



ТҰЛҒАТАНУ

Алматы мұражайының қоры тағы бір құнды жәдігермен толықты. Қазақ телевизиясының 65 жылдығы аясында Нұртілеу Иманғалиұлын еске алуға арналған «Бай-қуатты болайық!» атты іс шара өтті.

Рая
ЕСКЕНДІР

Қазақ мәдениеті мен тарихының рухани жаршысы, ұнпарағы болған Қазақ телевизиясына биыл 65 жыл толады. Осынау жылдар ішінде бұл сала қаншама ұрпақты тәрбиеледі. Сонау 1958 жылдың 8 наурызында Қазақ телевизиясының қара шаңырағы құрылып, Алматы студиясында алғашқы хабар таратылған еді. Ақпарат арналарының бастауы болған бұл телевизия сол заманға сай дәуір тынысын дәл басқан қуатты құрал болған еді. Қазақ телевизиясының тарихы тереңде жатыр. Алғашқы мектептің қалыптасуында дикторлар, тележурналистер мен сала қызметкерлерінің жанкешті еңбегі жатыр. Сондай белгілі тұлғалардың бірі, телевизияның тарланы, журналист – Нұртілеу Иманғалиұлы.

Нұртілеу Иманғалиұлы өзінің еңбек жолын телевизиядан бастады. Телеарнадағы алғашқы хабарын 28 панфиловшылардың бірі, Кеңес Одағының Батыры Нарсұтбай Есеболатовқа арнады. Ұзақ жылдар телеарнадағы Жастар редакциясын басқарды. Жас маман ретінде келіп, өз өмірінің жарты ғасырға жуық ғұмырын осы салаға арнады.

«БАЙ-ҚУАТТЫ БОЛАЙЫҚ!»



Суретті түсірген Самат Құсайынов.

Нұртілеу Иманғалиұлы халық жадында телеарнадағы көрермен көзайымына айналған терең де мәнді, мағыналы бағдарламаларымен, салмақты да, сапалы ой-пікірлерімен елдің жүрегінен мәңгі орын алған журналистиканың нағыз «қара нары».

Өзі кетсе де, соңында «көзі» қалды. Қазақ телевизиясының алтын қорында Нұртілеу Иманғалиұлының 4500-ден астам хабар-

лары «Жас жігер», «Көзқарас», «Айна», «Заң мен заман», «Ақиқат пен аңыз», «Дидар», «Көкпар», «Дін мен діл», «Дінгек», «Нұртілеу», «Құрдастар», «Жастар дауысы», «Арай», «Алтыбақан», «Бетпе-бет», «Қолтаңба», т.б. көптеген авторлық бағдарламалары қалды.

Жылдар бойғы қажырлы еңбегінің арқасында, Нұртілеу Иманғалиұлы Қазақстанның

құрметті журналисі, Қазақстан Журналистер одағының екі мәрте лауреаты, Алматы облысы және Ақсу ауданының «Құрметті азаматы», Т.Жүргенов атындағы Өнер академиясының «Мәртебелі профессоры», Қазақстан Республикасының еңбек сіңірген қайраткері, «Алтын Жұлдыз» сыйлығының және «Парасат» орденінің иегері атанды.

Өткен жылы жұбайы Қарлығаш Советбекқызының бастамасымен республика көлемінде Нұртілеу Иманғалиұлының 70 жылдығына арналған «Бай-қуатты болайық!» атты көрмелер өтті. Ол Арқа төсіндегі Астанамыздан бастау алып, Алматы, Шымкент, Атырау, Ақтау, Семей қалаларының мұражайларында, туған жері Жетісуда ұйымдастырылып, кең көлемде атап өтілді. Көрмеге Нұртілеу Иманғалиұлының жеке құжаттары мен жұмыс үстеліндегі бұйымдары, мемлекеттік және мерекелік наградалары, спорттық киімдері мен қанжар, қамшы, домбыра сынды 200-ге тарта заттары қойылған болатын.

Қарлығаш Советбекқызы Алматы мұражайына Нұртілеу Иманғалиұлының өңірде киген ұлттық үлгідегі киімдерін, өзі тұтыған жеке заттарын, кітаптарын, фотосуреттері мен қолжазбаларын тапсырды. Қолжазбалар арасында туған жерге, ата-анаға, жастық шақ, Ібіліс пен құбылыс туралы бір-қатар өлеңдері де бар.

Іс-шара барысында Нұртілеу Иманғалиұлының әріптестері мен шәкірттері Қайнар Олжай, Фатима Бегенбаева, Ботагөз Исмаил, Жарқын Өтеш, Гүлмария Барманбекова Нұртілеу Иманғалиұлы жайында естеліктер айтып, сағыныштарын бөлісті.

КОНЦЕРТ

Алғысым саған,
Қазақстан!

