



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН/
ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ**

**КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АБАЯ/
АБАЙ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ**

Бекітілген/Утверждено

Абай атындағы ҚазҰПУ Ғылыми әдістемелік кеңес
отырысында/На заседании Научно-методического
Совета КазНПУ им.Абая

ҒӘК төрағасы/Председатель НМС

Ректор _____ Т.Балықбаев

Хаттама /Протокол № 1 от 24.04.2018ж/г

Элективті пәндер каталогі/ Каталог элективных дисциплин

Мамандық бойынша/ По специальности **«6М012200-Русский язык и литература в школах с нерусским языком обучения»**
специализация «Русский язык как иностранный»
2018-2019 оқу жылы/учебный год

ШЕТЕЛ АЗАМАТТАРЫНА АРНАЛҒАН ЖӘНЕ ЖОО ДЕЙІНГІ ДАЙЫНДЫҚ (FOUNDATION)ФАКУЛЬТЕТІ/ФАКУЛЬТЕТ ДЛҒ
ИНОСТРАННЫХ ГРАЖДАН И ДОВУЗОВСКОЙ ПОДГОТОВКИ (FOUNDATION)
ШЕТЕЛ АЗАМАТТАРЫНА АРНАЛҒАН ФИЛОЛОГИЯЛЫҚ МАМАНДЫҚТАР КАФЕДРАСЫ/ КАФЕДРА ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ
СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ ДЛҒ ИНОСТРАННЫХ ГРАЖДАН

Алматы, 2018ж/г

№	Наименование дисциплины	Краткое содержание курса с указанием цели	Основные разделы	Пререквизиты	Постреквизиты	Ожидаемые результаты изучения дисциплины (приобретаемые обучающимися знания, умения, навыки и компетенции)
1.	Лингвистика текста	Целью дисциплины «Лингвистика текста» является формирование у обучающихся наряду с ключевыми компетенциями специальные компетенции как; - знание и понимание лингвистического значения произведений русской литературы; - формирование суждений о лингвистических особенностях художественных произведений; - личностные способности к самоорганизации, самостоятельности, грамотному применению языка.	Лингвистический анализ как вид языкового анализа. Фонетический уровень структуры текста при ЛАТ Морфемный уровень структуры текста. Синтаксический уровень структуры текста Лингвистический анализ как вид языкового анализа	История русской литературы. Теория литературы	Литературная критика	- применение знаний и пониманий особенностей художественных произведений русской литературы для лингвистического анализа и построения собственного монологического высказывания;
2	Русская литература и	Целью дисциплины «Русская литература и	Мировое значение русской литературы	История русской литературы 18	Современная русская литература	- применение знаний и пониманий особенностей

	современность	современность» является формирование у обучающихся наряду с ключевыми компетенциями специальные компетенции как; - знание и понимание содержание художественных произведений, основные литературные направления; - личностные способности к самоорганизации, самостоятельности, грамотному применению языка.	Биография и творчество А.С. Пушкина в современной интерпретации Биография и творчество М.Ю. Лермонтова в современной интерпретации Биография и творчество Н.В. Гоголя в современной интерпретации Биография и творчество И.С. Тургенева в современной интерпретации Биография и творчество Ф.М. Достоевского в современной интерпретации Биография и творчество Л.Н. Толстого в современной интерпретации.	века		художественных произведений русской литературы для анализа и построения собственного монологического высказывания; - формирование суждений о проблематике произведений классической русской литературы в современной интерпретации;
3	Русская ментальность и ее отражение в литературе	Целью дисциплины «Русская ментальность и ее отражение в литературе» является формирование у обучающихся наряду с ключевыми компетенциями специальные компетенции как; - знание и понимание	Предмет ментальности в языке литературы Концепты «дурак и юродивый» в русской ментальности Концепт «любовь» в русской ментальности Концепт «свобода» в русской ментальности Концепты «долг, семья и счастье» в русской ментальности.	История русской литературы. Теория литературы	Литературная критика	-формирование суждений об историко-культурном контексте эпохи и формировании русской ментальности; -личностные способности к самоорганизации, самостоятельности, грамотному применению языка.

