



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН/  
ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ**

**КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АБАЯ/  
АБАЙ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ**

**Бекітілген/Утверждено**

Абай атындағы ҚазҰПУ Ғылыми әдістемелік кеңес  
отырысында/На заседании Научно-методического  
Совета КазНПУ им.Абая  
ҒӘК төрағасы/Председатель НМС  
Ректор \_\_\_\_\_ Т.Балықбаев  
Хаттама /Протокол № 1 от 24.04.2018ж/г

**Элективті пәндер каталогі/ Каталог элективных дисциплин**

**Мамандық бойынша/ По специальности «5В012200-Русский язык и литература в школах с нерусским языком обучения»  
2018-2019 оқу жылы/учебный год**

ШЕТЕЛ АЗАМАТТАРЫНА АРНАЛҒАН ЖӘНЕ ЖОО ДЕЙІНГІ ДАЙЫНДЫҚ (FAUNDATION)ФАКУЛЬТЕТІ/ФАКУЛЬТЕТ ДЛЯ  
ИНОСТРАННЫХ ГРАЖДАН И ДОВУЗОВСКОЙ ПОДГОТОВКИ (FAUNDATION)  
ШЕТЕЛ АЗАМАТТАРЫНА АРНАЛҒАН ФИЛОЛОГИЯЛЫҚ МАМАНДЫҚТАР КАФЕДРАСЫ/ КАФЕДРА ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ  
СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ ДЛЯ ИНОСТРАННЫХ ГРАЖДАН

Алматы, 2018ж/г

№	Наименование дисциплины	Краткое содержание курса с указанием цели	Основные разделы	Пререквизиты	Постреквизиты	Ожидаемые результаты изучения дисциплины (приобретаемые обучающимися знания, умения, навыки и компетенции)
1.	Русская литература XII-XVIII вв.	<p>Цель дисциплины - дать студентам-иностранцам представление об основных этапах развития русской литературы 12 - 18 вв., вскрыть исторические и культурные предпосылки литературного развития.</p> <p><i>Основные задачи дисциплины</i> «История русской литературы 18 века»: познакомить студентов – иностранцев с особенностями развития литературы этого периода, совершенствовать навыки выразительного чтения; расширить их словарный запас; активизировать коммуникативные</p>	<p>История возникновения и развития древнерусской литературы. Основные памятники. Классицизм в русской литературе. Литература XVIII в. Творчество М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина, Д.И. Фонвизина, А.Н. Радищева, Н.М. Карамзина. Сентиментализм в русской литературе.</p>	«Устное народное творчество», «Введение в литературоведение»	«Русская литература XIX века (1 половина)», «Русская литература XIX в. (2 половина)»	<p>Знание основных закономерностей развития древнерусской литературы и русской литературы XVIII в., особенностей русского классицизма и сентиментализма; творчество выдающихся писателей XII-XVIII вв.; хорошо знать обязательные художественные тексты. Умение анализировать произведения разных жанров, определять их место в жанровой системе классицизма и сентиментализма. Углубить навыки литературоведческого анализа художественного текста, профессионального чтения научной и учебной литературы, получить практические навыки работы по учебнику для 8 класса общеобразовательных</p>

		умения, в том числе инициативное говорение; повысить страноведческую компетенцию.				школ с русским языком обучения.
2	Русская литература 20 в.	Цель дисциплины «Русская литература 20 века» – познакомить студентов - иностранцев с особенностями развития истории русской литературы первой половины 20 века.	Особенности советской литературы Эмигрантская литература Модернизм в русской литературе начала 20 века Традиции классической поэзии и новаторство.	«История русской литературы XIX века (1 половина)», «История русской литературы XIX века (2 половина)»,	«История русской литературы XX века», «Теория литературы»	Знание и понимание характерных особенностей истории русской литературы 20 века, основных этапов и произведений русских поэтов 20 века; применение знаний и пониманий при анализе прочитанного текста; формирование суждений об особенностях русской литературы 20 века.
3	Современные технологии обучения иностранному языку	Цель - дать представление о современных технологиях, составе современности, их использовании в образовательном процессе, целесообразности и необходимости их использования. Создание собственных обучающих средств на базе современности.	Состав и структура современный технологий. Графическое представление информации в электронных образовательных ресурсах. Использование современных ресурсов в учебном процессе. Классификация средств создания современных образовательных	Информационные системы. Компьютерная грамотность.	Инновационные методы обучения русскому языку.	В результате освоения дисциплины студент: 1. должен знать: 1. Классификацию современных технологий 2. Особенности использования современных технологии в образовательном процессе 3. Различия в применении современных технологий на разных ступенях обучения 4. Тенденции в развитии современных технологий

