

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

6В02118 –Дизайн моды

Цель образовательной программы	Подготовка специалистов “Дизайнеров моды”, обладающих профессиональными компетенциями и творческим потенциалом самостоятельного прогрессивного мышления и критически оценивающих свои работы в условиях возрастающих глобальных требований. Повысить конкурентоспособность к качеству специальности дизайна моды, развитие маркетинговой культуры, навыками инклюзивного образования, способного к созданию высококачественного обучающего контента и организации образовательного процесса.
Модель Выпускника	Выпускники образовательной программы будут способны: PO1 - классифицировать современные процессы историко-политического характера в общемировом и национальном контексте, оценивая общественно-политические перспективы развития и политику формирования нового исторического сознания студента на материалах дизайна моды; PO2 – представлять и аргументировать собственное мнение в процессе беседы, делового общения и дискуссии по проблемам и перспективам развития дизайна моды на государственном (включая латиницу), русском и иностранном языках, демонстрирует прикладные методы исследовательской деятельности и академического письма; PO3 – моделировать образовательный процесс в дизайнерском проектировании, основанный на технических достижениях с применением новейших программных средств и возможностей разнообразных информационных ресурсов; PO4 – адаптировать философские, социологические, политологические, культурологические и психологические аспекты современной науки, а также вопросы национального сознания и техник эффективной межкультурной коммуникации; соблюдает принципы и поддерживать культуру академической честности PO5 – анализировать материал по основам экономики и бизнеса, предпринимательства и лидерства, безопасности жизнедеятельности и здорового образа жизни, экологии и устойчивого развития, правовой и антикоррупционной культуры для сферы дизайна в целом и в частности - моды; PO6 - проводить экономическую оценку и контролировать стоимость проектных решений, сознает опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдает основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны; PO7 – формировать собственное профессиональное мастерство, повышать интерес к профессиональному обучению, предоставлять возможность самовыражения, мониторинг новости и новшество во время обучения в целях адаптации к быстроменяющемуся тенденции дизайна моды, владеет навыками самообразования в сфере дизайна моды; PO8 - иметь практические навыки рисунка, проектной графики, живописи, композиции, цветоведении в целях создания проекта и его воплощения с использованием различных современных материалов и средств выражения идеи; PO9 - организовывать проектно-экспериментальных, демонстрационных и другие исследований в области продвижения дизайна и моды, современных методов и приемов технологий, а также конструировать способы организации различных видов деятельности по дизайну и менеджмента; PO10 - осуществлять преподавательскую, учебно-методическую и профессиональную деятельность в колледжах, вузах и в производстве и других организациях образования в области дизайна моды; PO11 – использовать различные методы изучения и анализа многообразия проявления искусства со всеми его специфическими закономерностями в профессиональной научной деятельности; PO12 – разбирать в компьютерной и инженерной графике и применять современные компьютерные технологии для дизайнеров в 2D рисования и 3D моделирование, ориентированных на дизайнерское проектирование в сфере фэшн.

Цикл	Наименование дисциплин и их основные разделы	всего ЕCTS
ООД 1	ЦИКЛ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН	56
ОК 1.1	ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ	51
М-1	Модуль историко-мировозренческих компетенций	10
1.	История Казахстана	5
	<p>Концептуальные основы изучения истории. Путь к Независимости. Гражданско-политическое противостояние. Советская модель. Последствия советских реформ XX века. Политика «перестройки». Формирование государственного устройства. Казахская модель экономического развития. Социальная модернизация. Этнодемографические процессы. Общественно-политические перспективы развития. Политика формирования нового исторического сознания. Казахстан в современном мире. Н.А. Назарбаев – личность в истории. Формирование нации единого будущего.</p>	РО: 1
2.	Философия	5
	<p>Возникновение культуры мышления. Предмет и метод философии. Основы философского понимания мира. Сознание, душа и язык. Онтология и метафизика. Этика. Философия ценностей. Философия свободы. Философия искусства. Общество и культура. Философия истории. Философия религии. «Мәңгілік ел» и «Рухани жаңғыру» – философия нового Казахстана</p>	РО: 4
М-2	Модуль социально-политических знаний (социология, политология, культурология)	8
1.	Социология	2
	<p>Социология в понимании социального мира. Социологические исследования. Социальная структура и стратификация общества. Социализация и идентичность. Семья и современность. Девиация, преступность, социальный контроль. Религия, культура, общество. Социология этничности и нация. Образование и социальное неравенство. Масс-медиа, технологии и общество. Экономика, глобализация, труд. Здоровье и медицина. Население, урбанизация и общественные движения. Социальное изменение</p>	РО: 4
2.	Политология	2
	<p>Основные этапы развития политической науки. Политика в системе общественной жизни. Политическая власть. Политические элиты, лидерство. Политическая система общества. Государство и гражданское общество. Политические режимы. Избирательные системы, выборы. Политические партии, партийные системы и общественно-политические движения. Политическая культура, поведение. Политическое сознание, идеология; развитие, модернизация; конфликты, кризисы. Мировая политика, современные международные отношения.</p>	РО: 4
3.		2

