

Учредитель –
Общественный
образовательный фонд
«Открытая школа»

Журнал выходит с ноября 2001 года

Главный редактор
Лариса Попова

Дизайн, верстка
Ирина Соколова

Корректор
Вера Айгараева

Адрес редакции:
г. Алматы, 050035
8-й мкр., д. 4, кв. 82.

Тел./факс: (727) 249-84-38

E-mail: o.shkola@rambler.ru

Сайт: open-school.kz

Перепечатка материалов
без ссылки на журнал запрещена.
Журнал выходит 1 раз в месяц
и распространяется по подписке в
школах, лицеях и гимназиях.

Подписной индекс 75944.

Отпечатано в типографии

ИП Волкова Елена Вячеславовна

Адрес: г. Алматы, ул. Раимбека, 212/1,

тел.: 8 (727) 330-03-12

Заказ No 301

Тираж: 400 экз.

Свидетельство об учетной

регистрации No 3352-Ж

от 31.10.2002 г.

Требования к публикациям

1. Объем статьи не должен превышать 7 печатных страниц, набранных в текстовом редакторе Word, кеглем шрифта 12 пт одинарным межстрочным интервалом.
2. В редакцию представляется электронный вариант.
3. В сведениях об авторе (авторах) обязательно указываются фамилия, имя, отчество (полностью), ученое звание, ученая степень, должность или профессия, место работы (наименование учреждения или организации), населенного пункта: телефон или почтовый (электронный) адрес.
4. Все цитаты и ссылки, цифровые данные необходимо тщательно выверить по первоисточникам.
5. Список литературы оформляется в соответствии с ГОСТ 7.1-2003.

Редакция не имеет возможности вступать в переписку, рецензировать и возвращать не заказанные ею рукописи и иллюстрации, а также предоставлять справочную информацию. Ответственность за содержание рекламных объявлений несет рекламодатель.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

СЛОВО РЕДАКТОРА	2
АКТУАЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ	
Предприниматели новой волны: от учебы к практике. <i>Интервью с Р.А. Алшановым</i>	3
Подготовка современных педагогов: миссия выполняема. <i>Интервью с Т.О. Балыкбаевым</i>	6
Оқытуды оқудамыз: педагогикалық университетінің студенттері болашақ мамандықтары туралы <i>Интервью К. Ян</i>	9
Инновации в системе повышения квалификации: возможности развития педагога. <i>С.Д. Муқанова</i>	12
МЕТОДИЧЕСКИЙ КАБИНЕТ	
«Әдістемелік десант» – сабақ сапасын арттырудың тиімді жолы. <i>А.Н. Жаналиева</i>	16
Практика использования технологии дизайн-мышления в работе городского методического кабинета. <i>О.П. Нуштаева</i>	18
Білім беру мазмұнын жаңарту жағдайында педагог. <i>К.Б. Кипчакбаева</i>	24
ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ	
Обучение сквозным темам в условиях дистанционного формата обучения. <i>Л.В. Руколева, А.А. Сотник</i>	27
Формирование навыков самостоятельной работы у первоклассников в условиях удаленного обучения. <i>А.Т. Идилуп, Л.В. Земзюлина</i>	29
Методы и формы организации образовательной деятельности детей старшего дошкольного возраста в условиях дистанционного обучения <i>Л.В. Подобинская</i>	31
ВНИМАНИЕ, ОПЫТ	
Научно-методический формат обновления содержания образования в практике подготовки к итоговой аттестации по русскому языку и литературе 9, 11 классов гимназии <i>Л.А. Крылова, Е.А. Медведева</i>	34
Учимся позиционному взаимодействию в дискуссии. <i>Л.Г. Любовицкая, Т.И. Малетина</i>	36
Қазақтың ұлттық қолөнеріндегі ши. <i>З.К. Досекенова</i>	38
ОТКРЫТЫЙ УРОК	
Қазақ ауыз әдебиеті. Жұмбақтар. <i>А.Б. Шарбекова</i>	42
Звуки [М], [М']. Буква М м. Написание строчной буквы «м». Урок обучения грамоте в 1 классе <i>З.М. Худайбердиева</i>	43
ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ СЛУЖБА	
Кибербуллинг как фактор риска в образовательной среде <i>О.И. Можеева, Ж.Ш. Аманова, Д.Х. Уалкенова</i>	45
Как поддерживать интересы и склонности подростков для успешного профессионального самоопределения. Консультация психолога <i>Н. Балакина</i>	47
Воображение. Развитие воображения у детей. Разработка занятия по предмету «Психология» <i>З.М. Байнакатова</i>	49
МОЛОДЫЕ УЧЕНЫЕ	
Бастауыш сынып оқушыларының шетел тілінде сөйлеу <i>Г.Б. Әшірәлі</i>	51
Мектепке дейінгі мекемелерде арнайы білімді қажет ететін <i>З.А. Аслан, А.Б. Мұқашева</i>	53
БИЗНЕС-ОБРАЗОВАНИЕ	
Профессионально-личностная система образования <i>Е.А. Безрукова (Мусиенко)</i>	56
Особенности обучения взрослых <i>Е.А. Безрукова (Мусиенко)</i>	58
Альтернативное образование: плюсы и минусы <i>Интервью с Ю. Губановой-Тен</i>	60
Чем может быть полезно бизнес-образование школе <i>В. Баймаганбетова</i>	62
ЮБИЛЕЙНЫЕ ДАТЫ	
Восхождение к Абаю – путь к развитию и самореализации. <i>Р.Д. Ашимбетова</i>	63
Абай. Сөзім қанағаты. <i>И. Бегімхан</i>	64
ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ	
Как коллеги коллеге, или Ода журналу «Открытая школа» <i>Подборка Л.П. Нода</i>	66
Лента времени: учимся новому вместе с детьми. <i>Д.Н. Грицаенко</i>	68
Водная артерия родной земли. <i>Н. Сабирова</i>	70
ЧТОБЫ ПОМНИЛИ	
Встреча «детей войны». <i>А.Ф. Дедерер</i>	71
«Адамына қарай сәлемі». <i>Подборка Л.А. Поповой</i>	72



Добрый день!

Вот и подоспел двухсотый номер!

Хороший повод взять интервью у редактора.

Не в смысле «тихо сам с собою», а в целях рефлексии.

– **Двести номеров - много это или мало?**

– По времени – 19 лет, по объему – три коробки из-под офисной бумаги. А по степени полезности – не мне судить. Если ориентироваться на количество подписчиков – незначительно. Но что-то же держит журнал на рынке...

– **Что изменилось за время существования журнала?**

– Много. Десять министров сменили друг друга, школы перешли на новое содержание образования, постоянно трансформируется состав наших читателей, хотя «костяк» остается прежним, но некоторых уже нет с нами.

Иным стало отношение учителей к публикациям. Раньше необходимость писать статьи педагоги принимали «в штыки». И еще они боялись расстаться со своими наработками: вдруг кто-нибудь воспользуется. Нам приходилось ездить по школам и уговаривать учителей опубликовать свой опыт, объяснять, что публикация в журнале – это не потеря авторства, а, наоборот, его подтверждение.

Практически исчез чистый плагиат, когда просто меняют фамилию автора статьи, даже не прочитав ее, а там содержание выдает «автора» с головой, потому что речь идет про деревню Петушки из российской глубинки. Но осталась еще компиляция. Правда, авторы нормально реагируют на предложение переработать статью: убрать «общие места», больше уделить внимания личному опыту. Как правило, после такой переработки статья выходит в свет, и автор благодарит нас за этот бесценный опыт.

«Вырос» и сам журнал. Мы начинали с 34-х страниц, потом было 48, 56, 64, 72.

Постоянно появлялись новые рубрики. Мы подсчитали, что всего их было более 90, а это показатель разнообразия тем и направлений, охваченных журналом, широты его интересов, подтверждение верности слогану: «Открытая школа» – журнал для всей школы».

– **А что осталось неизменным?**

– Недавно наш постоянный подписчик и большой друг журнала Роза Муменбаева прислала мне «историю про чью-то бабушку, которая то ли в ссылке, то ли в эвакуации оказалась в нелепой и, на первый взгляд, безвыходной ситуации. Ей предложили заниматься с мальчиком математикой – причём предложили так, что отказаться было совершенно невозможно, – а в математике чья-то бабушка была совершенно не сильна. От слова «совсем». Другой возможности заработка не было, а отказ ещё бы и испортил отношения с людьми, от которых она зависела. В общем, села она с мальчиком, открыла учебник математики и тут же закрыла. Мальчик её спрашивает: а вот тут как мне решать? Она гладит его по голове и отвечает: «Думай, милый, думай». И так каждый раз. В общем, не знаю, сколько недель или месяцев этого «думай, милый, думай» прошло. Из школы сообщили, что мальчик делает успехи, а к чьей-то бабушке выстроилась очередь из других мальчиков и девочек, нуждающихся в помощи с математикой...».

Вот так и мы: неизменно говорим, и будем говорить своим читателям: думайте милые, думайте, продолжайте учиться, вы – умные, вы – креативные, вы можете больше, чем вам кажется. И готовы всегда гладить вас по головке.

– **А что дальше?**

– Мы хотим вдохнуть в журнал новую жизнь. Вот сделали ребрендинг макета и обложки. Казалось бы, что такого – вместо двух колонок верстать три, а на самом деле новый макет требует новых навыков, то, что было наработано годами, уже не годится. И я убедилась: макет журнала невольно трансформирует мышление редактора. Ну что ж, новые ассоциативные связи нужны мозгу. Уже плюс.

События этого года отчетливо показали, что стабильности в мире больше нет – и не будет. Кто, например, ожидал, такой встряски от коронавируса? Замечательная китайская поговорка гласит: «Когда бушует ветер перемен, одни строят укрытие, а другие – ветряные мельницы». Будем строить мельницы вместе.



Внимание!

Оформить подписку на

2021 год можно

в АО «Казпочта»,

«ТОО «Эврика-пресс»,

ТОО Агентство

«Евразия-пресс»,

ТОО «Дауыс».

Подписка на

полугодие дает право

на одну бесплатную

публикацию,

подписка на год –

на две бесплатные

публикации.

Подписной индекс

журнала

«Открытая школа» –

75944

Предприниматели новой волны: от учебы к практике

На вопросы «Открытой школы» отвечает ректор университета «Туран», доктор экономических наук, профессор, президент Ассоциации вузов Республики Казахстан Рахман Алшанович АЛШАНОВ



В целях повышения уровня грамотности граждан, их цифровых знаний поручаю Правительству разработать Концепцию непрерывного образования. В этом документе нужно предусмотреть активное внедрение альтернативных вариантов неформального образования, признание результатов самостоятельного обучения, сертификацию профессиональных навыков.

Мы также должны переориентировать всю систему профессионального образования на формирование компетенций, востребованных на рынке труда.

Ставка будет сделана на подготовку новой волны предпринимателей. Поэтому предмет «Основы предпринимательства» должен изучаться на всех уровнях образования – от школ до вузов.

Из Послания Главы государства **Касым-Жомарта Токаева** народу Казахстана. 1 сентября 2020 г.

ош В Послании Президента были упомянуты «предприниматели новой волны». Чем они отличаются от предыдущих поколений и кто это такие, по вашему мнению? Ведет ли на данный момент «Туран» подготовку «предпринимателей новой волны»?

На наш взгляд, «предприниматели новой волны» – это молодые и талантливые специалисты, которые обладают специфическими личностными качествами, такими, как высокий интеллектуальный потенциал, разносторонняя мотивация, самоактуализация, креативный подход к ведению бизнеса, владение информационно-коммуникационными технологиями и способность действовать в условиях неопределенности. Они обычно выбирают фриланс и независимость. Данные личностные характеристики коррелируют с постоянными изменениями в современном мире.

Университет «Туран» планомерно осуществляет подготовку предпринимателей подобного типа. С 2016 года все образовательные программы разрабатываются с включением предпринимательских модулей, это «Введение в предпринимательство», «Юридическое



сопровождение бизнеса», «Финансовое сопровождение бизнеса», «Эмоциональный и социальный интеллект», «Лидерство», «Право интеллектуальной собственности», «Бизнес-планирование», «Управление проектами», «Бизнес-анализ» и т.п. Данная политика способствует развитию у будущих предпринимателей склонности к высокорисковой инновационной деятельности, социальной ответственности, непрерывному обучению (life long learning). Благодаря этому, надеемся, понятие «предпринимательство» будет поднято на новую высоту.

ош Каков процент студентов, которые еще во время обучения или по окончании становятся предпринимателями?

Многие студенты нашего университета начинают предпринимательскую деятельность в процессе обучения, в том числе благодаря бизнес-инкубатору, созданному в университете «Туран» в 2016 году. Ежегодно проводится конкурс Turan Innovation, в котором участвуют 25–35 команд с проектами, претендующими на акселерацию в бизнес-инкубаторе. По результатам конкурса резидентами бизнес-инкубатора становятся 5–7 команд. Количество студентов, заинтересованных в предпринимательской деятельности, ежегодно растет. За время существования бизнес-инкубатор выпустил 5 успешных проектов. В 2019–2020 у.г. в проектах, действующих в бизнес-инкубаторе, были заняты более ста студентов и магистрантов.

На данный момент в бизнес-инкубаторе функционируют 11 проектов, в которых задействованы студенты, магистранты и докторанты. Ежегодно команды с предпринимательскими проектами участвуют в различных конкурсах на грантовое финансирование. За время функционирования бизнес-инкубатора было получено грантовое финансирование на развитие различных проектов: 2018 г. на 700 000 тенге, 2019 г. – 1 000 000 тенге, 2020 г. – 3 000 000 тенге. Для поддержания студенческих проектов в 2019 г. был создан корпоративный фонд бизнес-ангелов университета «Туран». Что касается выпускников, то в предприниматель-

ской деятельности заняты около 8% от их общего числа.

ош Как выпускники «Турана» адаптируются в бизнесе?

Адаптация наших выпускников в бизнесе проходит достаточно успешно, поскольку инструментарий, использующийся в процессе обучения, максимально адаптирован к освоению практических навыков и бизнес-коммуникаций. Большое внимание уделяется не только освоению профессиональных компетенций, но и навыкам работы в команде, коммуникативным умениям, адаптации к стрессовым ситуациям и изменяющимся условиям. Возможность применить свой предпринимательский талант при реализации бизнес-проектов в рамках работы бизнес-инкубатора также способствует органичному переходу обучающегося от учебного процесса к практической деятельности, в том числе предпринимательской. Кроме того, обучающиеся могут получать предпринимательские навыки, участвуя в команде Enactus Turan.

ош Знакомы ли вы с наполнением школьного курса «Основы предпринимательства»? Нуждается ли он в доработке?

Конечно, мы имеем представление о содержании курса «Основы предпринимательства». Данный элективный предмет инициирован Национальной палатой предпринимателей РК «Атамекен». С 1 сентября 2019 года предмет официально внедрен в 10-х классах



общеобразовательных школ республики. Проект поддержан Министерством образования и науки РК. Программа состоит из теоретических занятий, практических заданий в игровой форме, разбора бизнес-кейсов, бизнес-игр. Предполагается, что данный предмет поможет повысить уровень предпринимательской грамотности в Казахстане.

ош Какая квалификация необходима для преподавания этого курса в школе? Кто должен преподавать информацию детям? Обязательно ли учителю обладать практическим опытом и почему?

Исходя из вышесказанного, необходимо сочетать при преподавании данного курса

компетенции педагога и предпринимателя. Так как найти учителя с предпринимательским опытом достаточно сложно, желательно привлекать к процессу обучения предпринимателей, представителей бизнес-инкубаторов, бизнес-тренеров – преподавателей вузов. Многие преподаватели университета «Туран» обладают опытом предпринимательской деятельности и успешно применяют свои навыки в процессе разработки и преподавания учебных курсов.

ош Президент затронул тему непрерывного образования. Если обратиться в прошлое, то мы увидим, что в Советском Союзе такой опыт уже был. Что нового можно привнести в



эту концепцию? Что нового могла бы предложить корпорация «Туран», которая соответствует требованиям этой концепции, имея в своем составе лицей, колледж и университет?