			ресурсов. Массовые открытые онлайн курсы (МООК). Средства создания современных образовательных ресурсов в Интернет.			2. должен уметь: 1. Подбирать необходимые современные технологии для решения конкретной образовательной задачи. 2. Создавать собственные современные средства обучения на базе современных технологий. 3. должен владеть: 1. Методами и приемами создания мультимедийных обучающих средств. 2. Навыками использования современных технологий в образовательном процессе
4	Лингвокультурологические аспекты русского языка	Цель: знакомство студентов-филологов с новой отраслью знания, возникшей на стыке лингвистики и культурологии и исследующей проявления культуры народа, которые отразились и закрепились в языке. Задачи курса: • дать представление о смене лингвистических	Объект, цели и задачи курса. Язык и культура. Гипотеза Сепира-Уорфа в современном прочтении. История возникновения лингвокультурологии. Базовые понятия и термины курса. Языковая картина мира. Русская языковая личность.	«Русский язык», «Иностранный язык», «Теория языка», «Современный русский литературный язык», «История русского языка».	«Методика преподавания русского языка как иностранного», «Методология филологических исследований», «Теория и практика перевода текстов разных	По окончании курса студенты должны знать: а) основные термины дисциплины; б) имена ученых, внесших значительный вклад в формирование данной отрасли знания; в) основные единицы речевого взаимодействия и нормы речевого поведения, нарушение которых не исключает потенциальные межнациональные

		<p>парадигм в современном языкознании;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определить статус лингвокультурологии в системе лингвистических и культурологических дисциплин и место курса в подготовке филолога;</li> <li>• познакомить с теоретическими основами лингвокультурологии</li> <li>• сформировать у студентов навыки лингвокультурного анализа языковых единиц.</li> </ul>	<p>Структура коммуникации.</p> <p>Культурный компонент содержания языковых единиц: уровень слова.</p> <p>Культурный компонент содержания языковых единиц: русская фразеология.</p> <p>Особенности семантики русского предложения.</p> <p>Текст и межкультурная коммуникация.</p> <p>Социокультурные стереотипы речевого общения.</p> <p>Типы коммуникативных неудач.</p> <p>Проблемы лингвокультурологии в теории и практике преподавания русского языка как неродного и иностранного.</p>		<p>стилей и жанров», «Сопоставительное языкознание».</p>	<p>конфликты.</p> <p>Студенты должны уметь:</p> <p>а) применять полученные знания о паремиологическом, фразеологическом фондах языка, его стилистическом укладе, нормах и стереотипах речевого поведения как научную основу для оценки своей и чужой речи, для лингвистического анализа текстов разных стилей;</p> <p>б) совершенствовать умения и навыки работы с новой лингвистической литературой.</p>
5	Практикум письменной речи	<p>Цель - Практикум письменной речи может быть как целью, так и средством обучения, так как этот процесс помогает овладеть</p>	<p>Включает в себя несколько разделов: основные признаки текста, строение текста, его композиция, языковые особенности, типы, тезисы, конспекты,</p>	«Фонетика современного русского языка», «Практический курс русского	«Синтаксис современного русского языка»	<p>Умение квалифицировать стилистические единицы русского стилистика частей речи, стилистический язык, распознавать стилистические ошибки, осуществлять</p>

		<p>монологической речью, отрабатывая такие ее характеристики, как развернутость, последовательность и логичность. Исходя из этого, целью данной работы является определение сущности и особенностей письменной речи, и специфики обучения ей на старшем этапе обучения.</p>	<p>рецензии, редактирование</p>	<p>языка».</p>		<p>стилистический анализ текстов, редактировать деформированные тексты, создавать оригинальные тексты.</p>
6	<p>Практикум по аудированию</p>	<p>Цель данного предмета представляет собой сборник текстов для работы по созданию и совершенствованию навыков аудирования на начальном этапе обучения русскому языку иностранных студентов. Система расположения материала от простого к сложному включает в себя набор слов, текстов и заданий. Особенно актуален</p>	<p>Аудирование должно занимать важное место уже на начальном этапе обучения русскому языку в иностранной аудитории. Аудирование позволяет научить студентов внимательно вслушиваться в звучащую речь, сформировать умение предвосхищать смысловое содержание высказывания и, таким образом, воспитать культуру слушания не только на русском, но и</p>	<p>«Практический курс русского языка»</p>	<p>«Современный русский язык»</p>	<p>По окончании курса - умений формирование навыков свободного владения русским языком во всех видах речевой деятельности (слушание, чтение, говорение, письмо), формирование в обучающихся тех ценностей – компетентностей, которые в современном мире считаются важнейшим результатом в образовании.</p>

