусства» профессора АГУ (Россия) Л.И. Нехвядович (2.10.18-2.11.18 г.) в объеме 156 ч. Алматы: КазНПУ им. Абая
16	Кайшыбеков Е.Б.	Семинар декана факультета искусств и дизайна ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет» доктора искусствоведения, доцента Нехвядович Л.И. «Актуальные проблемы методологии и истории искусства» профессора АГУ (Россия) Л.И. Нехвядович (2.10.18-2.11.18 г.) в объеме 156 ч. Алматы: КазНПУ им. Абая
17	Килибаев Н.А.	Семинар декана факультета искусств и дизайна ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет» доктора искусствоведения, доцента Нехвядович Л.И. «Актуальные проблемы методологии и истории искусства» профессора АГУ (Россия) Л.И. Нехвядович (2.10.18-2.11.18 г.) в объеме 156 ч. Алматы: КазНПУ им. Абая
18	Джанаев М.Б.	Семинар декана факультета искусств и дизайна ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет» доктора искусствоведения, доцента Нехвядович Л.И. «Актуальные проблемы методологии и истории искусства» профессора АГУ (Россия) Л.И. Нехвядович (2.10.18-2.11.18 г.) в объеме 156 ч. Алматы: КазНПУ им. Абая
19	Бакаиев Р.С.	Семинар декана факультета искусств и дизайна ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет» доктора искусствоведения, доцента Нехвядович Л.И. «Актуальные проблемы методологии и истории искусства» профессора АГУ (Россия) Л.И. Нехвядович (2.10.18-2.11.18 г.) в объеме 156 ч. Алматы: КазНПУ им. Абая
20	Бекова Г.А.	Семинар декана факультета искусств и дизайна ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет» доктора искусствоведения, доцента Нехвядович Л.И. «Актуальные проблемы методологии и истории искусства» профессора АГУ (Россия) Л.И. Нехвядович (2.10.18-2.11.18 г.) в объеме 156 ч. Алматы: КазНПУ им. Абая

Таблица 4

Перечень ППС, получивших патенты и авторские свидетельства в 2018 г.

№	Ф.И.О., ученое звание, должность	Наименование объекта авторского права (патент, авторское свидетельство)	№ патента /авторского свидетельства	Дата выдачи патента /авторского свидетельства
1	-	-	-	-

Таблица 5

Перечень ППС, магистрантов и докторантов, совершивших научные командировки по Казахстану в 2018 г.

№	Ф.И.О.	Ученое звание должность	Место и срок командировки	Цель командировки	Источник финансирования
---	--------	-------------------------	---------------------------	-------------------	-------------------------

1	Оспанов Б.Е.	К.п.н., профессор	Карагандинская область, Этнофестиваль «Кокмайса» 4-6 мая 2018 года	Исследование весенних обрядов казахских коневодов	Собственные средства
2	Султанова М.Э.	К.и., ассоциированны й профессор	Карагандинская область, Этнофестиваль «Кокмайса» 4-6 мая 2018 года	Исследование весенних обрядов казахских коневодов	Собственные средства
3	Шайгозова Ж.Н.	К.п.н., ассоциированны й профессор	Карагандинская область, Этнофестиваль «Кокмайса» 4-6 мая 2018 года	Исследование весенних обрядов казахских коневодов	Собственные средства
4	Абишева О.Т.	PhD	Центр педагогического мастерства АОО «Назарбаев интеллектуальные школы», (15.10- 26.10.2018), (19.11-30.11.2018)	Курсы по программе обучения профессорско- преподавательского состава вузов, осуществляющих подготовку педагогических кадров, разработанной на основе уровневых программ повышения квалификации педагогических работников Республики Казахстан, в объеме 232 академических часов.	КазНПУ им. Абая
5	Рысымбетов Е.К.	PhD	Центр педагогического мастерства АОО «Назарбаев интеллектуальные школы», (15.10- 26.10.2018), (19.11-30.11.2018)	Курсы по программе обучения профессорско- преподавательского состава вузов, осуществляющих подготовку педагогических кадров, разработанной на основе уровневых программ повышения квалификации	КазНПУ им. Абая

				педагогических работников Республики Казахстан, в объеме 232 академических часов.	
6	Султанова М.Э.	К.и., ассоциированный профессор	Астана, КазНИИК 07.12.2018	Презентация Альбома «Художники современного Казахстана»	КазНИИК

Таблица 6

Перечень ППС, магистрантов и докторантов, совершивших научные зарубежные командировки в 2018 г.