		содержания художественных произведений, основных литературных направлений; - применение знаний и пониманий особенностей художественных произведений.	Концепты «душа и личность» в русской ментальности. Концепт «маленький человек» в русской ментальности Концепт «лишний человек» в русской ментальности.			
4	Современная литература Казахстана	Целью дисциплины «Современная литература Казахстана» является формирование у обучающихся наряду с ключевыми компетенциями специальные компетенции как; - применение знаний и пониманий особенностей художественных произведений современной казахской литературы для анализа и построения собственного монологического высказывания; -личностные	Яркие представители современной литературы Казахстана Творчество М.Ауэзова Тема «человек и природа» в современной казахской прозе. Причины актуализации жанра. Казахская поэзия второй половины XX века. Творчество М. Макатаева. Творчество Ф. Онгарсыновой Поэзия О. Сулейменова Творчество М. Шаханова.	Теория литературы. Казахская литература	Литературная критика	- знание и понимание современных произведений казахской литературы; - формирование суждений об историко-культурном контексте эпохи и основных закономерностях развития литературного процесса;

		способности к самоорганизации, самостоятельности, грамотному применению языка.				
5	Коммуникативная грамматика русского языка	<i>Целью дисциплины Коммуникативная грамматика русского языка является знакомство магистрантов с базовыми понятиями и основными принципами коммуникативного подхода в грамматике, сформировать представление о специфике коммуникативного взгляда на язык.</i>	Коммуникативный подход как системный объяснительный подход в грамматике. Системность в грамматических концепциях. Пять принципов коммуникативной грамматики. Интегральность Предметное и признаковое значение. Антропоцентризм Человек как главный пользователь и главный «герой» языка. Текстцентризм. Текст – основной объект и высшая реальность филологии. Проблемы научной классификации и лингвистического анализа текстов. Коммуникативность . Слово как объект коммуникативной грамматики. Общее представление о семантической	Иностранный язык (русский язык)	Функциональная грамматика русского языка. Структура современного языкознания.	Знание и понимание принципов коммуникативной грамматики, формирование представления об их взаимосвязи, объяснительной, систематизирующей и предсказующей силе; - применение знаний и пониманий образцов коммуникативно-грамматического подхода к предложению, слову и тексту; - формирование суждений о теоретическом базисе и практическому применению основных инструментов коммуникативной грамматики; - личностные способности - демонстрация различий между коммуникативным и формальным подходом в грамматике, обуславливающих большую научную перспективность и прикладное значение

			<p>классификации слов. Предложение как объект коммуникативной грамматики. Классификация предложений в русле коммуникативной и формальной грамматики. Система моделей предложения в коммуникативной грамматике. Принципы применения коммуникативной грамматики к анализу текста.</p>			первого.
6	Теоретические основы методики научного исследования	<p>Целью изучения дисциплины является на базе теоретико-практических знаний обеспечить принятия научно-обоснованных решений при выполнении профессиональных задач. В процессе достижения цели решаются следующие задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. формирование у будущих специалистов научного способа мышления и восприятия 	<p>Методология научного познания. Планирование и проведение научного исследования. Научные исследования. Виды научных исследований. Фундаментальные и прикладные исследования, разработки. Процесс научного познания. Эмпирический факт, наблюдение, научный факт, эксперимент и фиксация результатов. Формирование и проверка гипотезы. Формирование новых понятий. Выявление закономерностей, создание</p>	Иностранный язык (русский язык)	<p>Функциональная грамматика русского языка. Лингвокультурологические аспекты русского языка Лингвистика текста</p>	<p>Знание и понимание системы знаний о методах планирования и организации научно-исследовательской деятельности, методики научных исследований; развить способность к проведению самостоятельной научной исследовательской работы; применение знаний и пониманий методологической и научной культуры, системы знаний, умений и навыков в области организации и проведения научных исследований;</p>