		данный практикум для китайской аудитории в связи с большими различиями в фонетической системе.	на казахском языке.			
7	Практикум по морфологии	Целью дисциплины «Практикум по морфологии» является познакомить студентов-иностранцев с функциональными и структурными особенностями русской морфологической системы, способствовать формированию навыков морфологического анализа. Описание морфологии современного русского литературного языка в научной трактовке, являющейся наиболее устойчивой, общепризнанные новые подходы.	Вопрос о частях речи в русском языке. Имя существительное. Имя прилагательное. Имя числительное. Местоимение. Глагол. Причастие. Деепричастие. Наречие. Служебные части речи. Морфологический разбор частей речи.	«Фонетика современного русского языка», «Введение в языкознание», «Практически й курс русского языка»	«Синтаксис современного русского языка», «Стилистика русского языка»	Знание основных положений теории и практики морфологии; направлений и теоретических подходов к описанию единиц и изучаемых подсистем современного русского литературного языка. Умение квалифицированно анализировать морфологические факты современного русского языка; описывать изучаемые языковые явления и процессы;
8	Русская литература XIX века	Целью дисциплины Русская литература XIX века является изучение особенностей русской классической	Своеобразие литературной и культурной ситуации в России первой трети XIX в. Романтическая	Русская литература 12-18 вв.	Русская литература XIX века (2 половина)	Знать особенности творческой биографии изучаемых авторов.

		литературы, основных тенденций ее развития, идейно-художественного содержания.	проза и лирика (А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь).			
9	Практикум по синтаксису	Целью дисциплины «Практикум по синтаксису» является: развитие коммуникативных способностей; повышение уровня речевой культуры и уровня общей культуры; выработка навыков свободного общения и оптимального речевого поведения, т.е. формирование умения соотнести ситуацию общения и выбор языковых средств.	Выработка норм правильного письма. Формирование навыков по современной орфографии и пунктуации; по методике словарной работы в школе. Роль и значение словарной работы. Классификация ошибок, проверенных письменных работ.	«Фонетика современного русского языка», «Морфология современного русского языка», «Практически й курс русского языка»	«Современный русский язык»	Знание правил орфографии и пунктуации русского языка, методов и приёмов анализа языковых единиц, основной терминологический аппарат. Умение распознавать орфограммы и пунктограммы; использовать различные приёмы, методы и способы работы с трудными случаями орфографии, применять на практике полученные знания по орфографии и пунктуации; делать орфографический анализ; работать со словарями и справочниками по орфографии и пунктуации.
10	Аудио-визуальный курс русского языка	Аудио-визуальный курс русского языка – обучить обучающихся устной разговорной речи, сформировать способности пользоваться	Предназначается для формирования на основе слуховых и визуальных опор умений и навыков аудирования в различных сферах	«Практически й курс русского языка»	«Современный русский язык»	Овладение структурой основывается на заучивании наизусть, варьировании с опорой на разнообразную наглядность с использованием звуковых



		иностранном языке в повседневном общении при посещении страны изучаемого языка. Чтение и письмо рассматриваются как графическое отображение устной речи, и поэтому не могут быть основой обучения, по мнению сторонников данного курса.	речевого общения. Предусматривается использование технических средств обучения.			и изобразительных средств обучения. Успешно используется аудио - визуальный метод в многонациональной аудитории, цель которой – овладеть разговорной речью в пределах туристской тематики. Результаты обучения были достаточно успешными, поскольку обучение проходило в стране изучаемого языка, где занятия на курсах подкреплялись повседневной практикой общения с носителями изучаемого языка.
11	Теория и методика воспитательной работы	<i>Дисциплинам</i> теории и методики воспитания являются закономерности и принципы воспитания, его цели, содержание, методы, формы, средства и результаты. Теории и методики воспитания состоят: а) в описании и объяснении воспитательного процесса и условий его	Вошедшие в теорию и методику воспитания из других дисциплин: философии (связь, общее и единичное, сущность и явление, противоречие, причина и следствие, возможность и действительность, количество и качество, форма и содержание); психологии (формирование,	«Педагогика»	«Менеджмент в образовании»	Проводимой педагогом воспитательной работе основное место занимает организаторская деятельность, в которой он реализует весь комплекс соответствующих функций (целеполагание, планирование, координация, анализ эффективности и т. п.).

		эффективной реализации в различных типах образовательных учреждений; б) разработке более совершенной организации воспитательного процесса, новых воспитательных систем и технологий.	развитие, общение, деятельность, игра, характер, темперамент, способности, задатки, наследственность и др.); кибернетики (обратная связь, динамическая система).			
12	Древнерусская литература	Его целью является не только усвоение закономерностей литературного развития, тесным образом связанного с закономерностями исторического процесса, но и знакомство студентов со своеобразным миром средневековья, выявление эстетической сущности древнерусской литературы, которая явилась художественным выражением национального	Помочь студентам разобраться в новом материале, - привить навыки работы с древнерусскими текстами, -познакомить с принципами идейно-эстетического анализа произведений средневековой литературы, сформировать представление о духовных истоках национальной культуры и литературы. В ходе изучения курса истории древнерусской литературы 11-17 вв. студенты должны приобрести навыки	«История русской литературы XIX века (1 половина)», «История русской литературы XIX века (2 половина)»,	«История русской литературы XX века», «Теория литературы»	Умения и навыки отрабатываться на семинарских и практических занятиях путем комментированного чтения древнерусских памятников, целостного анализа отдельных произведений, сравнительного анализа текстов одного жанра и т. п. Основными формами организации учебного процесса по изучению курса древнерусской литературы являются лекции, практические занятия, коллоквиумы, консультации по предложенным для самостоятельного изучения

