

## ПРОГРАММА СПЕЦИАЛЬНОСТИ

### Образовательная программа специальности 5В042100 – Дизайн Уровень Бакалавриат

#### **Цели образования по специальности 5В042100 – Дизайн**

Основной целью образования по специальности 5В042100 – Дизайн является:

- формирование фундаментальных знаний, умений и компетенций, необходимых в профессиональной деятельности;
- формирование экологической, физической и этической, правовой культуры и культуры мышления;
- языковая подготовка;
- формирование общечеловеческих и социально-личностных ценностей;
- воспитание в духе патриотизма, дружбы народов Республики Казахстан, толерантности.

#### **1. Перечень квалификаций и должностей**

Выпускнику данной образовательной программы присваивается степень «Бакалавр искусства».

Бакалавры искусства без предъявления требований к стажу работы в соответствии с Квалификационным справочником должностей руководителей, специалистов и других служащих, утвержденным приказом Министра труда и социальной защиты населения Республики Казахстан от 21 мая 2012 года № 201-п-м, могут занимать должность *дизайнера*.

#### **2. Квалификационная характеристика выпускника образовательной программы**

##### **2.1 Сфера профессиональной деятельности**

Бакалавр искусства по специальности 5В042100 – Дизайн осуществляет свою профессиональную деятельность в творческих проектных коллективах предприятий и организаций. Квалификационный уровень по НРК – 6.

##### **2.2 Объекты профессиональной деятельности**

Объектами профессиональной деятельности бакалавра искусства по специальности 5В042100 – Дизайн по специализациям являются:

*5В042100.01 – Архитектурный дизайн:*

– городские, сельские, парковые ансамбли, малые архитектурные формы, элементы благоустройства и озеленение, визуальные коммуникации, экспозиционные пространства, оборудование и мебель в городской среде, внутренние пространства жилых и общественных зданий, подземные сооружения общественного назначения, убранство, оборудование и мебель в интерьере, выставочные и торговые экспозиции, элементы монументально-декоративного и предметы декоративно-прикладного искусства в экстерьере и в интерьере, визуальные коммуникации в интерьере;

*5В042100.02 – Графический дизайн:*

– графические символы, товарные знаки, фирменные стили, системы визуальных коммуникаций, иллюстрации, оформление книг, упаковка, реклама, социальная реклама, реклама для электронных и печатных средств массовой информации, наружная реклама, транзитная реклама, иллюстрации.

*5B042100.03 –Дизайн костюма:*

– конструирования одежды, изделия и их комплексы, предназначенные для массового производства, мелкосерийные предметы и изделия, моделирование повседневной и специальной одежды, ансамбли швейных изделий, аксессуары, текстиль, театральные костюмы.

### **2.3 Предмет профессиональной деятельности**

Предметами профессиональной деятельности бакалавра искусства по специальности 5B042100 – Дизайн являются:

- дизайн архитектурной среды, дизайн интерьера, ландшафтный дизайн, монументально-декоративное искусство;
- дизайн рекламы, полиграфический дизайн, графический язык и визуальная культура, оформительское искусство и фотография;
- дизайн одежды.

### **2.4 Виды профессиональной деятельности**

Бакалавр искусства по специальности 5B042100 – Дизайн может выполнять следующие виды профессиональной деятельности:

- *проектно-конструкторская* (под руководством специалиста дизайнера): включает разработку концепции, проектов, макетов, моделей новых объектов ансамблей, изделий и продуктов;
- *организационно-управленческая*: предусматривает овладение профессиональными компьютерными программами в области организации и управления проектной деятельностью; изучение форм, принципов и стратегии предпринимательской и финансовой деятельности в условиях конкуренции и бизнеса;

### **2.5 Функции профессиональной деятельности**

Функциями профессиональной деятельности бакалавра искусства по специальности 5B042100 – Дизайн являются владение современными средствами, методами и формами художественного проектирования, позволяющими создавать гармоничную предметно-пространственную среду, а также заданные состояния разнообразных художественных объектов.