Концепция непрерывного образования предусматривает внедрение различных вариантов неформального обучения. Считаем данное направление весьма актуальным, поскольку каждый человек в течение своей жизни должен повышать свой профессиональный уровень, совершенствовать профессиональные навыки и иметь возможность для получения дополнительных профессиональных навыков и компетенций. Необходимость этого вызвана быстрым изменением требований рынка труда. Поэтому сегодня одним из главных навыков является навык обучаться самостоятельно.

Для этого есть много возможностей – действуют открытые университеты Казахстана и мира (известные платформы COURSEERA, OPEN U, OPEN KZ). Сегодня казахстанские университеты предоставляют современные курсы подготовки, переподготовки, повышения квалификации кадров и т.д.

Университет «Туран» на базе «Института непрерывного образования» организует курсы повышения квалификации, бизнес-тренинги, тренинги личностного роста, предоставляет свои информационные ресурсы, инфраструктуру для желающих повысить свой профессиональный уровень.

В Советском Союзе непрерывное образование было представлено институтами повышения квалификации, которые предполагали совершенствование полученных ранее компетенций.

Современная ситуация требует от специалиста постоянного освоения новых навыков и профессиональных компетенций. Университет «Туран» активно работает в данном направлении, привлекая профессиональные сообщества для организации специализированных курсов, нацеленных на получение профессиональной сертификации.

В декабре 2019 года на базе университета «Туран» создан Национальный сертификационный комитет по логистике (НСКЛ) Казахстана как часть ECBL. Университет «Туран» является вузом, осуществляющим координацию работы по подготов-



ке отечественных специалистов по логистике в рамках стандарта специальности «Логистика». Университет «Туран» – это единственное в Казахстане учреждение, принятое в члены Европейской логистической ассоциации (ELA), престижной организации, объединяющей свыше 30 стран и координирующей процессы образования, переподготовки и повышения квалификации специалистов по логистике, а также научно-исследовательские проекты стран ЕС в этой области. Это дало университету «Туран» эксклюзивное право с 2020 г. проводить тестирование кандидатов (менеджеров компаний, работающих в различных функциональных областях логистики) по принятой в Европе трехуровневой системе сертификации: с выдачей сертификатов Европейского сертификационного комитета по логистике (European Certification Board for Logistics – ECBL) соответствующего уровня.

Также университет организует курсы по подготовке к сертификации и саму сертификацию 1С: Профессионал: «1С: ERP Управление Предприятием». На данный момент сертификацию прошел 241 человек.

В рамках дисциплины «Управление проектами» обучающиеся имеют возможность получить профессиональную квалификацию «Ассистент проектного менеджера». Данная сертификация проводится совместно

с Союзом проектных менеджеров Республики Казахстан и НПП «Атамекен». На сегодняшний день 10 обучающихся успешно сдали экзамены и являются обладателями профессиональной квалификации.

Кроме того, при университете «Туран» действует учебный центр, открытый совместно с Палатой предпринимателей города Алматы.

Университет «Туран» уделяет внимание не только повышению профессиональной квалификации, но и потребностям в реализации творческих способностей, личностного роста. Например, работают фотостудия, студия актерского мастерства, кружок ИЗО. Все желающие могут посещать занятия, причем для представителей «серебряного возраста» предусмотрено посещение на льготных условиях.

Ош Рахман Алшанович, спасибо вам за беседу. Не случайно, говоря о подготовке предпринимателей, Президент употребил слово «волна». Ведь, волна — это такое изменение, которое распространяется в среде и приносит с собой энергию. То есть предприниматели новой волны должны своей энергией дать новый импульс развитию экономики страны. И уже сейчас энергия этой волны ощущается в университете «Туран». «Открытая школа» желает вам и вашим выпускникам быть всегда на ее гребне.

Подготовка современных педагогов: МИССИЯ ВЫПОЛНИМА

Недавно знакомая учительница рассказала о своей молодой коллеге. Девушка год назад окончила КазНПУ им. Абая и пришла работать в школу. Приятно удивила хорошая подготовка молодого специалиста. Она легко вошла в коллектив, быстро нашла общий язык с детьми, дает уроки на хорошем методическом уровне. Мы захотели узнать: этот пример – норма для выпускников КазНПУ или все дело в личности самой молодой учительницы? Ведь не секрет, что многие годы подготовка педагогических кадров в стране оставляла желать лучшего. Мы попросили ректора Казахского национального педагогического университета имени Абая доктора педагогических наук, профессора **Такира Оспановича БАЛЫКБАЕВА** дать интервью «Открытой школе».



ош Недавно министр образования проинформировал общественность о том, что профессия педагога становится более привлекательной у абитуриентов. Вырос конкурс на педагогические специальности. Что вы можете сказать о наборе этого года? Каковы критерии отбора? Сколько среди первокурсников обладателей «Алтын белгі»?

Прием обучающихся, действительно, вырос с 3654 человек в 2018–2019 учебном году до 5441 в 2020–2021, из них 522 обладателя «Алтын белгі» и 482 человека с аттестатом с отличием.

По правилам для поступающих на педагогические специальности есть отдельный экзамен. Мы его проводим в виде тестирования. Мы планируем усилить требования для поступающих на педагогические специальности, то есть будут введены дополнительные экзамены или повысится проходной балл ЕНТ.

В этом году поступило много студентов, окончивших школу с «Алтын белгі». Это связано с тем, что два года назад мы объявили: если обладатели «Алтын белгі» и аттестата с отличием не поступили на грант, но хотят учиться в университете, мы их принимаем, причем студенты со знаком «Алтын

белгі» один год учатся бесплатно, а аттестат с отличием дает право на 50% скидку. Но так будет не всегда. Мы введем дополнительные критерии отбора помимо повышения баллов ЕНТ. Дело в том, что сегодня на отбор студентов влияют две тенденции: во-первых, в силу демографических факторов растет количество выпускников школ и, соответственно, абитуриентов; во-вторых, растет привлекательность профессии. Поэтому мы ужесточим отбор, чтобы в наш университет попадали действительно достойные.

ош Не секрет, что в школе не хватает мужчин. Как вы привлекаете юношей?

Да, 80% школьных учителей – женщины. У нас соотношение получше: 32% студентов – юноши. Как добиться того, чтобы они все пошли в школу? У нас нет специальной программы по привлечению ребят. Но у нас есть военная кафедра, и мы серьезно готовим студентов к профессии.

Сейчас обучение педагогическим специальностям становится дуальным. В прошлом году мы приняли решение увеличить практическую подготовку студентов. Четыре дня в неделю в течение

всего учебного года у студентов была практика, и только два дня (понедельник и суббота) – теория.

Раньше практика была 2–3 месяца, пока студент «раскачается», войдет курс дела, даст 2–3 занятия, тут и практика кончилась. А сейчас уже действительно подход другой. Они все время в школе, вместе с учителем они постоянно работают и не думают, что это какое-то временное занятие. Я сам был на уроках наших студентов в школах, к концу обучения в вузе они готовы к самостоятельной работе. У них подготовка другая, их с удовольствием берут в школу, и за это в своих письмах они благодарят вуз.

После такой подготовки у студентов к концу учебы исчезают комплексы и страхи, появляется уверенность в себе, они привыкают к школе и вполне могут работать. В этом году после практики 208 выпускников сразу устроились на работу. Думаю, это должно подкрепить решение парней пойти работать в школу.

В этом учебном году 4-й курс весь год ходит в школу. В стенах вуза студенты проходят обучение неделю в начале семестра и неделю – в конце перед сессией.

Для 3-го курса – 3 дня в неделю практика и 3 дня – теория. 2-й курс – 5 дней теории и 1 день практики.

ош Что вы делаете для того, чтобы найти и вырастить будущих талантливых педагогов среди сегодняшних учеников? В советское время были попытки создавать в школах педагогические классы. Как вы относитесь к этому опыту? Есть ли сейчас такие прецеденты?

Мы серьезно относимся к профориентационной работе. Ощутимую помощь в ней нам оказывает Образовательный альянс, который мы заключили с областными управлениями образования два года назад (см «Открытая школа», №8(179), 2018). Представители университета при поддержке Альянса побывали во всех областях, кроме того, вуз проводит международные и республиканские форумы, выставки, олимпиады, ярмарки. Мы сумели охватить профориентационной работой 35100 выпускников школ и колледжей.

В этом году от Альянса поступило более 4000 заявок на наших выпускников. А у нас их всего было 1954. Мы перенаправили эти заявки в другие педагогические вузы – в Казахский национальный женский педагогический университет, в Южно-Казахстанский государственный педагогический университет. Таким образом, у нас сложился такой «педагогический хаб».

Педагогические классы сохранились в Белоруссии. Изучив опыт коллег, мы пришли к выводу, что в таких классах сейчас нет необходимости. Все-таки средняя школа должна давать общее среднее образование, в ней не должно быть обособленных классов. Но в настоящее время мы ведем поиск опорной школы в Медеуском районе, в которой можно было бы давать детям базовые знания по педагогике, готовить их к поступлению в наш вуз.

ош Вы отслеживаете дальнейшую судьбу ваших выпускников? Сколько из них пришли в этом году в школы?

Да, Центр карьеры, Ассоциация выпускников, институты (бывшие факультеты) держат связь с выпускниками.

Центр карьеры ведет цифровой мониторинг. Всего в этом году у нас было 1954 выпускника, из них 1694 уже реально работают, 102 продолжают учебу на следующих ступенях образования, 61 выпускница находится в отпуске по уходу за ребенком. О 97-ми выпускниках пока ничего не знаем, сейчас изучаем.

Из 1047 выпускников-бакалавров в школу пошли 825 человек, из 541 магистранта – 415.

Мы свою миссию по подготовке педагогов выполняем.

ош Что, по-вашему, представляет собой «образование нового типа», о котором говорил Президент? Дает ли КазНПУ такое образование?

Раньше мы давали студентам много фундаментальных знаний. Но невозможно дать всю информацию, даже за те четыре года, пока студент учится в вузе, она устаревает. Мы даем базовые знания, которые студент должен сам развивать, наращивать и использовать в своей профессиональной деятельности.

Образование нового типа – это те самые 4 К, о которых говорили и Президент, и Елбасы:

1. Критическое мышление.
2. Креативность.
3. Коммуникабельность.
4. Командная работа.

Это овладение «мягкими навыками» помимо «твердых» (базовых) и, конечно, IT-коммуникациями в области образования. У нас, например, введен новый предмет – цифровые технологии в образовании. Каждый учитель сейчас ими должен владеть. Это показала практика дистанционного образования.

Есть еще одно направление – гуманизация. Многие университеты вводят новые предметы, связанные с искусством. Мы тоже это внедряем. Хотя я сам технарь, но считаю, что учитель должен быть подготовлен всесторонне. Представьте, наш выпускник, учитель математики приехал в отдаленный аул, в малокомплектную школу. Если он хороший математик – замечательно. Но если он, кроме математики, хорошо

разбирается в искусстве, литературе, знает историю живописи, умеет играть на домбре или на каком-нибудь инструменте еще, занимается спортом и может увлечь этим детей – ему же цены нет! Вот так и надо готовить будущих педагогов уже сегодня, это и будет элементом образования нового типа.

Образование нового типа – это и новые формы организации учебного процесса. Сегодня на смену лекционно-практической форме обучения приходят коллективная и индивидуальная формы работы. Дистанционное обучение показало, что не надо все время держать студента в аудитории. Мы часть теоретического обучения передаем в дистанционный формат. И это тоже элемент образования нового типа.

ош Расскажите о сотрудничестве вашего вуза с педагогами-практиками. Есть ли среди них те, чье мнение для вас является экспертным? По каким вопросам вы к ним обращаетесь?

Сотрудничество университета с педагогами-практиками развивается в двух уровнях. На первом мы привлекаем практиков в качестве экспертов по определенным вопросам, например, наш Центр инклюзивного образования тесно работает с практиками, привлекает их к составлению образовательных программ, проведению исследований, проводит экспертные встречи. Или другой пример, у нас есть STEMPark, объединяющий учителей, преподающих робототехнику и мехатронику.

На втором уровне руководство университета встречается с директорами школ как с работодателями или экспертами в области содержания образования. Например, увеличение педагогической



практики – это реализация рекомендаций одной из таких встреч.

ош В своем послании Президент затронул тему непрерывного образования. У многих частных учебных заведений выстроена цепочка: детский сад–школа–колледж–вуз. То есть они готовят своих абитуриентов заранее. Есть ли такая возможность у КазНПУ? Достаточно ли для «непрерывного образования» выстроить такую цепочку или нужно что–то еще?

Раньше такая «цепочка» была, сейчас ее нет. В году примерно 2011–м были внесены изменения в закон, согласно которым были закрыты школы и колледжи при вузах. Возникает вопрос: нужно ли их создавать заново? Это же потребует больших инвестиций. Может быть, лучше взять обычную базовую школу под свое методическое руководство? Нужно посмотреть, как этот вариант будет работать.

Просто так непрерывное образование не получится. Для этого нужно приложить усилия. Для осуществления непрерывного образования сегодня нужно серьезно и хорошо работать со школой. Нужно, чтобы и в школе, и в вузе были люди, готовые что–то внедрять, делать. Именно в школе, с колледжами у вузов больше взаимопонимания. Нужна ранняя профориентация и профилизация. Я думаю, что наше дуальное обучение в конечном итоге приведет к положительному результату. У нас сейчас со школами связи хорошие, практически в каждой школе в Алматы есть (или будут в ближайшем будущем) наши студенты. Дальше, если мы там сможем определить детей, которые хотят идти в учителя, и начнем их готовить для поступления к нам, давая базовые знания по педагогике, и они, в конечном итоге, поступят

в наш университет, вот это, я считаю, и будет непрерывным обучением.

ош Вы победили в праймериз. Как ваша победа сможет повлиять на подготовку педагогических кадров для страны?

Давайте под другим углом посмотрим на этот вопрос: что дало участие в праймериз?

Встречи с членами партии во время праймериз, их запросы натолкнули меня на некоторые идеи, осуществление которых скажется, я думаю, и на подготовке будущих педагогов. Например, мне задали вопрос: можно ли пользоваться университетской библиотекой? Я собрал коллег и предложил: давайте дадим доступ к нашей библиотеке. Мы дали логин–пароль всем школам Алматы, и сейчас любой библиотекарь может зайти и скачать любую электронную книгу, которая есть у нас в базе. Плюс к этому мы по 100 книг отправили электронной почтой каждой школе. Точно также к электронной базе мы допускаем все вузы Алматы и все педагогические вузы Казахстана. Пусть пользуются. Идем дальше: мы уже решили дать доступ к бумажным экземплярам учителям и ученикам Алматы, чтобы они могли брать книги на руки. Мы планируем расширить круг организаций, лиц, географию этого нововведения, но сначала решили посмотреть, как это будет работать в Алматы. Если учителя будут пользоваться электронной библиотекой, будем двигать дальше.

Раньше мы об этом не думали, вот в чем вся проблема, но когда пообщались с учителями, получили запрос, то ответили на него.

Мы пошли дальше. У нас есть стадион им. М. Ауэзова (бывший «Спартак»). Мы решили дать возможность жителям Медеуского района пользоваться им. Когда

карантин кончится, мы это решение реализуем практически.

И еще одна инициатива родилась в результате участия в праймериз. У нас среди студентов популярно волонтерское движение «Акселератор добра». У мейдика Булата Садыкова, тоже участника праймериз, есть идея медицинского волонтерства: студенты могут оказывать помощь в уходе за больными на дому – записать пациента к врачу, принести лекарства... Давайте это сделаем. И сейчас мы уже этот проект начинаем.

Эти идеи появились в ходе праймериз. Когда такие идеи появляются, я считаю это очень хорошо. Они ведут за собой новые идеи. Это не может не сказаться на подготовке специалистов.

