

**Информация об официальных рецензентах докторской диссертации, на присуждение степени доктора философии (PhD) по направлению 8D023 – Языки и литература (6D021400/8D02308 – Литературоведение, 6D020100/8D02301 – Филология)**

№	Ф.И.О. (при его наличии) (на государственном или русском и английском языках)	Степень, ученое звание	Основное место работы	Гражданство	Индекс Хирша поданны минфор маци онной ба зы Web of Science ( Вэб оф Сайнс ) или Scopus (Скопус)	Публикации в международных рецензируемых научных журналах, входящих впервые три квартиля поданным Journal Citation Reports (Жорнал Цитэйшэн Репортс) или имеющихся в базах данных Scopus (Скопус) показатель процентиля по CiteScore (Сайт Скоп) не менее 35-ти	Публикации в журналах из Перечня изданий
1	2	3	4	5	6	7	8
	Орда Гүлжахан Жұмабердіқызы  (Gulzhakhan Zhumaberdikyzy Orda)	Доктор филологических наук, доцент, 10.01.02 – казахская лиетратура	Главный научный сотрудник института Литературы и Искусства имени М. Ауэзова	РК	h=2	<p>1. Zhanuzakova K. Orda G. Sametova Z. Zhumakaeva V. Sarbasov B. Moverments and directions in worid and Kazakh prose // Social Sciences/ – 2016. – V. 11. – Iss.21. – P. 5199-5203; DOI: 10.3923/sscience.2016.5199.5203; EID: 2-s2.0-85007365090; Part of ISBN: 18185800; Процентиль 97,308; sjr 0,109; Q 4; URL: <a href="http://www.scopus.com/inward/record.url?eid=2-s2.0-85072153777&amp;partnerID=MN8TOARS">http://www.scopus.com/inward/record.url?eid=2-s2.0-85072153777&amp;partnerID=MN8TOARS</a> (eng).</p> <p>2. Alua Berikbaykyzy Temirbolat, Sakhybekkyzy Gulzhakhan Orda, Aknur Abduzharovna Osparova and Togatay Kaltaevich</p>	<p>1. Д. Досжанның хикаяттарындағы замана шындығы мен көркемдік ерекшелігі // Вестник КазНПУ имени Абая. Серия «Филологические науки» 2016. – №2 (56). – С. 175-179.</p> <p>2. Çağdaş Kazak Nesrindeki Edebi Devlet Düşüncesi // Alihan Bökeyhan ve alaşorda kazak edebi hareketi // Temrin dergisi. – Mayıs-Haziran 2016. №77, 23-26 sayfa. Çeviren Hamza Öztürkçü.</p> <p>3. Ulu Bozkirin Sesi (Dogumunun 170 Yilinda. Unlu Kazak Ozani Jambil Jabayev) // Kardes kalamler. – Tyrkua, 2016. – 47-48 b.</p> <p>4. Қазіргі қазақ поэмасындағы дәстүр ұласуы (Сәулеш Шәтенованың «Қыз Данай»</p>