		своеобразие русской культуры как культуры христианской.	анализа литературного произведения в единстве формы и содержания, освоить терминологию медиовистики, знать особенности жанровой системы древнерусской литературы.			темам.
13	Морфема современного русского языка	Цель дисциплины: описание морфемы современного русского языка в научной трактовке, являющейся наиболее устойчивой, отражающей и лингвистические традиции, и общепризнанные новые подходы.	Изучение морфемы (префикс, корень, постфикс, окончание, основа слова, суффикс). Изучение знаменательных и служебных частей речи СРЯ. Изучение грамматических категорий знаменательных частей речи.	«Фонетика современного русского языка», «Введение в языкознание», «Практически й курс русского языка»	«Синтаксис современного русского языка», «Стилистика русского языка»	Знание основных положений теории и практики морфологии; направлений и теоретических подходов к описанию единиц и изучаемых подсистем современного русского литературного языка. Умение квалифицированно анализировать морфемы современного русского языка; описывать изучаемые языковые явления и процессы; использовать лингвистическую терминологию данных разделов языка при анализе языковых единиц различных уровней и описании языковых явлений и процессов.

14	Части речи в современном русском языке	Познакомить обучающихся с базовыми понятиями и основными принципами функционального подхода в морфологии, сформировать представление о специфике части речи в современном русском языке.	Части речи русского языка. Самостоятельные и служебные части речи русского языка. Понятие функции и функционального подхода к изучению языковых явлений.	«Фонетика современного русского языка», «Введение в языкознание», «Практически й курс русского языка»	«Стилистика современного русского языка»	Основными задачами дисциплины «Функциональная морфология» являются формирование обучающихся наряду с ключевыми компетенциями специальные компетенции как; 1) ознакомление студентов с принципами функциональной морфологией, формирование представления об их взаимосвязи, обучение практическому применению основных инструментов функциональной морфологии; 4) демонстрация различий между функциональным и формальным подходом в грамматике.
15	Трудные случаи русской грамматики	Цель - «Трудные случаи русской грамматики» является сформировать у иностранных студентов с типологическими особенностями	Основы русской грамматики являются представлением студентам навыки правильного произношения звуков, сочетаний звуков, слов	«Фонетика современного русского языка», «Морфология современного русского	«Современный русский язык»	Знание правил орфографии и орфоэпии русского языка, методов и приёмов анализа языковых единиц, основной терминологический аппарат. Умение

		грамматической системы русского языка, научить их пользоваться полученными знаниями в актуальных для них ситуациях общения, дать учащимся представление о лингвистических основах грамматики РКИ, сформировать языковую базу и практические навыки общения в языковой среде.	и словосочетаний; -знание и понимание в объеме, определяемом программой курса; -применение знаний и пониманий навыки культурологические представления; совершенствовать навык анализа художественного текста. -формирование суждений планировать и словесно оформлять публичное выступление, представлять речь перед публикой.	языка», «Практически и курс русского языка», «Синтаксис современного русского языка»		распознавать грамматики. использовать различные приёмы, методы и способы работы с трудными случаями грамматики русского языка, применять на практике полученные знания по грамматики.
16	Словообразование СРЯ	Цель дисциплины: описание словообразования и морфологии современного русского литературного языка в научной трактовке, являющейся наиболее устойчивой, отражающей и лингвистические традиции, и общепризнанные новые подходы.	Изучение словообразовательных единиц СРЯ. Морфемы (префикс, корень, постфикс, окончание, основа слова, суффикс). Изучение знаменательных и служебных частей речи СРЯ. Изучение грамматических категорий знаменательных частей речи.	«Фонетика современного русского языка», «Введение в языкознание», «Практически и курс русского языка»	«Синтаксис современного русского языка», «Стилистика русского языка»	Знание основных положений теории и практики словообразования и морфологии; направлений и теоретических подходов к описанию единиц и изучаемых подсистем современного русского литературного языка. Умение квалифицированно анализировать словообразовательные факты современного

						русского языка; описывать изучаемые языковые явления и процессы; использовать лингвистическую терминологию данных разделов языка при анализе языковых единиц различных уровней и описании языковых явлений и процессов; делать словообразовательный анализ слова: работать с лингвистической литературой; ориентироваться в современных лингвистических концепциях и направлениях.
17	Строение русского предложения	Строение русского предложения имеет две стороны. Во-первых, это средства выражения модальности, времени, лица. Они принадлежат предикативной основе — главным членам. В русском языке оба главных члена имеют обязательные формы:	Различное строение предложения, его предикативной основы отражено в классификациях. Главными структурными типами в русском языке являются простое предложение и сложное предложение. Простое предложение имеет	«Фонетика современного русского языка», «Введение в языкознание», «Практически й курс русского языка»	«Синтаксис современного русского языка», Пунктуация русского языка	Основными задачами дисциплины «Строение русского предложения» являются строение, формирование обучающихся наряду с ключевыми компетенциями специальные компетенции как; 1) ознакомление студентов с принципами строение русского

