

Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті «Өнер, мәдениет және спорт» институтының «Бейнелеу өнері және сәндік қолөнер теориясы мен әдістемесі» кафедрасы бD010700- «Бейнелеу өнері және сызу» мамандығы бойынша PhD докторы дәрежесін алу үшін жазылған Бекболатова Құралай Маратқызының «Экодизайн технологиялары арқылы болашақ бейнелеу өнері мамандарының кәсіби шеберлігін қалыптастыру» атты диссертациясына берілген шетелдің кеңесшінің

П І К І Р І

Бүгінгі таңда білім беру саласында қоғам талаптарына сәйкес жаңаша технологиялар негізге алынуда. Соның ішінде қоғамда сұранысы жоғары өнер саласы мамандарын даярлау жүйесіне жаңаша бағыттар қарастырылуды талаптар қойылуда.

Білім беру кеңістігінде жоғары мектептің инновациялық іс-әрекетке болашақ мамандарды өз кәсіби шеберлігінде жеке қабілеті мен жеке кәсіби күзіреттілігін жетілдіруде мәдени-әлеуметтік ортаға бейімделуде түрлі деңгейде білім мазмұнын меңгеруді талап етуде. Жаңартылған білім беру мазмұнындағы жаңаша үдерістер шығармашылық ізденіс пен тиімді технологияларды қолдануды талап етуде және қоршаған ортаның, экологиялық жағдайының тым нашарлап кетуіне байланысты табиғатымызды барынша сақтап қалу жолында қоғамымызда түрлі іс-шаралар жасалып келе жатқандығын байқауға болады. Экологиялық мәселелер бүкіл әлем бойынша қозғалып отырған тақырып болғандықтан, докторант Бекболатова Құралай Маратқызының «Экодизайн технологиялары арқылы болашақ бейнелеу өнері мамандарының кәсіби шеберлігін қалыптастыру» диссертациялық ғылыми-зерттеу жұмысы бүгінгі заман талабына сай әрі көкейкесті тақырып деп есептеймін.

Қ.М. Бекболатова алдына қойған мақсатына жетуде ізденімпаздығы мен еңбекқорлығын, сонымен қатар заманауи зерттеу әдістер мен жаңа технологияларды үйренуде, оны зерттеу жұмыстарында қолдануда ыждағаттылығын көрсете білді.

Осы орайда Бекболатова Құралай Маратқызының диссертациясында экодизайн технологиялары арқылы бейнелеу өнері мамандарының кәсіби шеберлігін қалыптастыруда негізделген теория мен практика ұштасып жатыр. Себебі, диссертант өзінің тақырыбына байланысты ең алдымен қазіргі таңда жаға ұғыммен қолданыста ие болып жатқан экодизайнның тарихы мен дамуына, оның қалыптасып жатқан түрлеріне өте терең тоқталып, осы өнер саласы бойынша зерттеліп жатқан еңбектер нәтижелеріне салыстырмалы талдау жасап, мазмұнды деректер берген. Экодизайн технологияларының даму, шығу тарихына оған осы бүгінге дейін жасалған зерттеулерге, іздену нәтижесінде маңызды, ақпараттар беріп, тарихи сипаттамаларға негізделген. Осы экодизайн технологиялары арқылы кәсіби шеберлігін қалыптастыруда болашақ ұрпақ тәрбиесіне пайдалана алатын бірнеше тәрбие беру

мүмкіндіктеріне яғни экологиялық мәдениетке тоқталғандығы айта кеткен жөн. Оның себебі, қазіргі таңда адамзаттың табиғат бөлшегі екендігін өмір сүру ортасына деген жанашырлық көзқараспен қарау керектігіне аса назар аударғандығы және өнердің барлық салалары бойынша барынша экологиялық таза талшықтардан түрлі бұйымдар мен күнделікті қолданыста жүрген заттарды барынша эколандыруға болатындығын айта кеткен.

Сондықтан Қ.М.Бекболатованың экодизайн технологиялары арқылы бейнелеу өнері мамандарына кәсіби шеберлігін қалыптастыру атты тақырыбы бүгінгі өнер мамандарының, оның ішінде бейнелеу өнері және сызу мен кәсіптік білімі, мамандықтары бойынша белгілі мақсатқа бағытталған ізденісі мейлінше көкейкесті, тың мәселе екеніне күмән тудырмайды. Қорыта келе, Бекболатова Құралайдың «Экодизайн технологиялары арқылы болашақ бейнелеу өнері мамандарының кәсіби шеберлігін қалыптастыру» атты диссертациялық жұмысын 6D010700-«Бейнелеу өнері және сызу» мамандығы бойынша PhD философия докторы дәрежесінің барлық квалификациялық талаптарына сай ғылыми еңбек ретінде қорғауға ұсынамын.

Шетелдің кеңесші
Ақденіз университетінің
«Дәстүрлі қолөнер» кафедрасының
менгерушісі п.ғ.д., доцент