		естественнонаучной картины мира, а также представления об основных составляющих процесса научных исследований и разработок; 2. приобретение комплекса знаний о методологии научного познания и творчества	теории. Критерии истинности научного знания. Моделирование как метод научного исследования.			
7	Функциональная грамматика русского языка	<i>Целью дисциплины</i> «Функциональная грамматика русского языка» является познакомить магистрантов с базовыми понятиями и основными принципами функционального подхода в грамматике, сформировать представление о специфике функционального взгляда на язык.	Введение. Функциональная грамматика русского языка. Цели и задачи функциональной грамматики и. Понятие функции и функционального подхода к изучению языковых явлений. Специфика функциональной грамматики. Аспекты функциональной грамматики. Сферы пересечения функциональной грамматики. Типы функционально-грамматического описания. Функционализм и объяснение. Понятие предиката, субъекта и объекта. Аргументы	Коммуникативная грамматика русского языка Иностранный язык (русский язык)	Лингвистика текста Русская ментальность и ее отражение в языке	Знакомство магистрантов с принципами функциональной грамматики, формирование представления об их взаимосвязи, объяснительной, систематизирующей и предсказующей силе; 2) ознакомление магистрантов с образцами функционально-грамматического подхода к предложению, слову и тексту; 3) обучение практическому применению основных инструментов функциональной грамматики; 4) демонстрация различий между функционального и

			предикат его семантические роли.			формальным подходом в грамматике.
8	Лингвокультурологические аспекты русского языка	<i>Целью</i> дисциплины « <u>Лингвокультурологические аспекты русского языка</u> » является знакомство иностранных магистрантов с ключевыми моментами истории русской культуры, со значительными личностями, оставившими глубокий след в культурном развитии России, а также формирование у них понимания особенностей русского менталитета, русской языковой картины в контексте русской литературы.	Лингвокультурология как междисциплинарная отрасль науки. Самобытность русского характера. Русская языковая картина мира. Ключевые концепты и идеи русской языковой картины мира: Лингвокультурологические особенности русских пословиц и поговорок. Лингвокультурологический аспект русских сказок. Русская фразеология в лингвокультурологическом аспекте. Репрезентация ключевых концептов русской языковой картины мира в художественных произведениях.	Русский фольклор. Русская литература 19 века. Русская литература 20 века. Лексикология СРЯ.	Межкультурная коммуникация.	В результате изучения дисциплины учащиеся будут: - знать и понимать основные термины и понятия лингвокультурологии как научной дисциплины; - применять знания при определении места лингвокультурологии в системе филологических дисциплин, при лингвокультурологическом анализе учебного текста; в процессе речевого общения будут определять взаимодействие языка и культуры; - при анализе ситуаций межкультурного общения осуществлять выбор допустимых речевых стратегий и тактик, прогнозировать возможные проблемы между участниками межкультурной коммуникации и находить пути их решения; - развивать личностные способности: развитие персональной (личностной)

						компетенции, т.е. готовности к самостоятельной работе, умение управлять своим временем, планировать и организовывать деятельность; - готовы к постоянному саморазвитию, - уметь выстраивать стратегии личного и профессионального развития и обучения; владеть приемами профессионального общения.
9	Филология в системе современного знания	Филология является одним из направлений подготовки специалистов с высшим профессиональным образованием. Современный филолог готовится к работе с языками (отечественным и иностранными), художественной литературой (отечественной и зарубежной) и устным народным творчеством, различными типами текстов --	В системе профессиональных дисциплин бакалавриата по направлению подготовки «Филология» выделяются два цикла: 1) дисциплины, в которых изучаются основные понятия и термины филологической науки, ее внутренняя стратификация; вырабатывается у обучаемых понимание сущности и значения информации в развитии современного информационного общества (общепрофессиональный цикл); 2) дисциплины, в	«Русский язык», «Иностранный язык», «Теория языка», «Современный русский литературный язык», «История русского языка».	«Методика преподавания русского языка как иностранно-го», «Методология филологических исследований», «Теория и практика перевода текстов разных стилей и жанров», «Сопоставительное языкознание».	значение и роль русской классической литературы в развитии отечественной философии; -особенности восприятия идей западноевропейской философии русской классической литературой; - иметь представление об особенностях русской художественной философии. уметь:- использовать историко-литературный опыт классической отечественной словесности как явления художественно-философского ряда; - определять характер