ош Очевидно, что в подготовке будущих педагогов произошли значительные перемены, и новое поколение учителей будет достойной сменой своим предшественникам. Спасибо, Такир Оспанович, за интервью. Желаем успехов в осуществлении ваших планов и программ.

PS

В 80–х годах на страницах газеты «Комсомольская правда» развернулась дискуссия по поводу очередной реформы образования. Чингиз Айтматов высказал свое мнение: нужно выдвинуть и последовательно осуществить два лозунга:

- Всё лучшее – учителям!
- Все лучшие – в учителя!

Я не знаю, можно ли утверждать, что «лёд тронулся», но поступление в педагогический вуз большого количества обладателей «Алтын белгі» и аттестатов с отличием не может не радовать. Мы решили узнать у самих первокурсников, что послужило толчком к такому решению. Их ответы читайте в следующем материале.



На педагогической практике

Оқытуды оқудамыз: педагогикалық университетінің студенттері болашақ мамандықтары туралы



Карина ЯН,
студентка третьего курса
Факультета журналистики
КазНУ имени аль-Фараби

Кезінде мұндай көрсеткіш бір жақты болатын. Көптің арманы ұстаз болу еді. Себебі ұстаз болған адамға ерекше сый – құрмет көрсетілетін. Уақыт өте келе бәрі өзгерді. Қазір жылдан жылға ұстаз сөзі педагог деген сөзбен алмасып кетті. Ол шындық. Үлкен жауапкершілікті талап ететін бұл мамандыққа түсетіндер саны күрт азайды. Алайда жоғалған жоқ. Педагогиканың болашағы әлі де бар деген мақсатта Абай атындағы Қазақ Ұлттық педагогикалық университетінің бірінші курс студенттерінен сұхбат алынған болатын. Болашақ педагогтар өздерінің таңдаған мамандықтары туралы не ойлайды, осы таңдауға қалай келгендері жайлы бізбен бөлісті.

ош «Алтын белгі» беделді оқу орнын таңдауға кең мүмкіндік береді. Неліктен таңдауыңыз педагогикалық университетке түсті? Егер бұл сіздің арманыңыз болса, оған қалай келдіңіз?



Нұрғүл ОРНЫКБАЕВА,
биология мұғалімдерін
даярлау: Жалпы айта
кетсем, мен өзім
мектепті «Алтын

белгімен» бітіргенмін. Өзімнің бала кезден таңдауым осы педагогика саласына түсті. Әрине мұғалім болғым келмейді деген ойда болды. Бірақ уақыт өте ойым өзгерді. ҰБТ тапсырып болғаннан кейін университет таңдауға көштім. ҚазҰПУ туралы көп мәлімет біле бермейтінмін.

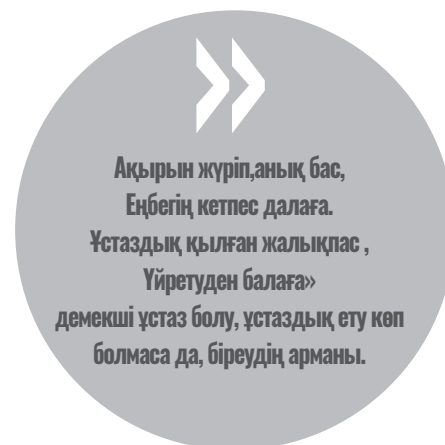
Интернет желісі және ата-анам, достарым арқылы осы университет туралы біліп, қызығушылық ояна бастады. Осы университетке тапсырып көруге бел байладым. Арманым орындалып ҚазҰПУ түстім. Енді алға қойған мақсатым еліміздегі келер ұрпаққа сапалы білім беріп, үлгілі ұстаз болу. Ұстаздың мәртебесі елімізде елеп ескеріп жатқанына өте қуаныштымын. Маған таңдап отырған мамандығым барлық жағынан ұнайды.



Үмида ЖАКСЫЛЫКОВА,
биология және сабақтас
ғылымдар мамандығы:
Арманға жету үшін ал-
дын ала мақсат қоя білу
керек. Менің мақсатым – «Алтын белгі»
иегері атанып, ЖОО-на грантқа түсу бола-
тын. Мен бұл мақсатыма адал еңбекпен,
таза білімнің арқасында қол жеткіздім!
Абай атындағы қазақ ұлттық
педагогикалық университетін таңдау
себебim, мұнда жастардың білім алып,
білімін жетілдіру жолында барлық
жағдай жасалған.



Рауан КАНАТКЫЗЫ,
специальность «Препо-
датель русского языка
и литературы»: Да, знак
«Алтын белгі» играет
немаловажную роль при поступлении в
престижный вуз. В детстве я смотрела
на своих любимых учителей в школе и
представляла себя такой же наставни-
цей в будущем. Единое Национальное
Тестирование было первым шагом к
достижению этой мечты. Подумав об
этом, я решила выбрать русский язык
и литературу. Результат составил 115
баллов. По данным Национального
центра тестирования, было 30 студен-



тов, набравших выше 110 баллов. Я стала одной из них. Считаю, что я заслуженно поступила в университет своей мечты. На данный момент являюсь студенткой первого курса Казахского национального педагогического университета имени Абая. Я не жалею, что выбрала именно этот вуз.

ош Сізде педагогикалық тәжірибе бар ма?



Асель АБДИСАЛИМОВА
мамандығы «Қазақ тілі
мен әдебиеті мұғалімі»:
Шынымды айт-
сам, айтарлықтай
тәжірибем жоқ. Дегенмен, отбасымда
екі сіңлім бар. Соларға ылғи сабақта
түсінбей жүрген заттарын түсіндіріп,
оған қоса, ненің дұрыс, ненің бұрыс
екендігін айтып отыратыным бар.

Р.К.: Учитель – универсальная профессия. Я набралась опыта в то время, когда обучалась в школе, так как была ректором школы, председателем Жас Улан, наставником по воспитательной работе, активным членом библиотечной организации, председателем школьной организации девочек, старостой класса с 1-го класса. Помимо всего этого, я работала наставником в учебных центрах. Кроме того, я помогала своим младшим братьям и сестрам по учёбе и направляла их всегда участвовать в разных конкурсах. В целом, думаю, у меня есть небольшой опыт работы в педагогической сфере. Я сделаю все возможное, чтобы его развивать.

У.Ж.: Қазіргі таңда педагогикалық тәжірибе аса жоғары деңгейде болмаса да, болашақта жақсы тәжірибе жинай-

мын деген үміттемін. Бала тәрбиелеу бұл менің сүйікті жұмыстарымның бірі.

ош Ата-аналар сіздің таңдауыңызға қалай қарады? Сыныптастарыңыз не деді?

Р.К.: Мои родители всегда поддерживают мой выбор. Когда дело дошло до выбора профессии, они полностью поддержали меня и одобрили. Что касается моих друзей и одноклассников - они изначально были удивлены моим выбором, но в период подготовки они мне всегда помогали и находились рядом со мной. Я не считаю правильным давление со стороны родителей на ребенка, когда дело доходит до такого важного выбора. Ведь человек будет усердно работать для себя и для будущего нашей страны только в том случае, если выбранная профессия будет ему по душе.

Н.О.: Әрине, ең бірінші ата-анамның арқасында осы мамандыққа келдім десем де болады. Себебі ата-анам маған өздері осы мамандыққа түсуге кеңес берді және қазіргі кезде жақсы ойда. Сыныптастарым да жақсы пікірлерін қалдыруда.

ош Сіздің ойыңызша, мектептерде «математикалық», «экономикалық» және т.б. бейінді педагогикалық сыныптар қажет пе? Жауабыңызды негіздеңіз.

А.А.: Әрине, қажет, себебі, мектеп бар білімнің негізі деп білемін. Мектептегі әр оқушының өзінің қалаған мамандығы бар дегендей. Бұндай бейіндік сыныптарды оқушылар да, ата-аналар да қуана қабылдайды деп ойлаймын.

Н.О.: Менің ойымша, қазір заман білімділер заманы. Сол себептен, педагогика саласы бойынша жаңа идеяларды әрқашан қолдаймын. Жалпы ашылғаны дұрыс сияқты.

Р.К.: Да, было бы хорошо иметь в школах профильные педагогические классы. Потому что школа – это первая ступень саморазвития ученика. Все дети должны быть адаптированы с раннего возраста в соответствии с их предпочтениями. В то время как младшие классы обычно изучают все предметы, старшеклассники должны читать более глубоко, чтобы сделать правильный выбор. Думаю, если рассматривать практические работы для учащихся, отправлять их в летние лагеря помощниками воспитателей, вожатых,

это был бы очень хороший опыт. Хотелось бы, чтобы ученики уже в стенах школы определялись и осознанно относились к выбору профессии, так как работа педагога очень сложная и требует ответственности.

ош Бұл мамандықтан сіз не күтесіз? Үмітіңіз ақталады деп ойлайсыз ба? Неге дайын болу керек? Бұл мамандық адамға қандай да бір шектеулер қоя ала ма?

А.А.: Өз мамандығымды жақсы көріп тандағандықтан, болашақта жұмысымды бар ынталамен атқаратыным сенемін. Балалармен жұмыс жасау да өзіме ұнайды. Болашақ ұрпаққа жан-жақты, заманауи білім беретін ұстаз болғым келеді. Бастысы, тәртіп болса деймін.

Р.К.: Я всегда и везде говорю, что каждый человек индивидуален по-своему. Несомненно, любой педагог сам должен быть прежде всего человеком, должен любить своих воспитанников, уважать их мнение, видеть в каждом из них личность. Соответственно, к каждому ученику нужен свой подход, и это не так уж и легко. Однако эта проблема легко решается, если учитель будет хорошо использовать свои навыки. Я искренне надеюсь, что в будущем буду обучать образованных студентов. Для этого я усердно работаю, стараюсь и вкладываюсь на все 100. Ведь будущее страны – это молодежь, мы – будущие педагоги должны научить их самостоятельно открывать дверь в страну знаний и направлять их деятельность. Важно помнить, что ученики смотрят на учителя и исправляются. Поэтому педагог всегда должен быть хорошим примером.

У.Ж.: Өмірде адам мамандық таңдаудан шатаспауы керек дейді. Және де мен бұл таңдауда ешқандай қателік жасамадым деген ойдамын. Мен бұл мамандықтың болашағы өте жоғары деп санаймын. Кез келген қиындықтарға дайын болу керек, себебі әрбір мамандықтың өз қиыншылықтары мен жетіспеушіліктері болады деп ойлаймын.

ош Алдыңғы буын мұғалімдерінің тәжірибесіне қалай қарайсыз? Педагогика негізін қалай өту керек? Сонау жылдардан бері келе жатқан педагогика жайлы не ойлайсыз? Қазір қандай өзгерістер бар?

Н.О.: Алдыңғы буын мұғалімдеріне көзқарасым жақсы, қанша дегенмен бізден біршама жақсы тәжірибе жинаған мамандар ғой. Ал олардан қазіргі жас буындар тәжірибе жинап, білмегендерін сұрап тұру қажет деп ойлаймын. Жалпы қазіргі мектеп бағдарламасына қарасақ өткен жылдарға қарағанда сәл күрделеніп бастады десекте болады. Әрине бұл заман дамыған соң әртүрлі салада дами береді. Тек, кітаптар бұрынғы форматта болса жақсы болушы еді.

А.А.: Ол кісілердің тәжірибесі әрине де біз үшін алтын қазына. Сонау жылдан бергі педагогиканың мықты екені бәріне мәлім. Дегенмен де, сәл ескіргенін барлығымыз мойындаймыз. Жаңартылған оқу бағдарламасы қазіргі заман талабына сай жасалған деп білемін. Тек жаттау ғана емес, сол алған білімді өмірде қолдана алуға бейімдейтіндей өзгертілгені байқалады.

Р.К.: Именно навыки опытных учителей со стажем, за плечами которых десятки выпусков, помогли мне выбрать эту почетную и в то же время ответственную профессию. Я обучалась по старой системе образования, а теперь процесс обучения другой, много новшеств в сфере образования. Он изменился в лучшую сторону. Ведь перед нами стоит большая цель – входить в список самых развитых стран мира, а для этого нам нужны высокообразованные и целеустремленные люди. Нет сомнений в том, что, изучая каждый предмет индивидуально и углубленно, студенты будут повышать свои знания.

ош Өкінішке орай, соңғы жылдары педагогикалық жоғары оқу орындарының көптеген түлектері қазіргі уақытта мектепте жұмыс істемейді. Сіз ЖОО-нан кейін қайда жұмыс істеуді жоспарлап отырсыз?

Р.К.: Вопрос очень уместный, так как при выборе профессии, я заметила, многие люди хотят работать в городах. Основная причина в том, что они считают, что в городе созданы условия и есть дальнейший карьерный рост. Я не согласна с этим мнением. Да, в городах ситуация может быть лучше, чем в сельской местности. Но сейчас создаются все условия и в селах. И надеюсь, что онлайн-обучение в этом году улучшит условия обучения. И тут хочу отметить то, что каждый казахстанский ребенок, как сельский, так и

городской, имеет право быть грамотным и получать качественное образование. Если в будущем у меня будет возможность поработать в поселке, я с радостью соглашусь, так как очень хотелось бы набраться большего опыта и дальше идти по карьерной лестнице.

Н.О.: Ия, қазіргі кезде педагогика саласы бойынша жұмысқа орналасу өте аз көрсеткішті көрсетіп отыр. Бірақ алда ол түлектердің де ойы өзгеріп қалар. Ал маған келетін болсақ, бұйырса университетті аяқтап, мектепте жұмыс істеу ойымда бар. Себебі ол мамандықты оқыған соң, өз еліңе қызмет жасап, барынша еңбек етуің керек деп ойлаймын.

А.А.: Иә, ондай мәселе қоғамда кеңінен таралған. Мен осы мамандықты өз еркіммен, жүрек қалауыммен таңдағандықтан, болашақта өз мамандығыммен мектепте жұмыс істейтініме сенімдімін.

ош Педагогика жаңашылдыққа, жаңа бағдарламаға мұқтаж деген пікірмен келісесіз бе? Неліктен?

Н.О.: Ия, елімізде бұл саланы өте қатты дамыды деп айта алмаймын, бірақ даму үстінде. Сондықтан бізге жаңа мүмкіндіктер мен жаңа бағдарлама қажет.

У.Ж.: Иә, келісемін. Жоғарыда айтылғандай балалардың қызығушылығын оятағындай білім берілсе, сонда елімізде білімді, оқуға қызығушылығы жоғары балалар өте көп болатын еді. Жаңа бағдарламалар, жаңа білім беру түрі енгізілсе деген ойдамын.

А.А.: Бұрынғы білім беру бағдарламасының жаңашылдықты талап еткені сөзсіз. Себебі, жылдар өткен сайын заман талаптары да өзгертінді сөзсіз. Бірақ, қазіргі жаңартылған оқу бағдарламасы заман талабына сай жасалды деп білемін.

ош Сіздің ойыңызша жақсы педагогтың бойында қандай қасиет болу керек? ЖОО-да осы қасиеттерді дамыту барысында қиыншылықтар болды ма?

У.Ж.: Менің ойымша жақсы педагогтың бойында ең алдымен адалдық қасиеті болуы керек. Себебі, өз жұмысын адал атқарып адал білім бере білу керек. Со-

нымен қатар ұйымдастырушылық қасиет болуы керек, себебі басқа тәрбиеленушілерге ауызбіршілікте болуды үйретеді. Тағы басқа айтатын болсақ еңбекқұмарлық, жоғары білімділік, мәдениеттілік қасиеттер болуы керек.

А.А.: Жақсы педагог ең алдымен оқушыларының тілін таба білетін психолог болуы керек деп ойлаймын. Әрқашан ізденісте жүретін, оқушыларын жан-жақты дамытатындай ақпарат тауып, сабақты қызықты етіп өткізетіндей болуы керек деп білемін. Мен таңдаған ЖОО, яғни, Абай атындағы ҚазҰПУ педагогикалық мамандықтарды дайындаудан бірінші орында тұрған университет болғандықтан, осы қасиеттерді дамыту барысында, ешқандай қиыншылық тумауына сенемін.

