

**Темы дипломных работ студентов кафедры русского языка и литературы  
2016-2017 уч. года**

<b>Очное отделение</b>						
<b>5В011800 – Русский язык и литература 4 года</b>						
№	ФИО студента	Тема дипломной работы			Научн.рук	Рецензент
		Рус. яз.	Каз. яз.	Англ. яз.		
1	Азамат кызы Суйутай	Литературоведческая и режиссёрская интерпретация драматического текста	Драмалық мәтіннің әдебиеттанымдық және режиссерлік интерпретациясы	Literary and director's interpretation of the dramatic text	К.филол.н., доцент Поляк З.Н.	К.филол.н., учитель СЛ 165 Асылбекова М.С.
2	Есимғалиева Меруерт	Принцип интермедиальности при изучении творчества А.С. Пушкина в школе	Мектепте А.С. Пушкин шығармашылығын оқытудағы интермедиаальдық принципі	The principle of intermediality in the study of creativity A. Pushkin at school	К.филол.н., доцент Поляк З.Н.	К.филол.н., учитель СЛ 165 Асылбекова М.С.
3	Уалихан Шахиста	Лирическое стихотворение в музыкальной интерпретации	Музыкалық интерпретация дағы лирикалық өлең	The lyric poem a musical interpretation	К.филол.н., доцент Поляк З.Н.	К.филол.н, и.о. доцента АЭСИ Кубдашева К.Б.
4	Караджанова Наргиз	Экранизация произведений А.П. Чехова как один из видов интерпретации	А.П. Чеховтың шығармаларын экрандау – интерпретацияның бір түрі	A screen adaptation of A. Chekhov as one of the types of interpretation	К.филол.н., доцент Поляк З.Н.	К.ф.н, и.о. доцента АЭСИ Кубдашева К.Б.
5	Утеш Анель	Стилистически маркированная лексика в современном русском языке	Заманауи орыс тіліндегі стилистикалық таңбаланған лексика	Stylistically Marked Lexis in the Modern Russian Language	К.филол.н., профессор Эглит Л.В.	К.филол.н, доцент Кадырова Г.Р.
6	Онгарова Фариза	Смеховой мир русской романтической прозы (на материале творчества О. Сомова)	Орыс романтикалық прозаның күлкі әлемі (О.Сомова шығармашылығының үлгісінен)	Humor world of Russian romantic prose (in the works of O. Somov)	К.филол.н., доцент Ломова Е.А.	Д.филол.н., профессор КазНУ им. аль-Фараби Джолдасбекова
7	Илипова Гульнура	Дискретная хронология в сказках Д.Н. Мамина-Сибиряка	Д.Н. Мамин-Сибиряк ертегісіндегі дискретті хронология	Discrete chronology in fairy tales of D.N. Mamin-Sibiryak.	К.филол.н., профессор. Уюкбаева М.И.	Д.филол.н., профессор КазНУ им. аль-Фараби Джолдасбекова

8	Кожахметова Феруза	Типология «толстого» и «тонкого» в рассказах А.П. Чехова	А. П. Чехов әңгімелеріндегі «қалың» және «жұқа» типологиясы	Typology of "thick" and "thin" in stories A.P. Chekhov	Доктор PhD, ст.преп. Джундубаева А.А.	Д.филол.н., профессор Абишева О.К.
<b>5B011800 – Русский язык и литература 3 года</b>						
1	Муратова Айна	Использование жаргона в современной прессе	Заманауи басылымда жаргондарды пайдалану	Use of Jargon in the Modern Press	К.филол.н., профессор Эглит Л.В.	К.филол.н., доцент Маймакова А.Д.
<b>5B012200 – Русский язык и литература в школах с нерусским языком обучения 4 года</b>						
1	Сембиева Кундыз	Использование информационных коммуникационных технологий на уроках литературы	Орыс әдебиеті сабақтарында ақпараттық-коммуникациялық технологияларды пайдалану	The use of information and communication technologies in literature classes	К.пед.н., профессор Кожакеева Ш.Т.	Учитель-методист школы-гимназии № 12 Болатова А.Ж.
2	Мамыт Макпал	Методика изучения русской басни в школах с казахским языком обучения	Қазақ тілінде оқытатын мектептердегі орыс мысалдарын зерттеу әдісі	Method of studying Russian fable in schools with the Kazakh language learning	К.пед.н., профессор Кожакеева Ш.Т.	К.пед.н., доцент КазНПУ им. Абая Бекишева Р.И.
3	Амантайқызы Аида	Мотив игры в повести В. Пелевина "Принц Госплана"	В.Пелевиннің «Принц Госплана» повесіндегі ойын сарыны	The motive of the game in the story by V. Pelevin's "Prince of Gosplan"	К.филол.н., ст. преп. Адибаева Ш.Т.	Магистр, ст. преп. ЖенПУ Сабирова Д.А.
3	Кажыбаева Сымбат	Символ солнца в повести В. Пелевина "Желтая стрела"	В. Пелевиннің «Желтая стрела» повесіндегі күн символы	The symbol of the sun in a story by V. Pelevin's "Yellow arrow"	К.филол.н., ст. преп. Адибаева Ш.Т.	Д.пед.н., профессор КазНУ им. аль-Фараби Салханова Ж.Х.
5	Ешимова Айганым	Конструкции со значением сравнения в романе М.Ю. Лермонтова "Герой нашего времени".	М.Ю. Лермонтовтың "Герой нашего времени" романындағы салыстыру мағынасындағы құрылымдар	Constructions with the meaning of comparison in the novel "A hero of our time" by M. Lermontov	К.филол.н., профессор Казкенова А.К.	Д.филол.н., профессор КазНУ Касымова Р.Т.
6	Козгай Азиза	Поэтический мир О.Сулейменова	О.Сулейменовтың поэтикалық әлемі	O. Suleimenov's poetic word	Д.филол.н., профессор Бузаубагарова К.С.	Д.филол.н., профессор КазНУ им. аль-Фараби

