

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
6В02113- Изобразительное искусство (Живопись)

Цель образовательной программы	Подготовка художника-живописца, обладающего предметными, коммуникативными и цифровыми компетенциями, способного к созданию авторских художественных произведений и владеющего навыками обучения искусству в системе профессионального и дополнительного художественного образования
Результаты обучения РО	Выпускники образовательной программы будут способны: РО1- знать современные процессы историко-политического характера в общемировом и национальном контексте на основе общенациональной политики формирования нового исторического сознания казахстанцев на материалах искусств, а также понимать значение принципов и культуры академической честности; РО2 – аргументировать собственное мнение в процессе беседы, делового общения и дискуссии по проблемам и перспективам развития культуры и искусства на государственном (включая латиницу), русском и иностранном языках; РО3 – осуществлять образовательный процесс в области живописи с применением новейших компьютерных технологий и возможностей разнообразных информационных ресурсов в системе дополнительного художественного образования; РО4 – применять философские, культурологические и психологические аспекты науки, способы и техники межкультурной коммуникации и академической честности для духовного развития обучающихся в контексте художественного образования; РО5 – понимать основы экономики и бизнеса, предпринимательства и лидерства, безопасности жизнедеятельности и здорового образа жизни, экологии и устойчивого развития, правовой и антикоррупционной культуры; РО6 – понимать основные вехи становления и развития отечественного искусства и художественной культуры от древности до современности, включая материальные и нематериальное наследие ЮНЕСКО; РО7 – анализировать собственное художественно-профессиональное мастерство во время обучения в вузе и течении жизни через разнообразные формы и виды творчества, включая классические и интерактивные форматы (3D принтеры, нейроинтерфейсы и другое); РО8 - обладать знаниями и навыками в области рисунка, живописи, композиции, керамики и скульптуры в целях создания художественного образа и его воплощения с использованием различных художественных материалов и средств выражения художественной идеи; РО9 - организовывать практико-художественные, творческо-экспериментальные, демонстрационные, компьютерные и др. исследования в области продвижения искусства и художественных технологий в области живописи, а также обладать навыками обучения, необходимые для самообразования; РО10- осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях художественного образования в области живописи и смежных направлениях искусства, а также образовательную и просветительскую деятельность в музеях, галереях и других учреждениях культуры; РО11 – знать методы научных исследований и академического письма и применять их в области искусства, синтезировать различные методы и средства воплощения художественных идей со всеми его специфическими закономерностями, включая оценку, экспертизу и реставрацию произведений искусства (живописи); РО12 – продемонстрировать знания и навыки в области компьютерной графики, цифровой живописи и инженерной графике, ориентированных на артпроекты, соединяющие искусство с различными областями производительного и социального контекста.

Цикл	Наименование дисциплин и их основные разделы	всего ECTS
ООД 1	ЦИКЛ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН	56
ОК 1.1	ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ	51
1.	История Казахстана	