					<p>Omarov. Specifics of Embodiment of the National Idea in Kazakh Literature (articlesview.php?volumesno_id=1349&amp;article_id=20801&amp;volumes_id=1060&amp;journals_id=40) Man in India. Volume: №97 (2017) Issue №20 (2017) Pages: 435-445 Show/Hide Abstract; EID: 2-s2.0-85041682026; Part of ISBN: 00251569; Процентиль 98,609; sjr 0,116; Q 3; URL: <a href="http://www.scopus.com/inward/record.url?eid=2-s2.0-85072153777&amp;partnerID=MN8TOARS">http://www.scopus.com/inward/record.url?eid=2-s2.0-85072153777&amp;partnerID=MN8TOARS</a> (eng).</p> <p>3. Nurbol Khudaibergenov, Guljahan Orda, Gaukhar Askarova, Nursulu Matbek, Raikhan Imakhanbet, Lazzat Nagiyatova. Early reflections of universal human values in Kazakh prose // Astra Salvensis - review of history and culture, year VI, Supplementno. 1, 2018. – p. 391-408. EID: 2-s2.0-85046620743; Part of ISBN: 23934727; Процентиль 97,308; sjr 0,214; Q1; URL: <a href="http://www.scopus.com/inward/record.url?eid=2-s2.0-85072153777&amp;partnerID=MN8TOARS">http://www.scopus.com/inward/record.url?eid=2-s2.0-85072153777&amp;partnerID=MN8TOARS</a> (eng).</p> <p>4. Gulzhakhan Orda, Nurbol Khudaibergenov, Zhansulu Sarsenbayeva, Saltanat Amanzhol, Nassikhat Mursalimova. The December Revolt Statement (Description) in Kazakh Literature. – Orción, Año 35, No.89 (2019): 177-194 ISSN 1012-1587/ISSN: 2477-9385 Recibido: 10-11-2018</p>	<p>поэмасы негізінде) // Вестник КазНПУ имени Абая. Серия «Филологические науки» №3(61). – Алматы, 2017. – Б.172-177.</p> <p>5. Художественная литература – средство разностороннего познания человека // Неман. – Минск, 2017. – С.128-131</p> <p>6. Дневник как структурно-образующая основа повести Толена Абдикова «Разумная пылающая война» // Шостих Міжнародних Шевченківських читань «Історичний досвід та сучасний стан вивчення Журналу (Щоденника) Тараса Шевченка». – Канів, 13 вересня 2018 року.</p> <p>7. Қазіргі қазақ драматургиясы // Наука и жизнь Казахстана – 2019. – №1. – С.151-155.</p> <p>8. Д.Әлбозымның «Шыңғыс Қаған» романының көркемдік ерекшелігі (Ж.Сарсенбаевамен бірге) // Вестник КазНПУ имени Абая. Серия «Филологические науки» – 2019. – №1.(67). – Б.170-175.</p> <p>9. Литературное наследие Магжана Жумабаева // Польмия. – №9. – 2019. – С.78-81 (Минск)</p> <p>10. Рафаэль Ниязбековтің повестері туралы // Ақиқат. – 2019. – №2.</p> <p>11. Ш.Айтматов пен З.Сәнік шығармаларындағы алғашқы ұстаз бейнесінің сомдалу ерекшелігі // Вестник КазНПУ имени Абая. Серия «Филологические науки» – 2019. – №2 (68). – С. 240-244</p>
--	--	--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

