

Информация о временных членах диссертационного совета, созданного для присуждения степени доктора философии (PhD) по направлению 8D023 – Языки и литература (6D021400 – Литературоведение, 6D020500 – Филология)

№	Ф.И.О. (при его наличии) (на государственном или русском и английском языках)	Степень, ученое звание	Основное место работы	Гражданство	Индекс Хирша по данным информационной базы Web of Science (Вэб оф Сайнс) или Scopus (Скопус)	Публикации в международных рецензируемых научных журналах, входящих в первые три квартиля по данным Journal Citation Reports (Журнал Цитэйшэн Репортс) или имеющих в базе данных Scopus (Скопус) показатель процентиля по CiteScore (СайтСкор) не менее 35-ти	Публикации в журналах из Перечня изданий
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Орда Гүлжахан Жұмабердіқызы (Gulzhakhan Zhumaberdiqyzy Orda) <a href="https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57192676955">https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57192676955</a>	Доктор филологических наук, доцент, 10.01.02 – казахская литература	Главный научный сотрудник института Литературы и Искусства имени М. Ауэзова	РК	h=2	1. Zhanuzakova K. Orda G. Sametova Z. Zhumakaeva V. Sarbasov B. Moverments and directions in worid and Kazakh prose // Social Sciences/ – 2016. V. 11. – Iss.21. – P. 5199-5203; DOI: 10.3923/sscience.2016.5199.5203; EID: 2-s2.0-85007365090; Part of ISBN: 18185800; Процентиль 97,308; sjr 0,109; Q 4; URL: <a href="http://www.scopus.com/inward/record.url?eid=2-s2.0-85072153777&amp;partnerID=MN8TOARS">http://www.scopus.com/inward/record.url?eid=2-s2.0-85072153777&amp;partnerID=MN8TOARS</a> (eng). 2. Alua Berikbaykyzy	1. Д.Досжанның хикаяттарындағы замана шындығы мен көркемдік ерекшелігі // Вестник КазНПУ имени Абая. Серия «Филологические науки» 2016. – №2 (56). – С. 175-179. 2. Çağdaş Kazak Nesrindeki Edebi Devlet Düşüncesi // Alihan Bökeyhan ve alaşorda kazak edebi hareketi // Temrin dergisi. – Mayıs-Haziran 2016. №77, 23-26 sayfa. Çeviren Hamza Öztürkçü. 3. Ulu Bozkirin Sesi (Dogumunun 170 Yilinda. Unlu Kazak Ozani Jambil Jabayev) //

					<p>Temirbolat, Raikhan Sakhybekkyzy Gulzhakhan Imakhanbet, Zhumaberdiyzy Orda, Aknur4. Qazirgi kazak Abduzharparovna Ospanova and Togatay Kaltaevich Omarov. Specifics of Embodiment of the National Idea in Kazakh Literature (articlesview.php?volumesno_id=1349&amp;article_id=20801&amp;volumes_id=1060&amp;journals_id=4177).</p> <p>0) Man in India. Volume: №975. (2017) Issue №20 (2017) Pages: 435-445 Show/Hide Abstract; EID: 2-s2.0-85041682026; Part of ISBN: 00251569; Процентиль 98,609; sjr 0,116; Q 3; URL: <a href="http://www.scopus.com/inward/record.url?eid=2-s2.0-85072153777&amp;partnerID=MN8TOARS">http://www.scopus.com/inward/record.url?eid=2-s2.0-85072153777&amp;partnerID=MN8TOARS</a> (eng).</p> <p>3. Nurbol Khudaibergenov, Guljahan Orda, Gaukhar Askarova, Nursulu Matbek, Raikhan Imakhanbet, Lazzat Nagiyatova. Early reflections of universal human values in Kazakh prose // Astrakhan Salvensis - review of history and culture, year VI, Supplementno. 