Алматыда Алғыс айту күніне орай концерт өтті

Кеше Абай атындағы Қазақ ұлттық опера және балет театрында «Алғысым саған, Қазақстан!» атты Алғыс айту күніне орай концерт өтті. Көктемнің алғашқы жаймашуақ күні Алатаудың баурайындағы әсем қала ән мен жырға бөленді.

Айнұр
СЕНБАЕВА

Алматы қаласы Мәдениет басқармасы ұйымдастырған іс-шараның жүргізушілері – Майя Веронская және Ильяс Ибраимов. Концертте көпұлтты артистер құрамы және эстрада жұлдыздары Отан,

бірлік және ұлттық құндылықтар туралы әндерін орындады. Кеш шымылдығын «Рахмет саған, Туған Ел!» әні негізінде құрастырылған театрландырылған музыкалық қойылым ашты. Прологында Роман Ким, Muzart Life, «Жас сахна» театрының актерлері және балалар хоры өнер көрсетті. Сонымен қатар, Бүркіт пен Аиша, Бейбіт Қошқалиев, «Дервиш», «101», «Urker», «Ситора Назарова», «ОрыSTAR Show» және тағы да басқа топтар ән шырық, көрерменнің көңілін көтерді. «Жас сахна» театры артистерінің қатысуымен мерекенің негізгі мағынасын ашатын «Бірлігіміз – байлығымыз» атты миниатюра ұсынылды.

Мерекелік концерттің соңында Бейбіт Қошқалиев «Елім деп соқсын жүрегің» атты әнін орындады.

Қазақстандағы Алғыс айту күні – Қазақстан халқының өзара көмегі мен бірлігінің бейнесі. Бұл күні Алматы қаласының тұрғындары мен қонақтары шығармашылық кештерді, концерттер мен театрландырылған қойылымдарды, мерекелік және мәдени іс-шараларды тамашалап, бір серпіліп қалды.



Суретті түсірген Қайрат ҚОНЫСБАЕВ.

СТУДЕНТТІК ТЕАТР

«Шыңға» шығар жастар бар...



Суретті түсірген Самат Құсайынов.

Досбол
АТАЖАН

Алматыда жаңа «Шың» студенттік театрының ашылу салтанаты өтті. Театр Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университетінің Өнер, мәдениет және спорт институты жанындағы өнерге ұмтылған студент-жастардың бастамасымен ұйымдастырылып отыр.

Өнер, мәдениет және спорт институты директорының тәрбие ісі жөніндегі орынбасары Гүлжазира Ахметова «Шың» театры студенттердің бастамасымен құрылғанын айтады.

– Былтыр бізде қоғам арасындағы әлеуметтік мәселелерді көтеру мақсатында фестиваль ұйымдастырылды. Сол кезде студенттер қойылым қойып, ары қарай өздерінің ынтымағымен театр ашуды ұйғарған еді. Өткен күзде елордамыз Астанада өткен фестивальге барып келдік. Енді өнердің шыңына шығайық деген мақсатпен «Шың» атанған студенттер театрының ашылуына барыныша қолдау танытып жатырмыз, – деді.

Г.Ахметова «Сәби болғым келеді» қойылымы қоғамдағы әлеуметтік мәселелерді көтеруге бағытталып, сценарийін оқу ордасы-

ның былтырғы түлегі Жұлдызай Мұхтардың жазғанын айтады.

– Жалпы, қойылымды сомдаған жастардың барлығы актерлік шеберлік курсынан дәріс алмаса да, ынтымағы өте жоғары. Декорациясын, сахналық киім үлгілерін студенттердің өздері дайындады. Спектакльдің айтар ойы анық – жастар арасында белең алып бара жатқан нашақорлық, жеңіл жүріске түсу сынды қоғамға жат өзекті мәселелерді көтеріп отыр, – деді Г.Ахметова.

Ал Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университетінің Өнер, мәдениет және спорт институтының 3-курс студенті, «Шың» театрының режиссері Айгерім Дәулет театрдың осы бір ғана қойылыммен тоқтап қалмай, басқа да спектакльдерді қоюды жоспарлап отырғанын айтады.

– Біздің театр – негізінен әлеуметтік тақырыптарды қозғайды. Студенттер қоғамның әртүрлі тақырыптарын еркін айта алатын халық қой. Сол себепті, өзіміз, студенттер болып қоғамның басқа театрларда көрсетпейтін тұстарын көрсеткіміз келеді. «Сәби болғым келеді» қойылымы бір адамның өмірі арқылы өмірде күнделікті орын алатын жемқорлық, алдау-арбау сынды өткір проблемаларды көтереді. Баспана тұрғызбас бұрын оның іргетасының мықтылығы қаншалықты маңызды болса, сәби кезінен балаға жылылық пен жақсы тәрбиенің соншалықты маңызды екенін жеткізгіміз келеді. Сонымен қатар, «Бір дәурен бозбалалық» атты студенттеріміздің жазған спектаклі бар. Сәтін салса, келесі аптада сахналасақ па деп отырмыз, – дейді Айгерім Дәулет.