№	Ф.И.О., ученое звание должность	Страна	Дата командировки	Цель командировки	Источник финансирования
1.	Абишева О.Т. PhD, ассоциированный профессор	Турция, Стамбул Университет Мармары	05-15.11.18	Научно-исследовательская практика	Приглашающая сторона
2.	Ырыстанұлы Б., магистр педагогических наук, преподаватель	Турция, Стамбул Университет Мармары	05-15.11.18	Взаимосотрудничество	Лич. средства
3.	Муратаев К.К.	Франция	25.11.- 05.12.2018	По проекту «Научно-методические основы и архитектурно – дизайнерская концепция международного детско – юношеского центра мировых цивилизации «Арман»	МОН РК
4.	Тебеген Д. Магистрант 1-курс	Турция, Стамбул Университет Мармары	05-15.11.18	Научно-исследовательская практика	КазНПУ им.Абая
5.	Дарменшиев Е. Магистрант 1-курс	Турция, Стамбул Университет Мармары	05-15.11.18	Научно-исследовательская практика	КазНПУ им.Абая
6.	Абай С. Магистрант 1-курс	Турция, Стамбул Университет Мармары	05-15.11.18	Научно-исследовательская практика	КазНПУ им.Абая

7.	Маметкаримова А. Магистрант 2-курс	Турция, Стамбул Университет Мармары	05-15.11.18	Научно-исследовательская практика	КазНПУ им.Абая
8.	Шаймурат У. Магистрант 1-курс	Турция, Стамбул Университет Мармары	05-15.11.18	Научно-исследовательская практика	КазНПУ им.Абая
9.	Магистрант 1-курс	Турция, Стамбул Университет Мармары	05-15.12.18	Научно-исследовательская практика	КазНПУ им.Абая
10.	Калжанова А Магистрант 1-курс.	Турция, Стамбул Университет Мармары	05-15.12.18	Научно-исследовательская практика	КазНПУ им.Абая
11.	Жамалбек Г. Магистрант 1-курс	Турция, Стамбул Университет Мармары	05-15.12.18	Научно-исследовательская практика	КазНПУ им.Абая
12.	Орынбасар Е. Магистрант 1-курс	Турция, Стамбул Университет Мармары	05-15.12.18	Научно-исследовательская практика	КазНПУ им.Абая
13.	Кумысбекова М. Магистрант 1-курс	Турция, Стамбул Университет Мармары	05-15.12.18	Научно-исследовательская практика	КазНПУ им.Абая
14.	Аманжол С. Магистрант 2-курс	Турция, Стамбул Университет Мармары	05-15.12.18	Научно-исследовательская практика	КазНПУ им.Абая
15.	Бекдаулет А. Магистрант 2-курс	Турция, Стамбул Университет Мармары	05-15.12.18	Научно-исследовательская практика	КазНПУ им.Абая
16.	Шажабаета Ж. Магистрант 2-курс	Литва, Каунас Vytauto didžiojo universitetas	03.11.-12.11.2018	Научно-исследовательская практика	КазНПУ им.Абая
17.	Бодан С. Магистрант 2-курс	Литва, Каунас Vytauto didžiojo universitetas	03.11.-12.11.2018	Научно-исследовательская практика	КазНПУ им.Абая
18.	Бидаулет Бикайм Магистрант 2-курс	Литва, Каунас Vytauto didžiojo universitetas	03.11.-12.11.2018	Научно-исследовательская практика	КазНПУ им.Абая

19.	Бекдаулет Арай Магистрант 2-курс	Литва, Каунас Vytauto didžiojo universitetas	03.11.- 12.11.2018	Научно-исследовательская практика	КазНПУ им.Абая
20.	Ибраева Кымбат Магистрант 2-курс	Литва, Каунас Vytauto didžiojo universitetas	03.11.- 12.11.2018	Научно-исследовательская практика	КазНПУ им.Абая
21.	Абдиразак Айзада Магистрант 2-курс	Литва, Каунас Vytauto didžiojo universitetas	03.11.- 12.11.2018	Научно-исследовательская практика	КазНПУ им.Абая
22.	Батыреева Д. Магистрант 2-курс	Турция, Стамбул Университет Мармары	03.11.- 12.11.2018	Научно-исследовательская практика	КазНПУ им.Абая
23.	Шайхиев Ы. Магистрант 2-курс	Турция, Стамбул Университет Мармары	03.11.- 12.11.2018	Научно-исследовательская практика	КазНПУ им.Абая
24.	Рамаданова Ж. Магистрант 2-курс	Турция, Стамбул Университет Мармары	03.11.- 12.11.2018	Научно-исследовательская практика	КазНПУ им.Абая
25.	Исатай Е. Магистрант 2-курс	Турция, Стамбул Университет Мармары	03.11.- 12.11.2018	Научно-исследовательская практика	КазНПУ им.Абая
26.	Рыскулова З. Магистрант 2-курс	Турция, Стамбул Университет Мармары	03.11.- 12.11.2018	Научно-исследовательская практика	КазНПУ им.Абая

Таблица 7

Перечень ППС, выполнявших НИР помеждународным темам и программам, финансируемым другими организациями в 2018 г.

№	Ф. И. О., ученое звание, должность	Наименование проекта	Наименование организации-источника финансирования	Сумма финансирования
1	Шайгозова Ж.Н. к.п.н., ассоц. профессор	«Повседневная культура в международном обмене: Молодежная мода - глобализированная и текстильно-художественная»	ДААД	10000 евро (Германия)
2	Ибрагимов А.И.	«Повседневная культура в	ДААД	10000

	К.п.н., старший преподаватель	международном обмене: Молодежная мода - глобализированная и текстильно-художественная»		евро(Германия)
--	-------------------------------	--	--	----------------

Таблица 8

Перечень ППС, принимавших участие в проектах, финансируемых ректором КазНПУ им. Абая в 2018 г.