						Темирболат А.Б.
7	Айтмаганбетова Айтолкын	Поэтика сказок и басен Л.Н. Толстого	Л. Н. Толстойдың ертегілер және баснялар поэтикасы	Poetics of fairy-tales and fables of L.N. Tolstoy	Доктор PhD, ст.преп. Джундубаева А.А.	К.филол.н. АЭиСИ Поляк Д.М.
8	Куанышбек Ерик	Художественное своеобразие «Сорочьих» и «Русалочьих сказок» А.Н. Толстого	А.Н. Толстойдың ала қанат құсы мен қыз балықтың өнердегі өзіндік ерекшелігі	Artistic originality of the "Magpie" and "Mermaid fairy-tales" of A.N. Tolstoy	Доктор PhD, ст.преп. Джундубаева А.А.	К.филол.н., зав. отделом ИЛиИ им. М.О. ауэзова Ананьева С.В.
9	Рустембекова Жанель	Инфантильный конформизм в трилогии Н.Н.Носова о Незнайке	Н.Н.Носовтың Незнайка трилогиясындағы инфантильді конформизм	Infantile conformist in a trilogy about Dunno N.N.Nosova	К.филол.н., профессор Уюкбаева М.И.	Д.филол.н., профессор КазНУ им. аль-Фараби Абишева У.К.
10	Кулжанова Асель	Язык русскоязычных рекламных текстов в СМИ Казахстана	Қазақстанның БАҚ орыстілді жарнамалық мәтін тілі	The language of Russian-speaking advertising texts in the media in Kazakhstan	К.филол.н., доцент Абаева М.К.	К.пед.н. УЯиДК Куратова О.Н.
11	Копеш Салтанат	Концепт "Сердце" в языковой картине мира (на материале русского и казахского языков)	Әлемнің тілдік бейнесіндегі «жүрек» концепті (орыс және қазақ тілі мәліметтерінде)	The concept of "heart" in the language picture of the world (on a material of Russian and Kazakh languages)	К.филол.н., доцент Абаева М.К.	К.пед.н. УЯиДК Шаяхметова Д.Б.
12	Бетимбек Лаура	Сложные предложения с придаточными условия и уступки в русском языке в сопоставлении с казахским	Орыс тіліндегі шартты сабақтас бағыныңқы құрмалас сөйлемнің қазақ тілімен салыстыру.	Compound sentences with subordinate clauses and conditions of concessions in the Russian language in comparison with the Kazakh.	Магистр, ст. преп. Онгарова А.Т.	К.филол.н., профессор Тажибаева Ш.А.
<b>Заочное отделение</b>						
<b>5В011800 – Русский язык и литература 2 года</b>						
1	Автухо	Отражение	Орыс тілінің	Reflection of	К.филол.н.,	К.ф.н.,

	вич Екатери на	жестов и других невербальных средств во фразеологизма х русского языка.	фразеологизмд ерінде ым- ишара мен өзге де вербалды емес күралдардың көрініс табуы	gesture and other nonverbal facilities in Russian phrasemes.	профессор Казкенова А.К.	доцент КазНУ им. аль-Фараби Абаева Ж.С.
2	Турсун ова Гульба ршин	Формы и функции глаголов настоящего времени в литературе 19 века	19 ғ. әдебиетіндегі осы шақтың формалары мен қызметі	Functions and forms of the present tenses in the literature of 19 <sup>th</sup> century	Магистр, ст. преп. Меркибаев Т.А.	Доктор PhD, и.о. доцента Акшолоков а А.Ж.
3	Гасанов а Лале	Категория времени в художественно м тексте	Көркем шығармадағы шақ категориясы	The category of tense in the fiction	Магистр, ст. преп. Меркибаев Т.А.	Доктор PhD, и.о. доцента Акшолоков а А.Ж.
<b>5B012200 – Русский язык и литература в школах с нерусским языком обучения 2 года</b>						
1	Сейдах метова Айна	Способы образования существительн ых с абстрактным значением в русском и казахском языках	Қазақ және орыс тіліндегі дерексіз зат есімдерінің пайда болу тәсілі.	Methods for forming nouns with an abstract value of the Kazakh and Russian languages.	Магистр, ст. преп. Онгарбаева А.Т.	К.филол.н. АЭСИ Нурмаханов а М.К.
2	Бултри кова Айгуль	Проблемы «чужого слова» как объект смыслового диалога в прозе А. Погорельского и А.С. Пушкина	А.Погорельски й мен А.С.Пушкиннің прозасындағы «жат сөйлемнің» мәнді объект ретіндегі мәселесі	The problem of «portrait» speech as an object of a dialog in the works of A. Pogorelskiy and A. Pushkin.	К.филол.н., доцент Ломова Е.А.	Д.ф.н., профессор КазНУ им. аль-Фараби Абишева У.К.