

**6D010700- «Бейнелеу өнері және сызу» мамандығы бойынша (PhD)
философия докторы дәрежесін алу үшін жазылған Әлжанов Ғаділбек
Мұратұлының «Жоғары көркем білім беруде студенттердің рухани
дүниетанымын этнодизайн құралдары арқылы қалыптастыру»
тақырыбындағы диссертациялық зерттеуіне
Отандық ғылыми кеңесшінің**

ПІКІРІ

Жоғары көркем білім берудегі жаңартылған білім беру мазмұны мен жалпы орта білім берудегі көркем еңбек пәні болып құрылуы, тәуелсіздік кезінен мектептегі екі пән бейнелеу өнері мен технология пәндерінің кіріктіріліп, білім, ғылым, өнер интеграциясы тұрғысынан негізделіп, қайта ұсынылуы да мазмұнды мәнге ие болды. Себебі, техникалық, экономикалық, цифрлық дәуірлеулер де көркем білім беру саласына өз өзгерістерін алып келуде. Алайда, бірнеше техникалық шығармашылық, көркем құралдар арқылы жүзеге асырылып, білім мен шеберліктер меңгерілетін бейнелеу өнері мамандарында тек қана практикалық бағыттылық шарықтау деңгейіне жетіп, ғылыми-теориялық негіздеуде, дидактикалық құралдармен қамтамасыз етіп, оларды оқу-әдістемелік жағынан жетілдіруде жоғары көркем білім беруде әлі де көптеген еңбектер жасауды бізге қажет етеді. Осындай қарам-қайшылықтар мен мәселелер докторанттың ғылыми зерттеу жұмысының тақырыбы өзекті де, күрделі мәселеге арналып отырғанын дәлелдейді.

Руханилық, дүниетаным, рухани дүниетаным, этнодизайн ұғымдарының зерттеулеріндегі пәнаралық байланыстар негізінде қарастырып, барлық сала ғалымдарының тұжырымдары талданып, ұсынылды.

Жоғары көркем білім беруде студенттердің рухани дүниетанымын қалыптастыруды ғылыми теориялық негіздеп, әдістемесін ұсынып, оқыту үдерісінде сынақтан өткізілді.

Сонымен қатар зерттеу барысында «Сәндік-қолданбалы өнер (Кілем тоқу және тоқыма материалдарын көркем өңдеу)» және «Дәстүрлі материалдарды көркемдік өңдеу (ағаш, былғары, сүйек, тас)» элективті курстардың оқу жұмыс бағдарламасына (силлабус) талдау жасаған. Осы курстардың мазмұнына енгізілген қосымшалары мен белсенді үлестірмелі материалдарын ұсынады. Жалпы, докторант зерттеу тақырыбынан тыс ғылыми жобаларда да өзінің ғылыми-әдістемелік ізденістерін көрсете алды.

«Сәндік қолданбалы өнер негіздері» атты оқу құралын дайындаған. Ол оқу құралы «Абай атындағы ҚазҰПУ жанындағы «Педагогикалық ғылымдар» білім беру саласындағы Оқу-әдістемелік бірлестігі (Жобаларды басқару топтары) грифімен жарық көрді (№4, от 05.06.2024ж.).

Диссертацияның мазмұны, құрылымы, ғылыми аппараты логикалық байланысқан, тақырыпқа сай құрылған, яғни кіріспеден, үш бөлімнен, олардың әрқайсысы үш параграфтан, пайданылған әдбиеттер тізімінен және қосымшалардан тұрады. Зерттеу мәселесіне байланысты қойылған мақсат пен міндеттердің мазмұндық сипатын ашады.

Докторанттың қолы жеткен нәтижелері мен қорытындыларының негізділігі мен дәлелділігі оның бастапқы көзқарастарының теориялық-әдіснамалық тұрғыда негізделуімен, зерттеудің нақты нәтижелерінің дәлелденуімен қамтамасыз етіледі. Зерттеу қорытындылары ғылыми тұрғыдан тұжырымдалады.

Ғ.М.Әлжановтың ғылыми зерттеу жұмысының негізгі мазмұны халықаралық, республикалық ғылыми-практикалық конференциялар мен әртүрлі ғылыми басылымдарда жарық көрген 11 еңбегінде қамтылады.

Қорыта келгенде, Ғ.М.Әлжанов өзінің педагогикалық тәжірибесіне сүйене отырып, еңбекқорлықпен, ізденімпаздықпен, зерттеушілік, әдістемелік білімін күнделікті жетілдіріп, өз ісінің құзыретті маманы ретінде танылды.

Зерттеу жұмысының жаңалығы, алынған нәтижелерінің дәйектілігін және практикалық маңыздылығын ескере отырып, толық аяқталған ғылыми еңбек деп санауға болады.

Сонымен, Әлжанов Ғаділбек Мұратұлының «Жоғары көркем білім беруде студенттердің рухани дүниетанымын этнодизайн құралдары арқылы қалыптастыру» тақырыбында жазылған диссертациялық жұмысын 6D010700 – «Бейнелеу өнері және сызу» мамандығы бойынша философия докторы /PhD/ дәрежесін алу үшін көпшілік алдында қорғауға ұсынуға болады деп есептеймін.

**Ғылыми кеңесші
педагогика ғылымдарының кандидаты
қауымдастырылған
профессор**