№	Ф.И.О., руководителя, ученое звание, должность	Наименование проекта	Сумма финансирования
1	Ибрагимов А.И. К.п.н., старший преподаватель	Интернет возможности для творческого роста	3000 мл.тг

Таблица 9

Перечень ППС, принимавших в 2018 г. участие в проектах финансируемых МОН РК и другими организациями РК

№	Ф.И.О., руководителя, ученое звание, должность	Наименование проекта	Название Организации-источника финансирования	Сумма финансирования
1	Султанова М.Э. Кандидат искусствоведения, асоц. профессор Руководитель проекта	«Карта локализации историко-культурных объектов, а также мест всеобщего паломничества в Казахстане с приложением необходимых материалов (исторические факты, легенды, мифы)».	КазНИИК, Астана	26 000 мл. тг.
2	Шайгозова Ж.Н. к.п.н., асоц. профессор	Исполнитель проекта «Карта локализации историко-культурных объектов, а также мест всеобщего паломничества в Казахстане с приложением необходимых материалов (исторические факты, легенды, мифы)».	КазНИИК, Астана	26 000 мл. тг.
3	Асембай Е. к.ф.н., асоц. профессор Руководитель проекта	Научно-методические основы и архитектурно – дизайнерская концепция международного детско – юношеского центра мировых цивилизации «Арман»	МОН РК, провайдер КазНПУ им. Абая	23 000 мл.тг.
4	Муратаев К.К. Кандидат	Научно-методические основы и архитектурно –	МОН РК, провайдер	23 000 мл.тг.

	искусствоведения, профессор исполнитель проекта	дизайнерская концепция международного детско – юношеского центра мировых цивилизации «Арман»	КазНПУ им. Абая	
5	Кожагулов Т.М. К.п.н., профессор исполнитель проекта	Научно-методические основы и архитектурно – дизайнерская концепция международного детско – юношеского центра мировых цивилизации «Арман»	МОН РК, провайдер КазНПУ им. Абая	23 000 мл.тг.
6	Султанова М.Э. Кандидат искусствоведения, ассоц. профессор Исполнитель проекта	МКиС РК «Виртуальная карта культурной и туристкой привлекательности Казахстана» с 01.08. – 30.10 2018 гг. Договор № ФЛ/2018-8/20	КазНИИК, Астана	23 000 мл.тг.
7	Шайгозова Ж.Н. к.п.н., ассоц. профессор Исполнитель проекта	МКиС РК «Виртуальная карта культурной и туристкой привлекательности Казахстана» с 01.08. – 30.10 2018 гг. Договор № ФЛ/2018-8/20	КазНИИК, Астана	23 000 мл.тг.
8	Султанова М.Э. Кандидат искусствоведения, ассоц. профессор Исполнитель проекта	МКиС РК «Современная казахстанская культура в глобальном мире» с 05.05. – 10.12.2018 гг. ФЛ/2018-26/3	КазНИИК, Астана	23 000 мл.тг.
9	Шайгозова Ж.Н. к.п.н., ассоц. профессор Исполнитель проекта	МКиС РК «Современная казахстанская культура в глобальном мире» с 05.05. – 10.12.2018 гг. ФЛ/2018-26/3	КазНИИК, Астана	23 000 мл.тг.

Таблица 10/1

Список научных статей, опубликованных в дальнем зарубежье в 2018 г.

№	Ф.И.О., ученое звание, должность	Название публикации	Выходные данные: Журнал, страна, город, год, указание страниц
1	Кулсариева А.Т. д.ф.н., профессор проректор КазНПУ им.	Шаманская вселенная кочевников центральной Азии: волки и волчицы	Восточноевропейское обозрение - Przegląd Wschodnioeuropejski, № 2 (9), 2018. – С. 227-237 Скопус

	Абая, Султанова М.Э. к.и., ассоц. профессор Шайгозова Ж.Н. к.п.н., ассоц. профессор		
--	--	--	--

Примечание: НЕ размещать в вышеуказанной таблице публикации, находящиеся в печати

Таблица 10/2

Список статей, опубликованных в ближнем зарубежье в 2018 г.

№	Ф.И.О., ученое звание, должность	Название публикации	Выходные данные: Журнал, страна, город, год, указание страниц
1	Оспанов Б.Е. к.п.н., профессор директор ИИКиС	Институт искусств, культуры и спорта КазНПУ имени Абая – клуб ЮНЕСКО как флагман художественно- педагогического образования Казахстана	«Современные тенденции изобразительного, декоративно- прикладного искусств и дизайна» Новосибирск, НГПУ выпуск № 1 (2018). – С.17-28.
2	Кулсариева А.Т. д.ф.н., профессор проректор КазНПУ им. Абая, Султанова М.Э. к.и., ассоц. профессор Шайгозова Ж.Н. к.п.н., ассоц. профессор	Молодежные субкультуры как потенциал модернизации художественного образования Казахстана	Гуманитарные науки и образование, Мордовия: Саранск, № 1 (2018). – С. 58-67.

Примечание: НЕ размещать в вышеуказанной таблице публикации, находящиеся в печати

Таблица 10/3

Список научных статей, опубликованных в журналах ККСОН РК в 2018 г.

