

Отзыв

отечественного научного консультанта на диссертацию
**Сабириной Дины Алтаевны «Художественный мир семьи в литературе
Казахстана: типология и методика изучения»**, представленную на
соискание ученой степени «Доктор философии» (PhD) в области
педагогических наук по специальности 6D011800 – «Русский язык
и литература»

Диссертационная работа «Художественный мир семьи в литературе Казахстана: типология и методика изучения» Д.А. Сабировой посвящена одной из актуальнейших тем литературы и методики ее изучения – теме семьи. Диссертантом осуществлена попытка в пределах одной работы дать антропоцентрическое исследование темы семьи как эстетического, так и педагогического феномена. Понимание проблемы семьи тесно связано и с аксиологией, предметом которой являются социально-эстетические ценности жизни и культуры, а также общая теория ценностей. Именно с учетом аксиологической составляющей диссертант выстраивает и единую логику развития диссертации, и иерархию всего понятийного аппарата. В соответствии с этим диссертацию отличает системность, четкая структурированность теоретического и практического материала.

Оценивая новизну работы, надо отметить, что специального монографического исследования, посвященного изображению семьи в русскоязычной литературе Казахстана на рубеже XX–XXI вв., до сих пор нет. Диссертация Д.А. Сабировой фактически является первым опытом такого рода. Примечательно, что работа вводит в научный оборот большой пласт неисследованных художественных произведений 1991–2016 гг., которые впервые рассматриваются в неразрывной связи с художественными исканиями казахстанской прозы предшествующих десятилетий. Новацией работы также является и тот факт, что полученные научные результаты доведены до практической реализации. Предложенный Д.А. Сабировой подход к изучению произведений о семье современных писателей Казахстана в системе непрерывного образования во многом определил практическую значимость выводов работы. Экспериментально проверены разработанные педагогические условия для организационно-педагогического обеспечения изучения «художественного мира семьи» и «художественного мира» в целом. Практическая значимость работы определена тем, что разработанный механизм изучения понятия «художественный мир», включенного в учебники нового поколения, стал основой для разработки новых курсов в системе непрерывного образования.

Диссертация общим объемом 170 страниц состоит из Введения, трех разделов и заключения. Список использованных источников – 177. Имеются 12 рисунков, 4 таблицы и Приложение (1-10).

В 1 разделе диссертации дано понимание семьи как категории научного и художественного осмысления. Интерпретация понятия «семья» в философии, культурологии, педагогике и определение приоритетных задач в

вопросе воспитания семейных отношений позволило диссертанту создать информационно-научную базу, на фоне которой глубже и доказательнее звучит исследование воспитательных традиций воплощения темы семьи в казахском и русском фольклоре и литературе. Казахские пословицы, поговорки, сказки, поэзия жырау являются ярким доказательством того, что казахское этнокультурное сознание генетически ориентировано на семью, крепость семейных отношений. Поэзия И. Алтынсарина, «Слова назидания» Абая, проза М. Жумабаева, М. Ауэзова и мн. др. свидетельствуют о том, что казахский миропорядок тесно связан с семейным укладом и его традициями. Обзор темы семьи в русском фольклоре и литературе позволил увидеть сходство и различие в изображении темы семьи в двух национальных культурах и выявить типологию и динамику ее развития в целом. Проведенный научно-художественный экскурс подготовил к восприятию художественного мира семьи в литературе как теоретической и эстетической дефиниции.

В завершении 1 раздела Д.А. Сабировой разработана оригинальная теория художественного мира в целом и художественного мира семьи в частности. Обоснование понятия «художественный мир» как методологического аппарата изучения современной литературы Казахстана позволило выявить жанрово-родовую типологию произведений 85 писателей русскоязычной литературы Казахстана периода Независимости и новейшей казахстанской литературы. Были также затронуты некоторые вопросы поэтики при изображении ими темы семьи.