	<p>Формирование общекультурных компетенций и способности объективного понимания истории Казахстана; на основе изучения актуальных проблем становления и развития казахской государственности и историко-культурных процессов для развития самостоятельности мышления будущего специалиста.</p> <p>1. Демонстрировать знания истории Казахстана с древности до наших дней в единстве общего, особенного и единичного, конкретных фактов и целостной картины мирового развития.</p> <p>2. Анализировать явления прошлого и современности Казахстана с позиции историзма, диалектического понимания многомерности и противоречивости исторических процессов;</p> <p>3. Обладать способностью всесторонне, критически анализировать информацию разнообразных исторических и современных источников, самостоятельно, творчески осмысливать проблемы общественного развития в прошлом и в настоящем.</p> <p>4. Обладать уважительным отношением к отечественной и мировой истории, и культуре, стремлением сохранять и приумножать достояние материальной и духовной культуры человечества.</p>	<p>PO:4</p> <p>5</p>
2.	Русский (казахский) язык	
	<p>Казахский язык Навыки правильного применения лексики, научных терминов, синтаксических конструкций при устной и письменной коммуникации; умений вести беседу. Для делового общения навыки написания писем, докладов, рецензий, эссе; осмысленное чтение текстов, умение донести свою мысль. При повседневной и профессиональных речевых ситуациях научить свободному общению в различных беседах, развивать умения продолжить разговор, беседу.</p> <p>Русский язык Русский язык как средство общения и его роль в формировании социально-культурного мировоззрения на уровне владения языком. Синтаксис русского языка на заданном тематическом материале. Функциональные стили речи как исторически сложившаяся система речевых средств, используемых в сфере человеческого общения; разновидность литературного языка.</p>	<p>PO:2</p> <p>10</p>
3.	Иностранный язык	
	<p>Иностранный язык Социально-бытовая сфера общения. Я и моя семья. Человек и его здоровье. Социально-культурная сфера общения. Карта мира. Обычаи и Традиции. Учебно-профессиональная сфера общения: Будущая профессия. Отдых. Современное жилище. Семья в современном обществе. Культурно-исторический фон. Образование. Моя Профессия. Человек и природа, экологические проблемы. Новости, СМИ, реклама.</p>	<p>PO:2</p> <p>10</p>

4.	Информационно-коммуникационные технологии		
	Роль ИКТ в развитии общества. Стандарты в области ИКТ. Введение в компьютерные системы. Программное обеспечение. Операционные системы. Взаимодействие человека и компьютера. Системы баз данных. Анализ данных. Управление данными. Сети и телекоммуникации. Кибербезопасность. Интернет-технологии. Облачные и мобильные технологии. Мультимедийные технологии. Интеллектуальные технологии. Электронные технологии. Электронный бизнес. Электронное обучение. Электронное правительство. ИКТ в промышленности. Перспективы развития ИКТ.	PO:3, PO:9	5
5.	Философия		
	Возникновение культуры мышления. Предмет и метод философии. Основы философского понимания мира. Сознание, душа и язык. Онтология и метафизика. Этика. Философия ценностей. Философия свободы. Философия искусства. Общество и культура. Философия истории. Философия религии. «Мәңгілік ел» и «Рухани жаңғыру» – философия нового Казахстана	PO:4	5
6.	Модуль социально-политических знаний (социология, политология, культурология, психология)		8
	Социология		
	Социология в понимании социального мира. Социологические исследования. Социальная структура и стратификация общества. Социализация и идентичность. Семья и современность. Девиация, преступность, социальный контроль. Религия, культура, общество. Социология этничности и нация. Образование и социальное неравенство. Масс-медиа, технологии и общество. Экономика, глобализация, труд. Здоровье и медицина. Население, урбанизация и общественные движения. Социальное изменение	PO:4	2
	Политология		
	Основные этапы развития политической науки. Политика в системе общественной жизни. Политическая власть. Политические элиты, лидерство. Политическая система общества. Государство и гражданское общество. Политические режимы. Избирательные системы, выборы. Политические партии, партийные системы и общественно-политические движения. Политическая культура, поведение. Политическое сознание, идеология; развитие, модернизация; конфликты, кризисы. Мировая политика, современные международные отношения.	PO:4	2