№	Ф.И.О., ученое звание, должность	Название публикации	Выходные данные: Журнал, город, год, указание страниц
1	Кулсариева А.Т. д.ф.н., профессор проректор КазНПУ им. Абая, Султанова М.Э. к.и., ассоц. профессор Шайгозова Ж.Н. к.п.н., ассоц. профессор	Folklore and identity: history, memory and myth-making in the modern visual culture of Kazakhstan	Известия НАН РК. Серия общественных и гуманитарных наук. – 2018. - № 5. – С. 19-25.
2	Асембай Е. К.ф.н., ассоц. Профессор	Роль древнетюркской письменности в казахской литературе	Мысль, октябрь 2018. - № 10. – С. 56-63
3	Бекенова Б.Н. п.ғ.м., аға	Білім беру үрдісінде пәнаралық байланыстың	Ізденіс/ Поиск Научно-

	оқытушы	мәні.	педагогический журнал №1/2018. 18-22 беттер.
4	Кожагулов Т. М.	К вопросу особенностей национального восприятия цвета в процессе обучения живописи студентов	Педагогика и Психология. - № 3, 2018. – С. 245-248

Примечание: НЕ размещать в вышеуказанной таблице публикации, находящиеся в печати

Таблица 10/4

Список научных статей, опубликованных в прочих журналах РК в 2018 г.

№	Ф.И.О., ученое звание, должность	Название публикации	Выходные данные: Журнал, город, год, указание страниц
1	Шайгозова Ж.Н. к.п.н., ассоц. профессор Султанова М.Э. к.и., ассоц. профессор	Сакральный ландшафт Казахстана: культурологическое осмысление культовых погребальных сооружений	Научный журнал «Альманах культуры», КазНИИК, № 1-2, 2018. – С. 62-75
2	Кулсариева А.Т. д.ф.н., профессор проректор КазНПУ им. Абая, Шайгозова Ж.Н. к.п.н., ассоц. профессор	Культурный код Улытау: аналитический обзор краеведческих исследований	Научный журнал «Альманах культуры», КазНИИК, № 3, 2018. – С. 57-62
3	Шайгозова Ж.Н. к.п.н., ассоц.	Сакральная природа традиционных казахских музыкальных инструментов: струны и звуки	Научный журнал «Альманах культуры», КазНИИК, № 3, 2018. – С. 96-101
4	Бекенова Б.Н. п.ф.м., аға оқытушы	Бейнелеу өнерін оқытудағы пәнаралық байланыстың орны.	Хабаршы/Вестник «Көркем білім беру» сериясы №2 (55) 2018. - 49-54 беттер.
5	Асембайұлы Е	"Көне түркі жазуының қазақ хаткерлігінде алатын орыны» Хабаршы.ҚазҰПУ 2018, №3,	Хабаршы/Вестник «Көркем білім беру» сериясы №3 2018. -49-54 беттер.

Примечание: НЕ размещать в вышеуказанной таблице публикации, находящиеся в печати

Таблица 10/5

Список тезисов научных конференций, опубликованных в дальнем зарубежье в 2018 г.

№	Ф.И.О., ученое звание, должность	Название публикации	Выходные данные: Журнал, страна, город, год, указание страниц
-	-	-	-

Примечание: НЕ размещать в вышеуказанной таблице публикации, находящиеся в печати

Таблица 10/6

Список тезисов научных конференций, опубликованных в ближнем зарубежье в 2018 г.

№	Ф.И.О., ученое звание, должность	Название публикации	Выходные данные: Журнал, страна, город, год, указание страниц
1	Кулсариева А.Т. д.ф.н., профессор проректор КазНПУ им. Абая, Султанова М.Э. к.и., ассоц. профессор Шайгозова Ж.Н. к.п.н., ассоц. профессор	Ценности, тренды, технологии и художественный продукт в современном визуальном искусстве Казахстана	Коммуникативные стратегии информационного общества: труды X Международн. науч.-теор. конф., 26–27 октября 2018 г. – СПб. : ПОЛИТЕХ-ПРЕСС, 2018. – 428 с.

Примечание: НЕ размещать в вышеуказанной таблице публикации, находящиеся в печати

Таблица 10/7

Список тезисов научных конференций, опубликованных в РК в 2018г.

№	Ф.И.О., ученое звание, должность	Название публикации	Выходные данные: Журнал, город, год, указание страниц
1	Жеделов Қ.О.	Ұлт мәдениетін өсіру үшін бейнелеу өнерін жаңғырту	XIII Халықаралық ғылыми-практикалық конференция "Инновациялық технологиялар: білім, ғылым, тәжірибе" М.Тынышбаев ҚКЖКА, 18 сәуір 2018ж
2	Оспанов Б.Е.	Код казахского ремесла: традиции художественной обработки дерева	Материалы Международная научно-практической конференций– «Основные направления реализации программы действий по международному десятилетию сближения культур», КазНПУ им. Абая, 15-6 ноября 2018 г.- С. 111-114
3	Жаманкараев С.К.	Символический код декоративно-прикладного искусства Казахстана:	Материалы Международная научно-

