

ОТЗЫВ

о диссертационном исследовании Б.С. Байжигит на тему «Поэтика абсурда в литературе постмодернизма и методика ее изучения в вузе (на материале современной русской и русскоязычной прозы)»

Диссертационное исследование Б.С. Байжигит восполняет лауну в исследовании литературы абсурда на современном художественном материале и прежде всего на примере литератур азиатского региона (в частности, казахстанской русской и русскоязычной художественной прозы), еще мало изученных в данном аспекте. Постмодернистский абсурд изучен намного меньше, чем абсурдистская литература авангарда. Монографических и диссертационных исследований по этой теме в русскоязычном сегменте современного литературоведения практически нет. В этом плане диссертация Б.С. Байжигит и актуальна, и инновационна.

В первом разделе работы автор интерпретирует терминологию, связанную с темой исследования, выстраивает эволюцию литературы абсурда и определяется с методологией и методами изучения художественного материала. Отобранные в качестве доминантных методы психоаналитического и (частично) когнитивного литературоведения представляются вполне адекватными изучаемому литературному материалу, дающими достаточно эффективные результаты анализа. Вместе с тем диссертант пользуется и более традиционной методикой анализа текста, обращаясь к структурной поэтике, компаративистике, что также позволяет достигнуть аргументированных выводов.

Научную новизну исследования представляет концепция диссертанта об обусловленности поэтики абсурда особенностями психики и психотипов персонажей, акцентуациями их характеров. Разумеется, в теоретическом плане эта концепция уже была изложена в многочисленных трудах В.П. Руднева и других литературоведов, работающих в русле психоанализа, но на отобранном для исследования материале, в том числе казахстанском, она не была еще апробирована и детально доказана.

Б.С. Байжигит систематизировала объемный уже существующий теоретический материал и пришла к своим собственным уникальным наблюдениям, расширяющим современные теоретические искания как в области психоаналитического литературоведения, так и в сфере изучения специфической поэтики литературы абсурда.

Необходимо отметить перспективы дальнейшего продолжения работы в данном направлении с применением и других литературоведческих и междисциплинарных методов анализа.

Диссертационное исследование основано на обширной практической базе литературоведческого анализа, которая может послужить методической моделью, алгоритмом для дальнейшего исследования подобных литературных феноменов, имеющих достаточно сложную структуру.

Наиболее ценным представляется второй раздел диссертационного

исследования, демонстрирующий гипотезу диссертанта и имеющий высокую степень новизны. Частично материал второго раздела был апробирован на нашей международной конференции, проходившей в Поморском университете г. Слупска на филологическом факультете. Доклад молодого ученого вызвал большой интерес у профессиональной аудитории и получил положительные отзывы.

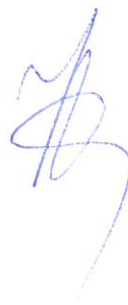
Параграфы об абсурдистских сказках Л. Петрушевской, функциональности речевых девиаций в прозе С. Сорокина и А. Кима, специфической образности в произведениях Н. Веревокина и И. Одегова написаны высокопрофессионально, система доказательств выстроена аргументированно, выводы верифицируемы и достоверны.

Третий раздел диссертации имеет важное прикладное значение, демонстрирует потенциал связи теоретической науки и педагогической практики. Полученные здесь результаты исследования в соединении с методическими приемами еще раз подтверждают достоверность и эффективность авторской концепции в приложении к практике.

Диссертационное исследование Б.С. Байжигит на тему «Поэтика абсурда в литературе постмодернизма и методика ее изучения в вузе (на материале современной русской и русскоязычной прозы)», представленное на соискание степени доктора философии (PhD) по специальности докторантуры «Русский язык и литература», отвечает всем требованиям и может быть рекомендовано к защите.

Зарубежный научный консультант
доктор филологических наук,
профессор Поморского университета
г. Слупска (Польша)

06. 10. 2023



Г.Л. Нефагина

UNIWERSYTET POMORSKI
w Słupsku
KATEDRA NEOFILOLOGII
76-200 Słupsk, ul. Słowiańska 8
tel. 59 84 00 171