	Культурология		
	Морфология культуры. Язык культуры. Семиотика культуры. Анатомия культуры. Культура номадов. Культурное наследие прототюрков. Средневековая культура Центральной Азии. Культурное наследие тюрков. Формирование казахской культуры. Казахская культура на рубеже XVIII – конца XIX вв., XX века. Казахская культура в контексте современных мировых процессов, в контексте глобализации. Культурная политика Казахстана. Государственная Программа «Культурное наследие»	РО: 4	
4.	Психология		2
	Личность в контексте национального сознания. Я и моя мотивация. Эмоции, эмоциональный интеллект. Воля человека, психология саморегуляции. Индивидуально-типологические особенности. Ценности, интересы, нормы - духовная основа. Психология смысла жизни, профессионального самоопределения, здоровья. Общение личности и групп. Перцептивная сторона общения. Интерактивная сторона общения. Коммуникативная сторона общения. Социально-психологический конфликт. Модели поведения в конфликте. Техники эффективной коммуникации	РО: 4	
М-3	Инструментально-коммуникативный модуль		25
1.	Иностранный язык		10
	Иностранный язык Социально-бытовая сфера общения. Я и моя семья. Человек и его здоровье. Социально-культурная сфера общения. Карта мира. Обычаи и Традиции. Учебно-профессиональная сфера общения: Будущая профессия. Отдых. Современное жилище. Семья в современном обществе. Культурно-исторический фон. Образование. Моя Профессия. Человек и природа, экологические проблемы. Новости, СМИ, реклама.	РО: 2	
2.	Казахский (Русский) язык		10
	Казахский язык Навыки правильного применения лексики, научных терминов, синтаксических конструкций при устной и письменной коммуникации; умений вести беседу. Для делового общения навыки написания писем, докладов, рецензий, эссе; осмысленное чтение текстов, умение донести свою мысль. При повседневной и профессиональных речевых ситуациях научить свободному общению в различных беседах, развивать умения продолжить разговор, беседу. Русский язык Русский язык как средство общения и его роль в формировании социально-культурного мировоззрения на уровне владения языком. Синтаксис русского языка на заданном тематическом материале. Функциональные стили речи как исторически сложившаяся система речевых средств, используемых в сфере человеческого общения; разновидность литературного языка.	РО: 2	
3.	Информационно-коммуникационные технологии		5
	Роль ИКТ в развитии общества. Стандарты в области ИКТ. Введение в компьютерные системы. Программное обеспечение. Операционные системы. Взаимодействие человека и компьютера. Системы баз данных. Анализ данных. Управление данными. Сети и телекоммуникации. Кибербезопасность. Интернет-технологии. Облачные и мобильные технологии. Мультимедийные технологии. Интеллектуальные технологии. Электронные технологии. Электронный бизнес. Электронное обучение. Электронное правительство. ИКТ в промышленности. Перспективы развития ИКТ.	РО: 3	

