

**Отзыв зарубежного консультанта
на диссертационную работу КОТЛЯРОВОЙ ИРИНЫ ВАСИЛЬЕВНЫ
на тему: «Парадигматическое моделирование развития эмоциональных
концептов «тоска», «грусть», «печаль», «горе», представленную на
соискание степени «доктор философии» (PhD)
в области гуманитарных наук по специальности
6D021300 – «Лингвистика»**

Актуальность темы исследования обусловлена обращением к когнитивному аспекту эмоциональных концептов, исследование которых осуществляется с учетом злободневных научных принципов: экспансионизма, антропоцентризма, экспланаторности, функционализма, когнитивизма, интегративности. Исследование отражает тенденцию развития лингвистики в сторону комплексного охвата содержательных феноменов языка, составляющих его внутреннюю сущность. В своем исследовании диссертант продолжает и развивает принципы интегративной лингвистики, разрабатываемые его научным руководителем – профессором Л.К. Жаналиной. Важнейшими из них являются вопросы о языковом преломлении и закреплении когнитивных процессов и единиц в номинативной системе языка. Таким образом, исследование Котляровой И.В. выполнено в рамках когнитивно-номинативного направления, которое представляет новый этап развития номинативных теорий. Такой подход предопределяет интерес лингвистов-когнитологов к результатам исследования, так как они могут вывести на перспективу дальнейшего развития когнитологии, позволяют перейти от описания когнитивно-номинативных парадигм эмоциональных концептов «тоска», «грусть», «печаль», «горе» к описаниям других концептов в различных языках. Когнитивное развитие лексики и других «выразительных средств языка» (номинативных единиц в терминологии теории номинации) реконструируется в диссертационном исследовании через развертывание производящего слова и его когнитивного аналога – категории-концепта. Таким образом, выявляется когнитивный изоморфизм разных концептуальных признаков, закрепленных за областями, которые участвуют в развитии концептов. Важной методической особенностью исследования И.В. Котляровой является обращение к художественному материалу как репрезентанту языкового сознания. На основе анализа и обобщения разных способов объективации концептов в языковой картине мира автор выявляет механизмы художественной концептуализации и стоящие за ними когнитивно-номинативные процессы.

Степень обоснованности достоверности результатов исследования определяется:

Во-первых, системным и непротиворечивым использованием общей теоретической базы в виде, по формулировке Е.С. Кубряковой «полипарадигмальной» интегративной науки о языке, которая включает положения когнитивной лингвистики, совмещающих в соответствии с

когнитивными возможностями естественного языка, видение когнитивно-дискурсивного, когнитивно-номинативного направлений, имеющих общий источник в виде номинативной теории, а также лингвокультурологического направления.

Во-вторых, привлечением большого фактического материала из 910 единиц, которые были выделены на основе анализа их отнесенности к области номинации из предварительно составленной картотеки, состоящей из 10 000 единиц.

В-третьих, корректным использованием теоретических и прикладных методов исследования, среди которых ведущими являются методы онтологической и гносеологической парадигматизации, подвергающих систематизации языковой материал и методы исследования.

В-четвертых, апробацией основных положений и выводов диссертации в журналах, в том числе международных и республиканских, а также на республиканских и международных конференциях.

Теоретическое значение результатов работы заключается в том, что диссертант дополнил научное описание одного из разделов интегративной лингвистики, представляющей язык в системе и функционировании (номинативной деятельности), который запускается номинативной и познавательной функциями, обслуживается предноминативной системой (система-1) и результируется в постноминативной системе (система-2) своих продуктов в виде номинативных единиц. В диссертации дополнена система-2, являющейся предметом раздела интегративной лингвистики, названного грамматикой номинации и находящейся на начальном этапе разработки.

Кроме того, когнитивно-номинативная интерпретация разноуровневых номинаций со значением эмоций с использованием подходов, разработанных для исследования языкового сознания (Н.Д. Голев) обогащает как когнитологию, так и теорию языкового сознания, эмотивологию.

Прикладная значимость диссертации заключается в том, что ее результаты могут быть успешно использованы в лекционных курсах для докторантов и магистрантов по специальностям «Лингвистика», «Филология», «Русский язык и литература», «Психолингвистика», а также при разработке лингводидактических концепций.

Содержание работы отражает достижение автором цели и задач исследования и получает соответствующую им структуру, оформление отвечает предъявляемым требованиям к оформлению диссертаций PhD.

Соответствие диссертации требованиям, предъявляемым к научной квалификационной работе.

Диссертация отвечает требованиям, предъявляемым к диссертациям PhD. Ее актуальность подтверждает обращение к интегративному направлению современной лингвистики. Она характеризуется научной новизной, обогащающей порождаемую современным полиаспектным научным знанием картину языка, в ней используются современные методы