						<p>Aceptado: 10-03-2019; EID: 2-s2.0-85072153777; Part of ISBN: <a href="#">10121587</a>; Процентиль 99,855; sjr 0,152; Q 3; URL: <a href="http://www.scopus.com/inward/record.url?eid=2-s2.0-85072153777&amp;partnerID=MN8TOARS">http://www.scopus.com/inward/record.url?eid=2-s2.0-85072153777&amp;partnerID=MN8TOARS</a>(eng).</p> <p>5. G.Orda, Zh.Sarsenbayeva, N.Abilkhayrov, R.Sultangaliyeva, L.Mekebayeva. The nature and human ecology in modern kazakh literature // Artículos. Utopía y praxis latinoamericana. Año: 24, nº extra 5, 2019, pp. 79-89. Revista internacional de filosofía y teoría social. Cesa-fces-universidad del zulia. Maracaibo-venezuela. ISSN 1315-5216 / ISSN-e: 2477-9555. EID: 2-s2.0-85077068017; Part of ISBN: 13165216; Процентиль 97,308; sjr 0,150; Q 2; URL: <a href="http://www.scopus.com/inward/record.url?eid=2-s2.0-85072153777&amp;partnerID=MN8TOARS">http://www.scopus.com/inward/record.url?eid=2-s2.0-85072153777&amp;partnerID=MN8TOARS</a>(eng).</p> <p>6. Gulzhakhan Orda, Zhansulu Sarsenbayeva, Bibigul Sultanova, Nurmukhamed Abilkhayrov, Kulsun Abdrakhmanova. Artistic transformation of the female image in kazakh literature // Author, P. (2021). Mankind Quarterly, 61(3), 653-668. doi:10.46469/mq.2021.61.3.16, doi:10.46469/mq. Q 9, 58-й процентиль, 2021.61.3.23</p>	<p>12. Літаратурная спадчына Магжана Жумабаева // Польша. – №9. – 2019. – С. 78-81</p> <p>13. Guljahan Orda (Serikkazi Korabay, Joldasbek Mambetov). Abay dunya Sahsiyeti (Abay – alemdik uli tulga) // Abay Kunanbayoglu – 175 Turk dunyainin bilgesi. – Ankara, 2020. – Б. 263-270;</p> <p>14. Қазақ және орыс тілді ұлт әдебиетіндегі неомифологиялық уайшықтар (Нүсіпәліқызы Ақтотымен бірге) // Наука и жизнь Казахстана – №10/1 (141). – 2020. – Б. 207-210.</p> <p>15. Сүзге ханым бейнесін сомдаудағы көркемдік шешім // Керуен. – Том 71. – №2. – 2021. – С. 93-103;</p> <p>16. Қазақ балалар поэзиясындағы дәстүр ұласуы // Керуен. – Том 72. – №4. – 2021.</p> <p>17. Қазіргі қазақ балалар поэзиясындағы дәстүр ұласуы // Керуен. – Том 75. – №2. – 2022. – С. 73-83; <a href="https://doi.org/10.53871/2078-8134.2022.2-03">https://doi.org/10.53871/2078-8134.2022.2-03</a></p> <p>18. Сұлтан Қалиұлының балалар әдебиетіне қосқан үлесі // Вестник КазНУ имени Аль-фараби. Филологическая серия. Том 186 № 2 (2022), Б.164-173. <a href="https://doi.org/10.26577/EJPh.2022.v186.i2.017">https://doi.org/10.26577/EJPh.2022.v186.i2.017</a></p>
2	Султан Ертай (Sultan Yertay)	PhD 6D021400- Литературоведе	Восточно-Казахстанский технический	ПК	h=2	<p>1. The Categories of time and Space in Modern novel Transformation / Sultan Y. [и др.]</p> <p>1. Роман трансформациясының теориясы мен тарихы / Е.Султан // Вестник</p>	

<a href="https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57216705450">https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57216705450,</a>	<p>ние,</p>	<p>университет имени Даулета Серикбаева</p>			<p>// Man in India. - 2016. - №96 (10). - P. 3919-3929.  <a href="https://serialsjournals.com/abstract/30181_43.pdf">https://serialsjournals.com/abstract/30181_43.pdf</a>  2. Magzhan Zhumabaev and spiritual ecology / Sultan Y. [и др.] // Procedia Social and Behavioral Sciences. - 2014. - Vol. 114. - P. 515-518.  <a href="https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042813053792">https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042813053792</a>  3. "Collective Trauma" Representation In Yunis Mirgaziyan's Prose / Sultan Y. [и др.] // Modern journal of language teaching methods. - 2018. - Vol. 8 (11). - P. 394-398.  <a href="https://mjltm.org/article-1-331-en.pdf">https://mjltm.org/article-1-331-en.pdf</a>  4. Creativity of Zhambyl Zhabayev in the context of integration processes // Sultan Y. [и др.] // Opcion. – 2020. – Vol. 36 (Special Edition, 27). – P. 188-201.  <a href="https://www.scopus.com/record/display.uri?eid=2-s2.0-85084358243&amp;origin=AuthorNamesList&amp;txGid=bd844e6d6a6898a43d257c06b06adb99">https://www.scopus.com/record/display.uri?eid=2-s2.0-85084358243&amp;origin=AuthorNamesList&amp;txGid=bd844e6d6a6898a43d257c06b06adb99</a></p>	<p>КазНУ им. аль-Фараби. Серия филологическая. - 2016. - №1(159). - С. 135-141.  2. Қазіргі роман трансформациясының негізгі бағыттары / Е.Султан // Наука и жизнь Казахстана. - 2016. - №3(38). - С. 185–190  3. The genre modification of modern Kazakh novels / Е.Султан // Вестник ЕНУ им. Л.Н. Гумилева. - 2017. - №3(118). - С. 388–391.  4. Қазақ романы: кеше, бүгін / Е. Султан и др. // Наука и жизнь Казахстана. – 2017. – №2/2 (45). – С. 185-161.  5. Национальные и общечеловеческие ценности в современных казахских романах / Е. Султан и др. // Мир науки, культуры, образования. – 2017. – № 6 (67). – С. 537- 539. (РИНЦ)  6. Көне эпостағы мифтік кейіпкерлер / Е. Султан и др. // Вестник ЕНУ им. Л.Н. Гумилева. - 2019. - №1(126). - С. 46-53.  7. Б.Мұқайдың «Өмірзая» роман-трагедиясының жанрлық ерекшеліктері //Ш.Уәлиханов атындағы Көкшетау мемлекеттік университетінің Хабаршысы. №2 2019. Б.258-262  8. Көне эпостағы мифтік кейіпкерлер //Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университеті Хабаршысы. Гуманитариялық ғылымдар сериясы. №1 (126) 2019. Б. 46-54 292  9. Султан Е. Қазіргі қазақ</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------	---------------------------------------------	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