		традиции и современность	практической конференций– «Основные направления реализации программы действий по международному десятилетию сближения культур», КазНПУ им. Абая, 15-16 ноября 2018 г.- С. 114 -118
4	Рысымбетов Е.К.	Қазақстан кескіндемешілерінің жаңаша көркем ізденістері	Материалы Международная научно-практической конференций– «Основные направления реализации программы действий по международному десятилетию сближения культур», КазНПУ им. Абая, 15-16 ноября 2018 г.- С. 118 -123
5	Султанова М.Э.	ЮНЕСКО и молодежные творческие субкультуры Казахстана: опыт взаимодействия	Материалы Международная научно-практической конференций– «Основные направления реализации программы действий по международному десятилетию сближения культур», КазНПУ им. Абая, 15-16 ноября 2018 г.- С. 100-107
6	Бекова Г.А.	Мир образов и символов книжной графики Казахстана: традиции и современность	Материалы Международная научно-практической конференций– «Основные направления реализации программы действий по международному десятилетию сближения культур», КазНПУ им. Абая, 15-16 ноября 2018 г.- С. 107-111
7	Шайгозова Ж.Н., Базарбаева Р.Е.	«Культурный код» в пространстве современной живописи Казахстана	Материалы Международная научно-практической конференций– «Основные направления реализации программы

			действий по международному десятилетию «Сближения культур», КазНПУ им. Абая, 15-16 ноября 2018 г.- С. 123-125
--	--	--	---

Примечание: НЕ размещать в вышеуказанной таблице публикации, находящиеся в печати

Таблица 11

Список статей, изданных в журналах с импакт-фактором в 2018г.

№	Ф.И.О., ученое звание, должность, индекс Хирша	Название статьи	Выходные данные: Журнал, город, год, указание страниц	База цитирования, индекс цитирования
1	Шайгозова Ж.Н. Султанова М.Э.	The current practice of the natural sacred sites worship and the local narratives formation in Kazakhstan (using Ulytau region as an example)	Вестник НАН РК. – 2018. - № 5. – С. 60- 69	Международная база Emerging Sources Citation Index, обновленная версия Web of Science
2	Муратаев.К. Асембайулы Е. Қожағұлов Т.М.	Symbolism of Ceramics of the Age Kazakhstan	International journal of Humanities and Education 2018, 10. P. 348-353	Web of Science
3	Кулсариева А.Т. д.ф.н., профессор проректор КазНПУ им. Абая, Султанова М.Э. к.и., ассоц. профессор Шайгозова Ж.Н. к.п.н., ассоц. профессор	Шаманская вселенная кочевников центральной Азии: волки и волчицы	Восточноевропейское обозрение - Przegląd Wschodnioeuropejski, № 2 (9), 2018. – С. 227-237	Скопус

Таблица 12

Список опубликованных монографий в 2018 г.

№	Ф.И.О., ученое звание, должность	Название монографии	Выходные данные: Журнал, город, год, указание страниц
1	Ответственный редактор: М. Э. Султанова – кандидат искусствоведения. Редакционная коллегия: Т. Б. Бекбергенов,	Альбом историко-культурных объектов и мест всеобщего паломничества Казахстана. – Астана: КазНИИК, 2018. – 496 стр.	Астана: КазНИИК, 2018. – 496 стр.

	Ж. Н. Шайгозова, Б. Т. Кожаметов, К. М. Асылбеков, А. К. Джанеева, А. Б. Барсай.		
2	Ответственный редактор: М. Э. Султанова – кандидат искусствоведения	Художники современного Казахстана – Астана: КазНИИК, 2018. – 205 стр.	Астана: КазНИИК, 2018. – 205 стр.
3	Әденова Ләззат, Қожағұлов Тоққожа.	Зергерлік өнер нақыштары. Кітап-альбом /Әденова Ләззат, Қожағұлов Тоққожа: -Алматы, "Аспантау", 2018-2019. ҚР Мәдениет және спорт министрлігі	Алматы, "Аспантау", 2018-2019. ҚР Мәдениет және спорт министрлігі

Примечание: Не указывать монографии, находящиеся в печати!

Таблица 13/1

Список учебников, пособий для учителей, рабочих тетрадей для школ РК, изданных в 2018 г.

№	Ф.И.О., ученое звание, должность	Название и статус издания	Выходные данные: Журнал, город, год, указание страниц	Орган, рекомендовавший учебник к изданию
1			-	-
2	-	-	-	-

Примечание: Не указывать УМК, УМКДО, силлабусы, ГОСО и т.п.

Таблица 13/2

Список учебников для вузов, изданных в 2018 г.

№	Ф.И.О., ученое звание, должность	Название учебника	Выходные данные: Журнал, город, год, указание страниц	Орган, рекомендовавший учебник к изданию
1	Жеделов Қ.О. д.п.н., профессор зав. кафедрой	Қазақ бейнелеу өнерінің рухани жаңғыруы	Алматы қ. «Үш қиян» баспасы, 2018	-
2	Жеделов Қ.О. д.п.н., профессор зав. кафедрой	Сызу пәнінің оқыту әдістемесі. Пленэр пәнін оқыту әдістемесінен іс-тәжірибелік жұмыстар.	Алматы қ. «Үш қиян» баспасы, 2018	-

Таблица 13/3

Список учебных пособий для вузов, изданных в 2018г.