Н.О.: Жақсы педагогтың бойында жауапкершілік, ұстамдылық және ең бастысы білімділік қасиеттері болу керек. Және оқушымен қарым-қатынасы жақсы болу керек. Себебі мен тікелей оқушыға білім беретін болғандықтан менің оған деген, оның маған байланысы, сыйластығы екі тараптан да болу керек.

ош Сіз жақсы педагог болатыныңызға сенімдісіз бе? Жауабыңызды негізденіңіз.

А.А.: Иә, сенімдімін. Себебі, бұл менің сүйіп таңдаған мамандығым. Оған қоса, балалармен жұмыс жасаған да өзіме қатты ұнайды. Келешекте, болашақ ұрпаққа мықты білім бере алатындай ұстаз болсам деймін.

Н.О.: Иә, бұйырса еліміздің педагогика саласы бойынша дамуына өз үлесімді қосып, оқушыларға сапалы білім беретін, үлгілі ұстаз болатыныма сенімдімін.

У.Ж.: Егерде мен өзіме сенімсіз болсам, бұл мамандықты таңдамас едім, себебі менде бұл мамандыққа деген қызығушылық өте жоғары. Және де мен ең жақсы педагог боламын деген сенімдемін!

Қорыта келгенде, қазіргі бірінші курс студенттері, яғни болашақ педагогтар өздерінің таңдаған мамандықтарында 100%-ға сенімді. Дегенмен, біз де еліміздің болашағына да, педагогиканың болашағына да сенімді болуымыз керек. Алайда, болашақ педагогтарымызға оқуда сәттілік тілеп, барынша қолдау көрсете білейік!

ПОЗДРАВЛЕНИЯ

Уважаемая
Лариса Алексеевна!

Филологический факультет
Государственного
социально-гуманитарного
университета поздравляет
журнал «Открытая школа»
с юбилейным выпуском!

Рассматриваемые вами темы всегда актуальны и вызывают живой интерес как у опытных предметников, так и у магистрантов – молодых учителей, только ступивших на профессиональный путь и нуждающихся в наставничестве. Мы благодарим редакцию журнала за плодотворное сотрудничество, возможность международного обмена педагогическим опытом и научно-методическими разработками, что способствует расширению наших образовательных горизонтов.

Спасибо вам за ваш труд, профессионализм, высокий методический уровень, умение достойно отвечать новым вызовам современного образования!

С уважением,
Т.А. КАПЫРИНА,
декан
филологического
факультета ГСГУ,
г. Коломна



Инновации в системе повышения квалификации: возможности развития педагога



С.Д. МУКАНОВА,
директор филиала
АО «НЦПК «Өрлеу»
ИПК ПР
по Карагандинской области,
доктор педагогических наук

Современный педагог работает в ситуации необходимости выработки целей, системы результатов обучения учащихся, достижения учащимися этих результатов, всего того, что составляет суть обновленного содержания образования!

В этих условиях значительным ресурсом профессионального развития педагога рассматривается система повышения квалификации.

С 2012 года система повышения квалификации Казахстана претерпела значительные изменения в структуре, составе входящих в него институтов, целях и задачах, формах и методах их деятельности.

Институты повышения квалификации педагогических работников – филиалы АО «Национальный центр повышения квалификации «Өрлеу» – активные реализаторы государственной стратегии по профессиональной поддержке педагогов Казахстана. Карагандинский институт «Өрлеу» – один из старейших образовательных учреждений в стране. В этом году Институту исполнилось 72 года. Ежегодно только в Карагандинском институте «Өрлеу» обучается до 6 000 педагогов дошкольного, школьного, технического и профессионального образования, системы дополнительного образования.

Сегодня ключевым термином развития образовательной сферы является понятие «инновация», под которым мы понимаем внедренное новшество, направленное на обеспечение качественного роста навыков и компетенций педагогов. Полагаю, актуальность рассмотрения инноваций в системе повышения квалификации можно

определить логикой следующих четырех тезисов:

- Модернизация системы образования обусловлена социально-экономической ситуацией в стране.
- Инновации – суть развития всех элементов системы образования.
- Успех заявленных изменений во многом определяют открытость профессиональной среды к изменениям, инновационная активность каждого педагога.
- Система повышения квалификации – ресурс развития профессиональных возможностей педагогов.



Как отметил Президент Республики Казахстан Касым-Жомарт Токаев на третьем заседании Национального совета общественного доверия (г. Нур-Султан, 27 мая 2020 года), «Главное мерило успеха любого государства – человеческий капитал. Новые условия требуют кардинального реформирования системы образования и науки. Становится очевидным, что значение образования и науки будет возрастать. От развития этих сфер зависит экономика, наше будущее. Это будет определять всю государственную политику».

Государственная политика в области образования отражает необходимость выполнения принятых на себя в 2015 году обязательств по достижению целей устойчивого развития Организа-

ции объединенных наций до 2030 года.

4-ая цель группы первого уровня приоритетности – это обеспечение всеохватного и справедливого качественного образования и поощрения возможности обучения на протяжении всей жизни для всех – требует системной модернизации всех элементов общественной сферы образования.

Как отмечено в Государственной программе развития образования и науки Республики Казахстан на 2020–2025 годы, для достижения цели качественного образования в мире определены основные направления развития образования: обеспечение предшкольной подготовки, модель 12-летнего школьного образования, развитие у учащихся навыков XXI века, равный доступ к недорогому и качественному ТипО и высшему образованию.

Указанные направления являются приоритетными и для казахстанской системы образования.

Для улучшения качества образования Государственной программой предусмотрен ряд мер, в том числе:

- обеспечение высокого статуса профессии педагога;
- обеспечение преемственности образовательных программ от дошкольного до послевузовского образования;
- обновление учебных программ, учебников и учебно-методических комплексов;
- модернизация педагогического образования;
- развитие IT-инфраструктуры в организациях образования, цифровых образовательных ресурсов, сетей и платформ массовых открытых онлайн-курсов, автоматизация госуслуг.

Инновации – суть развития всех элементов системы образования.

Государственная программа, отражая стратегию модернизации казахстанского образования, одним из ключевых индикаторов рассматривает

развитие профессиональной компетентности педагогических работников. Именно учитель, педагог с навыками владения новейшими технологиями, формами организации образовательного процесса с целью подготовки учащихся к функциональности в большом мире – основа качественной системы образования. Итак, какой он – учитель нового поколения?

Это – профессионал:

- знающий ценности, цели и задачи обновленного содержания образования;
- имеющий методологические навыки и профессиональное понимание учебного предмета;
- при всем многообразии свободно ориентирующийся в учебных материалах по предмету;
- имеющий навыки исследовательской и проектной деятельности, владения стратегиями управления классом и организацией его работы;
- обладающий навыками оценивания достижений ребенка и IT-компетенциями.

Современный педагог поставлен в позицию необходимости постоянного самообразования, позитивного отношения к перманентности изменений окружающей профессиональной действительности и инновационности его деятельности.

Время показало, система повышения квалификации «Өрлеу» выступает на образовательном поле Казахстана значительным профессиональным ресурсом поддержки педагогов.

За 8 лет создан солидный банк инноваций. Условно инновации, разрабатываемые и внедряемые коллективами 17-ти институтов «Өрлеу», направлены на формирование у педагога навыков:

- отбора содержания и ресурсов по учебному предмету;
- оценивания результатов достижения обучающихся;
- методологической и исследовательской культуры;
- использования информационно-коммуникационных технологий;
- организации имиджевого продвижения и карьерного роста.

Из значительного количества инноваций, созданных коллективами инсти-



тутов «Өрлеу» за 8 лет, остановлюсь на трех видах инноваций, качественно повлиявших на инновационный климат в организациях, определивших новые точки обновления институтов, а главное – имеющие значительный инновационный потенциал для поддержки педагогов в их профессиональном развитии. Это:

1. Образовательный канал «Өрлеу».
2. Научные и методические издания.
3. Образовательные проекты посткурсовой работы.

В 2017 году был создан образовательный канал «Өрлеу». Канал является инновацией, представляющей собой интернет-массив информационных и методических ресурсов для педагогов, развивающих и усиливающих их профессиональные возможности в организации учебного процесса, в собственном развитии.

На сегодняшний день – более 220 000 подписок на канал «Өрлеу». Количество просмотров материалов канала – 25 млн (по состоянию на 30 сентября 2020 года).

Что же находят педагоги на канале «Өрлеу»?

На канале размещено более 8000 видеоуроков и видеолекций для педагогов всех уровней образования, более 2500 видеоматериалов участников республиканских конкурсов «Панорама педагогических идей», организуемых «Өрлеу».

Педагоги имеют доступ к 5 000 ви-

деоуроков для учебных предметов 1-11 классов I четверти 2020–2021 учебного года на казахском и русском языках, разработанных преподавателями филиалов АО «НЦПК «Өрлеу» с участием учителей республики.

Отмечу, каждый из заявленных ресурсов образовательного канала «Өрлеу» в свою очередь сам является инновацией, поддерживающей педагога в условиях развития информационно-коммуникационных технологий, организации дистанционного обучения в современной школе.

Далее. В условиях необходимости развития методологической, исследовательской культуры педагога важная роль отводится развитию инноваций, способствующих созданию научно-информационных и научно-методических коммуникаций.

Периодические издания институтов «Өрлеу», являясь инновациями в области информационной поддержки, служат информационной площадкой для широкой педагогической ответственности, отвечая на вопросы КАК? ЧТО? ГДЕ?

В портфеле инноваций институтов «Өрлеу» также вестники, додгеры, видеокластеры, библиокомплексы и др. разработки, основная задача которых – развитие навыков работы с информацией, ее структурирования, систематизации, оперативного поиска идей на актуальные вопросы педагога.

Добавлю, что все издания имеют электронные версии, размещаются

Наименование проекта	Коротко о проекте
«Научно-методологические основы развития «STEM-образования (педагогический аспект)»(филиал АО «НЦПК «Өрлеу» ИПК ПР по Актюбинской области)	Проект направлен на развитие профессиональной компетентности педагогов естественно-математического цикла.
«Teacher Professional Development» (филиал АО «НЦПК «Өрлеу» ИПК ПР по г. Алматы)	Совместный проект с RELO Посольства США направлен на методологическую поддержку учителей английского языка, закончивших курсы по программе обновленного содержания образования.
«Час тренера» (филиал АО «НЦПК «Өрлеу» ИПК ПР по Костанайской области)	Проект предусматривает организацию серии вебинаров по текущим проблемам педагогов области в условиях дистанционного обучения: например, как организовать дистанционную работу с учениками, родителями; как осуществлять дифференциацию обучения дистанционно; как повышать мотивацию школьников к обучению через веб-квесты и др.
«Школа наставничества «Лаборатория педагогического мастерства» (филиал АО «НЦПК «Өрлеу» ИПК ПР по Мангистауской области)	Проект направлен на оказание методической помощи молодым педагогам.
«Территория безграничных возможностей» (филиал АО «НЦПК «Өрлеу» ИПК ПР по Павлодарской области)	Проект направлен на развитие навыков педагогов специальных организаций образования в проектировании уроков, отборе содержания в соответствии с целевыми установками, проведения микроисследования урока в условиях обновления содержания образования.
Неформальное образование с «Өрлеу» (филиал АО «НЦПК «Өрлеу» ИПК ПР по Северо-Казахстанской области)	В социальных сетях аннотируются лучшие учебники мира. Проект направлен на развитие читательской культуры педагога, ознакомление с лучшими образцами литературы из проекта Рухани жаңғыру «100 лучших учебников мира» для мотивации к самореализации и саморазвитию в контексте эффективного мирового опыта.

на сайтах филиалов, что также способствует развитию информационно-коммуникационных навыков учителя.

Для решения задачи посткурсовой поддержки педагогов особое место в работе институтов «Өрлеу» занимает проектная деятельность.

Социально-педагогические, психолого-педагогические, образовательные проекты институтов направлены на изменение условий, создание инструментов, выявление проблем организации эффективного урока, дружелюбной образовательной среды.

В таблице представлена небольшая часть проектов из сотни инноваций, развернутых в филиалах «Өрлеу» для решения задачи качества профессиональной деятельности учителя.

С 2013 года 17-ть филиалов АО «НЦПК «Өрлеу» в рамках посткурсовой поддержки педагогов проводят в том числе различные конкурсные мероприятия. Конкурсы направлены на выявление инновационных практик в области организации современного урока, информатизации образования

и др. Так, в период 2013–2019 годов педагоги Казахстана участвовали в следующих республиканских конкурсных проектах как инновациях:

- педагогические чтения «Профессиональный рост работников образования как условие обеспечения нового качества образования» (2013 и 2016 гг.);
- конкурс «Лучший методист года» (2013, 2014 гг.);
- конкурс «Лучший психолог года» (2014 г.);
- конкурс учителей школ и преподавателей колледжей «SMART-педагог Өрлеу: путь к профессиональному успеху» (2017 г.);
- конкурс «Лучший педагог инклюзивного образования в ТиПО» (2018 г.);
- конкурс видеоуроков и видеолекций для педагогов организаций образования «Панорама педагогических идей» (2018, 2019 гг.);
- конкурс буктрейлеров «Современные цифровые ресурсы развития навыков чтения у обучающихся» (2019 г.).

Только от Карагандинской области в заявленных мероприятиях участвовало около 600 педагогов всех уровней образования. Нам стало очевидным, нужно объединить победителей конкурсных проектов «Өрлеу» в один союз с тем, чтобы вовлечь педагогов в дальнейший круговорот активной деятельности, создать специально организованную среду со специально созданными инновациями для последующего профессионального роста. Именно поэтому девизом Лиги приняты слова «Я одержал победу! Все только начинается!»

И в моей жизни победа в далеком 1992 году на республиканском конкурсе «Учитель года» кардинально изменила судьбу сельской учительницы. Я хорошо понимаю, как важно не оставлять педагога, достигшего одну вершину, а вести к покорению следующей вершины!

Проект «Лига победителей» был презентован в феврале 2020 года на республиканской конференции «Инновации в образовании: Эрудиция. Творчество. Опыт».

Концепция Лиги победителей защищена авторским правом. И, как

отмечено в концепции проекта, деятельность Лиги победителей направлена на повышение статуса педагога, на решение задачи Государственной программы развития образования и науки Республики Казахстан на 2020–2025 годы по «активному вовлечению педагогического сообщества в обсуждение актуальных вопросов образования и поддержки талантливых педагогов».

В Лиге победителей – педагоги 11 регионов Карагандинской области. Из них 61% – педагоги-исследователи, 7% – педагоги-мастера. Это значит, Лиге победителей по плечу повести за собой коллег по пути инновационной деятельности!

Потенциал инновационного проекта Лига победителей можно оценить по той системной работе, которая запланирована до конца 2020 года, в т.ч.:

- 1) Участие членов Лиги победителей в разработке методических, информационных ресурсов по учебным предметам 2020–2021 учебного года в условиях организации дистанционного образования.
- 2) Создание Банка инноваций Лиги победителей (1 этап).
- 3) Участие членов Лиги победителей в работе срееh-площадки Института «Эрудития. Творчество. Опыт».
- 4) Публикации материалов членов Лиги победителей, в том числе – совместных с ППС Института «Өрлеу», в изданиях:
 - республиканском научно-методическом журнале «Өрлеу. Үздіксіз білім жаршысы – Өрлеу. Вести непрерывного образования»;
 - методическом журнале «Өрлеу. Тиімді сабақ – Өрлеу. Эффективный урок»;
 - сетевом издании «Өрлеу». Аймақтағы білім газеті. «Газета «Өрлеу» – Образование в регионе».
- 5) Участие членов Лиги победителей в областном конкурсе краткосрочных планов урока «Навигатор успеха».
- 6) Участие членов Лиги победителей в работе семинаров Школы магистра.

Содержание работы, суть проекта объединения педагогов в Лигу победителей – консолидация профессиональных усилий участников проекта для дальнейшего личностного развития, выработки новых образовательных инициа-



тив в Карагандинской области.