		подлежащее — именительный падеж, сказуемое — спрягаемый глагол или связку. Эти формы в различных вариантах проявляются в предикативной основе.	одну предикативную основу.			предложения, формирование представления об их взаимосвязи, объяснительной, систематизирующей и предсказующей силе; 2) ознакомление с образцами функционального- грамматического подхода к предложению, слову и тексту.
18	Официально- деловой стиль в русской речи	Официально-деловой стиль в русской речи формируют у студентов-иностранцев лингвистической компе- тенции в сфере официально-делового общения на русско- языке, усовершенствования навыков устной и письменной речи в условиях административно- правового общения.	Знание и понимание особенности официально-деловой устной и письменной речи;- применение знаний делового общения в профессиональной сфере в рамках культурных, правовых, законодательных <i>традиций</i> страны пребывания ; разновидностях делового общения.	«Введение в языкознание», «Современный русский язык»	Основы культуры речи.	Формирование умений дистантного и контактного общения, целевые установки, стратегии и тактики речевого поведения в различных ситуациях - умение интегрировать новую информацию в уже имеющуюся систему знаний;- развитие и усовершенствование умений грамотного оформления деловых документальных текстов.
19	Культура речи учителя	Цель дисциплины: Ознакомление с основами культуры речи учителя, историей взглядов на нее, дать теоретическую модель	Основные качества правильной речи. Основные направления совершенствования грамотного письма и	«Введение в языкознание»	«Современный русский язык»	Знание норм литературного языка; умение различать разновидности речи, виды речевого общения, функционально-смысловые

		современной культуры речи как науки и углубить риторические навыки будущих учителей-гуманитариев.	говорения. Языковые формулы официальных документов. Приемы унификации языка служебной документации. Жанровое разнообразие функциональных стилей в их устной и письменной формах. Способы систематизации языковых средств в соответствии с ситуацией, функциональным стилем и жанром речи.			типы речи; изобразительно-выразительные средства; методы изложения материала. Умение пользоваться нормами современного русского языка и фиксировать их нарушения; соблюдать правила речевого этикета и невербальной коммуникации.
20	Литература народов СНГ	Целью дисциплины являются: - выявление основных тенденций развития национальных литератур; - характеристика типологических, контактных, генетических связей между литературами народов СНГ и мировой, в частности, русской литературой; - исследование специфики творчества отдельных	Способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.	«История русской литературы	«История русской литературы XX века», «Теория литературы»	Владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста. Умений и навыков обучающихся в процессе производственной и преддипломной практик и научно-исследовательской работы.



		представителей национальных литератур; - развитие умения использования терминологического аппарата при филологическом анализе произведения.				
21	Методика преподавания русского языка	Цель дисциплины «Методика преподавания русского языка» обеспечить необходимую теоретическую и практическую методическую подготовку студентов-иностранцев для будущей педагогической деятельности в образовательной сфере.	Сформировать методическое мышление и понимание метаязыка методики русского языка (лингводидактики); познакомить студентов с целями, задачами и содержанием курса русского языка в современной в ВУЗЕ;	«Современный русский литературный язык», «История русского языка».	«Теория и практика перевода текстов разных стилей и жанров», «Сопоставительное языкознание».	Сформировать представление о преподавании русского языка. Знание планирования работы по русскому языку
22	Методика преподавания литературы	Целью дисциплины «Методика преподавания литературы» является ознакомление студентов - иностранцев с основными литературоведческими категориями и понятиями. Овладение	Специфика литературы как вида искусства. Понятие художественного образа. Поэзия и проза. Классификация литературных жанров. Литературное произведение. Содержательные компоненты	«Введение в языкознание», «Русское народное творчество»	«Теория литературы», «История русской литературы XIX века»	Знание и умение профессионально анализировать художественные тексты.

		им должно помочь студентам подготовиться к углубленному изучению базовых литературоведческих дисциплин: истории русской и зарубежной литератур, теории литературы, истории русской критики и литературоведения.	литературного произведения: тематика, проблематика, идейное содержание, конфликт, пафос. «Внутренняя» и «внешняя» форма литературного произведения.			
23	Зарубежная литература	Целью дисциплины «Зарубежная литература» является сформировать у студентов систему ориентирующих знаний о европейской литературе 19 века, о специфике литературных направлений и особенностях национальных литератур. Представление студентам о типологических особенностях литературного процесса в	Литература средних веков. Героический эпос. Рыцарская (куртуазная) литература. Городская литература. Литература эпохи Возрождения. Данте Алигьери. Эпоха Возрождения в Италии, Франции, Испании, Англии.	«Античная литература»	«Зарубежная литература XIX века», «Зарубежная литература XX века»	Знание исторической специфики периода средних веков Возрождения в развитии духовной культуры человечества, также его роль в мировом литературном процессе, освоить особенности эстетических представлений этого периода и их отражение в литературе. Умение анализировать художественные тексты с помощью различных приемов, выработать навыки владения терминологическим аппаратом

