

ОТЗЫВ

на диссертационную работу Жанысбековой Эльмиры Тулегеновны «Мифологические образы и мотивы в современной казахстанской прозе», представленную на соискание ученой степени «доктор философии» (PhD) в области филологических наук по специальности 6D020500 –«Филология»

1. Актуальность темы исследования.

Тема диссертационного исследования является актуальной, в первую очередь, в аспекте включения в казахстанскую филологическую науку анализа целого ряда литературных текстов, ранее не исследованных в выбранном диссидентом научном ракурсе — в аспекте темы и методологии.

Мифопоэтика казахстанских прозаических текстов еще мало изучена в русле комплексных методов анализа, прежде всего, современного постфрейдистского литературоведения. Фундаментальных трудов, систематизирующих и классифицирующих мифологические образы и мотивы, функционирующие в казахстанской современной прозе (особенно русскоязычной), также в отечественном литературоведении почти нет. Между тем актуальная междисциплинарность, положенная в основу изучения мифопоэтики в данной работе, все больше завоевывает гуманитарные науки, и наша отечественная филология должна быть в этом мировом тренде.

Востребованной общенациональной тенденцией в Казахстане является программа культурного наследия, самоопределения через обращение к национальным культурным корням, в которую диссертация Э.Т. Жанысбековой органично вписывается.

Таким образом, исследования по мифопоэтике, реализуемой в современном художественном тексте, оказываются тесно связаны с государственной программой образования и науки в РК.

2. Научные результаты исследования

Полученные докторантом научные результаты вносят вклад в выявление элементов мифопоэтики в целом, мифологических образов и мотивов в частности, раскрывают механизмы их функционирования в аспекте авторского замысла и реализации бессознательных аллюзий и реминисценций писателя и социума в целом. Использование полученных данных обеспечит также решение ряда прикладных задач по разработке методики подобных исследований с применением междисциплинарного научного инструментария. Совокупность полученных результатов имеет значение для развития следующих научных направлений: мифопоэтики, теории литературы, психоаналитического литературоведения, и в первую очередь - современного литературного процесса Казахстана.

3. Степень новизны каждого научного результата (положения), выводов и заключения диссертации.

В нашей стране существует богатая, развитая, представленная

крупнейшими учеными-филологами казаховедческая школа изучения фольклора, мифа, функционирования мифологизма в казахскоязычных литературных произведениях. Русскоязычная литература Казахстана, в том числе — казахская русскоязычная проза, в этом отношении исследована намного меньше. Однако этот пласт литературы также требует глубокого изучения, сравнительно-типологического анализа как с художественной прозой, написанной на казахском языке, так и с мировой литературной традицией использования мифологических образов и мотивов. И именно казахстанская русскоязычная художественная проза позволяет в большей степени синхронизировать литературоведческие наблюдения казахстанских филологов с мировой филологической наукой благодаря нацеленности на универсальные элементы поэтики и, благодаря этому, возможности использовать научный инструментарий, накопленный мировой филологией, на котором и сосредоточилась Э.Т. Жанысбекова.

Диссертационная работа Э.Т. Жанысбековой, безусловно, вносит новый вклад в изучаемое научное направление, так как междисциплинарная методология, в русле которой она написана, на сегодняшний день одна из самых современных, актуальных и востребованных. Каждое положение, выносимое на защиту, обладает высокой степенью новизны благодаря впервые проанализированному в аспекте обозначенной темы и методологии новому литературному материалу. Диссидентом отрефлексировано в общей сложности творчество двенадцати казахстанских прозаиков, монографически и обзорно рассмотрено около двадцати пяти художественных текстов — романов, повестей, рассказов, сказок.

Систематизация такого объема проанализированных произведений, в том числе еще не введенных в научный оборот в качестве объектов исследования (рассказы А. Алтая и Л. Коныс, сказки Ю. Серебрянского, Л. Калаус, Е. Клепиковой), дает новый, более объективный ракурс видения изучаемой теоретической проблемы.

Теоретические выкладки, полученные путем отбора и систематизации научных источников, также еще не были апробированы на казахстанских художественных текстах.

4. Оценка внутреннего единства полученных результатов.

Диссертационное исследование Э.Т. Жанысбековой обладает логичностью и единством структуры, так как имеет сквозную концепцию. Каждый научный результат подтвержден на основе эмпирической базы. Теоретический раздел, где собран и систематизирован большой объем научных источников, апробируется в эмпирическом анализе художественных текстов и подытоживается параграфом более широкого сравнительно-типологического характера в конце второго раздела, подтверждающим основную гипотезу диссидентанта.

5. Направленность полученных результатов на решение актуальной проблемы, теоретической и/или прикладной задачи.

Полученные диссидентом результаты исследования в определенной мере вносят вклад как в теоретическое, так и в прикладное решение проблемы изучения таких основополагающих элементов мифопоэтики художественного текста, как мифологические образы и мотивы. Внедрение результатов диссертационного исследования в практику и учебный процесс, на наш взгляд, необходимо. На основе данных, полученных диссидентом, можно разработать ряд спецкурсов и спецсеминаров по теории литературы, мифопоэтике, современному литературному процессу в Казахстане, а также междисциплинарным методам анализа художественного произведения.

6. Подтверждение опубликования основных положений, результатов, выводов и заключения диссертации.

Полнота изложения материалов диссертации в работах, опубликованных соискателем в печати, в том числе в журналах, рекомендованных ККСОН МОН РК, не вызывает нареканий. Объем опубликованных работ отвечает предъявляемым требованиям. Результативность и востребованность научных статей отражают публикации на английском языке в журналах с импакт-фактором, входящих в базу Scopus, а также их апробация на нескольких международных, в том числе, зарубежной, конференциях.

7. Соответствие диссертации требованиям, предъявляемым к самостоятельной научной квалификационной работе.

Диссертационная работа выполнена докторантом самостоятельно, в ней отсутствуют заимствованные материалы без ссылок на источник заимствования.

Диссертационное исследование Жанысбековой Э.Т. «Мифологические образы и мотивы в современной казахстанской прозе», соответствует требованиям, предъявляемым к квалификационным работам на получении степени «доктор философии» (PhD), и может быть представлено к публичной защите.

Научный руководитель
доктор филологических наук,
профессор КазНПУ им. Абая

04.12.2017 г.



РАСТАЙМЫН:	Абай атындагы ҚазҰПУ
ПЕРСОНАЛДЫ БАСҚАРУ БӨЛІМІННІН БАСТЫГЫ	НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА
ЗАВЕРЯЮ:	УПРАВЛЕНИЕ ПЕРСОНАЛА
КОЛЫ ПОДПИСЬ	КазҰПУ имени Абая

Л.В. Сафонова