В целом же, завершая обзор группы инноваций системы повышения квалификации «Өрлеу», можно говорить, что у педагогической общественности страны есть уникальный ресурс, помноженный на 17 – семнадцать центров инноваций 17-ти Институтов «Өрлеу».

В статье рассмотрены три группы инноваций, активно реализуемых в институтах «Өрлеу». Основываясь на положениях теории педагогической инноватики, можно определить следующие особенности инноваций в системе повышения квалификации педагогических работников как процесса:

- целенаправлен, как реакция системы ПК на «раздражители» внешней среды;
- вносит в образовательную среду новшества с целью обновления, изменения ресурсов профессиональной поддержки педагогов;
- главный реализатор процесса – преподаватель (тренер);
- вызывает переход системы повышения квалификации на качественно иной уровень.

Очевидно, инновации способны сделать институты «Өрлеу» мобильнее, продуктивнее и эффективнее. Инновации – это то, что позволяет институтам «Өрлеу» успешно конкурировать на рынке образовательных услуг и тем самым быть привлекательнее для педагогов.

В завершение отметим, что в целом теоретические и практические аспекты проблемы организации и внедрения

образовательных инноваций очень широкие и весьма разноплановые, и их рассмотрение актуально с точки зрения поиска ресурсов поддержки педагогов в их дальнейшем профессиональном развитии.



Список рекомендуемой литературы:

1. Менеджмент. Теория и практика Казахстана. Учебное пособие для вузов. Под ред. А.Н. Тулембаевой. – Алматы: Алматы Менеджмент Университет, 2015. – 572 с.
2. Муканова С.Д. Бенчмаркинг инноваций успешности. – Караганда: ТОО Tengriбаспаханасы, 2020. – 122 с.
3. Муканова С.Д., Мухатаев А.А., Бектыбаева Г.Ш. и др. Повышение качества профессионального развития педагога: Коллективная монография / Под ред. д.п.н. С.Д. Мукановой. – Караганда: Типография «Tengri», 2015. – 232 с.
4. Муканова С.Д. Стратегические направления развития системы повышения квалификации педагогов // Вестник Карагандинского университета. – Серия Педагогика. – № 2 (86). – 2017. – С. 159–164. http://pedagogy-vestnik.ksu.kz/ru/content/srch/2017_Pedagogics_2_86_2017.pdf
5. Хуторской А.В. Педагогическая инноватика: учеб пособие для студ. высших учеб. заведений / А.В. Хуторской. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 256 с.
6. Яковец Ю.В. Эпохальные инновации XXI века / Ю.В. Яковец; Междунар. ин-т П. Сорокина–Н. Кондратьева. – М.: ЗАО «Издательство «Экономика», 2004. – 444 с.

Летом состоялся Республиканский конкурс «Лучший городской/районный методический кабинет». Редкация «Открытой школы» подарила победителям подписку на 2021 год. В этом номере лучшие методические кабинеты страны делятся своим опытом.

«Әдістемелік десант» – сабақ сапасын арттырудың тиімді жолы



ЖАНАЛИЕВА А.Н.,
БҚО, Шыңғырлау ауданы,
Шыңғырлау ауданының
білім беру бөлімі
әдістемелік кабинетінің
әдіскері

Әр күн сайын жаңалықтар еніп жататын білім саласының тынымсыз жұмысы әр ұстаздан дамылсыз дамып отырды, жаңашылдықты талап етеді. Осынау өзгермелі уақытта педагогтердің кәсіби шеберлігін шыңдап, оқушыға сапалы білім беруді қамтамасыз ету үшін әдістемелік қолдаудың жүйелі жүргізуі үлкен рөл атқарады. Осы тұста аудан педагогтеріне ұйымдастырылған «Әдістемелік десант» жұмысы мұғалімдердің көңілінен шыққан жобалардың бірі болды. Жұмыс барысына тоқталмас бұрын, «Әдістемелік десант» ұғымын жан жақты ашып алатын болсақ,

«Әдістемелік десант» –

бұл мұғалімдердің кәсіби деңгейін көтеруге және шығармашылық әлеуетін дамытуға септігін тигізетін, әдістемелік көмек көрсетуге бағытталған жергілікті жерге барып практикум-консультация жүргізу жұмысы. [1]

Десант жұмысын әдістемелік кабинеттердің фокусына және мақсатына байланысты түрлі форматта ұйымдастыруға болады. Формат білім беру саласындағы жаңалықтарға және технологиялар мен бағдарламаларға байланысты өзгеріп отырады:

- Консультациялар беру;
- Зерделеу арқылы көмек көрсету;
- Практикалық жұмыстар жүргізу;

- Сабақтар беру т.б. форматтарда ұйымдастыруға болады.

Кез келген әдістемелік қолдау сияқты десант жұмысында да басты мақсат – педагогтердің кәсіби құзыреттіліктерін дамыту, олардың өздерін дамытуына ықпал ету, білім саласындағы жаңалықтарды практикаға енгізуге қолдау білдіру.

«Әдістемелік десант» бағыты мен форматын қалай анықтайды?

Жұмыс жүйелі әрі нәтижелі болуы үшін келесі пункттерге назар аудару қажет:

- Педагогтердің ең негізгі проблемасын анықтау;
- Зерттеу сұрағын құрастыру;
- Проблеманың туындау себептерін анықтау;
- Анықталған проблемаларды шешудің баламалы жолдарын қарастыру;
- Ең тиімді шешу жолын таңдау;
- Таңдалған шешу жолына сәйкес жұмыс бағытын таңдау.

Жоғарыда аталған жұмыстарды практика жүзінде кезең-кезеңімен жүргізу үшін алдымен педагогтердің жұмысындағы басты мәселелерді анықтауға көңіл бөлінді. Әрбір жұмыс жасайтын ұжымда проблеманың болуы заңды және оның қайсысы басқаларына қарағанда маңыздырақ екенін анықтау оңай жұмыс емес. Қандай да болмасын жобаның өзектілігі де, тиімді болуы да проблеманың нақтылығына, дұрыс анықталуына байланысты екені бәрімізге де мәлім. Мәселені анықтау мақсатында аудан бойынша педагогтердің сабақтарына қатысу жұмыстары жүргізілді. 300 мұғалімнің сабағына қатысып, нәтижелері талданды.

Бағалау парақтарына зер салу арқылы ең жиі кездесетін қателіктерге көз жеткіздік: кері байланыс беру, рефлексия жүргізу, қалыптастырушы бағалауды өткізу. Зерделенген 300 мұғалімнің сабағының 198-інде қалыптастырушы бағалау бойынша әлі де проблемалар кездесетіні анықталды. Зерделеу жұмысы педагогтерге ортақ басты мәселені анықтап, қызметіміздің келесі қадамдарын жоспарлауымызға мүмкіндік берді.

Проблеманы анықтаудан кейінгі қадам зерттеу сұрағын анықтау болды. Бұл күрделі әрі жауапты қадам. Сұрақты анықтап алу жобаны жүргізушілерге мақсатын айқындауға, мәселені нақты қандай құралдар арқылы және қалай шешу керек екенін анықтауға септігін тигізеді. Әрбір детальға көңіл аудара отырып, нақты қойылған сұрақ қана дйттеген нәтижеге жеткізеді. Сұрақты анықтаудың «FINER-PICOT» моделдері, «Пицца», «Балмұздақ» секілді т.б. түрлі әдістері бар. Осы әдістердің ішінен «Балмұздақ» әдісі арқылы қалыптастырушы бағалаудағы проблеманы зерттеп, шешуге бағытталған жұмыстарды ұйымдастыру үшін зерттеу сұрағын құрастырдық: «Оқытудың сапасын арттыру үшін пән мұғалімдерінің қалыптастырушы бағалаудағы проактивтілігін қалай дамытуға болады?». Проблеманы жан жақты талдай отырып, оңтайлы құралдарды анықтағаннан кейін проблеманың туындау себептерін анықтауға ден қойдық. Кез келген проблеманы шешу үшін оның салдарымен күресу нәтиже бермейді. Сондықтан да, ең алдымен, туындау себептерін анықтау қажет. Ол үшін сауалнама жүргізу,

сұхбаттасу, зерделеу т.б. тәсілдерді пайдалану тиімді. Аудан педагогтерінің қалыптастырушы бағалауға көзқарасын және проблемаларды анықтау мақсатында анонимді онлайн сауалнама жүргізілді. Сауалнамаға қатысқан 238 мұғалімнің көрсеткішіне сүйене отырып, қалыптастырушы бағалауды сабақта пайдалану барысында критерийлерді, дескрипторларды анықтаудан және мақсаттарды саралаудан көбірек қиналатынына көз жеткіздік. Сауалнама сұрақтары мұғалімдердің қалыптастырушы бағалауы бойынша түсініктерін, нені білетінін, қаншалықты тиімді жүргізіп отырғанын және алдымыздағы проблеманың көлемін анықтауға мүмкіндік берді.

Әдістемелік кабинет әдіскерлері анықталған проблемаларды шешудің баламалы жолдарын қарастырып, ең тиімді шешу жолын анықтау мақсатында талқылау жұмысын жүргізді. Жұмыс үдерісінде туындаған проблемаларды шешудің жолы біреу болмайды. Оның көптеген жолдары мен әдістері кездеседі. Бастысы – ең тиімді жолды анықтау. Біздің алдымызда мұғалімдердің қалыптастырушы бағалауды жүргізу кезінде проактивті болуына ықпал ету мақсаты тұрды. Сондықтан да мұғалімдерді өздігінен әрекет етуге итермелеу үшін «Әдістемелік десанттың» қажетті форматын таңдау бағытында АӘК әдіскерлері «Идеялар генераторы» әдісі бойынша өз идеясын ұсынды. Идеяларды ұсытуда мұғалімдердің түрлі шаралардағы кері байланыстары да ескерілді. «Идеялар генераторының» соңғы нәтижесі – **әдіскерлердің сабақтар көрсетуі және үдерісті мұғалімдердің жалғастыруы арқылы педагогтердің қалыптастырушы бағалаудағы проактивтілігін арттыру** болды. Бұл проблеманы шешудің тиімді жолы, сонымен қатар біз жүргізген әдістемелік десант жұмысының ерекшелігі болды деуге болады. Аудан мектептерінің педагогтеріне ерекше әсер еткен тұсы да әдіскерлердің сабақ беруі болды.

Таңдалған шешу жолына сәйкес жұмыс бағытын таңдау қажеттілігі туындады. Алдымызда «Әдістемелік десантты» қалай ұйымдастырамыз?» деген сұрақ тұрды. Білім беру үдерісінің ең жоғарғы көрсеткіші – сапалы сабақ. Ал мұғалімдердің сабақты нәтижелі өткізуіне қолдау білдіруі әдіскердің тікелей жұмысы. Бүгінгі күннің талабына сәйкес сабақ үдерісінде қалыптастырушы

бағалауды жүргізу үшін де мұғалімдерге үнемі бағыт-бағдар беріп отыру қажет.

Ауданның педагогтеріне осы кезге дейін қалыптастырушы бағалауды жүргізуге байланысты бірқатар іс-шаралар өткізілгенімен, әлі де әдістемелік қолдаудың қажет екендігі жоғарыдағы жұмыстар барысында байқалды. Бұл проблемаларды шешу үшін жаңаша көзқарас, тың әдістерді пайдаланған кезде нәтиже де жоғары болады.

Жаңартылған бағдарлама енгізілген кезден бергі тәжірибені сараптай отырып, әдістемелік кабинеттің табысты болып келген жобаларының бірі «Әдістемелік десант» жұмысының фокусы мен бағытына өзгеріс енгізу аталған мәселенің шешіміне әкеледі деген шешімге келдік. Ортақ қорытындыға келуге әсер еткен факторлардың бірі «Ментор-бинар» жобасы аясында ұйымдастырылған семинарда аудан мұғалімдерінің берген кері байланысы болды. Семинар жұмысына талдау жүргізу барысында «Әдістемелік кабинет әдіскерлері ашық сабақтар өткізіп, үлгі көрсетсе екен» деген ұсыныс жасаған болатын. Аталған ұсынысты және өзіміз жүргізген зерделеу жұмысының нәтижесін ескере отырып 2019–2020 жылға арналған «Әдістемелік десант» жұмысының фокусы – қалыптастырушы бағалау деп таңдалды және әдіскерлердің ашық сабақтар өткізуі ұйымдастырылады.

Ашық сабақтарды ұйымдастыру барысында, ең алдымен, сабақ мақсатын, критерийлерді шығаруға, оқушылардың критерийлерді түсінуі және шығара алуына, тапсырмалардың сараланып берілуіне, бағалау әдістерін тапсырмаға және мақсатқа сәйкес таңдауға және дескрипторларға сүйеніп жүргізуге, кері байланысты оқушының жетістігі мен жетілдіретін тұстарын көрсете отырып, дамытуға ұсыныс беру бағытында сындарлы кері байланыс жасауға басымдық беріледі.

Әдіскерлер қысқа мерзімді жоспарларды құру кезінде бірлесіп, ортақ талқылау жүргізу және сыншы дос арқылы түзету жұмыстарын жүргізе отырып жұмыстанады. Сонымен қатар сабақтарды бағалау үшін арнайы бақылау парақтары дайындалды. Бақылау парағында оқу мақсатын бағдарламаға сәйкес таңдау, оқу мақсатынан сараланған сабақ мақсаттарын шығару, одан бағалау критерийлерін шығару, тапсырмаларды сабақ мақсатына, критерийлерге және оқушылардың

жас ерекшеліктеріне сәйкес құрастыру, тапсырма дескрипторларын бағалауға тиімді етіп құрастыру, қалыптастырушы бағалау әдістерін мақсатқа сай таңдау, кері байланысты сындарлы беру, дескрипторларға сай жүргізу бойынша критерийлер қойылды. Сонымен қатар әр критерий бойынша дескрипторлар қойылды. Әрбір орындалған дескрипторға 1 балл беріліп, сабақ соңында жинаған балы пайызға шығарылып, бұдан сабақ деңгейі анықталады. Сабақ сапасын келесі көрсеткіштер бойынша анықтаймыз:

«өте жақсы»	● 85%–100%;
«жақсы»	● 64%–84%;
«сын көтеретін жағдай»	● 50%–64%;
«алаңдатарлық»	● 50%–дан төмен

Бақылау парағы мұғалімдердің қалыптастырушы бағалауды жүзеге асыру кезінде тиімді жүргізе алатын және жетілдіретін тұстарын анықтауға қолайлы.

«Әдістемелік десант» жұмысының алдына қойған зерттеу сұрағы, фокусы туралы жоғарғы рет-ретімен берілді, енді негізгі барысына тоқталатын болсақ, жалпы «Әдістемелік десант» жұмысы 4 кезеңнен тұрады:

1-кезең:

- А) Жетекші мектептер базасында әдіскерлердің сабақ беруі;
- Ә) Фасилитациялық сессия.

2-кезең:

- А) Жетекші мектептердің барлық мұғалімінің сабақ беруі;
- Ә) Сабақтарды талдау, кемшіліктермен жұмыс, табысты мұғалімдерді анықтау.

3-кезең:

- А) Жетекші мектеп мұғалімдерінің магнитті мектептер базасында сабақ беруі;
- Ә) Фасилитациялық сессия.

4-кезең:

- А) Магнитті мектептердің барлық мұғалімінің сабақ беруі;
- Ә) Сабақтарды талдау, кемшіліктермен жұмыс, табысты мұғалімдерді анықтау.

«Әдістемелік десант» жұмысы қалай жүргізіледі?