1, 2018. – p. 391-408. EID: 2-s2.0-85046620743; Part of ISBN: 23934727; Процентиль 97,308; sjr 0,214; Q1; URL: <a href="http://www.scopus.com/inward/record.url?eid=2-s2.0-85072153777&amp;partnerID=MN8TOARS">http://www.scopus.com/inward/record.url?eid=2-s2.0-85072153777&amp;partnerID=MN8TOARS</a> (eng).</p> <p>4. Gulzhakhan Orda, Nurbol Khudaibergenov, Zhansulu Sarsenbayeva, Saltanat Amanzhol,</p>	<p>Kardes kalamler. – Tyrkuu, 2016. – 47-48 b.</p> <p>4. Qazirgi kazak poэмасындағы дәстүр ұласуы (Сәулеш Шәтенованың «Қыз Данай» поэмасы негізінде) // Вестник КазНПУ имени Абая. Серия «Филологические науки» №3(61). – Алматы, 2017. – Б.172-177.</p> <p>5. Художественная литература – средство разностороннего познания человека // Неман. – Минск, 2017. – С.128-131</p> <p>6. Дневник как структурно-образующая основа повести Толена Абдикова «Разума пылающая война» // Шостих Міжнародних Шевченківських читань «Історичний досвід та сучасний стан вивчення Журналу (Щоденника) Тараса Шевченка». – Канів, 13 вересня 2018 року.</p> <p>7. Qazirgi kazak dramaturgiyası // Naуka и жизнь Казахстана –2019. – №1. – С.151-155.</p> <p>8. Д.Әлбозымның «Шыңғыс Қаған» романының көркемдік ерекшелігі (Ж.Сарсенбаевамен бірге) // Вестник КазНПУ имени Абая. Серия «Филологические науки» – 2019. – №1.(67). – Б.170-175.</p> <p>9. Литературное наследие Мағжана Жумабаева // Польша. – №9. –2019. – С.78-81 (Минск)</p> <p>10. Рафаэль Ниязбековтің повестері туралы // Ақиқат. – 2019. – №2.</p>
--	--	--	--	--	---	---

					<p>NassikhatMursalimova. The December Revolt Statement (Description) in Kazakh Literature. – Orción, Año 35, No.89 (2019): 177-194 ISSN 1012-1587/ISSNe: 2477-9385 Recibido: 10-11-2018 Aceptado: 10-03-2019; EID: 2-s2.0-85072153777; Part of ISBN: <a href="https://doi.org/10.1016/j.sjs.2019.09.005">10121587</a>; Процентиль – 99,855; sjr 0,152; Q 3; URL: <a href="http://www.scopus.com/inward/record.url?eid=2-s2.0-85072153777&amp;partnerID=MN8TOARS">http://www.scopus.com/inward/record.url?eid=2-s2.0-85072153777&amp;partnerID=MN8TOARS</a>(eng).</p> <p>5. G.Orda, Zh.Sarsenbayeva, N.Abilkhayrov, R.Sultangaliyeva, L.Mekebayeva. The nature and human ecology in modern kazakh literature // Artículos. Utopía y praxis latinoamericana. Año: 24, nº extra 5, 2019, pp. 79-89. Revista internacional de filosofía y teoría social. Cesa-fces-universidad del zulia. Maracaibo-venezuela. ISSN 1315-5216 / ISSN-e: 2477-9555. EID: 2-s2.0-85077068017; Part of ISBN: 13165216; Процентиль – 97,308; sjr 0,150; Q 2; URL: <a href="http://www.scopus.com/inward/record.url?eid=2-s2.0-85072153777&amp;partnerID=MN8TOARS">http://www.scopus.com/inward/record.url?eid=2-s2.0-85072153777&amp;partnerID=MN8TOARS</a>(eng).</p> <p>6. Gulzhakhan Orda, Zhansulu Sarsenbayeva, Bibigul Sultanova, Nurmukhamed Abilkhayrov, Kulsun Abdrakhmanova. Artistic transformation of the female image in kazakh literature // Author, P. (2021). MankindQuarterly, 61(3), 653-668.</p>	<p>11. Ш.Айтматов пен З.