М-4	Модуль здорового образа жизни		8
1	Физическая культура		8
	Основы здорового образа жизни. Естественно-научные основы физического воспитания. Современные оздоровительные системы, основы контроля физического состояния организма. Основные методики самостоятельных занятий физической культурой и спортом. Профессионально-прикладная физическая подготовка. Общая физическая подготовка. Быстрота. Бег. Эстафеты. Выполнение упражнений на: Выносливость, Гибкость, Ловкость, координацию, равновесие, Гимнастические, акробатические. Сила. Общеразвивающие упражнения. Специальная физическая подготовка.	РО: 5	
М-5	Компонент по выбору (КВ)		5
1.	Методы исследования экономики и предпринимательства		5
	Общественное производство. Сущность, формы, структура капитала. Издержки производства. Доходы производства в рыночной экономике. Понятие бизнеса. Виды предпринимательской деятельности. Теория собственности, общественные формы хозяйствования. Товар, деньги. Общественно экономическая система. Возникновение рынка. Финансовая система. Роль государства в развитии бизнеса. Макроэкономика. Ресурсосбережение. Цикличность экономического развития. Инфляция и безработица. Казахстан в системе мирохозяйственных связей.	РО: 5	
2	Исследовательские навыки в области права и антикоррупционной культуры		5
	Основные положения Конституции, действующего законодательства РК; систему органов государственного управления, круг полномочий, цели, методы государственного регулирования экономики, роль государственного сектора в экономике; финансовое право и финансы; механизм взаимодействия материального и процессуального права; сущность коррупции, причины ее происхождения; меру морально-нравственной, правовой ответственности за коррупционные правонарушения; действующее законодательство в области противодействия коррупции	РО: 5	
3.	Основы исследований в экологии и безопасной жизнедеятельности		5
	Безопасность жизнедеятельности, ее основные положения. Опасности, чрезвычайные ситуации. Анализ риска, управление рисками. Системы безопасности человека. Дестабилизирующие факторы современности. Социальные опасности, защита от них: опасности в духовной сфере, политике, защита от них: опасности в экономической сфере, опасности в быту, повседневной жизни. Система органов обеспечения безопасности жизнедеятельности, и правового регулирования их деятельности	РО: 5	
БД	ЦИКЛ БАЗОВЫХ И ПРОФИЛИРУЮЩИХ ДИСЦИПЛИН (БПД)		244
ВК	ВУЗОВСКИЙ КОМПОНЕНТ (ВК)		106
М-6	Модуль формирования межпредметных компетенций		12
1.	Абайтану		2
	Формирование полноценного, любящего человечество, гуманного, толерантного гражданина, проникнутого гуманистическим учением Абая. Воспитывать глубокую любовь к мыслям Абая о вечных ценностях: чтение, образование, наука, искусство, воспитание, нравственность, выраженные в его стихах и прозрениях; показать основные источники, повлиявшие на мировоззрение поэта-мыслителя; овладение понятием чести и совести, исходящим из восточной культуры, исламской философии.	РО: 6	