	Культурология		
	Морфология культуры. Язык культуры. Семиотика культуры. Анатомия культуры. Культура кочевников. Культурное наследие прототюрков. Средневековая культура Центральной Азии. Культурное наследие тюрков. Формирование казахской культуры. Казахская культура на рубеже XVIII – конца XIX вв., XX века. Казахская культура в контексте современных мировых процессов, в контексте глобализации. Культурная политика Казахстана. Государственная Программа «Культурное наследие»	PO:4	2
7.	Психология		
	Личность в контексте национального сознания. Я и моя мотивация. Эмоции, эмоциональный интеллект. Воля человека, психология саморегуляции. Индивидуально-типологические особенности. Ценности, интересы, нормы - духовная основа. Психология смысла жизни, профессионального самоопределения, здоровья. Общение личности и групп. Перцептивная	PO:4	2

	сторона общения. Интерактивная сторона общения. Коммуникативная сторона общения. Социально-психологический конфликт. Модели поведения в конфликте. Техники эффективной коммуникации		
	Физическая культура		
	Основы здорового образа жизни. Естественно-научные основы физического воспитания. Современные оздоровительные системы, основы контроля физического состояния организма. Основные методики самостоятельных занятий физической культурой и спортом. Профессионально-прикладная физическая подготовка. Общая физическая подготовка. Быстрота. Бег. Эстафеты. Выполнение упражнений на: Выносливость, Гибкость, Ловкость, координацию, равновесие, Гимнастические, акробатические. Сила. Общеразвивающие упражнения. Специальная физическая подготовка.	PO:5	8
КВ 1.2	КОМПОНЕНТ ПО ВЫБОРУ (КВ)		5
1.	Методы исследования экономики и предпринимательства		
	Общие принципы, приемы и методы сбора, обработки анализа данных, изучение закономерностей и тенденций развития массовых экономических явлений и процессов. Сущность, формы, структура капитала. Производство. Издержки производства. Доходы производства в рыночной экономике. Понятие бизнеса. Виды предпринимательской деятельности. Теория собственности, общественные формы хозяйствования. Товар, деньги. Общественно экономическая система. Возникновение рынка. Финансовая система. Роль государства в развитии бизнеса. Макроэкономика. Ресурсосбережение. Цикличность экономического развития. Инфляция и безработица. Казахстан в системе мирохозяйственных связей.	PO5:	5
2.	Исследовательские навыки в области права и антикоррупционной культуры		
	Основные положения Конституции, действующего законодательства РК; систему органов государственного управления, круг полномочий, цели, методы государственного регулирования экономики, роль государственного сектора в экономике; финансовое право и финансы; механизм взаимодействия материального и процессуального права; сущность коррупции, причины ее происхождения; меру морально-нравственной, правовой ответственности за коррупционные правонарушения; действующее законодательство в области противодействия коррупции	PO:1, PO:5	5
3.	Основы исследований в экологии и безопасной жизнедеятельности		
	Основные закономерности функционирования живых организмов, экосистем различного уровня организации, биосферы в целом, их устойчивости; взаимодействия компонентов биосферы и экологических последствиях хозяйственной деятельности человека, особенно в условиях интенсификации природопользования; современные представления о концепциях, стратегиях и практических задачах устойчивого развития в различных странах и РК; проблемы экологии, охраны окружающей среды, устойчивого развития. Безопасность жизнедеятельности, ее основные положения. Опасности, чрезвычайные ситуации. Анализ риска, управление рисками. Системы безопасности человека. Дестабилизирующие факторы современности. Социальные опасности, защита от них: опасности в духовной сфере, политике, защита от них: опасности в экономической сфере, опасности в быту, повседневной жизни. Система органов обеспечения безопасности жизнедеятельности, и правового регулирования их деятельности	PO:5	5
