

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АБАЯ**



КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН

7M02309 Литературоведение

Кафедра русского языка и литературы

<i>№</i>	ЦИКЛ БАЗОВЫХ ДИСЦИПЛИН (БД)	ECTS
	КОМПОНЕНТ ПО ВЫБОРУ (КВ)	
	Современные литературоведческие концепции	
1	Психоаналитическое литературоведение	
	Цель: Ознакомление с методами психоанализа в литературоведении. Содержание: Психоанализ и его применение в литературоведении, известные исследования в области психоаналитического литературоведения, перспективы развития психоаналитического литературоведения.	5
Книгообеспеченность дисциплины		
	1. Широкова Е.В.Современные подходы к художественному тексту: учеб.пособие. Ижевск: Изд-во «Удмуртский университет», 2011. 2. Семиотика: Антология / сост. Ю. С. Степанов. – М.: Академический проект; Екатеринбург: Деловая книга, 2001. – 702 с	
2	Теория и методология сравнительного литературоведения	
	Цель: выявление основ сравнительного литературоведения. Содержание: сравнительное литературоведение, компаративистика, мировые литературы.	5
Книгообеспеченность дисциплины		
	1.Нефагина Г.Л. Параллели и пересечения.Русская литература во времени и пространстве: монография.-Минск: Четыре четверти, 2017.-458 с. 2.Горбунова Г.З., Харитонов Л.М. Филологический анализ художественного текста. Учебно-методическое пособие. 2019.	
3	Понимание и интерпретация художественного текста	
	Цель: раскрыть особенности понимания и создания смысла читателем, определить особенности интерпретации художественного текста. Содержание: понимание, интерпретация, художественный текст.	5
Книгообеспеченность дисциплины		
	1. В.В.Савельева Художественный текст и художественный мир: проблемы организации. – Алматы, 1996.	
	Методика преподавания литературы в вузе	
4	Образовательные технологии в преподавании литературоведческих дисциплин в вузе	
	Цель: углубление знаний и умений в области преподавания литературы в вузах РК. Понятие технологии. Образовательная технология. Типы технологий. Компетенции студента. Методика. Методы и приемы.	5
Книгообеспеченность дисциплины		
	1. Якибова Д.У. М. Методика преподавания литературы. – Москва: РУДН, 2012. – 151 с.	
5	Работа с НКРЯ	
	Цель: сформировать у магистрантов умения использовать НКРЯ в практических целях, познакомить со структурой, обучить навигации по ресурсу. Содержание: Национальный корпус русского языка, информационные технологии, контент	5
Книгообеспеченность дисциплины		
6	Информационные технологии в филологическом образовании	
	Цель: сформировать у студентов базовую систему знаний, умений и навыков в области использования прикладных филологических информационных технологий. Содержание: Дисциплина "Информационные технологии в филологическом образовании" знакомит студентов с возможностями и основными проблемами использования современных информационных технологий в сфере филологии.	5