2.	Основы академического письма		5
	Курс знакомит студентов с основными особенностями научного стиля речи, систематизирует знания о наиболее распространенных жанрах устного и письменного академического дискурса, тренирует умения и формирует навыки создания письменных и устных учебных академических текстов, готовит к выполнению профессиональных обязанностей.	РО: 6	
3.	Продвинутый иностранный язык (B2)		5
	Развернутые доклады по тематике. Новости и репортажи. Статьи и сообщения по современной проблематике, современная художественная проза. Активное участие в дискуссии по знакомой проблеме, объясняя и отстаивая свое мнение. Высказывание всех аргументов «за» и «против» по актуальной проблеме. Написание эссе, докладов, писем выделяя особо важные события и впечатления.	РО: 2	
	Minor – модуль дополнительных компетенций (выбирает студент)		20
	1 Дисциплина Minor		5
	2 Дисциплина Minor		5
	3 Дисциплина Minor		5
	4 Дисциплина Minor		5
M-7	Модуль визуального искусства		21
1.	Основы рисунка		4
	Программа «Основы рисунка» предназначена для получения базовых знаний по предмету. Программа позволяет создать комфортную среду для студентов, помогает развитию профессиональных навыков, способствует развитию творческих способностей, художественно-эстетического вкуса. Раскрытию у учащихся творческого потенциала способствует развитию креативного мышления в сочетании различных форм работы (выставки, конкурсы, пленэр, посещение выставочного зала и т.д.). Цель предлагаемой образовательной программы – развитие личности учащихся, создание условий для раскрытия творческого потенциала каждого студента, формирование их нравственно-личностных качеств, духовной и эстетической направленности, творческих и интеллектуальных наклонностей, приобщение к ценностям мировой художественной культуры и культуре своей страны.	РО: 8,10	
2.	Основы живописи		4
	Преподавание дисциплины «Основы живописи» - это развитие художественной наблюдательности, зрительной памяти, образного мышления, творческого воображения, а также овладение учащимися навыками последовательной работы над произведением по всем стадиям – от эскиза – до его завершения. Цель обучения состоит в том, чтобы последовательно, начиная с изучения основных законов и правил построения реалистической формы подойти к пониманию и решению проблем творческого восприятия природы.	РО: 8,10	
4.	Цветоведение		5
	Цель дисциплины: формирование систематизированного знания о свойствах цвета и закономерностях составления гармоничных цветосочетаний. Содержание: Наука о цвете. Базовые, составные и дополнительные цвета, характеристики цвета, цветовые контрасты, смешение цветов, колорит, цветовая гармония, цветовой язык, цветовая гармония и цветовая культура. Формируемые навыки: уметь работать с цветом и цветовыми композициями.	РО: 8,11	

5.	Рисунок		4
	Цель: Формирование принципов основных видов и средства линейной графики. Роль специального рисунка в учебном и реальном проектировании. Содержание: Средства и приемы тональной графики. Приемы и средства конструирования плоских, объемных и пространственных форм. Формируемые навыки: свободное применение использование теоретических видов композиции в архитектуре и средства выявления объемно-пространственных форм. Рисунок антуража, стаффажа для дополнения проекта.	PO: 3,6	
6.	Живопись		4
	Цель: освоение образовательной программы архитектурно художественных направлений, стилей и школ в современной живописи. Содержание: создание плоскостных и объемно-пространственных произведений в монументально-декоративной живописи. Формируемые навыки: свободное применение использование теоретических взаимосвязи проектируемого произведения с другими компонентами интерьера или архитектурного ансамбля, через модуль, масштаб, ритм, цвет, фактуры, пластику движения.	PO: 8,10	
М-8	Модуль цифрового искусства		15
1.	Инженерная графика (Auto CAD)		5
	Цель: освоение образовательной программы инженерной графики (AutoCAD) интерфейс, инструменты профессиональной компьютерной программы. Содержание: развитие 2D рисования и 3D моделирования архитектурных проектов. Принципы системы автоматизированного проектирования; Формируемые навыки: свободное применение и использование теоретических графических примитивов и их модификация.	PO: 10,1 2	
2.	Компьютерная графика (Corel DRAW, Photoshop)		5
	Цель: Освоение программ Corel DRAW и Photoshop. Формирование принципов интерфейса. Содержание: Методы и средства построения и обработки графических изображений. Современные графические средства интерактивной компьютерной графики. Виды графики. Формируемые навыки: свободное применение использования теоретических прикладных программ, средства компьютерной графики. Аппаратные (технические) средства компьютерной графики.	PO: 10,1 2	
3.	Профессиональные компьютерные программы		5
	Цель: освоение образовательной компьютерной программы, знакомство с интерфейсом. Особенности профессиональной компьютерной программы ArchiCAD. Содержание: Мощность системы автоматизированного проектирования. Новый подход к архитектурному проектированию, удобному и интуитивному интерфейсу. Формируемые навыки: свободное применение использование практической объединяющей 2D и 3D-построения на любом этапе работы полная информация о проектируемом объекте: планы этажей, разрезы, фасады, аксонометрия и перспектива.	PO: 3,12	
М-9	Модуль истории и теории искусств		15
1	История мирового изобразительного искусства		5
	История и теория развития мирового искусства. Искусство как система общечеловеческих ценностей и общечеловеческих понятий. Описательный анализ истории и содержания, смысловой, эстетической ценности известных памятников и произведений искусства. (Косозен, Египет, Греция, Рим, Индия, Китай, Россия, Италия).		PO: 8,11