ЦБПД	ЦИКЛ БАЗОВЫХ И ПРОФИЛИРУЮЩИХ ДИСЦИПЛИН		176
ВК 2.1	ВУЗОВСКИЙ КОМПОНЕНТ (ВК)		56

М-6	Модуль формирования межпредметных компетенций		
1.	Абайтану		
	<p>Формирование полноценного, любящего человечество, гуманного, толерантного гражданина, проникнутого гуманистическим учением Абая.</p> <p>Воспитывать глубокую любовь к мыслям Абая о вечных ценностях: чтение, образование, наука, искусство, воспитание, нравственность, выраженные в его стихах и прозрениях; показать основные источники, повлиявшие на мировоззрение поэта-мыслителя; овладение понятием чести и совести, исходящим из восточной культуры, исламской философии.</p>	PO:1, PO4	2
2.	Основы академического письма		
	<p>Цель: освоение навыков научного стиля изложения.</p> <p>Содержание: представление, нацеленное на критическую и информированную аудиторию на основе тщательно обоснованных и доказанных знаний; для укрепления или оспаривания концепций, или аргументов. Требования к структуре текста и его оформлению; применение научного стиля изложения; умение аргументировать и перефразировать; способность правильно вставлять ссылки, оформлять список литературы.</p> <p>Компетенции: изложение научных работ в сжатой и доступной форме.</p>	PO:1	5
3.	Продвинутый иностранный язык		
	<p>Развернутые доклады по тематике. Новости и репортажи. Статьи и сообщения по современной проблематике, современная художественная проза. Активное участие в дискуссии по знакомой проблеме, объясняя и отстаивая свое мнение. Высказывание всех аргументов «за» и «против» по актуальной проблеме. Написание эссе, докладов, писем выделяя особо важные события и впечатления.</p>	PO:2	5
М-7	Minor – модуль дополнительных компетенций		20
4.	Дисциплина Minor 1		5
5.	Дисциплина Minor 2		5
6.	Дисциплина Minor 3		5
7.	Дисциплина Minor 4		5
М-8	Модуль визуального искусства		21
8.	Основы рисунка		
	<p>Цель дисциплины: освоение основ академического рисунка</p> <p>Содержание: Законы линейной и воздушной перспективы. Анализ конструкции, реалистическая передача пропорций и объема простой формы в условиях освещения средствами линий, штриха. Натюрморты из геометрических форм и бытовых предметов. Формируемые навыки: грамотное построение и тонировка натюрморта графическими материалами</p>	PO:8, PO:9 PO:6	4

9.	Основы живописи		
	Цель дисциплины: изучение основ академического изображения природы в живописи Содержание: Цвет, светотень, фактура и композиция. Красочность, объёмность предметов, пространственная глубина и световоздушная среда, передача зрительных образов посредством нанесения красок на поверхность. Формируемые навыки: грамотное живописное изображение натюрмортов	PO:8, PO:9 PO:3	4
10.	Академический рисунок		
	Цель дисциплины: практическое освоение основ академического рисования портрета Содержание: анализ рисунка частей лица, рисунок гипсовой головы простейших форм, освещение в портрете, конструктивный рисунок головы, наброски и зарисовки, свет и тон в рисунке портрета. Формируемые навыки: грамотное построение и тонировка гипсовой головы на основе античных образцов	PO:8, PO:9 PO:6	4
11.	Портретная живопись		
	Цель дисциплины: изучение и практическое освоение законов академической живописи природы (портрета) Содержание: творческая интерпретация цветовых отношений, их нюансы и гармоничность, контраст и динамизм. Портретная живопись в материале: гуашь, темпера, масло. Технические приемы работы при изображении портрета. Формируемые навыки: грамотное изображение природы с соблюдением пропорций и колорита	PO:8, PO:9 PO:3	4
12.	Цветоведение		
	Цель дисциплины: освоение законов цветоведения и колористики Содержание: основы закономерностей восприятия, физики, свойств цвета и света, психология зрительного восприятия. Классификация цветов (главные и второстепенные цвета). Основные закономерности теории цветовой выразительности, гармония цветовых отношений. Формируемые навыки: гармоничное построение колористических композиций на основе учебных постановок	PO:8, PO:9 PO:3	5
М- 8	Модуль цифрового искусства		18