							романдары: жанрлық трансформация//Научный журнал Керуен. №2 (2021) <a href="https://keruenjournal.kz/main/article/view/17">https://keruenjournal.kz/main/article /view/17</a>
--	--	--	--	--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

					<p>oftheNationalIdeainKazakhLiteratu re(articlesview.php?volumesno_id= 1349&amp;article_id=20801&amp;volumes_ id=1060&amp;journals_id=40) Man in India. Volume: №97(2017)Issue№20(2017)Pages:4 35-445Show/Hide Abstract; EID:2- s2.0-85041682026; Part of ISBN:00251569; Процентиль – 98,609; sjr 0,116; Q 3;URL: <a href="http://www.scopus.com/inward/rec&lt;br/&gt;ord.url?eid=2-s2.0-&lt;br/&gt;85072153777&amp;partnerID=MN8TO&lt;br/&gt;ARS(eng).&lt;br/&gt;3.&lt;br/&gt;NurbolKhudaibergenov,Guljahan&lt;br/&gt;Orda, Gaukhar&lt;br/&gt;Askarova,NursuluMatbek,RaikhanI&lt;br/&gt;makhanbet,LazzatNagiyatova.Early&lt;br/&gt;reflectionsuniversalhumanvaluesi&lt;br/&gt;nKazakhprose//Astra Salvensis&lt;br/&gt;review&lt;br/&gt;historyandculture,yearVI,Suppleme&lt;br/&gt;ntno. 1, 2018. – p. 391-408.EID: 2-&lt;br/&gt;s2.0-85046620743; Partof ISBN:&lt;br/&gt;23934727; Процентиль –97,308;&lt;br/&gt;sjr 0,214;&lt;br/&gt;Q1;&lt;br/&gt;URL:&lt;a href=" http:="" inwar<br="" www.scopus.com=""></a>d/record.url?eid=2-s2.0- 85072153777&amp;partnerID=MN8TO</p>	<p>поэмасынегізінде)//Абайатындағы Қазақ ұлттықпедагогика лық университеті.ВЕС BULLETIN «Филология ғылымдары» сериясыСерия«Филологическиена уки»Series «Philological sciences» №3(61). – Алматы, 2017. – Б.172- 177. 5. Художественнаялитература– средство разностореннегопознаниячело века//Неман.–Минск,2017. – С.128-131 6. Дневниккакструктурно- образующаяосноваповестиТолена Абдикова «Разумапылающаявойна»// ШостихМіжнароднихШевченківсь кихчитань«Історичнийдосвід тасучасний стан вивчення Журналу(Щоденника) Тараса Шевченка». –Канів,13вересня 2018року. 7. Қазіргі қазақдраматургиясы//Қазақ станныңғылымы мен өмірі. –2019.</p>
--	--	--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