Алғашқы кезеңде сабақ жоспарлары жіті талданып, зерделенген, қалыптастырушы бағалауға фокус

жасаған 8 әдіскер аудандағы 3 жетекші мектепке барып, ашық сабақтар көрсетті. Барлық педагогтер көрсетілген сабақтарға өз бағыты бойынша бөлініп қатысты. Бұл «Әдістемелік десанттың» бірінші бөлімінде жүргізілді. Екінші бөлімінде мұғалімдердің сабақтарға қатысу барысында практикада көргендерін теориямен бекіту және білімдерін кеңейту мақсатында мектеп ұжымымен «Қалыптастырушы бағалауда проактивті болу» тақырыбында фасилитациялық сессия ұйымдастырылды. Сессия барысында мұғалімдер 8 топқа бөлініп, қалыптастырушы бағалауға қатысты 8 ұғымды талқылап, бір-біріне түсіндіріп, практикалық жұмыстар жасады.

1 аптадан кейін жүргізілген екінші кезеңде мектеп басшысынан бастап, барлық мұғалімдер қатысқан сабақтарынан алған білімдерін пайдалана отырып, ашық сабақтар көрсетті. Сабақтан кейін әдіскерлер мұғалімдерге сұрақтар қойып, кері байланыс бере отырып, талдау жұмысын жүргізді. Талдау мұғалімдердің өздерінің дамытатын тұстарын өздері анықтауына мүмкіндік беріліп, жұмысты бұдан әрі жетілдіруге ұсыныстар енгізілді.

Әдістемелік десанттың
3-4-кезеңдерінде жетекші мектеп

мұғалімдері дәл осы нұсқада магнитті мектептермен жұмыстар жүргізді.

2019-2020 оқу жылында ұйымдастырылған «Әдістемелік десант» жобасы барысында проблеманы анықтау үшін жоба алдында сауалнама жүргізілсе, жоба аяқталған соң нәтижені салыстыру үшін шығыс сауалнамасы өткізілді. Сауалнама нәтижесінде педагогтердің қалыптастырушы бағалау туралы ойларының өзгеріп, өз сабақтарында тиімді қолдана алатындығы туралы сенімді жауаптарының куәсі болдық. Сонымен қатар жоба нәтижесінде әдіскерлер 24 ашық сабақ және жалпы педагогтер 331 ашық сабақ көрсетті, аудан бойынша барлығы 419 сабақ берілді. Жоспарлағанымыздай жүргізілген жұмыстар орташа сабақ сапасының артуына өз септігін тигізді, жоба жұмысына дейін сабақ сапасының орташа көрсеткіші 50,3% болса, жобадан кейін 64,4%-ды құрап, 14,1%-ға өсіп отырғаны айтарлықтай үлкен жетістік деп есептеймін.

Жұмысты қорытындылайтын болсақ, «Әдістемелік десант» жобасы педагогтерге әдістемелік қолдау білдірудің тиімді жолдарының бірі екенін дәлелдеп келеді. Бастысы көзделген мақсатқа жеткізетін

әдісті дұрыс таңдап, қызметті жүйелі ұйымдастыру қажет. Уақыт өткен сайын қоғамның көзқарасы да өзгеріп, әрбір салада күн сайын жаңашылдықтар үздіксіз еніп жатыр. Бұл әрбір жетістікке жеткісі келетін тұлғаның проблемаларды ашық мойындап, оны жою арқылы және өз алдына нақты қадамдарды жоспарлау арқылы дамып отыруы қажет екенін көрсетеді.



Пайдаланылған әдебиеттер:

1. <http://perspektiva.beluo31.ru/?p=1130>
2. <https://www.teamgantt.com/guide-to-project-management/how-to-plan-a-project>
3. Кужиева А.Р. «Методический десант-профессиональное развитие педагога в условиях обновленного содержания образования», «Жайық әдіскері», №2 (14) 2017 ж.
4. Сакиева М.Г. «Әдістемелік десант» – жаңартылған білім мазмұнына көшу кезіндегі ШДЖМ педагогтеріне әдістемелік көмек көрсетудің заманауи нысаны» әдістемелік құралы, 2017 ж.

Практика использования технологии дизайн-мышления в работе городского методического кабинета



О.П. НУШТАЕВА,
руководитель
методического кабинета
ГУ «Рудненский городской
отдел образования»
акимата города Рудного

В контексте современных направлений развития образования мы много говорим о модели 4К. Давайте определим, что это такое, и попробуем оценить, насколько мы сами, педагоги, соответствуем данной модели.

В 2016 году в Давосе президент Всемирного экономического форума Клаус Шваб объявил, что началась Четвертая технологическая революция. Это значит, что к 2020 году каждый востребованный сотрудник должен будет уметь:

- Решать комплексные задачи.
- Думать критически.
- Творчески мыслить.
- Управлять людьми.
- Работать в команде.
- Распознавать эмоции других людей и свои собственные, управлять ими.
- Формировать суждения

и принимать решения.

- Ориентироваться на клиента.
- Вести переговоры.
- Быстро переключаться с одной задачи на другую.

В системе образования Казахстана на Давосская десятка ключевых навыков была сокращена до четырех и получила название «Система 4К»:

1. Критическое мышление.
2. Креативность.
3. Коммуникация.
4. Координация.

Остановимся подробнее на каждом из четырех «К».

- **Критическое мышление** – это умение человека ориентироваться в огромных потоках информации, устанавливать причинно-следственные связи, отсеивать ненужное и делать выводы. Чтобы находить решения даже в случае недостижения поставленной цели, надо понимать причины своих успехов и неудач.
- **Креативность** позволяет человеку оценивать ситуацию с разных сторон, принимать нестандартные решения и чувствовать себя уверенно в меняющихся обстоятельствах. Человек с развитой креативностью становится творцом. Он может генерировать идеи и развивать начинания других людей. Преодоление трудностей превращается для него в увлекательную головоломку.
- **Коммуникация** – это умение человека договариваться и налаживать контакты, слушать собеседника и доносить свою точку зрения.
- **Координация** (сотрудничество) тесно связана с коммуникацией, но относится к профессиональной сфере. Это умение определять общую цель и способы ее достижения, распределять роли и оценивать результат. Другими словами – это умение работать в команде.

Анализ опроса среди сотрудников методического кабинета показал:

- считают себя коммуникабельными людьми – 89%;
- могут утвердительно сказать, что они креативные люди – 62%;
- обладают критическим мышлением – 48%;
- умеют работать в команде – 55%.

А вот в равной степени обладают всеми этими качествами и готовы назвать себя лидерами в продвижении инновационных идей образования – к сожалению, только 35% наших сотрудников дали

утвердительный положительный ответ.

Прежде чем говорить о внедрении модели 4К в организациях образования, надо самим, каждому отдельному педагогу стать педагогом формата 4К, и в первую очередь такими должны быть методисты методических кабинетов. «Проблемное поле» в работе каждого методического кабинета можно определить следующими позициями: ежегодная текучесть кадров, неумение отдельными методистами увидеть целостность работы методического кабинета и роль каждого направления в решении поставленных перед методической службой целей и задач.

Проанализировав возможные пути выхода из сложившейся проблемной ситуации, мы обратились к технологии «Дизайн-мышления». Это своего рода метод проектов, но интерпретированный через современный инновационный подход.

Впервые с этой технологией мы познакомились при открытии на базе одной из дошкольных организаций города Рудного экспериментальной площадки по дизайн-мышлению для дошкольников 5–6 лет. В ходе экспериментальной деятельности мы убедились, что этот подход актуален и очень эффективен, т.к. дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, тем самым позволяя ему в дальнейшем успешно адаптироваться к школе. Но меня как руководителя заинтересовала универсальность данной технологии. Дизайн-мышление интересен и полезен не только детям, но и самим педагогам.

Какие же преимущества он дает педагогам?

- это возможность сконцентрировать материал по определённой проблеме;
- повысить уровень собственной компетентности в том или ином

вопросе;

- вывести на новый уровень взаимоотношения в коллективе, каждый педагог ощущает себя действительно партнером в решении исследовательских задач различной направленности;
- заинтересованность процессом познания и достижением конечного результата.

Коллектив нашего методического кабинета попытался выстроить планирование работы через данную технологию, которая естественно и гармонично вливается в организацию деятельности методической службы.

На примере разработки плана работы методического кабинета и отдельных сотрудников можно рассмотреть возможности применения технологии дизайн-мышления.

На стартовом этапе эмпатии организовали максимальное погружение в проблемную область:

- Сделали обзор стратегических и нормативных документов в образовании в данном направлении.
- Изучили опыт коллег отечественного и зарубежного образования по вопросам дистанционного обучения, провели отбор наиболее эффективных форм методической работы.
- Провели интервьюирование педагогов.
- Определили, какими личными и профессиональными характеристиками, компетенциями должны обладать педагоги в новых реалиях.
- Проанализировали продуктивность применяемых форм методической работы, сделали отбор наиболее эффективных и познакомились с новыми.

На втором этапе **фокусировки** проблема была рассмотрена с разных сторон и определены цели и задачи методического кабинета на следующий учебный год.

На этапе **генерации идей** на-

шими специалистами были предложены мини-проекты для более глубокого погружения в проблемную область в зависимости от курируемых направлений работы.

Таким образом, родился ряд проектов, менеджерами которых выступили методисты методического кабинета:

- «Педагог дошкольного образования в формате дистанционного обучения».
- «Работа с одаренными детьми через призму дистанционного образования».
- «От идеи – к результату!» по проведению дистанционных конкурсов профессионального мастерства педагогов.
- «Дистанционная полиязычная школа – шаг в будущее!».
- «Школа цифрового века» по поддержке родителей в условиях дистанционного обучения.
- «Profi. kz» – проект профориентационной направленности.
- «Мой край родной – частица Родины большой», нацеленный на решение воспитательных задач.
- «Цифровой методический кабинет. RUD».

На этапе прототипирования в проекты были включены как известные традиционные, но продуктивные формы методической работы (тренинг, мастер-класс, методический практикум, методический фестиваль, открытый микрофон, методический мост), так и необычные, новые, интересные для педагогов (ted-конференция, мировое кафе, конференция в формате openspase, форсайт-сессия, квик-настройка, аквариум).

На заключительном этапе тестирования через каждый проект будет идти апробация инновационных форм работы, оценивание результативности работы через индикаторы достижения результата, осуществляться обратная связь, а также вноситься новые оригинальные предложения и прогнозироваться новый результат.

В качестве практического примера предлагаем один из разработанных проектов.

1. ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ

Наименование проекта	«Цифровой методический кабинет. RUD»
Инициатор	Методический кабинет Государственного учреждения «Рудненский городской отдел образования» акимата города Рудного»
Руководитель проекта	руководитель методического кабинета Государственного учреждения «Рудненский городской отдел образования» акимата города Рудного
Менеджер проекта	методист по информатике Государственного учреждения «Рудненский городской отдел образования» акимата города Рудного
Цель	Методическое сопровождение педагогов по формированию команды высококвалифицированных учителей, воспитателей дошкольного уровня образования, педагогов дополнительного образования, способных на современном этапе решать задачи обучения, воспитания и развития в условиях дистанционного обучения в соответствии с основными направлениями казахстанского образования, предоставлять качественные образовательные услуги, отвечающие запросам учащихся и родительской общественности
Индикаторы	1. Доля организаций образования, использующих современные цифровые технологии в процессе дистанционного обучения, 2020 год – 100% 2021 год – 100% 2. Процент сотрудников школ, использующих современные цифровые технологии в организации дистанционного обучения: 2020 г. – на высоком уровне – 60%, на достаточном уровне – 40% 2021 г. – на высоком уровне – 80%, на достаточном уровне – 20%
Участники проекта	- сотрудники городского методического кабинета - воспитатели дошкольных организаций города - педагоги школ города - педагоги организаций дополнительного образования
Сроки реализации	2020 – 2021 учебный год

2. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

Актуальность и решаемые проблемы
Дистанционные формы образования возникли ещё в XIX веке и с каждым историческим витком претерпевали качественные изменения. Сначала это была почтовая переписка педагога и ученика, затем использование радио и телевидения, и теперь в современных условиях – это применение информационно-коммуникативных и компьютерных технологий.

В условиях развития информационно-коммуникативных технологий и интернет-технологий дистанционное образование стало более доступным и эффективным. Выбирая данную форму получения образования, обучающийся получает широкие возможности по совмещению учёбы и работы, также дистанционное образование предоставляет возможность получить образование маломобильным группам населения и живущим в

удалённых населенных пунктах. Если говорить о конкретной ситуации в городе, оно может решить проблему организации обучения в условиях карантина, обучения на дому детей с особыми образовательными потребностями, при отмене занятий по погодным условиям и дает возможность расширить наше устоявшееся представление о границах организации процесса обучения, воспитания и развития детей.

Таким образом, в современных условиях развитие системы дистанционного образования представляет важнейшую задачу для методических кабинетов.

За четверть дистанционного обучения прошедшего учебного года дошкольные организации, школы, организации дополнительного образования смогли сделать многое: что-то взять на вооружение, а от чего-то отказаться. Первый опыт показал, что требуется изменение

подхода к обучению и формированию учебного материала, а также необходимо дополнительное обучение педагогов по методике удалённого преподавания и взаимодействия с обучающимися.

У педагогов осталось много вопросов, начиная с того, как организовать урок по конкретному предмету (музыке, химии, литературе); что вообще сделать с материалом, чтобы можно было не сидеть часами перед zoom, а провести полноценные содержательные уроки; как провести дополнительные занятия, как организовать эффективную обратную связь с учениками.

Таким образом, налицо выступают ряд противоречий:

- между потребностью педагогического сообщества в развитии дистанционного обучения и недостаточной теоретической и методической разработанностью условий успешного его функционирования;
- интенсивным прогрессом развития различных информационных технологий и отставанием соответствующих педагогических технологий;
- необходимостью практической реализации дистанционного обучения и неподготовленностью воспитателей и учителей, учащихся и родителей к работе в системе дистанционного образования.

Указанные противоречия определяют актуальность проекта: организовать эффективную методическую поддержку и сопровождение педагогов к работе в системе дистанционного обучения.

Вышеизложенное обуславливает актуальность разработки проекта.

Проект «Цифровой методический кабинет. RUD» – это комплекс взаимосвязанных мероприятий, предназначенных для достижения в течение заданного периода и при имеющихся ресурсах поставленных перед методическим кабинетом задач повышения уровня компетентности педагогов в применении цифровых образовательных ресурсов, повышения компьютерной грамотности и качественной

организации дистанционного обучения.

Реализация проекта обусловлена следующими характеристиками:

- осуществление процессов и получение ожидаемого результата с учетом специфики образовательной среды города;
- ограничение по времени, средствам и используемым ресурсам;
- реализация проекта через комплекс взаимосвязанных мероприятий;
- реализация проекта осуществляется командой, собранной из методистов городского отдела образования, опытных педагогов организаций образования города, социальных партнеров.

Цель проекта – методическое сопровождение педагогов по формированию команды высококвалифицированных учителей, воспитателей дошкольного уровня образования, педагогов дополнительного образования, способных на современном этапе решать задачи обучения, воспитания и развития в условиях дистанционного обучения в соответствии с основными направлениями казахстанского образования, предоставлять качественные образовательные услуги, отвечающие запросам учащихся и родительской общественности.

Проект нацелен на решение следующих задач:

- Оказывать необходимую методическую помощь всем категориям педагогических работников организаций образования города для повышения их квалификации с целью подготовки к работе в условиях дистанционного обучения.
- Совершенствовать формы и методы методического сопровождения педагогов в условиях современных реалий.
- Создавать и непрерывно развивать на территории города Рудного современную информационно-коммуникационную

методическую среду с широким применением новых, в том числе информационно-коммуникационных технологий, обеспечивающих качественные изменения в организации и содержании педагогического процесса и результатов обучения.

- Обеспечить качественное психологическое, методическое, социальное, педагогическое сопровождение воспитанников и обучающихся на всех этапах дошкольного и школьного воспитания и обучения.
- Расширить сферу дополнительного образования для наиболее полного раскрытия индивидуальных творческих возможностей всех обучающихся.
- Продолжать работу по поиску форм взаимодействия на областном, республиканском и международном уровнях с целью расширения круга образовательных возможностей для участников образовательного процесса (учеников и педагогов).
- Отработать различные варианты совместных акций, мероприятий и долгосрочных проектов с образовательными, культурно-досуговыми организациями и социальными партнерами для повышения качества методического сопровождения педагогов и расширения социального партнерства.