№	Ф.И.О., ученое звание, должность	Название учебного пособия	Выходные данные: Журнал, город, год, указание страниц	Орган, рекомендовавший учебник к изданию
	--	-	-	-

Примечание: Не указывать УМК, УМКДО, силлабусы, ГОСО и т.п.

Таблица 13/4

Список учебно-методических пособий для вузов, изданных в 2018 г.

№	Ф.И.О., ученое звание, должность	Название учебника	Выходные данные: Журнал, город, год, указание страниц	Орган, рекомендовавший учебник к изданию
-	-	-	-	-

Примечание: Не указывать УМК, УМКДО, силлабусы, ГОСО и т.п.

Таблица 14

Список публикаций и выступлений в СМИ, на радио, телевидении и т.д. в 2018 г.

№	Ф.И.О., ученое звание, должность	Название статьи или выступления	Дата	Название СМИ
1	Султанова М.Э.	Художники современного Казахстана	7 декабря 2018 года в Астане состоялась презентация иллюстрированного каталога «Художники современного Казахстана», в который вошли 60 авторов и 180 работ, отобранных в рамках проекта «Современная казахстанская культура в глобальном мире».	http://www.matritca.kz/news/58741-sostoyalas-prezentaciya-illyustrirovannogo-kataloga-hudozhniki-sovremennogo-kazahstana.html
2	Бекенова Б.Н. п.ф.м., аға оқытушы	Жаратылысқа көзқарас	Желтоқсат 2018 05.12. 2018 №139	Алматы ақшамы

Таблица 15

Сведения о проведенных в 2018 г. научных мероприятиях, конференциях

№	Статус и название мероприятия	Место, сроки проведения мероприятия
1	Международная научно-практическая конференция "Искусство и образование на современном этапе. Национальное и глобальное в контексте педагогического образования: проблемы, тенденции и перспективы», посвященной 90-летию КазНПУ им. Абая 27 февраля 2018 года	Институт искусств, культуры и спорта КазНПУ им. Абая 27 февраля 2018 года
2	Выставка студентов Институт	Выставочный зал «Вернисаж» г. Алматы, июнь 2018

	искусств, культуры и спорта КазНПУ им. Абая «Тайны графического проектирования» по черчению на городском уровне в выставочном зале «Вернисаж» руководитель к.п.н., доцент Лапп Г.В.	года
3	Международная научно-практической конференций– «Основные направления реализации программы действий по международному десятилетию сближения культур»	КазНПУ им. Абая, 15-6 ноября 2018 г.

Таблица 16

Сведения о сотрудничестве с зарубежными вузами

№	Наименование зарубежного вуза, Ф.И.О., должность, уч. степень и звание партнеров	Тема сотрудничества	Проведенные мероприятия (место и сроки)
1	Абишева О.Т. PhD	Университет Мармары (Турция)	Мобильность магистрантов ноябрь-декабрь 2018 года
2	Султанова М.Э., Шайгозова Ж.Н.	Алтайский государственный университет	Программа обмена ППС октябрь 2018

Таблица 17

Сведения о сотрудничестве со школами, лицеями, колледжами и т.п.

№	Наименование учебного заведения, Ф.И.О., должность партнеров	Вид сотрудничества	Проведенные мероприятия (место и сроки)
1	-	-	
2			

Таблица 18

Перечень студентов и магистрантов - победителей конкурсов, олимпиад и т.д. в 2018 г.

№	Ф.И.О., курс, шифр и специальность	Ф.И.О., должность научного руководителя	Название конкурса/ олимпиады (место проведения: город, университет, дата, год,)	Вид поощрения (по какой дисциплине грамота, диплом, место и т.д.)
1	Бисенгали Б. 1 курс 6М041600 - «Өнертану».	Абишева О.Т. доктор	«Көркем білім» секциясының отырысы Студенттермен магистранттардың 73ғылыми конференциясы	сертификат
2	Жамалбек Г. 1 курс магистранты, 6М041600 - «Өнертану».	Асембай Е. ф.ф.к., доцент	«Көркем білім» секциясының отырысы	III – орын сертификат