13.	Черчение		
	Цель дисциплины: освоение основных методов и принципов инженерной графики и проектирования Содержание: Основы черчения. Чтение и ручное выполнения чертежей и схем – изображения изделий. Шрифты и надписи на чертежах. Масштабы. ЕСКД. Координаты X,Y, Z. Аксонометрия. Формируемые навыки: способность смоделировать решения в области графики и проектирования	PO:3, PO:12: PO:7 :	5
14.	Основы дизайна		
	Цель: изучение и освоение общих направлений и закономерностей дизайна Содержание: Правило золотого сечения. Форма. Пропорция. Ритм. Масштабность. Цвет в дизайне. Основы композиции. Объемно-пространственная и глубинно-пространственная композиции. Шрифты. Дизайн рекламы. Психология восприятия визуальной информации.	PO:3, PO:12: PO:7	4

	Формируемые навыки: владение основами инструментария реализации творческих замыслов в области дизайна		
15.	Компьютерная графика		
	Цель: освоение и использование профессиональных программ в области компьютерной графики (Corel DRAW, Photoshop). Содержание: Этапы развития средств компьютерной графики. Области применения компьютерной графики. Аппаратные средства компьютерной графики. Двумерная и трехмерная графика. Цветовые модели. Заливка текста. Формируемые компетенции: владение основами профессиональных программ для реализации творческих замыслов	PO:3, PO:12: PO:7	4
16.	Профессиональные компьютерные программы		
	Цель: изучение профессиональных компьютерных программ (3ds MAX и др.) Содержание: Знакомство с интерфейсом 3d Max. 3D-моделирование, анимация и визуализация при создании художественных работ и проектов в области искусства. Формируемые навыки: умение работать в 3d Max для реализации творческих замыслов	PO:3, PO12: PO:7	5
М-9	Модуль истории и теории искусств		10
17.	История мирового изобразительного искусства		
	Цель дисциплины: изучение истории и теории мирового искусства. Содержание: основные методы анализа и исследования памятников мирового искусства различных эпох: первобытное искусство, искусство раннего и позднего средневековья, искусство эпохи просвещения и др. Формируемые навыки: разбирается в стилях и направлениях мирового искусства	PO:9, PO:6, PO:11	
18.	Описание и анализ произведений искусства		
	Цель дисциплины: изучение современных методик описания и анализа произведений мирового и казахстанского искусства. Содержание: описание и анализ произведений искусства. Методы и технологии анализа произведений искусства. Герменевтика. Семиотика и другие подходы. Формируемые навыки: умение анализировать произведения различных видов искусства и интерпретация их содержания	PO:9, PO:6, PO:11	
	КОМПОНЕНТ ПО ВЫБОРУ (КВ)		56
М-10	Модуль профессиональной подготовки 1		25
1.	Композиция		
	Цель дисциплины: изучение и освоение основных законов композиции и их применение Содержание: Законы композиции. Ассоциативная композиция, художественный образ и анализ картины. Идея, тема, сюжет, мотив в произведении искусства, единство содержания и формы. Формируемые навыки: умение строить и реализовывать творческие композиции в разных стилях и жанрах	PO:8, PO:9 PO:11	5

2.	Жанровая композиция		
	Цель дисциплины: изучение и освоение выразительных возможностей жанровой композиции Содержание: общая тема композиции, композиционный центр. Мастера жанровой живописи. Сцены бытовой жизни. Воображение и реальность. Формируемые навыки: умение строить и реализовывать жанровые композиции	PO:8, PO:9 PO:11	5
3.	Декоративная живопись		
	Цель дисциплины: формирование комплексных знаний в области декоративной живописи Содержание: Колористическое решение живописной работы и законами цветовой композиции, локальный цвет предметов, передача пространства. Световоздушная среда, плановость, линейная перспектива. Приемы стилизации. Декоративный натюрморт. Формируемые навыки: умение создавать творческие работы в декоративной живописи	PO:8, PO:9 PO:11	5
4.	Абстрактное искусство		