Реализация проекта будет способствовать достижению определенных положительных эффектов:

Для педагогических кадров:

1. помощь в организации и обмена опытом дистанционного обучения;
2. методическое консультирование педагогов по вопросам дистанционного обучения;
3. увеличение количественных показателей охвата методическими мероприятиями по различным направлениям;
4. предоставление возможностей лучшим педагогам города для демонстрации своего положительного опыта работы дистанционного формата организации учебно-воспитательного процесса;

5. психологическая поддержка педагогов.

Для учащихся и воспитанников:

1. обеспечение гарантий получения качественного образования в рамках дистанционного обучения;
2. расширение возможностей дополнительного образования;
3. выстраивание индивидуального образовательного маршрута и сопровождения;
4. предоставление возможностей для учащихся в подготовке к ЕНТ через мастер-классы опытных педагогов.

Для родительской общественности:

1. Повышение уровня информированности родителей и законных представителей детей о возможностях различных платформ.
2. Осуществление грамотной педагогической и психологической помощи в вопросах дистанционного обучения.

Основные ожидаемые результаты при реализации проекта:

- а) рост заинтересованности педагогов в повышении

профессиональной компетентности, усиление мотивации к качественной профессиональной деятельности в условиях дистанционного образования;

- б) дальнейший рост профессионализма педагогических коллективов в целом и каждого педагога в частности, обеспечивающий высокое качество результатов профессиональной деятельности и качество предоставляемых образовательных услуг.

**ГРАФИК РЕАЛИЗАЦИИ
ОСНОВНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ
ПРОЕКТА**

№	Основные мероприятия по реализации проекта	Ответственные за исполнение	Срок исполнения	Форма завершения	Источник финансирования
Организационный модуль					
1	Формирование базы нормативно-правовых и методических документов, регламентирующих процесс дистанционного обучения и постоянное её обновление	руководитель МК	До 20 августа 2020 года с постоянным пополнением	Банк нормативно-правовых и методических материалов на сайте отдела образования	Не требуется
2	Подбор ссылок на интернет-ресурсы для педагогов использования в процессе подготовки к учебным и дополнительным занятиям по предметам, видеоконсультаций по работе в различных платформах	методист по информатике МК Методисты отдела образования	До 20 августа 2020 года с постоянным пополнением	Размещение информации и видеороликов в виртуальном МК	Не требуется
3	Определение ответственного сотрудника за организацию и мониторинг прохождения республиканских онлайн-курсов по вопросам дистанционного обучения	руководитель МК	До 20 июля 2020 года	Приказ отдела образования	Не требуется
4	Проведение мониторинга использования интернет-платформ организациями образования города на 2020-2021 учебный год	методист центра информационных технологий отдела образования	До 20 августа 2020 года	Информация на совещание при руководителе МК	Не требуется
5	Организация работы горячей линии по телефону и в виртуальном МК «Дистанционное обучение: вопрос-ответ»	методист центра информационных технологий отдела образования	До 20 августа 2020 года	Информация на совещание при руководителе МК	Не требуется
6	Работа творческих групп по разработке видео-уроков	Методисты по предметам	Июль-август 2020 года с последующим пополнением в течение учебного года	Формирование базы уроков в виртуальном МК	Не требуется
7	Определение членов экспертной группы по экспертной оценке видеоуроков	методист по информатике МК	До 20 июля 2020 года	Приказ отдела образования	Не требуется
8	Работа экспертной группы по экспертной оценке представленных видеоуроков и размещение базы уроков для общего доступа в виртуальном МК	Руководитель экспертной группы	Июль-август 2020 года с последующим пополнением в течение учебного года	Размещение базы уроков в виртуальном МК	Не требуется
Методический модуль					
9	Конференция в формате OPENSOURCE «Использование электронных ресурсов и сервисов для повышения качества образования» Основная задача методического мероприятия: Свободное посещение педагогами города секционных заседаний по интересующей проблематике	методист по информатике ГМК	В рамках городского августовского совещания работников образования	Размещение выступлений в виртуальном городском МК	Не требуется

10	Городской онлайн-конкурс мастер-классов «Мир образования в дистанционном формате» Основная задача методического мероприятия: Представление положительного опыта педагогов дошкольного, школьного и дополнительного образования города Рудного по использованию различных ресурсов дистанционного обучения	методист по инновациям ГМК	В рамках городского августовского совещания работников образования	Приказ об итогах онлайн-конкурса и награждение победителей	В рамках бюджетного финансирования конкурса
11	Мастер-класс для родителей «Школа цифрового века» Основная задача методического мероприятия: Повышение уровня информированности о возможностях и активизация использования АИС «Kundelik.kz», «ZOOM» и других платформ для эффективного мониторинга учебных достижений и получения своевременной и персонализированной обратной связи от учителей	методист по информатике ГМК	В рамках городского августовского совещания работников образования	Размещение видео мастер-класса в виртуальном городском МК	Не требуется
12	Форсайт – сессия «Презентация в формате нау-хау «Цифровое будущее» Основная задача методического мероприятия: Знакомство с авторскими методическими разработками и проведение экспертной оценки по достижению результативности в условиях дистанционного обучения	методист по инновациям ГМК	В рамках городского августовского совещания работников образования	Рекомендации по итогам обсуждения материалов	Не требуется
13	Реализация городского мини-проекта «Работа с одаренными детьми через призму дистанционного образования» Основная задача методического мероприятия: Создание условий для развития талантливых и одаренных детей через проведение онлайн-конкурсов, олимпиад, викторин.	методист по работе в одаренными детьми ГМК	В течение учебного года	Проведение рейтинговой оценки участия школ	Не требуется
14	Формирование банка материалов для проведения формативного и суммативного оценивания в условиях дистанционного обучения	методист по внедрению обновленного содержания образования ГМК	В течение года	Банк материалов	Не требуется
15	Городской конкурс видеороликов и презентаций «Профессия учителя - моя гордость!» Основная задача методического мероприятия: Стимулирование интереса учащихся к получению профессии педагога, привлечение выпускников Рудненского социально-гуманитарного колледжа и ВУЗов Костанайской области в организации образования города	методист по инновациям ГМК	Сентябрь – школьный тур Октябрь – городской тур	Приказ по итогам конкурса, размещение материалов победителей и призеров на сайте отдела образования ко Дню учителя	Не требуется
Психологический модуль					
16	Подготовка и распространение видеоролика «Организация работы педагогов в условиях дистанционного обучения»	методист психологической службы ГМК	До 10 августа 2020 года	Размещение видеоролика в городском виртуальном МК и в социальных группах	Не требуется
17	Круглый стол в формате онлайн «Выработка общих требований для благоприятной работы с детьми и родителями в условиях дистанционного обучения»	методист психологической службы ГМК	В рамках городского августовского совещания работников образования	Рекомендации	Не требуется
18	Ежедневная акция по формированию позитивного настроения «Удачного дня!», «Приглашаем в хорошее настроение!»	методист психологической службы ГМК	В течение периода дистанционного обучения	Размещение мини-роликов в социальных группах	Не требуется

ОГРАНИЧЕНИЯ И ДОПУЩЕНИЯ

№	Наименование ограничения	Описание ограничения
1	Финансирование	Вероятность недостаточного или несвоевременного финансирования или его отсутствие
2	Слабая координация и взаимодействие организаторов	Недостаточный уровень ответственности координаторов проводимых мероприятий
№	Наименование допущения	Описание допущения
1	Изменения сроков	Допускается изменение сроков при опережающем достижении поставленных задач
2	Увеличение стоимости проекта	Допускается увеличение стоимости проекта за счет привлеченных средств
3	Увеличение ресурсов	Допускается привлечение дополнительных ресурсов и увеличение количества участников
4	Внесение изменений и дополнений	Допускается внесение изменений и дополнений в настоящий проект, доработка реестра мероприятий в случае финансовых изменений либо приоритетности мероприятия

ПРОЕКТНЫЕ РОЛИ

Руководитель проекта	<ul style="list-style-type: none"> несёт персональную ответственность за качество и содержательные результаты проекта; обеспечивает проект всеми необходимыми ресурсами (человеческими, финансовыми, организационно - техническими и др.); участвует в подборе и мотивации участников проекта. 	руководитель методического кабинета отдела образования
Менеджер проекта	<ul style="list-style-type: none"> управляет ресурсами и несёт персональную ответственность за полноту выполнения всех задач проекта в установленный срок; формирует команду проекта, объединяет и мотивирует участников проекта на успешную реализацию проекта, создаёт атмосферу взаимного уважения и доверия, обеспечивает эффективное взаимодействие и коммуникации; разрабатывает и реализует план управления проектом; при необходимости направляет заявку с проектным заданием в любые государственные органы и подведомственные организации; решает все проблемные вопросы проекта, в случае необходимости последовательно выносит их на вышестоящий уровень. 	методист методического кабинета отдела образования
Эксперт	<ul style="list-style-type: none"> специалист высокого профессионального уровня в соответствующей сфере, привлекаемый для анализа и консультирования проектных команд при выработке системных решений (цели, показатели, задачи, риски и др.); 	руководитель Центра информационных технологий отдела образования
Исполнитель проектного задания	<ul style="list-style-type: none"> исполнителями проектного задания могут быть определены сотрудники государственных органов и подведомственных организаций, а также иные лица, в том числе внешние консультанты и эксперты; выполняют поставленные задачи и проводят мероприятия в рамках проектного задания; несут персональную ответственность за качественное и своевременное выполнение соответствующих задач и поручений. 	Методисты методического кабинета

Опыт работы показал, что технология дизайн-мышления интересна, продуктивна, позволяет системно подойти к процессу проектирования и прогнозирования методической работы.

Білім беру мазмұнын жаңарту жағдайында педагог қызметкерлердің кәсіби құзіреттілігін дамыту



К.Б. КИПЧАКБАЕВА,
Жамбыл облысы,
Жамбыл ауданы
әкімдігінің білім бөлімінің
әдістемелік кабинет
меңгерушісі

Ж аңартылған білім беру мазмұны жағдайында педагогтің

шығармашылығын дамыту үздіксіз үдеріс ретінде қарастырылады. Педагогикалық білімнің әр кезеңінде жаңа тәсілдерді сапалы игеру, сол сапаларды өз тәжірибесінде тиімді қолдану педагогтің өзіндік кәсіби біліктілігінің шыңдауына бағытталады. Жалпы педагогтің шығармашылығы жоқтан туындамайды, ол өте кең және өзіндік ерекше сипаты бар даму кезеңдеріне сәйкес жылжу көрсеткіші бар үдеріс. Жаңа формация мұғалімінің

бойында мәселені көре білу, ойлаудың ерекшелігі мен икемділігі, сыни ойлауға және өзіндік бағалау деңгейі басым болуы керек. Сондай-ақ оған әлеуметтік-психологиялық құзыреттілік, кәсіби құлшыныс, мәдениеттіліктің жоғары деңгейі, тұлғааралық қатынастың, өзін-өзі ұйымдастыру мен өзін-өзі реттеудің заңдылықтарын білу де маңызды рөл атқарады десек қателеспейміз. Оқушылардың функционалдық сауаттылығын жетілдіру өз кезегінде

мұғалімдердің кәсіби құзыреттілігін арттыруды қажет етеді. Қазіргі таңда мұғалімдердің кәсіби құзыреттілігін арттыру – әдістемелік кабинеттің басты міндеттерінің бірі.

- Жамбыл ауданы әкімдігі білім бөлімінің әдістемелік кабинеті педагогтардың кәсіби құзыреттілігін қалыптастыруда білім беру процесіне қатысушылардың барлығының кәсіби және жеке қажеттіліктерін ескере отырып, төмендегі міндеттерді іске асырады:
- жаңартылған білім беру мазмұны аясында педагог қызметкерлерге ақпараттық, әдістемелік көмек беру;
 - білім берудегі инновациялық, педагогикалық тәжірибені анықтау, меңгеру мен бағалау нәтижелерін таратуда мұғалімдердің шығармашылық бастамалары мен кәсіби өсуін ынталандыруда қолдау көрсету;
 - мұғалімдерге ғылыми-педагогикалық жетістіктер мен озат тәжірибелерді меңгеруге, ақпараттық-коммуникативтік технологияларды өз тәжірибесіне енгізуге әдістемелік көмек көрсету;
 - мұғалім бойына құзыреттілікті қалыптастыру, дамыту іс-әрекетін ұйымдастыру, осы бағыттағы әдістемелік жұмыстарды үйлестіру;
 - мұғалімдердің кәсіби деңгейін арттыру арқылы білім сапасын көтеру;
 - тәжірибе – эксперименттік және зерттеу жұмыстарын ұйымдастыру, жетекшілік ету;
 - инклюзивті білім беру жағдайында даму мүмкіндігі шектеулі оқушыларды психологиялық-педагогикалық қызметтерінің дұрыс ұйымдастырылуын қолдау.

Әдістемелік кабинет өз жұмысын білім беру ұйымдарында базалық пәндерді оқытуды ғылыми-әдістемелік қамтамасыз етуге, білім алушылардың оқу жетістіктерін талдау, педагогикалық тәжірибені жинақтау және таратуға бағыттайды. Негізгі базалық пәндер, олимпиада және конкурстық тапсырмалар бойынша білім алушыларға арналған тесттер банкі жинақталды. Сонымен қатар, «Кіші олимпиада мектебі», «Олимпиадалық резервтер» клубы нәтижелі жұмыс атқаруда. Білім беру сапасын қамтамасыз ету міндеттерін шешу және менеджментті

дамыту аясында «Талап» жобасы іске асырылды. Жоба шеңберінде 5–9 сынып оқушыларының функционалдық сауаттылығы зерделенді, мектеп әкімшілігі мен мұғалімдерден жаңартылған білім беру мазмұны бойынша сауалнамалар алынды. Осы зерттеу жұмыстарының нәтижесінде онлайн семинарлар мен оқыту семинарлары ұйымдастырылып, әдістемелік нұсқаулықтар мен тапсырмалар жинақтары әзірленді.

Әдістемелік кабинет оқу үдерісін, сабақтың сапалы жүргізілу барысын, білім алушылардың білім деңгейін, оқулықтардың мазмұнын талдау жұмыстары бойынша аналитикалық материалдарды жинақтап, сараптама жүргізді. Сараптама қорытындысымен әрбір педагог пен сынып жетекшінің ерекшеліктері және кәсіби жетіспеушілігі есепке алынды. Адрестік көмек көрсету мақсатында «Жазғы мектеп», «Қысқы мектеп» жобасы бойынша ашық сабақтар, коучинг-сессиялар, шебер-сыныптар тұрақты жүргізіледі. Сонымен қатар, әр аптада әдістемелік күн ұйымдастырғанда мұғалімдердің кәсіби сұраныстарының диагностикасын жүйелі түрде жүргізе отырып, оның нәтижесін талдау арқылы мұғалімдерге әдістемелік көмек көрсетіледі. Кәсіби жетіспеушілігін болдырмау мақсатында көмекті қажет ететін мұғалімдермен жүргізілген жеке және топтық, тьюторлық сүйемелдеу жұмыстары оң нәтиже беруде.

Мемлекеттік білім беру стандартын жүзеге асыру негізінде инновациялық оқыту технологияларының жұмыс барысында қолданылуына, енгізілуіне және дамытуында білім мекемелерінің жұмыстары бағытталған. Осы мәселені шешуде ауданда тұрақты жүйе енгізілген: аудандағы әдістемелік жұмысты үйлестіретін әдістемелік кеңес жұмыс атқарады; ауданда 11 әдістемелік пән бірлестігі бар; білім мекемелеріне психологиялық және әлеуметтік қолдау көрсету жүзеге асырылуда; пәндер бойынша шығармашылық топтар құрылған; әдістемелік кеңестің сараптамалары бойынша білім мекемелерінің жұмыстары жүйеленіп алдағы оқу жылына тиімді жұмыстар жоспарланады.