2	История костюма	5
	Базовые знания основных этапов становления и развития искусства и художественной культуры Казахстана с древнейших времен до наших дней. Курс охватывает все виды искусства, элементы традиций и концептов национального мировоззрения, что позволяет создать общую картину эволюции нравственно-эстетического мира казахской культуры.	РО: 8,11
3	История искусств Казахстана	5
	История возникновения искусства. Классификация искусств и их функции. Направления искусства, жанровая система и их технические особенности. Место архитектуры, живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства и дизайна в сфере искусства и культуры.	РО: 8,11
М-10	Основы дизайн и пластическая анатомия	26
1	Композиция	5
	Цель дисциплины: формирование целостной системы базовых знаний о построении композиции. Содержание: Эстетический аспект композиции. Элементы, законы, виды композиции. Стиль и стилевое единство. Основы оформления пространства и его построения. Формируемые навыки: владеть средствами гармонизации художественной формы и уметь реально воплощать содержание задуманного произведения в целостной художественно-образной форме.	РО: 6,8
2	Основы фэшн дизайна	6
	Цель: освоение образовательной программы дизайна, анализ типов и видов сферы дизайна. Содержание: Правило золотого сечения. Форма. Пропорция. Ритм. Масштабность. Цвет в дизайне. Основы композиции. Объемно-пространственная и глубинно-пространственная композиции. Шрифты. Дизайн рекламы. Психология восприятия визуальной информации. Зрительное восприятия формы и пространства. Формируемые навыки: свободное освоение специфики выполняемого задания по основам дизайна, навыки применения средств в дизайне	РО: 3,12
3	Скульптура и пластическая анатомия	5
	Скульптура, композиционная фигура человека. Знание основ скульптуры и знакомство с пластическими массами (глина, гипс). Технология лепки и форм. Виды и жанры скульптуры. Разновидность рельефов-барельеф, горельеф, углубленный рельеф. Лепка. Материалы, приспособления и спец. Инструменты. Заготовка сырья. Основы модельно-формовочного дела, изучение скульптурных способов в изготовлении гипсовых модели и форм.	РО: 6,11
4	Казахский национальный костюм	5
	Цель дисциплины: в национальной казахской одежде отражены древние традиции казахов и национальный опыт трудовой деятельности.Содержание: Кроме этого, по традиционному костюму можно было определить социальный статус и родовую принадлежность. Формируемые навыки: для изготовления одежды, казахи использовали традиционные материалы собственного приготовления.	
5	Перспектива в композиций	5
	Цель дисциплины: теоретическое и практическое изучение техник и технологий графического рисунка. Содержание: разрабатывать эскизы в различной технике. Обучающийся проводит 3-10 минутные упражнения на любую тему, повышает свою скорость, развивает смекалку и фантазию. Формируемые навыки: учится развивать скорость при выпонения какой либы сложной позы при этом делая акцент на одежду.	РО: 7,9