		европейских странах вышеуказанного периода; познакомить с художественными памятниками эпохи;				литературоведения.
24	Казахская литература	<p><i>Цель</i> - изучение литературного процесса казахской литературы; биографий и творческого пути писателей и поэтов; проблем жанрово-родовой эволюции и основных вопросов поэтики, а также образной и художественной систем.</p> <p><i>Основные задачи дисциплины «Казахская литература»</i> - формирование представлений об особенностях развития казахской литературы</p>	<p>Основные этапы развития казахской литературы. Долитературный, фольклорный период. Жанры. Литература Средневековья: поэзия жырау. Казахская литература XIX в.: М. Утемисов, И. Алтынсарин, Абай. Казахская литература XX века. Художественный мир эпохи. Трагическая судьба казахской литературы этого периода. Основные имена и произведения.</p>	«Введение в литературоведение», «Теория литературы»	«История мировой литературы», «Литература народов СНГ»	Знание содержания литературных текстов в объеме программы. Умение соотносить казахскую литературу с произведениями других национальных литератур, выявлять определённые периоды историко-литературного процесса, связь литературы с историей.
25	Литература народов мира	<p>Цель – познакомить студентов с литературой народов мира, определить их своеобразие и значение для человеческой цивилизации.</p> <p>Основные этапы</p>	<p>Литература Древнего мира          Античная литература          Художественная литература Средних веков          Художественная литература</p>	<p>Русский фольклор.          Русская литература 18 века.          Русская литература 19 века.          Русская классическая</p>	<p>Русская литература 20 века.          Казахская литература.</p>	<p>Знать/понимать: основные виды и жанры искусства; изученные направления и стили мировой художественной культуры; шедевры мировой художественной культуры; уметь: узнавать изученные</p>

		развития литературы народов мира.	средневекового Востока Художественная литература эпохи Возрождения Художественная литература XVII - XVIII веков. Художественная литература XIX века. Художественная литература XX века.	поэзия.		произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
26	Педагогическая риторика	<i>Целью дисциплины «Педагогическая риторика»</i> дать студентам знания по основным проблемам риторики как науки, изучающей условия, способы и формы эффективной коммуникации, выработать у них коммуникативные умения и навыки.	«Педагогическая риторика» являются формирование обучающихся наряду с ключевыми компетенциями специальные компетенции как формирование суждений планировать и словесно оформлять публичное выступление, представлять речь перед публикой; История риторики: античная, эпоха средневековья, новое время, современная.	Введение в языкознание», «Практически й курс русского языка»	«Современный русский язык», Основы культуры речи	Знание и понимание в объеме, определяемом программой курса; - применение знаний и пониманий навыки публичного выступления, в том числе импровизационного

27	Лексикография	Основной целью курса «Лексикография» является ознакомление студентов со структурой, принципами составления и применения в профессиональной деятельности словарей различных типов. В задачи курса входит: дать понятие об основных принципах лексикографического описания; представить различные типы и разновидности словарей.	Основные разделы: Идеография Учебная лексикография. Терминоведение. Научно-техническая лексикография. Компьютерная лексикография. Корпусная лингвистика. Составление словарей. Единицы словаря. Семантический метаязык.	«Лексикология»	«Современный русский язык»	Совершенствование знаний о современном состоянии словарного состава языка исторического развития лексики языка, значения слов, фразеологии, этимологии и лексикографии. Формирование умения составлять словари различных типов и решать лингвистические проблемы в ходе лексикографической деятельности. Привитие навыка использования словарей различных типов в профессиональной деятельности;
28	Лингвокультурология	Цель: знакомство студентов-филологов с новой отраслью знания, возникшей на стыке лингвистики и культурологии и исследующей проявления культуры народа, которые отразились и	Объект, цели и задачи курса. Язык и культура. Гипотеза Сепира-Уорфа в современном прочтении. История возникновения лингвокультурологии. Базовые понятия и термины курса.	«Русский язык», «Иностранный язык», «Теория языка», «Современный русский литературный язык»,	«Методика преподавания русского языка как иностранного», «Методология филологических исследований»,	По окончании курса студенты должны знать: а) основные термины дисциплины; б) имена ученых, внесших значительный вклад в формирование данной отрасли знания; в) основные единицы речевого взаимодействия и