		<p>письменными, устными и виртуальными (включая гипертексты и текстовые элементы мультимедийных объектов), устной и письменной коммуникацией. Это определено ныне действующим Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки «Филология» (бакалавриат).</p>	<p>которых изучаются основные положения и концепции в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур); теории коммуникации и филологического анализа текста; дается представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии (профессиональный цикл).</p>			<p>влияния европейской философии на творчество русских писателей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно анализировать философский и художественный пласты отечественной словесности. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами междисциплинарного анализа литературного материала.
10	Этнолингвистика	<p>Цель дисциплины знакомство с методологическими основами этнолингвистики, понятийным аппаратом данной науки, связью ее с другими гуманитарными науками; формирование представления о самобытности этнических языков и</p>	<p>Показать место этнолингвистики в системе лингвистических дисциплин; формировать представление о реконструкции географического членения этноса на основе языка и диалектного членения языков, материальной и духовной культуры этноса по данным языка.</p>	<p>Для освоения данной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, приобретенные при изучении следующих дисциплин: история, этнография, археология, культурология,</p>	<p>Знания, умения и навыки, полученные при изучении дисциплины, необходимы для освоения следующих дисциплин: лингвокультурология, введение в когнитивную лингвистику.</p>	<p>В результате изучения данной дисциплины студенты должны иметь представление:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о закономерностях соотношения языка и этноса, языка и культуры; - о месте языка в системе этносов; - о самобытности этнических языков, отражающих ими картины мира, мировоззрения, системы ценностей.

		представляемых ими «картин мира», о механизмах, обеспечивающих взаимопонимание между народами в процессе обмена культурными ценностями и опытом жизни.		психология, лингвострановедение, диалектология, сравнительно-историческое языкознание.		<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соотношение понятий «язык» и «этнос», «язык» и «культура»; - этническое своеобразие языков мира; - происхождение языка – праязык и пракультура. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно оперировать основными понятиями и терминами этнолингвистики; - пользоваться фактами этнолингвистики в практике преподавания русского языка в школе. <p>приобрести практические навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить этимологический анализ фактов языка; - этнолингвистическую интерпретацию языковых фактов.
11	Культура русской речи	Цель дисциплины: Ознакомление с основами культуры русской речи, историей взглядов на нее, дать теоретическую модель современной культуры русской речи как науки и углубить	Основные качества правильной русской речи. Основные направления совершенствования грамотного письма и говорения. Языковые формулы официальных документов. Приемы унификации языка	«Введение в языкознание»	«Современный русский язык»	Знание норм литературного языка; умение различать разновидности речи, виды речевого общения, функционально-смысловые типы речи; изобразительно-выразительные средства; методы изложения материала. Умение

		риторические навыки будущих учителей-гуманитариев.	служебной документации. Жанровое разнообразие функциональных стилей в их устной и письменной формах. Способы систематизации языковых средств в соответствии с ситуацией, функциональным стилем и жанром русской речи.			пользоваться нормами современного русского языка и фиксировать их нарушения; соблюдать правила речевого этикета и невербальной коммуникации.
12	Литература народов стран СНГ	Целью дисциплины являются: - выявление основных тенденций развития национальных литератур; - характеристика типологических, контактных, генетических связей между литературами народов СНГ и мировой, в частности, русской литературой; - исследование специфики творчества отдельных представителей национальных литератур; - развитие умения использования терминологического аппарата при	Способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.	«История русской литературы	«История русской литературы XX века», «Теория литературы»	Владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста. Умений и навыков обучающихся в процессе производственной и преддипломной практик и научно-исследовательской работы.

