



VILNIAUS UNIVERSITETO  
FILOLOGIJOS FAKULTETAS

ОТЗЫВ  
зарубежного научного консультанта

на диссертационную работу Жанысбековой Эльмиры Тулегеновны  
«Мифологические образы и мотивы в  
современной казахстанской прозе»,  
представленную на соискание ученой степени «доктор философии» (PhD)  
в области филологических наук по специальности 6D020500 –  
«Филология»

**1. Актуальность темы исследования.**

Психоаналитическое литературоведение и мифопоэтика по-прежнему остаются на передовых позициях современной филологии, обозначая новые перспективы развития гуманитарного знания. Диссертация Э.Т. Жанысбековой, где рассматриваются основные теоретические положения современной мифокритики с позиций различных литературоведческих методологий представляется особенно актуальной: и в силу востребованной на сегодняшний день междисциплинарности, и благодаря малоизученному художественному материалу — современной казахстанской мифологической прозе. Для западной науки материал и отчасти «мозаичный» научный инструментарий анализа, которые вводит диссертант в научный оборот, во многом новы и интересны, так как восточная (в том числе казахстанская) литература мифологизирована в большей степени, чем европейская, и в этом смысле представляет собой особенно ценный и продуктивный объект исследования.

**2. Степень обоснованности и достоверности результатов.**

Результаты, полученные в процессе диссертационного исследования, обоснованы и достоверны. Каждый теоретический постулат, выведенный диссертантом, все классификации и систематизации научного и художественного материала, представленные в диссертационном исследовании, подкрепляются ссылками на подтверждающие данную гипотезу или концепцию источники, и основаны на практическом анализе обширного литературного и мифологического материала.

Результаты исследования сформулированы также в процессе междисциплинарного и междискурсивного анализа в достаточно широком сравнительно-типологическом контексте.

**3. Теоретическое и практическое значение результатов.**

В теоретическом аспекте диссертационное исследование представляет собой выявление, систематизацию и классификацию элементов мифопоэтики казахстанской прозы на основе классических и новейших научных подходов к ее интерпретации. Сосредоточенность автора исследования на западных концепциях мифокритики в



## VILNIAUS UNIVERSITETO FILOLOGIJOS FAKULTETAS

применении к анализу казахстанских дает особенно интересный и значимый для мировой науки результат, так как открывается возможность на основе общих научных критериев широкого сравнительно-типологического анализа казахстанских текстов с мифологическими образами и мотивами с мифопоэтикой художественных произведений мировой литературы.

В практическом отношении значимость диссертационного исследования определяется возможностью читать спецкурсы как по проблемам непосредственно мифокритики, так и по современной литературе в целом.

### 4. Недостатки по содержанию и оформлению диссертации.

Диссертационная работа оформлена согласно действующей в Республике Казахстан инструкции по оформлению диссертаций и авторефератов. Содержание диссертации соответствует заявленной структуре работы. Структурные элементы диссертации (титульный лист, содержание, введение, основная часть, заключение) содержательно и технически оформлены по надлежащему образцу. Объем диссертации соответствует установленным требованиям, хотя, исходя из положения о диссертационных работах по гуманитарным специальностям, он может быть и увеличен. Есть некоторый дисбаланс объема между положениями, выносимыми на защиту, и Заключением. Заключение более обширное и содержательное, чем Положения.

Выявленные недостатки имеют рекомендательный характер и не влияют на основные результаты исследования.

### 5. Соответствие диссертации требованиям, предъявляемым к научной квалификационной работе.

Правила присуждения ученых степеней, действующие в Республике Казахстан, выдвигают следующие требования к диссертационной работе:

1. Тема диссертации должна соответствовать приоритетным направлениям развития науки.

2. Диссертация должна содержать новые научно обоснованные результаты, которые:

- решают важную научную задачу;
- обеспечивают решение важной прикладной задачи;
- имеют важное значение для развития конкретных научных направлений.

Данная диссертационная работа отвечает всем указанным критериям. Тема диссертации соответствует приоритетному направлению развития литературоведческой науки. Диссертация содержит новые научные результаты, которые вносят определенный вклад в теоретическую разработку казахстанской и мировой мифокритики, решают задачу реализации данных теоретических положений в практическом анализе художественных текстов.

Диссертация выполнена докторантом самостоятельно и свидетельствует о личном вкладе автора в науку.



**VILNIAUS UNIVERSITETO  
FILOLOGIJOS FAKULTETAS**

Основные научные результаты диссертации на соискание ученой степени доктора философии (PhD) прошли необходимую апробацию - были представлены посредством участия в научных конференциях международного и республиканского уровня, а также в виде публикаций материалов исследования в рейтинговых научных изданиях.

**6. Рекомендация (или отклонение) диссертации к публичной защите.**

Диссертация Жанысбековой Эльмиры Тулегеновны «Мифологические образы и мотивы в современной казахстанской прозе» заслуживает положительной оценки и рекомендуется к публичной защите.

Научный консультант,  
доктор гуманитарных наук,  
профессор Кафедры русской филологии  
Института языков и культур стран Балтийского региона  
Вильнюсского университета (Литва)

Г.П. Михайлова

05.12.2017 г.

