

## ОТЗЫВ

научного консультанта

на диссертационную работу Крупко Игоря Владимировича

«Семиозис нарративов исторической памяти казахстанского общества (1991 – 2021 гг.)» представленную на соискание степени «доктор философии» (PhD) в области истории по специальности 8D01601 – История.

Актуальность темы исследования Крупко И.В. состоит в том, что объектом изучения является историческая память казахстанского общества периода 1991 – 2021 гг., которая представляет собой совокупность представлений о прошлом, отношений к событиям и историческим деятелям. Память имеет характеристики как сугубо индивидуальные, так и соединяет коллективные представления и отношение к прошлому. Память – явление многоаспектное, соединяющее в своих практиках и механизмы ассоциации и воспоминаний, связывающее традиции и современность, получившей свое воплощение и в реализации коммемораций, как на индивидуальном уровне, так и на общественно-государственном уровне, инициированных исторической политикой. Память служит основой механизмов самоидентификации и довольно часто определяет ценностные ориентиры отношения к своей стране, к людям в этом государстве, формирует патриотические чувства.

Актуальность темы диссертанта определяется и современным состоянием казахстанского общества, в котором за эти 30 лет выросло новое поколение, при этом активным еще остается поколение, родившееся в период позднего социализма, поэтому можно говорить не только о преемственности, но и об определенной разнице в выборе ориентиров в их самоидентификации. Кроме того, влияние глобализации и разворачивание механизмов глокализации определяют и внутренние процессы экономического, культурного и политического состояния казахстанского общества, что также воздействуют на формирование представлений о прошлом.

Общая ситуация в современном мире, события в начале января 2022 года актуализируют необходимость изучения исторической памяти и ее механизмов функционирования и формирования. Также настоящее диссертационное исследование актуально по той причине, что позволяет понять отдельные аспекты и проблемы эпистемологии исторической памяти казахстанского общества, изучить не столько ее фактологическую историю, сколько механизмы и некоторые закономерности ее формирования, основные аксиологические акценты и существующие проблемы на репрезентативных сюжетах. Попытка исследования механизмов исторической памяти позволяет осмыслить актуальную социокультурную современность и возможно прогнозировать дальнейшие пути развития казахстанского общества.

Степень обоснованности и достоверности результатов определены широким кругом исторических источников и разнообразием методов их

анализа и осмысления. В частности, докторант обратился к историческим нарративам: это академические/научные работы (монографии, статьи, учебники, обобщающие издания по истории Казахстана (такие как История Казахстана с древнейших времен до наших дней в пяти томах), медийные (public) публикации, литературные произведения, осмысливающие проблемы исторической памяти казахстанского общества, документальные и художественные фильмы, контент наиболее популярных YouTube-каналов, интервью, мемуары представителей казахской национальной интеллигенции, эго-документы, художественные произведения казахской национальной интеллигенции, содержание музейных экспозиций, государственные программы, задававшие акценты и содержание исторической политики 1991 – 2021 гг., архивные документы (ЦГА КФДЗ РК, архивные фонды казахстанских НИИ (Института археологии им.А.Х.Маргулана КН МОН РК), (Российская государственная библиотека искусств, Редкие книги библиотеки «Ғылым Ордасы», фонды музеев – музей г. Алматы, архив упраздненного музея Книги, материалы экспозиций музеев), визуальные нарративы городского ландшафта, воплощающего коммеморативные стратегии в архитектуре, топонимике и памятниках. Помимо традиционного сравнительно-исторического метода, диссертант применил историко-системный метод при работе с источниками и анализе их смысловых характеристик и ретроспективный метод для изучения исторических условий формирования некоторых образов и сюжетов исторической памяти современного казахстанского общества. В диссертационном исследовании были использованы структурно-функциональный, структуралистский, постструктуралистский и феноменологический подходы к исследованию социальных представлений об истории, механизмов генеалогии образов памяти, мест памяти, семиозисе 4-х базовых нарратива исторической памяти (академический, public / общественный, официальный / государственный и фольклорный) и их интерпретации.

Теоретическое и практическое значение результатов не вызывает сомнений. Важное применение в части диссертации, ориентированной на педагогическое внедрение полученных результатов, найдут межкультурные компетенции, что обретает дополнительную актуальность в связи с новой концепцией культурной политики Республики Казахстан до 2030 года. Как справедливо сказано в Концепции культурной политики РК до 2030 г.: важнейшей особенностью современного общества является процесс взаимного проникновения культур, который в начале XXI века приобрел всеобщий характер. Содействие осуществлению процесса кросс-культурного взаимодействия и взаимопонимания между народами. Это полностью отвечает цели, сформулированной Президентом РК Касым-Жомартом Токаевым о том, что «Межэтническое согласие – это важнейший фактор внутривнутриполитической стабильности, без которого невозможно устойчивое развитие страны».

При выполнении данной диссертации автор проявил себя самостоятельным компетентным исследователем, способным определить и

сформулировать цели и задачи, глубоко осмысливать и анализировать выявленные разнообразные источники и определить необходимые методы исследования и методики изучения собранного материала, формулировать оригинальные полученные результаты. Игорь Владимирович Крупко зарекомендовал себя как серьезный исследователь, профессиональный специалист, свободно владеющий теоретическими знаниями и практическими навыками в области исследования.

Основные результаты исследования были апробированы в международных рейтинговых журналах, отечественных изданиях КОКСОН и др. Итого 25 публикаций: Scopus/Web of Science – 3, КОКСОН – 9, РИНЦ – 3, другие международные и республиканские издания – 11. Апробация на международных и зарубежных конференциях – 7

Были внедрены разработки в следующих учебных заведениях: КГУ общеобразовательная школа № 37, Международная Летняя Школа для педагогов стран Центральной Азии, России и Азербайджана «Качество образования и сближение культур» (МЛШ) и Университет Центральной Азии (Проект Ага Хана «Человековедение» стран Казахстана, Кыргызстана и Таджикистана). На основании результатов исследования разработан учебный курс «Обретение исторической субъектности в эпоху осознанной взаимозависимости», внедряемый в МЛШ и УЦА. Также некоторые разработки были внедрены в учебное пособие «Визуальная антропология казахстанской культуры XX – XXI вв.». Акты внедрения получены. Диссертантом были прочитаны публичные лекции по приглашению в IFEAC (Французского Института исследований Центральной Азии), Университета Центральной Азии, КазГАСА, проекта МПГУ «Золотая лекция», Евразийской Ассоциации педагогических университетов, Youth Forum «Время науки: стоп инфодемия», Международной Летней Школы для педагогов Центральной Азии, Азербайджана и России.

Соответствие диссертации требованиям, предъявляемым к научной квалификационной работе: рукопись диссертации на соискание академической степени доктора PhD соответствует требованиям высшей школы.

Данная научная работа является результатом исследования по теме «Семиозис нарративов исторической памяти казахстанского общества (1991 – 2021 гг.)», представленного на соискание степени «доктор философии» (PhD) в области истории по специальности «8D01601 – История» к публичной защите и представляет собой самостоятельное, что позволяет считать Крупко Игоря Владимировича достойным присвоения искомой степени доктора философии (PhD).

Научный консультант,

к.и.н., доцент

Профессор кафедры Истории Казахстана

им. ак. Т. Садыкова



ТАЙМЫН: «Абай атындағы ҚазұПУ» КЕАҚ  
ДР САЯСАТЫ БАСҚАРМАСЫНЫҢ ЖЕТЕКШІСІ  
РУКОВОДИТЕЛЯ  
УПРАВЛЕНИЯ КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ  
Т. Далаева