Во 2 разделе на примере произведений 20 писателей диссертантом были предложены три модели семейных отношений: идеальный тип, семья в поисках семейного счастья, трансформированные семейные отношения. 1 тип олицетворяют женщина как хранительница очага, дом, мир ребенка и детства, традиционная связь поколений в произведениях У. Тажикеновой, Н. Черновой, Т. Павленко, С. Усенбековой, С. Назаровой и др. Малейшая дисгармония в семейных отношениях может повлечь за собой кризис семейных отношений, которые возможно избежать. На вопрос «как избежать разрушения семьи?» отвечают произведения Х. Адибаева, Ю. Герта, Р. Сарсеновой и др., относящиеся ко 2 типу: семья в поисках гармонии. Основой здесь являются стремление к взаимопониманию между членами семьи и этические нормы общежития. В этом случае предстает семья, ещё способная выйти из кризиса и увидеть свои перспективы. 3 модель семьи, предлагаемая Д.А. Сабировой в диссертации, – это исследование трансформированной ущербной семьи, когда нравственные идеалы оказываются потерянными, ценностные нормы разрушенными (произведения А. Кана, Г. Доронина, Н. Веревошкина, О. Марк). В этом мире семьи царят хаос и бездомье. Это мир бездетный, без женской красоты и мужской силы.

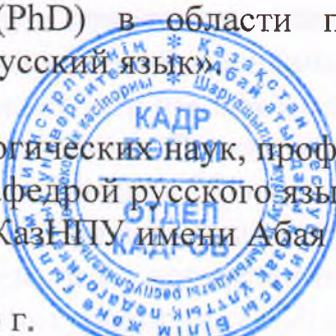
Сформулированные автором теоретические выводы и практические рекомендации носят адресный характер. Их достоверность и обоснованность подтверждается использованием в реальном образовательном процессе.

Проведенная большая работа по исследованию темы семьи в современной литературе Казахстана стала экспериментальной площадкой для установления непосредственной связи между процессом формирования у учащихся семейных ценностей и чтением художественной литературы, являющейся важным средством в воспитании и духовном развитии личности. Поэтому 3 раздел работы посвящен образовательным задачам: исследованию ценностного отношения к семье в системе непрерывного образования на примере литературы. Введенные в научно-педагогический оборот произведения и имена современных казахстанских писателей, изображающих тему семьи и семейных отношений, стали основой для методического изучения данной темы в образовательном процессе. Диссертантом был разработан курс «Мир семьи в литературе Казахстана» и сделана попытка внедрить его на всех уровнях образования: школа – бакалавриат – магистратура. Были проведены констатирующий и формирующий эксперименты на базе 165 специализированного лицея г. Алматы и КазНПУ имени Абая, также был проведен срез уровней сформированности ценностей семейного воспитания на литературном материале. Диссертантом было разработано 5 экспериментальных уроков с применением разных образовательных технологий, которые способствовали углубленному изучению и пониманию семейной тематики в литературе Казахстана XXI века. Одной из оригинальных апробаций методического опыта, предложенного в работе, было создание авторского обучающего сайта с авторским правом пользоваться доменом «мир-семьи.kz».

Считаю, что диссертация Д.А. Сабировой «Художественный мир семьи в литературе Казахстана: типология и методика изучения» написана самостоятельно, имеет высокую исполнительскую культуру и научную добротность. Самого же соискателя отличает профессионализм и увлеченность материалом. Думается, предложенный в работе анализ произведений современных казахстанских писателей будет востребован литературоведением, а также преподавателями-практиками в системе вузовского и общего образования. Основные положения работы могут найти применение в курсах по литературе Казахстана, современному литературному процессу в школе и вузе.

Считаю, что диссертационная работа Д.А. Сабировой «Художественный мир семьи в литературе Казахстана: типология и методика изучения» успешно завершена, отвечает всем предъявляемым требованиям и может быть рекомендована к защите на соискание ученой степени «Доктора философии» (PhD) в области педагогических наук по специальности 6D011800 – «Русский язык».

Доктор филологических наук, профессор,
заведующая кафедрой русского языка
и литературы КазНПУ имени Абая



С.Д. Абишева

3 октября 2016 г.