Сәнік шығармаларындағы алғашқы ұстаз бейнесінің сомдалу ерекшелігі // Вестник КазНПУ имени Абая. Серия «Филологические науки» – 2019. №2 (68). – С. 240-244</p> <p>12. Літаратурная спадчына Магжана Жумабаева // Польшыя. – №9. – 2019. – С. 78-81</p> <p>13. Guljahan Orda (Serikkazi Korabay, Joldasbek Mambetov). Abay dunya Sahsiyeti (Abay – alemdik uli tulga) // Abay Kunanbayoglu – 175 Turk dunyainin bilgesi. – Ankara, 2020. – Б. 263-270;</p> <p>14. Қазақ және орыс тілді ұлт әдебиетіндегі неомифологиялық айшықтар (Нүсіпәліқызы Ақтотымен бірге) // Наука и жизнь Казахстана – №10/1 (141). – 2020. – Б. 207-210.</p> <p>15. Сүзге ханым бейнесін сомдаудағы көркемдік шешім // Керуен. – Том 71. – №2. – 2021. – С. 93-103;</p> <p>16. Қазақ балалар поэзиясындағы дәстүр ұласуы // Керуен. – Том 72. – №4. – 2021.</p> <p>17. Қазіргі қазақ балалар поэзиясындағы дәстүр ұласуы // Керуен. – Том 75. – №2. – 2022. – С. 73-83; <a href="https://doi.org/10.53871/2078-8134.2022.2-03">https://doi.org/10.53871/2078-8134.2022.2-03</a></p> <p>18. Сұлтан Қалиұлының балалар әдебиетіне қосқан үлесі // Вестник КазНУ имени Аль-Фараби. Филологическая серия</p>
--	--	--	--	--	--	--

						doi:10.46469/mq.2021.61.3.16, doi:10.46469/mq. Q 9, 58-й процентиль, 2021.61.3.23	Том 186 № 2 (2022), Б.164-173. <a href="https://doi.org/10.26577/EJPh.2022.v186.i2.017">https://doi.org/10.26577/EJPh.2022.v186.i2.017</a>
2	Бегманова Бибіжан Сейтхановна  (Begmanova Bibizhan Seitkhanovna)  <a href="https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=56128031000">https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=56128031000</a>	Кандидат филологических наук, ассоциированный профессор 10.01.02 – казахская литература	КазНацЖенПУ	ПК	h = 1	1. The manifestation of islamik principles in the wordks of Akutlimzhulyu Life Science Journal, 2014. 2. The role of literature in a personality’s worldview Opción, Año 35, Especial No.21 (2019): 599-614 ISSN 1012-1587 /ISSNe: 2477-9385. 3. Literary-based stylistic devices in linguocultural competence development Opción, Año 35, No. 88 (2019): 1060-1077 ISSN 1012-1587 /ISSNe: 2477-9385 4. Discourse: Leader and the modern literature. Discourse: Leader and the modern literature. 5. The Role of Classical Literature in the Formation of a Personality’s Worldview. Talent Development & Excellence 665 Vol.12, No.1, 2020, 665-674 ISSN 1869-0459 (print)/ ISSN 1869-2885 (online) 6. Method as a Joint Learning Strategy in the Study of literature During the COVID 19 pandemic Asian EFL Journal Research Articles. Vol. 28 Issue No. 4.2 October 2021 7. “Teaching Kazakh literature in the conditions of specialized education <a href="#">INTERNATIONAL JOURNAL ON</a>	1. Иранбек Оразбаев лирикасындағы көркемдік әдіс-тәсілдер. Вестник ЗКГУ, №1(65) 2017, С.239-247. 2.Ф.Жайлыбай лирикасындағы көркемдік ізденістер. Вестник КазНПУ им. Абая, №1(67), 2019, С. 129-132. 3. А.Үлімжіұлының діни-қиссаларының көркемдік ерекшелігі. Вестник КазНПУ им. Абая, №1(67), 2019, С.180-187 . 4. Абай мен қазіргі қазақ поэзиясындағы үндестік. Вестник КазНПУ им. Абая, №2 (68), 2019, С. 220-224 Ұ.Доспанбетов «Көне қобыз күйі» повесі: сарын, ұлттық мінез. Вестник КазНПУ им. Абая, №2 (68), 2019, С. 205-208 5. Ә.Кекілбаев шығармаларындағы Махамбет бейнесі. Вестник Кокшетауского государственного университета им.Ч. Валиханова, №3, 2019, С. 241-246. Қазіргі қазақ драматургиясындағы қоғам көрінісі мен көркемдік шешім. Вестник КазНПУ им. Абая, 6. №4 (70), 2019, С. 257-262. 7. М.Әуезовтің Абай шығармашылығын экзегетикалық тұрғыда зерделеуі. Вестник КазНПУ им. Абая, №4 (70), 2019,