### **2.6 Типовые задачи профессиональной деятельности**

Бакалавр искусства по специальности 5B042100 – Дизайн решает задачи проектирования образцов товаров и изделий, формообразования и конструирования предметов, объектов и среды посредством компьютерного моделирования, макетирования, разработки экспозиций, отвечающих эстетическим требованиям.

### **2.7 Содержание профессиональной деятельности**

Содержание профессиональной деятельности бакалавра искусства заключается в получении анализе социального заказа, выработке стратегии проектирования и формирования дизайн-программы процесса проектирования и реализации объектов дизайна в реальности.

## **3. Результаты обучения (общие компетенции)**

Результаты обучения бакалавра искусства по специальности 5B042100 – Дизайн (6-й квалификационный уровень НРК) в соответствии с Дублинскими дескрипторами первого уровня обучения предполагают способности:

- демонстрировать знания и понимание в изучаемой области, включая элементы наиболее передовых знаний в дизайне;
- применять эти знания и понимание на профессиональном уровне;
- формулировать аргументы и решать профессиональные задачи в процессе обучения дизайне;
- осуществлять сбор и интерпретацию информации для формирования суждений с учетом социальных, этических и научных соображений;
- сообщать информацию, идеи, проблемы и решения как специалистам, так и неспециалистам.

**Общие компетенции** бакалавра искусства по специальности 5В042100 – Дизайн формируются на основе *ключевых* (требования к общей образованности, социально-этические, экономические и организационно-управленческие компетенции) и *специальных* компетенций.

### **3.1 Ключевые компетенции**

#### **✓ Требования к общей образованности:**

- обладать базовыми знаниями в области естественнонаучных, социально-гуманитарных, экономических дисциплин, способствующих формированию высокообразованной личности с широким кругозором и культурой мышления;
- обладать навыками обращения с современной техникой, уметь использовать информационные технологии в сфере профессиональной деятельности;
- владеть навыками приобретения новых знаний, необходимых для повседневной профессиональной деятельности и продолжения образования в магистратуре.

#### **✓ Требования к социально-этическим компетенциям:**

- знать социально-этические ценности, основанные на общественном мнении, традициях, обычаях, общественных нормах и ориентироваться на них в своей профессиональной деятельности;
- соблюдать нормы деловой этики, владеть этическими и правовыми нормами поведения;
- знать традиции и культуру народов Казахстана;
- быть толерантным к традициям, культуре других народов мира;
- знать основы правовой системы и законодательства Казахстана;
- знать тенденции социального развития общества;
- уметь адекватно ориентироваться в различных социальных ситуациях;
- быть способным работать в команде, корректно отстаивать свою точку зрения, предлагать новые решения;
- уметь находить компромиссы, соотносить свое мнение с мнением коллектива;
- стремиться к профессиональному и личностному росту.

#### **✓ Требования к экономическим и организационно-управленческим компетенциям:**

- обладать основами экономических знаний, иметь научные представления о менеджменте, маркетинге, финансах и т.п.;
- знать и понимать цели и методы государственного регулирования экономики, роль государственного сектора в экономике.

✓ **Требования к готовности смены социальных, экономических, профессиональных ролей, географической и социальной мобильности в условиях нарастающего динамизма перемен и неопределенностей:**

- уметь ориентироваться в современных информационных потоках и адаптироваться к динамично меняющимся явлениям и процессам в мировой экономике;
- быть гибким и мобильным в различных условиях и ситуациях, связанных с профессиональной деятельностью;
- владеть навыками принятия решений экономического и организационного характера в условиях неопределенности и риска.

### **3.1 Специальные компетенции**

✓ **А – знание и понимание:**

- A1– знание профессиональной терминологии дизайна и его специализаций;
- A2– знание теоретических основ дизайна и специальных дисциплин;
- A3– знание о ценности, истории развития и современного состояния дизайна;
- A4– знание о новейших научных открытиях в области материаловедения, техники и технологии и пр.;
- A5– знание об инновационных технологиях обучения дизайну;

✓ **В – применение знаний и пониманий:**

- V1 – владение основными приемами профессиональной деятельности (обмеры, кроки, чертежи моделей и макеты объектов), способами решения проектных задач;
- V2– выполнение проектов дизайна в соответствии со специализацией;
- V3 – реализация художественно-графических образов с помощью программного обеспечения;
- V4 – реализация инновационных идей в дизайн-образовании, способность к принятию нестандартных и альтернативных решений.