	Цель дисциплины: формирование комплексных знаний в области абстрактного искусства Содержание: Цвет, форма и жестовые знаки. Схематичное представление. Упрощение формы. Мастера абстрактного искусства. Условность языка. Формируемые навыки: умение создавать творческие работы в абстрактном направлении	PO:8, PO:9 PO:11	5
5.	Многофигурная композиция		
	Цель дисциплины: формирование знаний и умений в области многофигурной композиции Содержание: Однофигурная и многофигурная композиция. Создание сюжетной композиции на основе жизненных наблюдений (зарисовок и этюдов людей). Взаимосвязь фигуры человека и пространства, их масштабного соотношения и методов исполнения. Композиционная целостность картины. Формируемые навыки: умение создавать многофигурные композиции	PO:8, PO:9 PO:11	4
6.	Творческая композиция		
	Цель дисциплины: формирование знаний и умений в области творческой композиции Содержание: Виды композиции: фронтальная, объемная, глубинно-пространственная. Ритм, метр, равновесие, статика, динамика, контраст, нюанс, симметрия, асимметрия. Стилизация. Ассоциативная композиция. Творческая композиция и ее приемы. Формируемые навыки: умение создавать творческие композиции на основе ассоциаций и воображения	PO:8, PO:9 PO:11	4
7.	Живопись		
	Цель дисциплины: освоение законов академического изображения природы в живописи Содержание: Особенности использования цвета, выразительность мазков, фактуры и композиции. Объемность предметов, пространственная глубина и световоздушная среда, передача зрительных образов. Портрет в живописи. Формируемые навыки: уметь реалистически изображать учебные постановки в области живописи	PO:8, PO:9 PO:11	6

8.	Специальная живопись		
	Цель дисциплины: изучение способов и приемов специальной живописи Содержание: История медиа и видеоарта, техника и технология фотографии, видеосъемка и видеомонтаж, работа со звуком, интерактивные среды (Processing, Pure Data), 3D-моделирование, анимация, современные технологии и материалы, используемые для создания арт-объектов. Формируемые навыки: умение создавать творческие работы на цифровых носителях	PO:8, PO:9 PO:11	6
9.	История искусств Казахстана		
	Цель дисциплины: изучение истории и теории искусств Казахстана. Содержание: основные методы анализа и исследования памятников искусства различных эпох: первобытное искусство, искусство раннего и позднего средневековья, искусство эпохи просвещения и др. Формируемые навыки: разбирается в стилях и направлениях искусства Казахстана	PO:6, PO:8 PO:11	5
10.	Артобразование		
	Цель: формирование целостного представления об основных вехах развития художественной культуры Казахстана. Содержание: Базовые знания об основных вехах становления и развития отечественного искусства и художественной культуры от древности до современности. Формируемые навыки: умения использовать полученные знания в практической деятельности педагога в формальном и неформальном образовании.	PO:6, PO:8 PO:11	5
М-11	Модуль профессиональной подготовки 2		24
11.	Анатомический рисунок		
	Цель дисциплины: освоение законов анатомического изображения природы в рисунке Содержание: Анатомический рисунок. Особенности мужского и женского скелета. Сквозное рисование по Баммесу. Рисунок скелета. Мышцы и их строение. Рисунок мышц. Рисунок Экорше. Рисунок анатомической фигуры с двух сторон. Формируемые навыки: умение реалистически изображать учебные постановки анатомического рисунка	PO:8, PO:9 PO:11	5
12.	Пластическая анатомия		
	Цель дисциплины: освоение законов пластической анатомии Содержание: Анатомический рисунок. Особенности мужского и женского скелета. Сквозное рисование по Баммесу. Рисунок скелета. Мышцы и их строение. Рисунок мышц. Рисунок Экорше. Рисунок анатомической фигуры с двух сторон. Формируемые навыки: понимание анатомической конструкции тела человека	PO:8, PO:9 PO:11	5
13	Копия старых работ мастеров		
	Цель дисциплины: практическое изучение приемов и методов живописи старых мастеров Содержание: Копирование произведений живописи. Выбор произведения и подготовка. Изучение техники, применяемой художником. Выполнение подготовительного картона. Выполнение подмалёвка. Живопись основного слоя. Завершающая стадия работы над копией. Формируемые навыки: совершенствование технологических навыков	PO:8, PO:6 PO:11	5