						<p>E-LEARNING: CORPORATE, GOVERNMENT, HEALTHCARE, AND HIGHER EDUCATION (ISSN: 1537-2456; E-ISSN: 1943-5932)</p> <p>8. The basics of determining the speech of national traditions in literature. XLinguae, Volume 15 Issue 4, October 2022, ISSN 1337-8384, eISSN 2453-711X pp. 28-37 Web of Science (Clarivate Analytics) и Scopus (Elsevier)</p>	<p>С. 333-339 .</p> <p>8. Ш.Құдайбердіұлының діни-ағартушылық ұстанымдары. Вестник Кокшетауского государственного университета им.Ч. Валиханова, №4, (2), 2020, С. 219-226 .</p> <p>9. Қабан жырау шығармаларындағы экзегетикалық дәстүр. Ш.Уәлиханов атындағы Көкшетау университетінің Хабаршысы, №4, (2), 2020, 212-219 бб.</p> <p>10. И. Оразбаев поэзиясындағы Абай дәстүрі. Вестник Торайгыров университета. Филологическая серия №4. 2020. С. 54-63.</p> <p>11. Б. Нұржекеұлының «Күтумен кешкен ғұмыр» романындағы замана бейнесі. Вестник Торайгыров университета. Филологическая серия №4. 2020. С.64-71.</p> <p>12. Қазіргі қазақ лирикасындағы тарихи тақырып. История казахов. № 2.2021. С.46-49.</p> <p>13. Түркі фольклорындағы ұлттық</p> <p>14. құндылықтардың трансформациялануы. "Керуен" научный журнал "Keruen" scientific journal №1, 74 vol, 2022</p> <p>Қазіргі қазақ лирикасындағы көркемдік ізденістер (Ақын Е.Жүніс шығармашылығы бойынша)"Keruen" scientific journal №4, 77 vol, 2022</p>
3	Хасенов	PhD	Карагандинс	PK	h=2	1. Colour Symbolism in Turkic	1. Қазақ тілі дыбыстарының

	Болат Рашидович  (Khasenov Bolat)  <a href="https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57194679083">https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57194679083</a>	6D020100 – Филология	кий университет им. Е. Букетов		Scopus; h=1 WoS	Culture: A New Look in the Reconstruction of Colour Designation Pertanika Journal of Social Sciences and Humanities, 2022, 30(4), pp. 1753–1766 <a href="https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57194679083">https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57194679083</a> 2. Sound symbolism in the Proto-Turkic language 3L: Language, Linguistics, Literature, 2021, 27(1), pp. 102–114. <a href="https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57194679083">https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57194679083</a> 3. A new vision of numerical symbolism in calendar and life cycles European Journal of Science and Theology, 2021, 17(1), pp. 93–102 <a href="https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57194679083">https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57194679083</a> 4. Phenomenon of tolerance in the information society European Journal of Science and Theology, 2017, 13(4), pp. 111–121 <a href="https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57194679083">https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57194679083</a>	архетиптік классификациясы (Кіндік-нүкте және үш қоршау ұғымы негізінде). Вестник ПГУ. – Филология сериясы. – 2019. – №2. – С.348-363. 2. Түркі тілдеріндегі архетиптік дыбыстар жайлы Вестник КГУ. – Филологическая серия. – 2019. – №3. – С.194-200. 3. Mythical and linguistic interpretation of the sign point inside the circle Вестник КарГУ. – Филологическая серия. – 2020. – №4 (100). – С.34-39. 4. A new approach in linguistics Вестник КарГУ. – Филологическая серия. – 2022. – № 2(106). – С. 34-42