			Студенттермен магистранттардың 73ғылыми конференциясы	
3	Исатай Е. 2 курса, 6М041600 - «Искусствоведение».	Ибрагимов А.И. п.ғ.к., аға оқытушы	«Көркем білім» секциясының отырысы Студенттермен магистранттардың 73ғылыми конференциясы	II – орын сертификат
4	Шажаббаева Ж 2 курс магистранты, 6М010700 - «Бейнелеу өнері және сызу».	Жеделов Қ.О. п.ғ.д., доцент	«Көркем білім» секциясының отырысы Студенттермен магистранттардың 73ғылыми конференциясы	I – орын сертификат
5	Мұратқан Г. 3курс студенті, 5В010700 - «Бейнелеу өнері және сызу».	Бекенова Б. магистр., аға оқытушы.	«Көркем білім» секциясының отырысы Студенттермен магистранттардың 73ғылыми конференциясы	III – орын сертификат
6	Жамалбаева Н.1курс студенті, 5В041700 - «Сән дизайны».	Джанаев М.Б. п.ғ.к., аға оқытушы.	«Көркем білім» секциясының отырысы Студенттермен магистранттардың 73ғылыми конференциясы	II – орын сертификат
7	Қалысбек Қ.1 курс студенті, 5В042100 - «Графикалық дизайн».	Джанаев М.Б. п.ғ.к., аға оқытушы.	«Көркем білім» секциясының отырысы Студенттермен магистранттардың 73ғылыми конференциясы	I – орын сертификат
8	Молдашева Ж. 3курс 5В01070«Изобразительное искусство и черчение»	Жаманкараев С. Профессор университет.	«Көркем білім» секциясының отырысы Студенттермен магистранттардың 73ғылыми конференциясы	II – орын сертификат
9	Қалысбек Қ. 1 курс студенті, 5В042100 - «Дизайн».	Асембай Е. ф.ғ.к., доцент	«Көркем білім» секциясының отырысы Студенттермен магистранттардың 73ғылыми	III – орын сертификат

			конференциясы	
10	Құбанова Д. 1 курс студенті, 5В042100 - «Дизайн».	Асембай Е. ф.ғ.к., доцент	«Көркем білім» секциясының отырысы Студенттермен магистранттардың 73ғылыми конференциясы	I – орын сертификат
11	Юсыпова З. 3 курс студенті, 5В010700 – 5В010700 - «Бейнелеу өнері және сызу».	Бекенова Б. магистр., аға оқытушы.	«Көркем білім» секциясының отырысы Студенттермен магистранттардың 73ғылыми конференциясы	I – орын сертификат
12	Ералиева А. 1 курс студенті, 5В010700 - «Бейнелеу өнері және сызу».	Қожағұлов Т.М., - п.ғ.к., профессор.	«Көркем білім» секциясының отырысы Студенттермен магистранттардың 73ғылыми конференциясы	II – орын сертификат
13	Кальницкая М. 3 курса, 5В041300 - «Живопись».	Қилыбаев Н.А. доцент университет.	«Көркем білім» секциясының отырысы Студенттермен магистранттардың 73ғылыми конференциясы	III – орын сертификат
14	Кинязбеков Н. 4 курс студенті, 5В010700 - «Бейнелеу өнері және сызу»	Джанаев М.Б. п.ғ.к., аға оқытушы	«Көркем білім» секциясының отырысы Студенттермен магистранттардың 73ғылыми конференциясы	III – орын сертификат

Таблица 19/1

Список публикаций студентов в 2018 г.

№	Ф.И.О. студента-автора, соавторы	Курс студента, шифр и специальность	Название публикации	Выходные данные: журнал, город, год, указание страниц
1	-	-	-	-

Примечание: НЕ размещать в вышеуказанной таблице публикации, находящиеся в печати

Таблица 19/2

Список публикаций магистрантов в 2018 г.

№	Ф.И.О. магистранта-автора, соавторы	Курс магистранта, шифр и специальность	Название публикации	Выходные данные: журнал, город, год, указание страниц
---	-------------------------------------	--	---------------------	---

1	Дарменшев Е. Абишева О.Т.	Магистрант 1 курс	Қазіргі қазақ жасөспірім ұл-қыздарының құндылық ерекшеліктері	Хабаршы №3.56.18
2	Қалжан А. Абишева О.Т.	Магистрант 1 курс	Өнер қызметкерлерін оқыту және біліктілігін арттыру.	Хабаршы №3.56.18
3	Бөлеген А. Жеделов Қ.О.	Магистрант 1 курс	Сырдың сырлы сәулет өнері	Хабаршы №3.56.18
4	Абай С. Жеделов Қ.О.	Магистрант 1 курс	Түрік халықтарының музыкалық аспаптары мен түркі дүние танымының мұралы мәдениеті	Хабаршы №3.56.18
5	Жамалбек Г. Жеделов Қ.О.	Магистрант 1 курс	Ислам өркениетінде өнердің көрніс табуы.	Хабаршы №3.56.18
6	Шажабаетаева Ж. Жеделов Қ.О.	Магистрант 2 курс	Графика және жобалау сабақтарында студенттердің конструктивті ойлау қабілеттерін артыру.	Хабаршы №3.56.18
7	Шайхиев Ы.	Магистрант 2 курс	Художественный язык актуального искусства Казахстана: пути и поиски идентичности	Материалы Международная научно-практической конференций– «Основные направления реализации программы действий по международному десятилетию сближения культур», КазНПУ им. Абая, 15-6 ноября 2018 г.- С. 125-128
8	Бодан С.Н.	Магистрант 2 курс	Қазақстанның сәулетті ескерткіштері «жады орны» ретінде	Материалы Международная научно-практической конференций– «Основные направления реализации программы

				действий по международному десятилетию сближения культур», КазНПУ им. Абая, 15-6 ноября 2018 г.- С. 132-135
--	--	--	--	---

Примечание: НЕ размещать в вышеуказанной таблице публикации, находящиеся в печати

Таблица 19/3

Список публикаций докторантов в 2018 г.