		филологическом анализе произведения.				
13	Педагогическая риторика	Цель: Формирование теоретических знаний и практических умений в области речевой коммуникации, видов педагогического общения (монологическая публичная речь различных жанров, диалогическая речь, профессиональная речь учителя)	Формирование представлений о риторике как искусстве публичной речи, о специфике педагогической речи 2. Формирование коммуникативной компетентности учащихся, улучшение собственной речи учащихся как средства и способа выражения личности, как средства оптимального общения и воздействия 3. Формирование навыков профессионального педагогического общения	Введение в языкознание Современный русский язык. Фонетика. Орфоэпия. Морфология. Синтаксис Практический курс русского языка.	Современный русский язык. Стилистика. Пунктуация современного русского языка.	В результате изучения дисциплины студент должен: • Знать: место риторики как науки и искусства в истории цивилизации, ее роль для деятельности современного человека; • Уметь: планировать и словесно оформлять публичное выступление, представлять речь перед публикой; • Владеть: навыками публичного выступления, в том числе импровизационного.
14	Социоллингвистика	Цель курса: • ознакомление студентов с историей становления и развития социоллингвистики как академической дисциплины; • введение терминов и понятий из смежных областей знания (психология, социология, прагматика,	Социоллингвистика как междисциплинарная область гуманитарного знания. Основные понятия и проблемы. Соотношение литературного языка, диалектов и социолектов. Социальные аспекты билингвизма. Язык как общественное явление. Социальная стратификация языка. Языки	«Основы языкознания», «Культурологиз», «Русский язык», «Культура речи».	«Практикум по культуре речевого общения», «Основы теории межкультурной коммуникации», «Практикум по межкультурной коммуникации».	В ходе освоения содержания дисциплины студент должен овладеть основными понятиями социоллингвистики, разобраться в предмете исследования данной дисциплины, научиться распознавать формы существования языка, получить навык анализа языковой ситуации, а также

		<p>лингвистика), имеющих предмет своего изучения соответствующие аспекты данной отрасли знания;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование навыка распознавания основных форм существования языка; • анализ различных языковых ситуаций • овладение методикой социолингвистического и коммуникативного анализа. <p>Формирование необходимых навыков и умений по анализу ситуаций общения с применением полученных знаний.</p>	<p>межэтнического общения. Типология языковых ситуаций. Международные и мировые языки.</p> <p>Народы мира и языки. Национальный язык.</p> <p>Языки в контексте мировой культуры и религии.</p> <p>Языковая политика.</p> <p>Социальные и психологические факторы в истории языков.</p> <p>Языковой контакт.</p> <p>Универсальное в истории языков.</p>			<p>представление о языковой политике и факторах на нее влияющих.</p> <p>В ходе освоения курса студенты также приобретают навыки социолингвистического и коммуникативного анализа, у них формируются представления о месте языка в социуме и о роли социума в развитии языка.</p>
15	Мировой литературный процесс	<p>Цель – познакомить студентов с литературой народов мира, определить их своеобразие и значение для человеческой цивилизации.</p> <p>Основные этапы развития литературы</p>	<p>Литература Древнего мира</p> <p>Античная литература</p> <p>Художественная литература Средних веков</p> <p>Художественная литература средневекового Востока</p> <p>Художественная литература эпохи Возрождения</p> <p>Художественная литература</p>	<p>Русский фольклор.</p> <p>Русская литература 18 века.</p> <p>Русская литература 19 века.</p> <p>Русская классическая поэзия.</p>	<p>Русская литература 20 века. Казахская литература.</p>	<p>Знать/понимать: основные виды и жанры искусства; изученные направления и стили мировой художественной культуры; шедевры мировой художественной культуры;</p> <p>уметь: узнавать изученные произведения и соотносить</p>

		народов мира.	XVII - XVIII веков. Художественная литература XIX века. Художественная литература XX века.			их с определенной эпохой, стилем, направлением; пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
16	Современные направления лингвокультурологии	Цель: знакомство студентов-филологов с новой отраслью знания, возникшей на стыке лингвистики и культурологии и исследующей проявления культуры народа, которые отразились и закрепились в языке. Задачи курса: • дать представление о смене лингвистических парадигм в современном языкознании; • определить статус лингвокультурологии в системе лингвистических и культурологических дисциплин и место курса в подготовке	Объект, цели и задачи курса. Язык и культура. Гипотеза Сепира-Уорфа в современном прочтении. История возникновения лингвокультурологии. Базовые понятия и термины курса. Языковая картина мира. Русская языковая личность. Структура коммуникации. Культурный компонент содержания языковых единиц: уровень слова. Культурный компонент содержания языковых единиц: русская фразеология. Особенности семантики русского предложения. Текст и межкультурная коммуникация. Социокультурные	«Русский язык», «Иностранный язык», «Теория языка», «Современный русский литературный язык», «История русского языка».	«Методика преподавания русского языка как иностранно-го», «Методология филологических исследований», «Теория и практика перевода текстов разных стилей и жанров», «Сопоставительное языкознание».	По окончании курса студенты должны знать: а) основные термины дисциплины; б) имена ученых, внесших значительный вклад в формирование данной отрасли знания; в) основные единицы речевого взаимодействия и нормы речевого поведения, нарушение которых не исключает потенциальные межнациональные конфликты. Студенты должны уметь: а) применять полученные знания о паремиологическом, фразеологическом фондах языка, его стилистическом укладе, нормах и стереотипах речевого поведения как научную