		<p>закрепились в языке. Задачи курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дать представление о смене лингвистических парадигм в современном языкознании;</li> <li>• определить статус лингвокультурологии в системе лингвистических и культурологических дисциплин и место курса в подготовке филолога;</li> <li>• познакомить с теоретическими основами лингвокультурологии</li> <li>• сформировать у студентов навыки лингвокультурного анализа языковых единиц.</li> </ul>	<p>Языковая картина мира. Русская языковая личность. Структура коммуникации. Культурный компонент содержания языковых единиц: уровень слова. Культурный компонент содержания языковых единиц: русская фразеология. Особенности семантики русского предложения. Текст и межкультурная коммуникация. Социокультурные стереотипы речевого общения. Типы коммуникативных неудач. Проблемы лингвокультурологии в теории и практике преподавания русского языка как неродного и иностранного.</p>	<p>«История русского языка».</p>	<p>«Теория и практика перевода текстов разных стилей и жанров», «Сопоставительное языкознание».</p>	<p>нормы речевого поведения, нарушение которых не исключает потенциальные межнациональные конфликты. Студенты должны уметь:</p> <p>а) применять полученные знания о паремиологическом, фразеологическом фондах языка, его стилистическом укладе, нормах и стереотипах речевого поведения как научную основу для оценки своей и чужой речи, для лингвистического анализа текстов разных стилей;</p> <p>б) совершенствовать умения и навыки работы с новой лингвистической литературой.</p>
--	--	--	---	----------------------------------	---	---

29	Язык СМИ	<p>Целью дисциплины «Язык СМИ» является познакомить студентов-иностранцев с особенностями языка публицистического стиля.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение интегрировать новую информацию в уже имеющуюся систему знаний:</li> <li>- личностные способности - демонстрировать навыки устной и письменной речи применительно к практике современных СМИ.</li> </ul>	<p>Разделы:</p> <p>1 Лексико-грамматические темы.</p> <p>Официальные визиты, переговоры, беседы</p> <p>Совещания, конференции</p> <p>Выборы.</p> <p>Формирование правительства</p> <p>Забастовочное движение</p> <p>Экстремальные ситуации</p> <p>Культура</p> <p>Бизнес</p> <p>Реклама</p>	«Лексикология современного русского языка»	«Синтаксис современного русского языка»	<p>Формирование умений активизировать языковые и речевые навыки студентов, формирование специальной семантической компетенции: знание и понимание главной и второстепенной информации СМИ; применение знаний в сопоставлении и обобщении информации двух и более прочитанных текстов; формирование умения чтения и аудирования газетного текста, радио и телетекстов с опорой и без опоры на видеоряд;</p>
----	----------	---	---	--	---	--

30	Русский язык делового общения	Целью дисциплины «Русский язык делового общения» является формирование у студентов-иностранцев лингвистической компетенции в сфере официально-делового общения на русском языке, усовершенствование навыков устной и письменной речи в условиях административно-правового общения.	Основные разделы: Культура делового общения Культура речи в деловом общении Типы речевой культуры в деловом общении	«Фонетика современного русского языка», «Морфология современного русского языка», «Практический курс русского языка», «Синтаксис современного русского языка»	«Современный русский язык»	знание и понимание особенности официально-деловой устной и письменной речи; - применение знаний; делового общения в профессиональной сфере в рамках культурных, правовых, законодательных <i>традиций</i> страны пребывания ;
31	Публицистический стиль русской речи	Цель дисциплины: 1.Изучение языковых особенностей публицистического стиля и умение находить их в тексте. 2.Совершенствование и развитие умения читать и понимать общее содержание текстов публицистического стиля.	Понятие о стилистике русского языка. Функциональные стили речи. Публицистический стиль речи. Жанры публицистического стиля речи. Языковые средства публицистического стиля. Сфера применения публицистического стиля.	«Введение в языкознание», «Современный русский язык»	Основы культуры речи. Язык СМИ.	Умения строить устные и письменные высказывания в публицистическом жанре.
32	Инновационные	Цель курса -	Интерактивные методы	«Теория и	«Современный	Студент должен уметь



	методы обучения русскому языку как	подготовка будущего преподавателя-русиста к инновационной деятельности: вооружение его сведениями о теории и практике педагогической инноватики, о специфике реализации инновационных методов в лингводидактике; формирование у будущего педагога-словесника инновационной готовности к восприятию нового, к творческой самореализации в профессии.	обучения как основа современного процесса обучения. Интерактивные методы обучения как теория нововведений в образовании. Глоссарий современного инновационного образования. История развития интерактивных методов обучения в мировой и отечественной педагогике. История развития инновационных процессов в мировой и отечественной педагогике. Современные образовательные технологии. Проблемное обучение. Дидактическая игра. Модульное обучение. Метод проективного и личностно ориентированного образования.	методика обучения русскому языку», «Педагогика», «Психолингвистика», «Информатика»	русский язык», «Методика преподавания русского языка»	анализировать современную научно-исследовательскую, учебно-методическую литературу, практический опыт преподавания русского языка в школе с позиций педагогической инноватики; 2. Использовать интерактивные методы и приемы обучения русскому языку; 3. Осуществлять творческо-креативный подход к подбору дидактического материала к урокам русского языка; 4. Конструировать нетрадиционные формы проведения уроков русского языка, обосновывать с позиций педагогической инноватики выбранный вариант каждого этапа урока и типа в целом;
33	Функциональная	Целью дисциплины	Основные разделы:	«Современны	«Теория	владение навыками