14.	Реставрация		
	Цель дисциплины: практическое изучение приемов и методов реставрации картин Содержание: Копирование разных живописных техник. Подготовка материалов. Изучение техники, применяемой художником. Выполнение подмалёвка. Живопись основного слоя. Формируемые навыки: совершенствование технологических навыков в реставрации картина	PO:8, PO:6 PO:11	5
15.	Артменеджмент		
	Цель дисциплины: изучение основ арт-менеджмента Содержание: галереи и арт-пространство, рынок, логика артрынка. Основы и технология продвижения. Основы менеджмента в искусстве. Особенности артменджмента. Стратегии рынков в области искусства. Формируемые навыки: умение выстраивать стратегию продвижения искусства	PO:5, PO:6 PO:8	4
16.	Артбизнес		
	Цель дисциплины: изучение основ артбизнеса и способов продвижения на рынок Содержание: Устройство артрынка. Частные коллекции. Этика артбизнеса. Мировая артиндустрия. Казахстанский артрынок и его специфика. Анализ рынка. Формируемые навыки: понимание устройства и основных механизмов артбизнеса	PO:5, PO:6 PO:8	4
17.	Рисунок фигуры человека		
	Цель дисциплины: практическое освоение рисунка фигуры человека Содержание: Рисование фигуры, последовательность ведения рисунка. Движение, пропорции, форма и характер модели. Компонировка фигуры в формате листа бумаги, масштаб рисунка с форматом бумаги или холста. Высота, пропорция, расположение. Конструктивная форма. Тональная проработка формы. Формируемые навыки: уметь реалистично изображать рисунок фигуры человека	PO:8, PO:9, PO:11	5
18.	Тематический рисунок		
	Цель дисциплины: практическое освоение тематического рисунка Содержание: Тематический рисунок и его основные понятия. Движение, пропорции, форма и характер в тематическом рисунке. Компонировка изображения в формате листа бумаги, масштаб рисунка с форматом бумаги или холста. Высота, пропорция, расположение. Тональная проработка изображения. Формируемые навыки: владение навыками тематического рисования	PO:8, PO:9, PO:11	5
19.	Рисунок		
	Цель дисциплины: практическое освоение академического рисунка гипсовой головы Содержание: основы конструктивно-анатомического анализа в рисунке. Голова человека – сложнейшая природная структура. Рисунок гипсовых слепков деталей головы Давида: нос, глаза, ухо, рот. Рисунок обрубочной головы, наброски. Рисунок античной головы Формируемые навыки: грамотное построение и тонировка античной головы графическими материалами	PO:8, PO:9, PO:11	5

20.	Специальный рисунок		
	Цель дисциплины: практическое освоение специального рисунка Содержание: Специальный рисунок и его особенности. Техники и технологии специального рисунка. Рисунок разнообразными художественными материалами. Фактура специального рисунка. Разновидности бумаги для специального рисунка. Формируемые навыки: владение техниками специального рисунка	PO:8, PO:9, PO:11	5
М-12	Модуль профессиональной подготовки 3		28
21.	Монументальная живопись		
	Цель дисциплины: практическое освоение приемов и методов монументальной живописи Содержание: Монументальная живопись и ее основные техники: фреска, живопись темперой, мозаика и витраж. Специфика монументально живописи и её связь с архитектурой. Материалы монументальной живописи. Техники и технологии монументальной живописи. Формируемые навыки: владение методикой монументальной живописи	PO:8, PO:9, PO:11	5
22.	Альфрейная живопись		
	Цель дисциплины: практическое освоение приемов и методов альфрейной живописи Содержание: Материалы и технологии альфрейной живописи. Роспись стен и объемных изображений. Венецианская штукатурка и подборка перламутров. Национальные сюжеты в альфрейной живописи. Формируемые навыки: владение методикой альфрейной живописи	PO:8, PO:9, PO:11	5
23.	Станковая живопись		