		<p>филолога;</p> <ul style="list-style-type: none"> • познакомить с теоретическими основами лингвокультурологии • сформировать у студентов навыки лингвокультурного анализа языковых единиц. 	<p>стереотипы речевого общения.</p> <p>Типы коммуникативных неудач. Проблемы лингвокультурологии в теории и практике преподавания русского языка как неродного и иностранного.</p>			<p>основу для оценки своей и чужой речи, для лингвистического анализа текстов разных стилей;</p> <p>б) совершенствовать умения и навыки работы с новой лингвистической литературой.</p>
17	<p>Современные технологии обучения русскому языку как иностранному</p>	<p>Цель - дать представление о современных технологиях, составе современности, их использовании в образовательном процессе, целесообразности и необходимости их использования. Создание собственных обучающих средств на базе современности.</p>	<p>Состав и структура современных технологий.</p> <p>Графическое представление информации в электронных образовательных ресурсах.</p> <p>Использование современных ресурсов в учебном процессе.</p> <p>Классификация средств создания современных образовательных ресурсов.</p> <p>Массовые открытые онлайн курсы (МООК).</p> <p>Средства создания современных образовательных ресурсов в Интернет.</p>	<p>Информационные системы.</p> <p>Компьютерная грамотность.</p>	<p>Инновационные методы обучения русскому языку.</p>	<p>В результате освоения дисциплины студент:</p> <p>1. должен знать:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Классификацию современных технологий 2. Особенности использования современных технологий в образовательном процессе 3. Различия в применении современных технологий на разных ступенях обучения 4. Тенденции в развитии современных технологий <p>2. должен уметь:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подбирать необходимые современные технологии для решения конкретной образовательной задачи. 2. Создавать собственные современные средства обучения на базе современных

						технологий. 3. должен владеть: 1. Методами и приемами создания мультимедийных обучающих средств. 2. Навыками использования современных технологий в образовательном процессе
18	Современные технологии обучения литературе	Целью дисциплины является ознакомление магистрантов с сущностью технологического подхода в литературном образовании, основными параметрами и классификацией современных методов и технологий обучения, моделями описания и анализа предметных технологий, включение в инновационные преобразования и инновационный опыт преподавания литературы как учебного предмета. Основная задача дисциплины:	1. Современные парадигмы и сущность технологического подхода в методике преподавания литературы. 2. Структура образовательной технологии. 3. Технологии на основе дидактического усовершенствования и реконструкции материала. 4. Авторские технологии преподавания литературы. 5. Частнопредметные педагогические технологии. 6. Технологии совместного проектирования учебной деятельности на уроках литературы.	Методика преподавания литературы. Русская литература.	Педагогическая практика. Инновационные технологии обучения.	Применение знаний и пониманий: классифицировать современные образовательные технологии; описывать и анализировать образовательные технологии; использовать педагогическую терминологию; проектировать уроки литературы в соответствии с требованиями современных образовательных технологий; самостоятельно использовать современные инновационные технологии для решения научно-исследовательских и производственно-технологических задач профессиональной деятельности; - формирование суждений о

		<p>формирование у обучающихся специальных компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание и понимание сущности понятия «образовательная технология», научных основ и основных качеств современных образовательных технологий. 				<p>современных инновационных технологиях, применяемых при сборе, хранении, обработке, анализе и передаче филологической информации.</p>
19	<p>Делопроизводство на русском языке</p>	<p>В процессе работы любой системы управления неизбежно возникает проблема передачи управляющих воздействий, контроля реакции на них и выдачи корректирующих воздействий. Приходится решать ее и при управлении коллективами людей. Человечество в процессе развития выработало способы их решения, в частности с помощью объектов, содержащих информацию – документов.</p>	<p>Делопроизводство определяется как «отрасль деятельности, обеспечивающая документирование и организацию работы с документами», т.е. весь процесс с момента создания документа и до его уничтожения или передачи на хранение в архив.</p>	<p>«Введение в языкознание», «Современный русский язык»</p>	<p>Основы культуры речи.</p>	<p>Формирование умений дистантного и контактного общения, целевые установки, стратегии и тактики речевого поведения в различных ситуациях - умение интегрировать новую информацию в уже имеющуюся систему знаний;- развитие и совершенствование умений грамотного оформления деловых документальных текстов.</p>