КВ	КОМПОНЕНТ ПО ВЫБОРУ (КВ)	127
М-11	Конфекционирование и наколка	25
1.	Конфекционирование материалов	5
	Цель дисциплины: освоение принципов и классификации базового химического, физического свойства и видов материаловедения. Содержание: многогранные взаимосвязи изобразительного и его материальной палитры; классификации, номенклатуре и характеристиках материалов, опыте их применения в практике. Строение материалов: микроструктура, макроструктура, внутренне строение вещества; свойства материалов: механические, физические, химические, технологические; характеристика материалов по происхождению, технологии изготовления. Формируемые навыки: знание и применение видов материала в творчестве с учетом характеристик и классификации .	РО: 3,5
2.	Специальный рисунок	5
	Цель: Формирование принципов основных видов и средства линейной графики. Роль специального рисунка в учебном и реальном проектировании. Содержание: Средства и приемы тональной графики. Приемы и средства конструирования плоских, объемных и пространственных форм. Формируемые навыки: свободное применение использование теоретических видов композиции в архитектуре и средства выявления объемно-пространственных форм. Рисунок антуража, стаффажа для дополнения проекта.	РО: 8,11
3.	Специальный живопись	5
	Цель: освоение образовательной программы и изучение материалов комплектующих аксессуаров дизайна интерьеров, современная технология материалов и эстетика дизайна. Содержание: современные отделочные материалы в средовой композиции, стиль в жилом и общественном интерьерах, в офисе компании. Приемы и средства архитектурно - дизайнерского материаловедения в проектировании. Формируемые навыки: творческая интуиция, грамотно аргументировать дизайнерскую позицию и решения.	РО: 11,1 2
4.	Макетирование	5
	Цель: Основные приемы макетирования. Простые и объемные формы. Макетирование сложной модели одежды Содержание: углубляет знания, осваивает новые методы изготовления одежды. С помощью макетирования развивают конструктивные взгляды, развивают эстетические вкусы, систематически продумывая сложные узлы, кромки, складки и линии, рельефы, различные асимметрические детали. Формируемые навыки: сформировать у студентов навыки и умения работы с различными пластическими материалами, ознакомить с их свойствами для рационального использования в проектной деятельности;	РО: 3,6
5.	Наколка	5
	Цель: Основные приемы макетирования. Простые и объемные формы. Макетирование сложной модели одежды Содержание: углубляет знания, осваивает новые методы изготовления одежды. С помощью макетирования развивают конструктивные взгляды, развивают эстетические вкусы, систематически продумывая сложные узлы, кромки, складки и линии, рельефы, различные асимметрические детали. Формируемые навыки: сформировать у студентов навыки и умения работы с различными пластическими материалами, ознакомить с их свойствами для рационального использования в проектной деятельности;	РО: 3,6
М-12	Технология и материаловедение в дизайне моды	27

1	Технология декорирования		6
	Цель: научиться работать с разными текстильными материалами и фурнитурами. Содержание: работа с различными материалами и оформление изделий содержание: работа с кожей, мехом; особенности их технологии. декорирование различными материалами и аксессуарами. украшение детских изделий, украшение женских изделий, украшение верхних изделий.	PO: 8,10	
2	Материаловедение в дизайне моды		5
	Цель дисциплины: освоение принципов и классификации базового химического, физического свойства и видов материаловедения. Содержание: многогранные взаимосвязи изобразительного и его материальной палитры; классификации, номенклатуре и характеристиках материалов, опыте их применения в практике. Строение материалов: микроструктура, макроструктура, внутренне строение вещества; свойства материалов: механические, физические, химические, технологические; характеристика материалов по происхождению, технологии изготовления. Формируемые навыки: знание и применение видов материала в творчестве с учетом характеристик и классификации .	PO: 5,6	
3	Технология мужской и детской одежды		5
	Цель: изучение методов обработки мужского костюма, а также ознакомление с швейными оборудованьями Содержание: ознакомление с основными технологическими методами обработки швейных изделий и видами оборудованья -изучение видов технологического оборудованья; Уметь – изготавливать изделие из материала; Владеть – знаниями по технологии швейного производства;	PO: 6,8	
4	Технология женской одежды		6
	Цель: изучение методов обработки женского костюма, а также ознакомление с швейными оборудованьями Содержание: ознакомление с основными технологическими методами обработки швейных изделий и видами оборудованья -изучение видов технологического оборудованья; Уметь – изготавливать изделие из материала; Владеть – знаниями по технологии швейного производства;	PO: 6,8	
11.1.5.	Технология верхней одежды		5
	Цель: изучение методов обработки костюма, а также ознакомление с швейными оборудованьями Содержание: ознакомление с основными технологическими методами обработки швейных изделий и видами оборудованья -изучение видов технологического оборудованья; Уметь – изготавливать изделие из материала; Владеть – знаниями по технологии швейного производства;	PO: 6,8	
М-13	Проектирование в дизайне моды		26
1.	Конструирование мужской и детской одежды		5
	Цель: изучить методы конструирования мужской и детской одежды. Содержание: размерные признаки женской и детской фигуры, прибавки для построения мужской и детской одежды, методы конструирования детской одежды, конструирование рукавов различного кроя, воротников, конструирование мужской и детской поясной и верхней одежды.	PO: 3, 6, 8	
2.	Конструирование верхней одежды		5
	Цель: освоение программы преддипломного проектирования – высокую степень подготовки будущего специалиста и владение профессиональными навыками.	PO: 8,12	