Книгообеспеченность дисциплины		
1. Шыныбеков, Д.А., Ускенбаева, Р.К. Информационно-коммуникационные технологии. Учебник: в 2-х частях. = Information and Communication Technologies. Textbook. 2017г		
2. Information-communication technology textbook / В.А. Urmashhev. – Almaty : Association of higher educational institutions of Kazakhstan, 2016.		
ЦИКЛ ПРОФИЛИРУЮЩИХ ДИСЦИПЛИН (ПД)		
КОМПОНЕНТ ПО ВЫБОРУ (КВ)		
Проблемы изучения художественного текста		
7	Системный анализ поэтического текста	
	Дисциплина занимает свое место в системе курсов, ориентированных на изучение широкого круга вопросов теоретического и историко-культурного характера, раскрывающих специфику русской стихотворной культуры. В итоге в процессе изучения данного курса осуществляется формирование устойчивого интереса студентов к выявлению специфики изучаемых явлений и процессов, установлению взаимодействия традиций и новаций в русском стихе и поэтическом стиле.	5
Книгообеспеченность дисциплины		
Абишева, С. Д. Поэтический мир М.Макаатаева : Монография / Абишева, Сауле Джунусовна. - Алматы, 2018. - 272 с.		
8	Теория интермедиальности в современном литературоведении	
	Цель данной дисциплины - ознакомление с явлением интермедиальности. Содержание: основные понятия: интермедиальность, интермедиальный анализ, взаимосвязь искусств.	5
9	Проблемы мифопоэтики	
	Цель: осветить вопросы порождения смысла в рамках литературной деятельности. Содержание: когнитивное литературоведение, смысл, теория литературных универсалий.	5
Книгообеспеченность дисциплины		
1 Погребная Я.В. Аспекты современной мифопоэтики. – М., 2005.		
1. Апинян Т.А. Мифология: теория и событие. – СПб., 2005.		
10	Стиховедческий анализ поэтического текста	
	Цель: обучить основам стиховедческого анализа. Содержание: стих, размер, ритм, мотивный комплекс, художественный образ.	5
Книгообеспеченность дисциплины		
Казарин Ю.В. Поэтический текст как система. – Екатеринбург, 1999.		
Актуальные подходы к изучению художественного текста		
11	Мир природы в русской и казахской поэзии XX в.	
	Цель: формирование представления магистрантов о мире природы в русской и казахской литературе XX века с позиции компаративизма. Содержание: произведения поэтов XX века: М.Макаатаева, Ю.Мориц, Шакарима, Б.Пастернака, А.Ахматовой. Н.Гумилева и др.	5
Книгообеспеченность дисциплины		
Савельева В.В. Художественный текст и художественный мир: проблемы организации. – Алматы. 1999.		
Савельева В.В. Художественная гипнология и онейропоэтика писателя. Учебник. 2019		
Фарын Е. Введение в литературоведение. – Варшава, 2000.		
12	Текст как отражение внутренних миров автора и читателя	
	Цель: определить текст как отражение внутренних миров автора и читателя, выявить связь между содержанием текста и интерпретацией. Содержание: образ автора, образ героя, функция читателя, внутренние миры, интерпретация. Смысл.	5

Книгообеспеченность дисциплины		
1. Черняк, М. А. Современная русская литература: учебник для академического бакалавриата / - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Издательство Юрайт, 2019. 294 с.		
2. Русская проза рубежа XX-XXI веков: учебное пособие. – М, 2010.		
3. Массовая культура: современные западные исследования / Отв. ред. и предисл. В.В. Зверевой; Посл. В.А. Подороги. М., 2005.		
13	Жанровые трансформации в современной литературе	
	Цель: определение диапазона жанров в современной литературе.	5
	Содержание: жанр, трансформация жанра, межжанровые формы, анализ художественного текста, жанровая трансформация.	
Книгообеспеченность дисциплины		
4. Черняк, М. А. Современная русская литература: учебник для академического бакалавриата / - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Издательство Юрайт, 2019. 294 с.		
5. Русская проза рубежа XX-XXI веков: учебное пособие. – М, 2010.		
6. Массовая культура: современные западные исследования / Отв. ред. и предисл. В.В. Зверевой; Посл. В.А. Подороги. М., 2005.		
14	Русская и зарубежная детская литература	
	Цель: ознакомление с кругом произведений русской и зарубежной литературы в ее историческом освещении.	5
	Содержание: произведения писателей, создающих литературу для детей, освещение особенностей поэтики изучаемых произведений.	
Книгообеспеченность дисциплины		
1. Русская детская литература XIX–XXI веков в контексте мировой: генезис, эволюция. – Брест, 2017.		
2. Детская литература XX века: учеб.пособие / Т.А. Бахор, Н.А. Мазурова, О.Н. Зырянова, В.С. Лобарева, Л.С. Шмольская. – Сиб.ФУ. – Красноярск –Лесосибирск, 2017. - 90 с		