#### ***V5 – Специальные компетенции по специализации 5B042100.01 – Архитектурный дизайн***

- V5.1 – проведение предпроектных исследований, постановка цели, задач проекта, оценка полученных результатов, изложение проектных предложений в соответствии с нормативными требованиями и стандартами;
- V5.2 – создание эскизов оформления интерьера с учетом цветовой колористики;
- V5.3 – использование современных конструкций в интерьере;
- V5.4 – разработка проектов из экологических материалов;
- V5.5 – выполнение макетов интерьеров;

#### ***V6 – Специальные компетенции по специализации 5B042100.02 – Графический дизайн***

- V6.1 – разработка графических символов, товарных знаков, фирменных стилей, рекламы, проектирование систем визуальных коммуникаций, иллюстрация и оформление книг;
- V6.2 – композиционное решение общей экспозиции проекта, цвето-графическое решение и изготовление макетов и моделей;
- V6.3 – разработка web-сайта;
- V6.4 – навыки композиционных приёмов и процессов трансформации сюжетных изображений в графическом дизайне;

В6.5 – владение современной шрифтовой культурой, применение основных правил и принципов набора и верстки, способность к реализации художественно-графических образов с помощью различных средств программного обеспечения.

***В7–Специальные компетенции по специализации 5В042100.03– Дизайн костюма***

В7.1 – знание о перспективах развития моды, законах построения костюма, принципах и методах современного конструирования одежды;

В7.2 – навыки технического моделирования, выполнения технических расчетов, вычислительных и графических работ;

В7.3 – владение приемами и методами дизайнерской деятельности и дизайн-проектирования;

В7.4 – готовность проектировать костюмы различного целевого и функционального назначения;

В7.5 – владение художественно-графическими навыками (выполнение отделки изделий аппликацией, использование возможностей переводной печати, изготовление трафаретов с использованием природных ресурсов; роспись в технике узелкового, холодного, горячего батика и др.).

***✓ С – формирование суждений:***

С1 – системное мышление и целостное восприятие искусства;

С2 – независимость мышления, критические, аналитические, диагностические навыки;

С3 – осознание социальной значимости профессии дизайнера, соблюдение принципов профессиональной этики;

С4 – способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.

***✓ D– личностные способности:***

D1 – художественные способности, способность творчески подходить к работе, амбициозность, креативность, целеустремленность;

D2 – наглядно-образное мышление и пространственное воображение, готовность к самостоятельному созданию художественного образа;

D3 – цветовосприятие и цветоразличение, художественно-эстетический вкус, чувство гармонии;

D4 – стремление к самообразованию и самореализации, развитию интеллектуальных, морально-нравственных, культуросообразных, коммуникативных, организационно-управленческих навыков, активная жизненная позиция;

D5 – способность к формированию здорового образа жизни личности и соблюдение охраны труда.

**4. Стратегии и методы обучения**

Общие результаты обучения по программспециальности 5В042100 – Дизайн (6-й квалификационный уровень НРК) будут достигнуты посредством следующих учебных мероприятий:

1) *аудиторные занятия*: лекции, семинары и практические (студийные) занятия – проводятся с учетом инновационных технологий обучения, использованием новейших достижений технологий и информационных систем в области дизайна в интерактивной форме;

2) *внеаудиторные занятия*: самостоятельная работа обучающегося, в том числе под руководством преподавателя, индивидуальные консультации;

3) проведение учебных и профессиональных практик, подготовка дипломного проекта.

Содержание образовательной программы специальности позволяет освоить обучающимся систему предметных, межпредметных и методических знаний, продемонстрировать знания и понимание в области дизайн-образования.