					<p><a href="#">ARS</a>(eng).  4. Gulzhakhan Orda, Nurbol Khudaibergenov, Zhansulu Sarsenbayeva, Saltanat Amanzhol, Nassikhat Mursatimova.  The December Revolt Statement (Description) in Kazakh Literature.  – Opción, Año 35, No. 89 (2019): 177-194 ISSN 1012-1587/ISSN e: 2477-9385 Recibido: 10-11-2018</p>	<p>– №1. – Б.151-155.  8. Д.Әлбозымның «Шыңғыс Қаған» романының көркемдік ерекшелігі (Ж.Сарсенбаевамен бірге) // Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университетінің Хабаршысы. – 2019. – №1. (67). – Б.170-175.  9. Литературное наследие Мағжана Жумабаева // Польша. – №9. – 2019. – С.78-81 (Минск)  10. Рафаэль Ниязбековтің повестері тура- лы // Ақиқат. – 2019. – №2. –  11. Ш.Айтматов пен З.Сәнік</p>
--	--	--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

					<p>       Aceptado: 10-03-2019; EID: 2-s2.0-85072153777; Part of ISBN:<a href="https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2019.03.003">10121587</a>; Процентиль 99,855; sjr 0,152; Q 3; URL: <a href="http://www.scopus.com/inward/record.url?eid=2-s2.0-85072153777&amp;partnerID=MN8TOARS">http://www.scopus.com/inward/record.url?eid=2-s2.0-85072153777&amp;partnerID=MN8TOARS</a>(eng).     </p> <p>       5. G.Orda, Zh.Sarsenbayeva,N.Abilkhanov,R.Sultangaliyeva,L.Mekebayeva. The nature andhumanecologyinmodernkazakhliterature//Artículos.Utopíaypraxislatinoamericana.Año:24,nºextu-ra5,2019,pp.79-89.Revistainternacionaldefilosofíayteoríasocial. Cesa-fces-universidad delzulia.Maracaibovenezuela.ISSN1315-5216/ISSN-e:2477-9555.EID:2-s2.0-85077068017;PartofISBN:13165216; Процентиль –97,308;sjr0,150; Q2;URL:<a href="http://www.scopus.com/inward/record.url?eid=2-s2.0-85072153777&amp;partnerID=MN8TOARS">http://www.scopus.com/inward/record.url?eid=2-s2.0-85072153777&amp;partnerID=MN8TOARS</a> </p>	<p>       шығармаларындағы алғашқыұстаз бейнесініңсомдалуерекшелігі // Абай атындағы Қазақұлттық педагогикалық университетініңХабаршысы.– 2019. – №2 (68).– Б. 240-244     </p> <p>       12. ЛітаратурнаяспадчынаМағжанаЖумабаева//Полымя.– №9.– 2019. –С. 78-81     </p> <p>       13. GuljahanOrda(SerikkaziKorabay,JoldasbekMambetov).AbaydunyaSahsiyeti(Abay–alemdikulitulga)//AbayKunanbayoglu – 175 Turk dunyaininbilgesi.– Ankara,2020.–Б.263-270;     </p> <p>       14. Қазақ және орыс тілді ұлтәдебиетіндегінеомифологиялықайшықтар (НүсіпәліқызыАқтотымен бірге) // Қазақстанныңғылымыменөмірі.– №10/1(141). –2020.– Б.207-210.     </p> <p>       15. Сүзгеханымбейнесінсомдаудағыкөркемдікшешім//Керуен. –     </p>
--	--	--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

					<p><a href="#">ARS</a>(eng).          6. GulzhakhanOrda,ZhansuluSarsenbayeva,BibigulSultanova,Nurmukhamed          Abilkhayrov,          KulsunAbdrakhmanova. Artistic transformationofthefemaleimageinkazakhstanliterature//Author,P.(2021).MankindQuarterly,61(3),653-668.doi:10.46469/mq.2021.61.3.16,doi:10.46469/mq. Q 9, 58-йпроцентиль,2021.61.3.23</p>	<p>Том 71. – №2. – 2021. –Б.93-103;          16. Қазақ балаларпоэзиясындағыдәстүрұласуы//Керуен.– Том72.–№4. – 2021.          17. Қазіргіқазақбалаларпоэзиясындағыдәстүрұласуы//Керуен. – Том 75. – №2. – 2022. –Б. 73-83;  <a href="https://doi.org/10.53871/2078-8134.2022.2-03">https://doi.org/10.53871/2078-8134.2022.2-03</a>          18. Сұлтан Қалиұлыныңбалалар әдебиетіне қосқан үлесі //ҚазҰУХабаршысы.Филологиясериясы.Том186№2(2022), Б.164-173.</p>
--	--	--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