	Цель дисциплины: освоение приемов и методов станковой живописи Содержание: Композиция станковой картины. Влияние монументальной живописи на композицию станковой картины. Особенности станковой живописи и ее материалы. Формируемые навыки: приобретение технических навыков и приемов передачи художественного образа в станковой живописи	PO:8, PO:9, PO:11	4
24.	Станковая графика		
	Цель дисциплины: освоение приемов и методов станковой графики Содержание: Композиция станковой картины. Особенности станковой графики и ее материалы. Современная станковая графика. Формируемые навыки: приобретение технических навыков и приемов передачи художественного образа в станковой графике	PO:8, PO:9, PO:11	
25.	Миниатюрная живопись		
	Цель дисциплины: практическое освоение миниатюрной живописи Содержание: Материалы миниатюрной живописи, используемые в миниатюрном искусстве: химические и физические свойства материалов, возможности их приготовления. Техники и технологии материалов миниатюрной живописи. Левкас и грунт. Формируемые навыки: владение методикой миниатюрной живописи	PO:8, PO:9, PO:11	5
26.	Художественная роспись		
	Цель дисциплины: практическое освоение художественной росписи Содержание: Материалы и техники художественной росписи. Техники и технологии. Копирование образцов росписи. Роспись на дереве и других материалах. Народные традиции росписи стен казахских мазаров. Формируемые навыки: владение методикой художественной росписи	PO:8, PO:9, PO:11	5

27.	Мастерские по выбору (живопись)		
	Цель дисциплины: изучение методики выполнения дипломного проекта Содержание: Работа над дипломным проектом. Технологии выполнения творческой работы. Последовательность работы над дипломным проектом. Сравнительный анализ аналогов дипломного проекта. Этапы проекта от этюда до законченной сюжетной композиции. Формируемые навыки: умение выполнять и презентовать идею дипломного проекта	PO:8, PO:10, PO:11	4
28.	Дипломная работа как исследование		
	Цель дисциплины: изучение теоретических аспектов проведения творческих исследований Содержание: Технологии выполнения творческой работы. Диплом как творческое исследование. Этапы проекта от этюда до законченной сюжетной композиции. Творческая идея как исследование. Формируемые навыки: умение исследовать творческую идею от эскиза до воплощения	PO:8, PO:9, PO:11 :	4
29.	Пейзажная живопись		
	Цель дисциплины: формирование комплексных знаний в области пейзажной живописи Содержание: Художественно-культурное, культурно-историческое и природное наследие Казахстана. Изображение культурно-исторических памятников. Современная музейная педагогика. Анализ произведений художественно-культурного и культурно-исторического наследия Казахстана. Формируемые навыки: умение создавать творческие работы в пейзажном жанре	PO:8, PO:9, PO:11	5
30.	Пленэрная живопись		
	Цель дисциплины: совершенствование навыков живописи на пленэре Содержание: Живопись на пленэре и ее особенности. Художественно-культурное, культурно-историческое и природное наследие Казахстана. Изображение пейзажа городской среды. Особенности цветотени. Формируемые навыки: умение создавать творческие произведения в ходе пленэрной работы	PO:8, PO:9, PO:11	
31.	Методика преподавания художественного образования		
	Цель дисциплины: формирование комплексных знаний в области методики художественного образования. Содержание: Методика обучения изобразительному искусству и трудовому обучению в общеобразовательной школе, структура и содержание дополнительного художественного образования. Особенности современных знаний об искусстве. Формируемые навыки: разработка и конструирование занятий для системы формального и неформального художественного образования.	PO:8, PO:10, PO:11	5
32.	Современная методика преподавания предметов искусства		
	Цель дисциплины: совершенствование знаний в области методики преподавания предметов искусства. Содержание: изучение методики преподавания предметов искусства. Современные тенденции. Мировые технологии в области обучения искусству. Анализ новых систем обучения искусству. Формируемые навыки: умение разбираться в современной методике преподавания предметов искусства	PO:8, PO:10, PO:11	5