	Содержание: решение функционально-эргономические, конструктивно-технические, ландшафтно-экологические вопросы проектирования объектов дизайна; Формируемые навыки: уметь ориентироваться в актуальной социально-профессиональной проблематике, проводить концептуальное предпроектное исследование, понимать проблемы организации разного типа средовых структур и уметь выбирать соответствующие средства их решения.		
3.	Конструирование женской одежды		5
	Цель: изучить методы конструирования женской одежды. Содержание: размерные признаки женской и детской фигуры, прибавки для построения женской одежды, методы конструирования детской одежды, конструирование рукавов различного кроя, воротников, конструирование женской поясной и верхней одежды.	РО: 8	
4.	Дипломная работа как исследование		
	Цель дисциплины: методологические, практические и теоретические основы дипломной работы. Содержание: поиски, просмотры материалов, сбор и анализ материалов. Ознакомления с требованиями текстового доклада. формирование целей, решение актуальности темы, определение постановки задач и их решения.	РО: 7,9	5
5.	Дипломное проектирование		6
	Цель: формирование систематических сведений, освоение программы дипломного проектирования, повышение уровня организации и качество взаимосвязанных процессов завершающей фазы обучения и повышение конкурентоспособности выпускников на рынке труда.Содержание: Формирования высококвалифицированных специалистов, способных решать практические задачи совершенствования деятельности. Формируемые навыки: поддерживать должный уровень дизайнерской подготовки, свободное применение навыков проектирования.	РО: 11,1 2	
М-14	Модуль современного и эко дизайна		31
1.	Экодизайн		5
	Цель: формирование у магистрантов владением техникой и технологиями работ экодизайна. Содержание: Направление экодизайн, его основы и тенденции развития. Возможности экодизайн в окружающей среде. Способы использования источников природы в модной индустрии. Владеть техникой и технологиями работы с материалами экодизайна. Сбор информации о красящих волокнах, из полученных от природы различные натуральные красители применить их на практике.	РО: 11,1 2	
2.	Современный дизайн		5
	Цель: формирование систематических сведений о современном дизайне, смешивание разных направлений в современном архитектурном дизайне. Содержание: принципы проектирования - достигать общих целей и решение задач. Взаимосвязь настоящего и прошлого, переосмысление классических интерьеров и самые смелые эксперименты. Формируемые навыки: свободное применение способов проектирования в процессе создания новых концепций. Оригинальность решения проблемы.	РО: 7,9	

3.	Художественная вышивка		5
	Цель: формирование у студентов владением техникой вышивки и технологиями работ вышивания. Содержание: Направление вышивки, его основы и тенденции развития. Методы и способы использования вышивки в модной индустрии. Владеть техникой и технологиями работы с материалами дизайна.	РО: 8,12	
4.	Дизайн и аксессуары		5
	Цель: научиться работать с разными текстильными материалами и фурнитурами. Содержание: работа с различными материалами и оформление изделий содержание: работа с кожей, мехом; особенности их технологии. декорирование различными материалами и аксессуарами. украшение детских изделий, украшение женских изделий, украшение верхних изделий.	РО: 3,6,8	
5.	Брендинг в дизайне моды		6
	Цель: создание авторского бренда работа над авторским логотипом в сфере дизайна моды Содержание: работа с авторским логотипом в сфере дизайна моды, качество продукции, производство продукции, маркетинг и менеджмент продукции и составление бизнес-плана	РО: 8,12	
6.	Искусство пэчворга		5
	Цель: - овладение методами и приемами лоскутного шитья дизайна в образовательной программе. Содержание: Теоретические основы пэчворга. Элементы дизайна. Знакомство с приемами изображения объектов. Понятия и приемы дизайна моды и лоскутного шитья. Основы профессиональной подачи проекта. Формируемые навыки: свободное применение и способ проектирования в сфере дизайна моды.	РО: 8,12	