	лексикология	«Функциональная лексикология является: описание лексики с ориентацией на решение прикладных задач обучения русскому языку как неродному; Функционально-коммуникативный подход как лингвистическая концепция описания лексики в курсе РКИ. Учебные задачи дисциплины рассмотреть структуру лексической системы современного русского языка;	Соотношение лексики как части практического курса русского языка с другими его компонентами при реализации функционального подхода в отборе и подаче учебного материала. 2. Слово в языковой системе и в речевой реализации 3. Слово как коммуникативная единица в его многоуровневых связях и отношениях.	й русский язык: лексикология», «Стилистика русского языка»,	текста»	организации и проведения занятий и практик, семинаров, научных дискуссий и конференций (ПК-20). В результате освоения дисциплины обучающийся должен: знать: основные методические принципы преподавания лексикологии в аспекте русского языка как иностранного; специфику работы с лексическим материалом в иноязычной аудитории; конкретные этапы работы с лексическим материалом в иноязычной аудитории; теоретические основы функциональной лексикологии.
34	Функциональная морфология	Познакомить учащихся с базовыми понятиями и основными принципами функционального подхода в морфологии, сформировать представление о специфике функционального	Функциональная морфология русского языка. Части речи русского языка. Самостоятельные и служебные части речи русского языка. Понятие функции и функционального подхода к изучению	«Фонетика современного русского языка», «Введение в языкознание», «Практически й курс русского языка»	«Стилистика современного русского языка»	Основными задачами дисциплины «Функциональная морфология» являются формирование обучающихся наряду с ключевыми компетенциями специальные компетенции как; 1) ознакомление студентов с принципами функциональной

		взгляда на язык.	языковых явлений.			морфологией, формировани е представления об их взаимосвязи, обучение практическому применению основных инструментов функционального морфологии;  4) демонстрация различий между функционального и формальным подходом в грамматике.
35	Функциональный синтаксис	<i>Целью дисциплины «Функциональный синтаксис» является познакомить учащихся с базовыми понятиями и основными принципами функционального подхода в грамматике, сформировать представление о специфике функционального взгляда на язык.</i>	Функциональный синтаксис русского языка. Предложение как объект коммуникативной грамматики. Классификация предложений в русле коммуникативной и формальной грамматики. Система моделей предложения. Проблема вычленения корпуса текстов и применения к ним лингвистических методов исследования. Художественный текст как высшая форма существования	«Фонетика современного русского языка», «Введение в языкознание», «Практический курс русского языка»	«Синтаксис современного русского языка», Пунктуация русского языка	Основными задачами дисциплины «Функциональный синтаксис» являются формирование обучающихся наряду с ключевыми компетенциями специальные компетенции как; 1) ознакомление студентов с принципами функционального синтаксиса, формирование представления об их взаимосвязи, объяснительной, систематизирующей и предсказующей силе; 2) ознакомление с образцами функционального-грамматического подхода к предложению, слову и

			национального языка.			тексту;3)обучение практическому применению основных инструментов функционального синтаксиса;4)демонстрация различий между функционального и формальным подходом в грамматике.
36	Социоллингвистика	Цель курса: •ознакомление студентов с историей становления и развития социоллингвистики как академической дисциплины; •введение терминов и понятий из смежных областей знания (психология, социология, прагматика, лингвистика), имеющих предмет своего изучения соответствующие аспекты данной отрасли знания; •формирование навыка распознавания основных форм существования	Социоллингвистика как междисциплинарная область гуманитарного знания. Основные понятия и проблемы. Соотношение литературного языка, диалектов и социолектов. Социальные аспекты билингвизма. Язык как общественное явление. Социальная стратификация языка. Языки межэтнического общения. Типология языковых ситуаций. Международные и мировые языки. Народы мира и языки. Национальный язык. Языки в контексте	«Основы языкознания», «Культурологизм», «Русский язык», «Культура речи».	«Практикум по культуре речевого общения», «Основы теории межкультурной коммуникации», «Практикум по межкультурной коммуникации» .	В ходе освоения содержания дисциплины студент должен овладеть основными понятиями социоллингвистики, разобраться в предмете исследования данной дисциплины, научиться распознавать формы существования языка, получить навык анализа языковой ситуации, а также представление о языковой политике и факторах на нее влияющих. В ходе освоения курса студенты также приобретают навыки социоллингвистического и коммуникативного анализа, у них формируются представления о месте

		<p>языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализ различных языковых ситуаций</li> <li>• овладение методикой социолингвистического и коммуникативного анализа.</li> </ul> <p>Формирование необходимых навыков и умений по анализу ситуаций общения с применением полученных знаний.</p>	<p>мировой культуры и религии.</p> <p>Языковая политика.</p> <p>Социальные и психологические факторы в истории языков.</p> <p>Языковой контакт.</p> <p>Универсальное в истории языков.</p>			<p>языка в социуме и о роли социума в развитии языка.</p>
--	--	---	--	--	--	---

Зав. кафедрой

С.Б. Бегалиева