4	Сонер Сағлам  (Soner Sağlam)  <a href="https://www.scopus.com/record/display.uri?eid=2-">https://www.scopus.com/record/display.uri?eid=2-</a>	PhD, доцент	Университет Памуккале, Факультет Искусства и Литературы Üniversitesi/Fen-Edebiyat Fakültesi)	Турция	h=1 SSCI	1. SAĞLAM SONER (2017). Mahtumkulu'nun Şiirlerinde Mert ve Namert Tipi. <i>Bilig</i> , 2017(82), 303-327. Derginin tarandığı İndeksler: SSCI-SocialSciencesCitation Index (Web of Science) <a href="https://www.webofscience.com/wos/author/record/2426764">https://www.webofscience.com/wos/author/record/2426764</a> 2. SAĞLAM SONER (2017). Mahtumkulu'nun Şiirlerinde Mert	1. SAĞLAM SONER (2021). Tilkinin Kâbe'ye Gidişi” Adlı Türkmen Masalının Çocuğa Görelik İlkesine Göre İncelenmesi, <i>Uluslararası İnsan ve Sanat Araştırmaları Dergisi</i> . 2. SAĞLAM SONER (2019). Soner SAĞLAM – Jambıl’ın “Akın Boldım” Adlı Şiiri Üzerine Bir İnceleme. <i>Türk Dünyası Dil</i>

<p><a href="https://www.scopus.com/results/authorNamesList?txGid=d57b6500b51c012bc510acda60d28672&amp;isValidNewDocSearchRedirection=false">s2.0-85026753767&amp;origin=AuthorNamesList&amp;txGid=d57b6500b51c012bc510acda60d28672&amp;isValidNewDocSearchRedirection=false</a></p>				<p>ve Namert Tipi. <i>Bilig</i>, 2017(82), 303-327.</p> <p>JournalCitationReports/SocialSciences Edition (Web of Science) SCOPUS (ElsevierBibliographic Databases)</p> <p><a href="https://www.scopus.com/results/authorNamesList.uri?sort=count-f&amp;src=al&amp;sid=b9fb97e49fbd1a85d1ea634585b381ff&amp;sot=al&amp;sdt=al&amp;sl=41&amp;s=AUTHLASTNAME%28Sa%c4%9flam%29+AND+AUTHFIRST%28Soner%">https://www.scopus.com/results/authorNamesList.uri?sort=count-f&amp;src=al&amp;sid=b9fb97e49fbd1a85d1ea634585b381ff&amp;sot=al&amp;sdt=al&amp;sl=41&amp;s=AUTHLASTNAME%28Sa%c4%9flam%29+AND+AUTHFIRST%28Soner%</a></p>	<p><i>ve Edebiyat Dergisi(48)</i>.</p> <p>3. SAĞLAM SONER (2019). Abay'ın Şiirlerinde Gençlik İdeali: Abdiraşman, Abay atındaғы ҚазҰПУ <i>Habarşı</i>.</p> <p>3. SAĞLAM SONER (2015). Türkmenistan Sahasından Bir Kahramanlık Hikâyesi BabaRövşen. <i>Alevilik Araştırmaları Dergisi</i> (9), 169-230.</p> <p>4. SAĞLAM SONER (2015). Rendering Elements In Vagzy Azat. <i>Miras(59)</i>, 66-84.</p> <p>5. SAĞLAM Soner (2014). Mahtumkulu'nun Edebî Şahsiyetinin Oluşumunda Babası Dövlätmemmet Azadı'nın Etkisi. <i>International Journal Of Turkish Literature CultureEducation</i>, 3(3/2), 128-153.,Doi: 10.7884/teke.304</p> <p>6. SAĞLAM Soner (2013). On the Critical Poems of Mahtumkulu. <i>International Journal Of Turkish Literature CultureEducation</i>, 22(2), 161-178.,Doi: 10.7884/teke.157</p> <p>7. SAĞLAM Soner (2013). On Sekiz Ve On Dokuzuncu Yüzyıl Türkmen Şiirinde Türkmen Birliği. <i>Journal of Turkish Studies</i>, 8(Volume 8 Issue 13), 1329-1342.,Doi: 10.7827/Turkish Studies.</p>
---	--	--	--	---	--