№	Ф.И.О. докторанта-автора, соавторы	Курс докторанта, шифр и специальность	Название публикации	Выходные данные: журнал, город, год, указание страниц
1	Берикбол Р. Р. Исабек Н.Е	2 курса «6D010700-Изобразительное искусство и черчение».	Этнокөркем мәдениетті графика өнері арқылы қалыптастырудың теориялық мәселелері	Материалы международной научно-практической конференции "Искусство и образование на современном этапе. Национальное и глобальное в контексте педагогического образования: проблемы, тенденции и перспективы», посвященной 90-летию КазНПУ им. Абая 27февраля 2018 года
2	Берикбол Р.Р. Исабек Н.Е		Тас бетіндегі графика өнерінің алғашқы нышандары болашақ мамандардың этнокөркем мәдениетін қалыптастыру көзі	Қазақстанның ғылымы мен өмірі – наука и жизнь казахстана” Халықаралық ғылыми журналы (Мемлекеттік тіркеу: №9875-Ж 09.02.2009 ж. Халықаралық тіркеу: ISSN 2073 – 333X, Париж, наурыз, 2009 жылдан бастап шығады.№5 (65) 2018
3	Берикбол Р.Р.		Kazakh ornament as a source of forming ethnoartistic culture	Вестник Каз НПУ им. Абая июнь №2, 2018
4	Берикбол Р.Р.		Бейнелеу өнері пәнін оқытудағы эстетикалық мәдениеттің көкейкесті мәселелері	Вестник Каз НПУ им. Абая июнь № 2, 2018
5	Берикбол Р.Р.		Кітап өнері мен графика өнерінің даму жолындағы өзара ықпалы	Международная научно – практическая конференция «АЛАШ И КНИГА»на тему:«Вклад национальнойинтеллигенции в

				развитие книгоиздательского дела: прошлое, настоящее и будущее» приуроченной к 100-летию журнала «Абай».
6	Берикбол Р.Р.		Рухани жаңғыру жағдайында графика өнері арқылы этнокөркем мәдениеті қалыптастыру	«Өрлеу» «БАҰО» АҚ филиалы «Алматы облысы бойынша педагог қызметкерлердің біліктілігін арттыру институты» Жедел жоспарына сәйкес білім және ғылымдағы инновациялар» тақырыбында 2018 жылғы
7	Берикбол Р.Р.		«Балалық шақ», «Детство» Бумага акварель, 38,7x54,3	Каталог художники города Семей XIX-XXI Упрвление культуры, архивов и документации Восточно-Казахстанской области. ВКО музей изобразительных искусств имени семьи Невзоровых 2017г
8	Әлжанов F.M.	2 курса «6D010700-Изобразительное искусство и черчение».	Этнодизайнның көркем білім беру мамандығы студенттерінің рухани дүниетанымын қалыптастырудағы рөлі	PROGRAM of the III International Scientific-Practical Conference "integration of the scientific community to the global challenges of our time" February 26-28, 2018 (Kyoto, Japan) Kyoto, 2018
9	Әлжанов F.M. Сманова A.C.		Көркемдік білім беру мектептерінің студенттердің рухани дүниетанымын қалыптастырудағы мәні	Қазақстанның ғылымы мен өмірі – наука и жизнь казахстана” Халықаралық ғылыми журналы (Мемлекеттік тіркеу: №9875-Ж 09.02.2009 ж. Халықаралық тіркеу: ISSN 2073 – 333X, Париж, наурыз, 2009 жылдан бастап шығады. №4 (62) 2018
10	Әлжанов F.M. Сманова A.C.		Этнодизайн негізінде көркем білім беру мамандығы студенттерінің рухани дүниетанымын қалыптастыру факторлары	«Мәдениеттер жақындастығын ыңхалықаралық онжылдығы бағдарламасын жүзеге асырудың негізгі бағыттары» Абайатындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университетінің 90-жылдығына арналған Халықаралық ғылыми-практикалық конференцияның материалдары ISBN 978-601-298-727-0 Алматы: Абайатындағы ҚазҰПУ, «Ұлағат» баспасы, 2018 ж. –

				279 бет.
1 1	Әлжанов Ғ.М. Сманова А.С		Этнодизайн негізінде студенттердің рухани дүниетанымын қалыптастырудың тәрбиелік тетіктері	Қазақстанның еңбек сіңірген қайраткері, ҚР Ұлттық жаратылыстану академиясының академигі, өнертану кандидаты, профессор, өнер академиясының іргетасын қалаушылардың бірі, «театр өнері» факультетінің деканы Аман Бекенұлы Құлбаевтың 70 жылдық мерейтойына арналған «Рухани жаңғыру» бағдарламасын жүзеге асыру аясында замануи өнерінің даму тенденциялары» атты халықаралық ғылыми-практикалық конференция материалдары ISBN 978-601-218-323-9 Т.Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы, Алматы 2018
1 2	Әлжанов Ғ.М. Сманова А.С		Дизайн ұғымының дүниетанымдық мәні	Өрлеу» «БАҰО» АҚ филиалы «Алматы облысы бойынша педагог қызметкерлердің біліктілігін арттыру институты» Жедел жоспарына сәйкес білім және ғылымдағы инновациялар» тақырыбында 2018 жылғы