						<a href="https://doi.org/10.26577/EJPh.2022.v186.i2.017">https://doi.org/10.26577/EJPh.2022.v186.i2.017</a>	
2	Ертай Сұлтан (Sultan Yertay)  <a href="https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57216705450">https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57216705450,</a>	PhD	Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті	ҚР	h=2	<p>1. The Categories of time and Space in Modern novel Transformation / Sultan Y. [и др.] // Man in India. - 2016. - №96 (10). - P. 3919-3929. <a href="https://serialsjournals.com/abstract/30181_43.pdf">https://serialsjournals.com/abstract/30181_43.pdf</a></p> <p>2. Magzhan Zhumabaev and spiritual ecology / Sultan Y. [и др.] // Procedia Social and Behavioral Sciences. - 2014. - Vol. 114. - P. 515-518. <a href="https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042813053792">https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042813053792</a></p> <p>3. "Collective Trauma" Representation In Yunis Mirgaziyan's Prose / Sultan Y. [и др.] // Modern journal of language teaching methods. - 2018. - Vol. 8 (11). - P. 394-398. <a href="https://mjltm.org/article-1-331-en.pdf">https://mjltm.org/article-1-331-en.pdf</a></p> <p>4. Creativity of Zhambyl Zhabayev in the context of integration processes // Sultan Y. [и др.] // Opcion. – 2020. – Vol. 36 (Special Edition, 27). – P. 188-201. <a href="https://www.scopus.com/record/display.uri?eid=2-s2.0-85084358243&amp;origin=AuthorNamesList&amp;txGid=bd844e6d6a6898a43d257c06b06adb99">https://www.scopus.com/record/display.uri?eid=2-s2.0-85084358243&amp;origin=AuthorNamesList&amp;txGid=bd844e6d6a6898a43d257c06b06adb99</a></p>	<p>1. Роман трансформациясының теориясы мен тарихы / Е.Султан // Вестник КазНУ им. аль-Фараби. Серия филологическая. - 2016. - №1(159). - С. 135-141.</p> <p>2. Қазіргі роман трансформациясының негізгі бағыттары / Е.Султан // Наука и жизнь Казахстана. - 2016. - №3(38). - С. 185–190</p> <p>3. The genre modification of modern Kazakh novels / Е.Султан // Вестник ЕНУ им. Л.Н. Гумилева. - 2017. - №3(118). - С. 388–391.</p> <p>4. Қазақ романы: кеше, бүгін / Е. Султан и др. // Наука и жизнь Казахстана. – 2017. – №2/2 (45). – С. 185-161.</p> <p>5. Национальные и общечеловеческие ценности в современных казахских романах / Е. Султан и др. // Мир науки, культуры, образования. – 2017. – № 6 (67). – С. 537- 539. (РИНЦ)</p> <p>6. Көне эпостағы мифтік кейіпкерлер / Е. Султан и др. // Вестник ЕНУ им. Л.Н. Гумилева. - 2019. - №1(126). - С. 46-53.</p> <p>7. Б.Мұқайдың «Өмірзая» роман-трагедияның жанрлық ерекшеліктері //Ш.Уәлиханов атындағы Көкшетау мемлекеттік университетінің Хабаршысы. №2 2019. Б.258-262</p> <p>8. Көне эпостағы мифтік</p>

							кейіпкерлер //Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университеті Хабаршысы. Гуманитариялық ғылымдар сериясы. №1 (126) 2019. Б. 46-54 292 9. Султан Е. Қазіргі қазақ романдары: жанрлық трансформация//Научный журнал Керуен. №2 (2021) <a href="https://keruenjournal.kz/main/article/view/17">https://keruenjournal.kz/main/article/view/17</a>
--	--	--	--	--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------