20	<p>Инновационные методы обучения литературе</p>	<p><i>Целью дисциплины «Инновационные методы обучения литературы» является формирование у обучающихся наряду с ключевыми компетенциями специальные компетенции как;</i> - знание и понимание содержание художественных произведений, основные литературные направления; - личностные способности к самоорганизации, самостоятельности, грамотному применению языка.</p>	<p>Мировое значение русской литературы Биография и творчество А.С. Пушкина в современной интерпретации Биография и творчество М.Ю. Лермонтова в современной интерпретации Биография и творчество Н.В. Гоголя в современной интерпретации Биография и творчество И.С. Тургенева в современной интерпретации Биография и творчество Ф.М. Достоевского в современной интерпретации Биография и творчество Л.Н. Толстого в современной интерпретации.</p>	<p>История русской литературы 18 века</p>	<p>Современная русская литература</p>	<p>- применение знаний и пониманий особенностей художественных произведений русской литературы для анализа и построения собственного монологического высказывания; - формирование суждений о проблематике произведений классической русской литературы в современной интерпретации;</p>
21	<p>Инновационные методы обучения русскому языку</p>	<p>Цель курса - подготовка будущего преподавателя-русиста к инновационной деятельности: вооружение его сведениями о теории и практике педагогической</p>	<p>Интерактивные методы обучения как основа современного процесса обучения. Интерактивные методы обучения как теория нововведений в образовании. Глоссарий современного инновационного</p>	<p>«Теория и методика обучения русскому языку», «Педагогика», «Психоллингвистика», «Информатика»</p>	<p>«Современный русский язык», «Методика преподавания русского языка»</p>	<p>Студент должен уметь анализировать современную научно-исследовательскую, учебно-методическую литературу, практический опыт преподавания русского языка в школе с позиций педагогической инноватики; 2. Использовать интерактивные методы и</p>

		инноватики, о специфике реализации инновационных методов в лингводидактике; формирование у будущего педагога-словесника инновационной готовности к восприятию нового, к творческой самореализации в профессии.	образования. История развития интерактивных методов обучения в мировой и отечественной педагогике. История развития инновационных процессов в мировой и отечественной педагогике. Современные образовательные технологии.			приемы обучения русскому языку; 3. Осуществлять творческо-креативный подход к подбору дидактического материала к урокам русского языка; 4. Конструировать нетрадиционные формы проведения уроков русского языка,
22	Функциональный синтаксис	<i>Целью дисциплины</i> «Функциональный синтаксис» <i>является</i> познакомить учащихся с базовыми понятиями и основными принципами функционального подхода в грамматике, сформировать представление о специфике функционального взгляда на язык.	Функциональный синтаксис русского языка. Предложение как объект коммуникативной грамматики. Классификация предложений в русле коммуникативной и формальной грамматики. Система моделей предложения. Проблема вычленения корпуса текстов и применения к ним лингвистических методов исследования. Художественный текст как высшая форма существования национального языка.	«Фонетика современного русского языка», «Введение в языкознание», «Практический курс русского языка»	«Синтаксис современного русского языка», Пунктуация русского языка	Основными задачами дисциплины «Функциональный синтаксис» являются формирование обучающихся наряду с ключевыми компетенциями специальные компетенции как; 1) ознакомление студентов с принципами функционального синтаксиса, формирование представления об их взаимосвязи, объяснительной, систематизирующей и предсказующей силе; 2) ознакомление с образцами функционального-грамматического подхода к

						предложению, слову и тексту;3)обучение практическому применению основных инструментов функционального синтаксиса;4)демонстрация различий между функционального и формальным подходом в грамматике.
--	--	--	--	--	--	--

Зав. кафедрой

С.Б. Бегалиева