

Информация о временных членах диссертационного совета, созданного для присуждения степени доктора философии (PhD) по направлению 8D017 - Подготовка учителей по языкам и литературе (6D011800/8D01702 – Русский язык и литература)

№ п/п	Ф.И.О. (при его наличии)) (на государственном или русском и английском языках)	Степень, ученое звание	Основное место работы	Гражданство	Индекс Хирша по данным информац и онной базы Web of Science (Вэб оф Сайнс) или Scopus (Скопус)	Публикации в международных рецензируемых научных журналах, входящих в первые три квартала по данным Journal Citation Reports (Журнал Цитэйшэн Репортс) или имеющих в базе данных Scopus (Скопус) показатель процентиля по CiteScore (СайтСкор) не менее 35-ти	Публикации в журналах из Перечня изданий
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Герчиньска Дануга	д.ф.н., профессор	Поморский университет (Польша)	гражданин Польши	h=1 Scopus	<p>1. Semantics of color images in the poetical world of Bakhyt Kenjeev // Polilog. Studio Neofilologiczne. – NR 12. – Pomerian University in Slupsk – 2022. С. 169-184. (в соавторстве).</p> <p>2. Abisheva S., Gierczynska D. Verse style of the poetic group “Moscow time”. – Polilog. Studio Neofilologiczne. – NR 13. – Pomerian University in Slupsk – 2023. S. 7-16.</p>	<p>1. Абишева С., Герчиньска Д. Темное вещество химии в поэзии Б. Кенжеева // Polilog studia neofilologiczne, Слупск, 2020, № 10. – С. 123-133.</p> <p>2. Абишева С., Герчиньска Д. Структура и семантика образов стекла и окна в поэзии Бахыта Кенжеева // Polilog studia neofilologiczne. – Слупск, 2021, № 11. – С. 97-108.</p> <p>3. Gierczynska D., Abisheva S., Moldagali M. Color Images in Alexander Kushner’s Poetry // Известия КазУМОиМЯ им. Абылай хана. сер. «Филологические науки», 2022, № 2 (65). С. 51-63 (в соавторстве).</p>
2	Шашкина Гульжан Зеиновна	д.ф.н., профессор	ЕНУ имени Гумилева	гражданин РК	h=1 Scopus	<p>1. The concept of dionysism in the legacy of Friedrich Nietzsche and Vyacheslav Ivanov. // European Journal of Science and Theology. – 2018. – № 2. – С. 99-109.</p>	<p>1. Изучение темы детства в контексте обновленного содержания образования: произведения Сакена Жунусова. // Вестник Кокшетауского государственного университета им. Ш.Уалиханова. Серия филологическая. – 2018. – № 1. – С.</p>

КазНПУ имени Абая
Приказ №05-04/819 от 27 ноября 2023 года

						<p>2. Figure of the statue in Pushkin's tragedy "The stone guest" and P. Merimee's novel "The Venus of Ill": comparative aspect. // Ad Alta: journal of interdisciplinary research. – 2018. – № 8. – Issue 1, special IV. – P. 93-96.</p>	<p>273- 277.</p> <p>2. Дионисизм как эстетическая теория в трудах Фридриха Ницше и Вячеслава Иванова. // Вестник Кокшетауского государственного университета им. Ш.Уалиханова. Серия филологическая. – 2018. – № 2. – С. 282-289.</p> <p>3. Роман Владимира Набокова «Лолита» как интертекст. // Филология и культура. – 2021. – № 3. – С. 155-161. (ВАК РФ)</p> <p>4. Фольклоризм в романе А. Жаксылыкова «Поющие камни». // Керуен. – 2022. - № 4. – С.210-219. Древнетюркские мифологические тексты в вузовском курсе «Детская литература Казахстана». // Вестник ЕНУ им. Л.Н. Гумилева. Серия Филологическая. – 2023. - № 2 (143). – С. 132-144</p>
3	Мусабекова Улжан Есеновна	д.ф.н., профессор	КазНУ им. Аль-Фараби	гражданин РК	h=2 Scopus	<p>1. Kazakhstan realities in the perception of representatives of American ethnolinguoculture // Space and Culture, India, 20186, с. 71-81.</p> <p>2. Peculiarities and problems of eponyms (On the material of Kazakhstani periodicals) // Opcion, 2018 34, с. 221-236.</p> <p>3. Eponyms in political discourse (on the material of English, Russian, Kazakh periodicals) // Man in India, 2017 97, с. 455-462</p>	<p>1. Законодательные меры государства как директивные регуляторы национально-языковой политики // Вестник КГУ им. Ш. Уалиханова, № 3, стр. 278-284. 2020 - г. 5 - стр. 1</p> <p>2. Peculiarities and problems of eponyms (On the material of Kazakhstani periodicals) [Peculiaridades y problemas de epónimos (En el material de periódicos Kazajos)] 2018 - г. 16 - стр. 34.</p> <p>3. Географические названия Казахстана и их производные: ортологическая адаптация в современном русском языке 2015 - г. 2 -</p>

КазНПУ имени Абая
Приказ №05-04/819 от 27 ноября 2023 года

							стр. Гранада 4. Кафедра дипломатического перевода факультета международных отношений КазНУ им. аль-Фараби 2015 - г. 7 - стр. Алматы
4	Киынова Жанар Кабдилашимовна	д.ф.н., профессор	КазНацЖенПУ.	гражданин РК	h=2 Scopus	<p>1.Kazakhstan realities in the perception of representatives of American ethnolinguoculture // Space and Culture, India, 20186, с. 71-81.</p> <p>2.The tendency of word usage in the modern Russian and Kazakhstan media// XLinguae 11 (2), 686-702</p>	<p>1.Транскультурный подход в рамках изучения национальной литературы N Zhenis, ZK Kiynova - Вестник КазНУ. Серия филологическая, 2018</p> <p>2. Славянизмы как средство стилизации в переводах религиозной литературы // Вестник Московского университета. Серия 22 ..., 2014</p> <p>3. Аксиологические характеристики этнокультурных реалий в межкультурной коммуникации // Вопросы когнитивной лингвистики, 2017</p> <p>4. Стилистическая маркированность славянизмов в академических словарях русского языка разных эпох (XVIII-XXI вв.) // Ученые записки Забайкальского государственного ..., 2014.</p>