Лекции, семинары практические (студийные) занятия, различные виды практикна протяжении всей программы предоставят студентам широкие возможности, чтобы развить ключевые и специальные компетенции по специальности 5В042100 – Дизайн, в частности применение теоретических знаний по дизайну с учетом конкретных социально-экономических условий, рациональное и креативное использование в учебном процессе технологий и информационных источников (мультимедийные обучающие программы, электронные учебники, ТВ и Интернет-технологий).

Руководство профессорско-преподавательского состава самостоятельной работой студентов, индивидуальные консультации позволят развивать студентам учебные и научно-исследовательские навыки. Кроме того, студенты выпускного курса работают над дипломным проектом по выбранной ими теме под персональным руководством научного руководителя.

### 5. Контроль и оценка результатов обучения

При подготовке бакалавров (6-й квалификационный уровень НРК) программа специальности 5В042100 – Дизайн предусматривает широкий диапазон различных форм контроля и оценки предполагаемых результатов обучения: *текущий и рубежный контроль* (опрос на занятиях, тестирование по темам учебной дисциплины, контрольные работы, портфолио, выставки, дискуссии и др.), *промежуточная аттестация* (тестирование по разделам учебной дисциплины, экзамен, защита отчетов по практикам), *итоговая государственная аттестация* (защита дипломного проекта, государственный экзамен). Методы оценки имеют целью развитие критического мышления, интеллектуальных, коммуникативных и презентационных навыков.

Программа специальности включает учебную и производственную практику в течение всего периода обучения, что позволит студентам освоить практико-ориентированные знания и навыки в предметной области.

### 6. Матрица дисциплин и специальных компетенций

№	Дисциплина	A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5.1	B5.2	B5.3	B5.4	B5.5	B6.1	B6.2	B6.3	B6.4	B6.5	B7.1	B7.2	B7.3	B7.4	B7.5	C1	C2	C3	C4	D1	D2	D3	D4	D5		
		Обязательный компонент 1																																		
1.	Инженерная графика - 1		*		*	*	*	*	*	*																		*			*	*				
2.	История материальной культуры и дизайна	*	*	*																							*	*	*				*	*		
3.	Композиция 1	*	*				*	*	*	*	*	*			*	*	*		*	*					*	*	*		*	*	*	*	*	*		
4.	Цветоведение				*			*				*				*	*	*	*	*					*	*	*		*			*	*	*		
5.	Современный дизайн	*	*	*		*		*		*			*					*		*				*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
6.	Современные материалы в дизайне	*			*	*				*				*	*	*	*	*	*	*	*			*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
7.	Специальный рисунок 1	*	*			*	*				*	*			*	*	*	*	*	*	*					*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*

Обязательный компонент 2 специализации 5В042100.01 «Архитектурный дизайн»																													
8.	Типология архитектурной среды	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
9.	Ландшафтный дизайн	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
10.	Инженерная инфраструктура	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
11.	История интерьера	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
12.	Конструирование объектов дизайна	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Компонент по выбору специализации 5В042100.01 «Архитектурный дизайн»																													
13.	Рисунок-1-2	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
14.	Живопись -1-2	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
15.	Компьютерная графика-1-2	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
16.	Профессиональные компьютерные программы-1-2	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
17.	Современные компьютерные программы	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
18.	Инженерная графика -2	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
19.	Национально-региональный дизайн	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
20.	История культуры Казахстана	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
21.	Проектная графика	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
22.	Специальная живопись	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
23.	Формальная композиция	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
24.	Декоративный рисунок	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
25.	Декоративная живопись	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
26.	Основы монументальных видов искусства - 1-2	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
27.	Специальный рисунок -2	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
28.	Основы дизайна	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
29.	Элементы и процессы архитектурного дизайна-1-4	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
30.	Проектирование объектов архитектурного дизайна-1-5	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
31.	Эргономика	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
32.	Макетирование	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
33.	Шрифт	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
34.	Архитектурные стили дизайна	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
35.	Экономика и менеджмент	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Обязательный компонент 2 специализации 5В042100.02 «Графический дизайн»																													
8.	Типология графического дизайна	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
9.	Реклама и маркетинг	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*

10.	Специальные виды рекламы	*	*	*	*	*		*	*							*			*	*					*	*	*		*	*	*	*			
11.	Рекламная и печатная графика	*	*	*	*			*	*							*	*		*	*						*	*	*		*	*	*	*		
12.	Фотографика	*	*	*	*			*	*	*						*	*	*	*	*						*	*		*	*	*	*			
<b>Компонент по выбору специализации 5В042100.02 «Графический дизайн»</b>																																			
13.	Рисунок-1-2		*			*										*	*	*									*	*			*	*			
14.	Живопись -1-2		*			*										*	*										*				*		*		
15.	Компьютерный дизайн-1-2				*	*										*											*				*	*			
16.	Профессиональные компьютерные программы-1-2		*		*	*	*	*	*																		*	*			*	*			
17.	Современные компьютерные программы	*	*		*	*	*	*	*	*						*											*		*	*	*	*			
18.	Инженерная графика - 2	*	*		*	*	*	*	*																				*						
19.	Национально-региональный дизайн	*	*	*																							*	*	*	*		*	*	*	*
20.	История культуры Казахстана		*	*																							*	*	*				*		
21.	Графический язык и визуальная культура	*	*			*			*	*						*			*	*							*	*		*		*	*	*	*
22.	Специальная живопись		*													*	*		*	*									*	*	*				
23.	Формальная композиция	*	*	*				*									*	*	*	*	*						*	*		*	*	*			
24.	Декоративный рисунок	*	*																											*	*				
25.	Декоративная живопись		*													*		*	*	*										*	*	*			
26.	Композиция печатных изданий	*	*	*	*	*		*	*							*	*		*	*							*	*	*	*	*	*	*	*	*
27.	Иллюстрация	*	*	*		*	*	*	*								*	*		*	*						*	*	*	*	*	*	*	*	*
28.	Специальный рисунок- 2		*													*			*	*							*		*	*					
29.	Основы дизайна	*	*	*	*	*	*	*	*								*	*		*	*						*	*	*	*	*	*	*	*	*
30.	Элементы и процессы графического дизайна-1-4	*	*	*	*	*	*	*	*							*	*		*	*							*	*	*	*	*	*	*	*	*
31.	Проектирование объектов графического дизайна-1-5	*	*	*	*	*	*	*	*	*						*	*	*	*	*							*	*	*	*	*	*	*	*	*
32.	Типографика	*	*	*												*			*	*							*	*							
33.	Экономика и менеджмент		*		*	*		*		*																	*	*					*	*	*
<b>Обязательный компонент 2 специализации 5В042100.03 «Дизайн костюма»</b>																																			
8.	История костюма	*	*	*	*	*			*																	*	*	*		*	*	*	*	*	
9.	Основы графики костюма	*	*	*	*	*											*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
10.	Конструирование костюма I	*	*	*	*	*	*	*	*	*							*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
11.	Технология изготовления костюма		*	*			*	*	*	*							*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
12.	Тектоника костюма	*	*	*	*		*	*	*	*							*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
<b>Компонент по выбору специализации 5В042100.03 «Дизайн костюма»</b>																																			
13.	Рисунок-1-2		*			*											*	*	*								*	*	*		*	*			



<p>C1 – системное мышление и целостное восприятие искусства;  C2 – независимость мышления, критические, аналитические, диагностические навыки;  C3 – осознание социальной значимости профессии дизайнера, соблюдение принципов профессиональной этики;  C4 – способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.</p>	<p><b>5B042100.01 – Архитектурный дизайн</b>  V5.1 – проведение предпроектных исследований, постановка цели, задач проекта, оценка полученных результатов, изложение проектных предложений в соответствии с нормативными требованиями и стандартами;  V5.2 – создание эскизов оформления интерьера с учетом цветовой колористики;  V5.3 – использование современных конструкций в интерьере;  V5.4 – разработка проектов из экологических материалов;  V5.5 – выполнение макетов интерьеров;</p>
<p>✓ <b>D – личностные способности:</b>  D1 – художественные способности, способность творчески подходить к работе, амбициозность, креативность, целеустремленность;  D2 – наглядно-образное мышление и пространственное воображение, готовность к самостоятельному созданию художественного образа;  D3 – цветовосприятие и цветоразличение, художественно-эстетический вкус, чувство гармонии;  D4 – стремление к самообразованию и самореализации, развитию интеллектуальных, морально-нравственных, культуросообразных, коммуникативных, организационно-управленческих навыков, активная жизненная позиция;  D5 – способность к формированию здорового образа жизни личности и соблюдение охраны труда.</p>	<p><b>B6–Специальные компетенции по специализации</b>  <b>5B042100.02– Графический дизайн</b>  V6.1 – разработка графических символов, товарных знаков, фирменных стилей, рекламы, проектирование систем визуальных коммуникаций, иллюстрация и оформление книг;  V6.2 – композиционное решение общей экспозиции проекта, цвето-графическое решение и изготовление макетов и моделей;  V6.3 – разработка web-сайта;  V6.4 – навыки композиционных приёмов и процессов трансформации сюжетных изображений в графическом дизайне;  V6.5 – владение современной шрифтовой культурой, применение основных правил и принципов набора и верстки, способность к реализации художественно-графических образов с помощью различных средств программного обеспечения.</p> <p><b>B7–Специальные компетенции по специализации</b>  <b>5B042100.03– Дизайн костюма</b>  V7.1 – знание о перспективах развития моды, законах построения костюма, принципах и методах современного конструирования одежды;  V7.2 – навыки технического моделирования, выполнения технических расчетов, вычислительных и графических работ;  V7.3 – владение приемами и методами дизайнерской деятельности и дизайн-проектирования;  V7.4 – готовность проектировать костюмы различного целевого и функционального назначения;  V7.5 – владение художественно-графическими навыками (выполнение отделки изделий аппликацией, использование возможностей переводной печати, изготовление трафаретов с использованием природных ресурсов; роспись в технике узелкового, холодного, горячего батика и др.).</p>

Программа специальности также включает дисциплины (История Казахстана, Информатика, Казахский язык/Русский язык, Английский язык, Основы безопасности жизнедеятельности, Экология и устойчивое развитие, Политология, Социология, Философия, Основы права, Основы экономической теории, Религиоведение, Физическая культура, Мәңгілік ел, Основы толерантности, Основы этикета, Профессиональный казахский (русский) язык, Профессионально-ориентированный иностранный язык), обучение которым направлено на формирование и развитие соответствующих ключевых компетенций бакалавра искусства по специальности 5В042100 – Дизайн, изложенных в п.3.1.

#### 7. Структура и нормы распределения компонентов образовательной программы 5В042100-Дизайн (5 лет)

№	Виды деятельности	Количество кредитов	Количество недель	Общий объем в часах
1	Теоретическое обучение (1:2), в т.ч.:	<b>161</b>	<b>135</b>	<b>7245</b>
2	Физическая культура (4 семестра) (2:0)	<b>8</b>	<b>60</b>	<b>240</b>
3	Итоговая аттестация (1:6), в т.ч.:	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>315</b>
	1) государственный экзамен (за 1 ГЭ)	1	2	105
	2) написание и защита дипломного проекта	2	4	210
	<b>ИТОГО:</b>	<b>172</b>	<b>141</b>	<b>7800</b>
4	Практика, в т.ч.:	<b>6</b>	<b>11</b>	<b>330</b>
	1) учебная (1:1)	2	1	30
	2) производственная (1:4)	4	10	300
5	Каникулы	-	<b>73</b>	-
6	Экзаменационная сессия (9х3 нед.)	-	<b>27</b>	-
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>178</b>	<b>252</b>	<b>8130</b>

Для получения степени бакалавра искусства студент должен освоить не менее 161 кредита теоретического обучения и профессиональные практики, в объеме кредитов согласно рабочему учебному плану специальности 5В042100 – Дизайн.