Әдістемелік кеңестің сараптамалары негізінде білім беру ұйымдарының инновациялық қызметке қосылуы, соның ішінде білім беру ұйымдарының

инновациялық жобалар бойынша жұмыстары жүргізіледі. Ю. Гагарин атындағы мектеп-лицейінде «Танымдық қабілеті жоғары, ақпараттық технологияны терең меңгерген, білім-білік дағдысы қалыптасқан жан-жақты тұлғаны тәрбиелеу», Б. Бесбаев атындағы мектеп-гимназиясында «Білім беру мазмұнын жаңарту жағдайында педагог қызметкерлердің кәсіби құзыреттілігін дамыту жолдары»; А. Макаренко атындағы орта мектебінде «Заманауи әдіс-тәсілдер мен тиімді педагогикалық технологияларды қолдану арқылы білім сапасын арттыру»; Б. Момышұлы атындағы мектеп-гимназиясында «Жаңа ақпараттандыру технологияны оқыту үрдісінде қолдану, педагогтардың потенциалдық мүмкіндіктерін арттыру, дарынды балалармен жұмысты ынталандыру»; В. Чкалов атындағы орта мектебінде «Білім мазмұнын жаңарту жағдайында білім алушыларды тәрбиелеудің идеологиясымен стратегиясын іске асыру»; Ә. Тарази орта мектепте «Ресурстық орталық – ауыл мектептерінің даму көзі» тақырыптары бойынша эксперименттік-тәжірибелік жұмыстар өтуде. Осы тәжірибелік жұмыстардың нәтижесі бойынша «Ашық есік» күндері ұйымдастырылып, білім мекемелері өзара тәжірибе алмасады.

Білім беру ұйымдарындағы оқу-әдістемелік жұмыстарды үйлестіру, жоспарлау және талдау тәжірибелі мұғалімдер арқылы жүзеге асады. Осы орайда, «Педагогтар ассоциациясы», «Директорлар кеңесі» құрылған. Сонымен қатар, білім мекемелеріндегі менеджментті жетілдіру мақсатында «Жас директорлар», «Резервтер мектебінің» жұмыстары үйлестірілді. Жылына бір рет көктем демалысында «Директорлар апталығы» өткізу жоспарланған.

Назарбаев Зияткерлік мектептерінің озық тәжірибесін тарату мақсатында базалық алаң ретінде қазіргі таңда 6 тірек мектебі А.С. Макаренко атындағы орта мектебі, Шайқорық орта мектебі, Б. Бесбаев атындағы мектеп-гимназиясы, Б. Момышұлы атындағы мектеп-гимназия, Ю. Гагарин атындағы мектеп-лицей, №1 орта мектебі жұмыс жасауда. Серіктес мектептер жетекші мектептермен бірлескен жоспар құрып, семинарлар, ашық есік күндер, коучингтер, шеберлік сабақтар, әдістемелік

тақырып бойынша зерттеу жұмыстар, кәсіби қоғамдастығы мұғалімдеріне арналған педагогикалық тәжірибені тарату бойынша іс-шаралар өткізілді. Педагогикалық шеберлік орталығының Тараз қаласындағы филиалымен бірлесіп отырып 5 облыстық семинарлар өтті. Жетекші мектеп пен серіктес мектеп мұғалімдерінің Іс-әрекеттегі зерттеу жұмыстары аудан, облыс көлемінде таныстырылды.

Мектепке дейінгі ұйым педагогтарының кәсіби құзыреттіліктерін, ақпараттық сауаттылығы мен шығармашылық потенциалын дамыту, оқытудың инновациялық әдістер мен тәсілдерін тәрбие үдерісіне енгізуде теориялық, тәжірибе алмасу семинарлар, шеберханалар, кеңестер, педагогикалық викториналар, тренингтер өтті. Барлық мектепке дейінгі ұйымдарда жобалау әдісі қолданылады. «Нұр-Әлім» жекеменшік балабақша-гимназия мектебінде «Тәні саудың-жаны сау» жобалау әдісі, «Қарлығаш» бөбекжай-бақшасында театр арқылы балалардың тілін, қызығушылығын арттыру және оларды үрдісті ұйымдастыру әрекетіне енгізу бағытында жұмыстар атқарылды. «Балдырған», «Жауқазын» балабақшаларында баланың дене және психикалық дамуын, жеке мүмкіндіктері мен қабілеттерін есепке ала отырып, ұлтжандылыққа тәрбиелеу мақсатында «Асық терапиясы» жобасы, «Крейзи»

технологиясы бойынша әдістемелік жұмыстар жүргізілуде.

Педагогикалық құзыреттілігі қалыптасқан мұғалімнің мәртебесі жоғары болатындығы анық. Осы орайда, әдістемелік кабинет әр мұғалімге көмекші бола білуі керек. Ең бастысы, педагогке әдістемелік көмекті уақытында нақты көрсету. Қазіргі уақытта жаңартылған білім беру мазмұнына көшу жағдайында бұл көмек өте өзекті проблема болып отыр. Педагогтердің үздіксіз кәсіби құзыреттілігін арттыруда әдістемелік жұмысты түрлендіруді қажет етеді. Ауданда озат педагогикалық тәжірибенің (ОПТ) банкі жинақталған. ОПТ банкінің мазмұнына педагогикалық тәжірибенің тиімділігін құрайтын іс-әрекеттер алгоритмі, әдістер, әдіс-тәсілдер, оқыту құралдары кіреді. Біздің озат педагогикалық тәжірибе банкі моделінің ең құндылығы – бұл жерде тәжірибесі мол мұғалімдермен қатар жас мұғалімдердің де әдіснамалық тұжырымдарының пайда болуы және лайықты орын алуы. Электрондық түрде ОПТ банк гипермәтіндік құжат түрінде шығарылады. Мұғалімнің суретін нұқу арқылы оның тәжірибесін сипаттайтын парақтан тәжірибемен танысуға болады.

Бүгінгі күні тез дамып келе жатқан білім беру жүйесінің бір бағыты болып саналатын қашықтықтан оқыту жаңа ақпараттық технологияға негізделіп, байланыс қызметінің жаңа үлгісін пайдалануда. Онлайн

режиміндегі интерактивті сабақтарға педагогтердің белсенді қатысуы, интернет технологияларды кәсіби шеберліктерін жетілдіруде қолдануы – виртуалды әдістемелік кабинет құрудың бірден-бір жолы. Осы сұраныстарды ескере отырып, Виртуалды әдістемелік кабинеттің жобасын жасадық. Виртуалды әдістемелік кабинет арқылы педагогтар нормативтік-құқықтық құжаттармен танысуға, білім беру саласындағы негізгі әдістемелік нұсқаулықтарды, ұсынымдарды жүктеп алуға, аттестаттау рәсімін ұйымдастыру бойынша материалдармен танысуға, өзекті педагогикалық идеялармен бөлісуге мүмкіндік алады. Виртуалды әдістемелік кабинеттің мақсаты – көп аспектілі ақпараттық білім беру ортасын құру, педагогтердің кәсіптік деңгейін көтеру, шығармашылық әлеуетін арттыруына бағытталған, желілік қауымдастық құру арқылы іс-тәжірибемен ой бөлісу және мектеп мұғалімдеріне ақпаратты уақтылы беру, қажетті ақпараттармен қашықтықтан қамтамасыз ету.

Жалпы білім беру мазмұнын жаңарту арқылы педагогтердің кәсіби құзыреттілігін жетілдіріп «Кәсіби құзыретті мұғалім» атағына жеткізе алсақ оқытушылардың да мерейі үстем боып, әр педагог «мінсіз оқушы» бейнесін жасап бәсекеге қабілетті тұлғаны тәрбиелеп шығарары сөзсіз.

ПОЗДРАВЛЕНИЯ

Дорогая Лариса Алексеевна! Дорогие коллеги!

Сердечно поздравляю с выходом 200-го номера Вашего и нашего журнала! С огромным интересом «Открытую школу» читают не только в Казахстане, но и в России, во многих других странах! Журнал доказал свою актуальность и полезность, он бурно развивается! Преподаватели школ и вузов, библиотекари имеют отличную площадку для обмена опытом, для спокойного, взвешивающего обсуждения многих острых вопросов, что крайне важно сейчас, когда накал споров, вызванный нежеланием встать на позицию человека с иной точкой зрения, порой зашкаливает. «Открытая школа» дружески объединяет нас во имя главной цели, для которой мы все работаем – сделать наших детей устойчивыми перед испытаниями, которые их ждут, милосердными, способными к развитию.

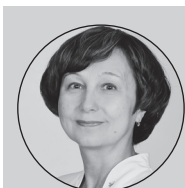
Желаю коллективу журнала во главе с Ларисой Поповой новых замечательных проектов, новых идей, новых читателей и авторов! Здоровья и благополучия!

С уважением и благодарностью,
Ирина КРАЕВА,
кандидат
филологических наук,
писатель.
г. Москва



Обучение сквозным темам

в условиях дистанционного формата обучения



Л.В. РУКОЛЕЕВА,
гл. специалист филиала
АО «НЦПК «Өрлеу»
ИПК ПР по Павлодарской
области,



А.А. СОТНИК,
учитель русского языка и
литературы,
СОШ No8,
г. Аксу

Обновление содержания образования связывается во многом с такого рода изменениями, которые позволяют превратить образование из механизма трансляции информации в средство развития личности, сопровождаемое овладением новыми мыслительными техниками, выработкой собственного мировоззрения. Первостепенное значение приобретает обучение школьников умению учиться, навыкам самостоятельной учебной деятельности.

Формирование учебной деятельности есть процесс постепенной передачи выполнения отдельных элементов этой деятельности самому ученику для самостоятельного выполнения без вмешательства учителя. Становление учебной деятельности заключается в развитии каждого из её элементов и их взаимосвязей: проблематизация, целеполагание, планирование, выполнение действий, контроль, рефлексия. Происходит становление учащегося как субъекта своей учебной деятельности.

Мы знаем, что многие темы в обновленных программах сквозные. Например, обучение пониманию текста, определению его темы, идеи, стиля, типа. Это не случайно, ведь от освоения учащимися этой темы напрямую зависит их способность обучаться в течение всей жизни.

Поделемся заданиями,

которые мы используем в процессе дистанционного обучения при изучении сквозных тем. Рассмотрим такие темы, как «Понимание информации» и «Выявление структурных частей текста и определение основной мысли».

Ч 1 Понимание информации:

5.Ч1. Понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, определяя тему.

8.Ч1. Понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов (в том числе особенности письменной формы устной речи), извлекая открытую и скрытую (подтекст) информацию.

9.Ч1. Понимать открытую и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов, соотнося заключённую в тексте информацию с информацией из других источников /личным опытом.

Ч 2 Выявление структурных частей текста и определение основной мысли:

5.Ч2. Определять основную мысль на основе содержания и композиции.

8.Ч2. Выявлять особенности структуры текста, раскрывающие основную мысль.

9.Ч2. Выявлять особенности и роль структуры текста в передаче основной мысли.

5 класс.

Тема урока: Язык в жизни человека.

Цели обучения: определять тему и основную мысль текста.

Прочитай текст и ответь письменно на вопросы:

Самое удивительное и мудрое, что создало человечество, – это язык. Говорить умеют все люди на Земле. Они говорят на разных языках, а задача у всех языков

одна –помогать людям понимать друг друга при общении, в общей работе.

Вопросы:

1. Назови тему текста.
2. Найди в тексте предложение, в котором выражена его главная идея.
3. Приведи пример жизненной ситуации, в которой мы используем язык (запиши диалог из двух реплик) (общение).
4. Докажи, что труд человека невозможен без языка.
5. Проанализируй, о чем могли разговаривать люди в процессе изготовления любого предмета (например, стола).
6. Составь мнение, всегда ли ты умеешь говорить так, чтобы тебя понимали.

ПАМЯТКА

ТЕМА текста – это то, **О ЧЁМ** говорится в тексте. Чаще всего она обозначена в заголовке. Ее можно определить и по ключевым словам. Ключевое слово встречается в тексте несколько раз.

ИДЕЯ текста – это то, **ЧТО** хотел сказать автор, его основная мысль. Она может быть выражена в заголовке текста, **в одном из предложений текста** или ее нужно сформулировать самому.

Модельный ответ и баллы

1. Язык. (1 балл)
2. Задача у всех языков одна – помогать людям понимать друг друга. (2 балла)
3. Любой пример. (2 балла)
4. Докажи, что труд человека невозможен без языка. (2 балла)

Примерный ответ:

Труд человека невозможен без языка, потому что для того, чтобы что-то сделать, нужно договариваться, что и как делать, распределять работу, определять ее качество.

5. Люди могли разговаривать о том, какой это будет стол – письменный или кухонный, какого он будет размера, какой формы, из какого материала будет сделан, кто нарисует

его общий вид, кто рассчитывает размеры и количество необходимых материалов, где взять эти материалы, кто их привезет, кто что будет делать, сколько будет стоить стол и т.д. (3 балла)

8 класс.

Тема урока. Семейные ценности.

Цели обучения:

(Ч) 8.2.1.1 Понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов (в том числе особенности письменной формы речи), извлекая открытую и скрытую (подтекст) информацию.

Ч2. Выявлять особенности структуры текста, раскрывающие основную мысль.

1. Прочитайте текст и выполните задания

Однажды один маленький мальчик вернулся домой из школы и передал матери письмо от учителя. Ни с того ни с сего мама вдруг начала плакать, а затем зачитала сыну письмо вслух: «Ваш сын – гений. Эта школа слишком мала и здесь нет учителей, способных его чему-то научить. Пожалуйста, учите его сами». Много лет спустя, после смерти матери, он пересматривал старые семейные архивы и наткнулся на это письмо. Он открыл его и прочитал: «Ваш сын – умственно отсталый. Мы не можем больше учить его в школе вместе со всеми. Поэтому рекомендуем вам учить его самостоятельно дома». Мальчика звали Томас Эдисон, и к тому времени он уже стал одним из величайших изобретателей века. Эдисон прорывал несколько часов подряд. Затем он записал в свой дневник: «Томас Алва Эдисон был умственно отсталым ребенком. Благодаря своей героической матери он стал одним из величайших гениев своего века». Цените своих матерей! Они любят нас такими, какие мы есть, и верят в нас, несмотря ни на что. Как важно, чтобы в нас верили: учителя, родители или вы сами.

** Томас Эдисон – американский изобретатель и бизнесмен, свое первое изобретение (автоматический счетчик голосов) запатентовал в 1868 году, когда ему было всего 21 год. К концу жизни он стал обладателем 1093 патентов на изобретения в США и множества в Великобритании, Германии и Франции.*

Вопросы и задания к тексту:

1. Назовите имя человека, о котором идет речь в тексте.
2. Объясните, чем прославился этот человек во всем мире?
3. Докажите, это произошло от того, что он верил в себя.
4. Проанализируйте, из скольких частей состоит текст, озаглавьте каждую часть.
5. Напишите главную идею этого текста (она выражена в одном из предложений текста).
6. Составьте мнение, есть ли человек, который верит в вас? А вы сами верите в себя? Почему важно верить в то, что вы сумеете преодолеть все трудности? Приведите 1-2 аргумента.

Модельный ответ и баллы.

1. Томас Эдисон. (1 балл)
2. Стал обладателем 1093 патентов на изобретения в США и множества в Великобритании, Германии и Франции. (1 балл)
3. Поскольку мама сказала ему, что он – гений, он несколько не сомневался в себе. (1 балл)
4. (4 балла)
 - 1) Письмо от учителя в прочтении мамы.
 - 2) Настоящее содержание письма.
 - 3) Открытие и благодарность.
 - 4) Как важно, чтобы в нас верили.
5. Как важно, чтобы в нас верили: учителя, родители или вы сами. (2 балла)
6. Ответ содержит мнение, обоснованное хотя бы одним аргументом. (1 балл)

9 класс.

Тема урока: Величайший секрет общения с людьми

Цели обучения:

9.2.1.1 понимать открытую и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов, соотнося заключенную в тексте информацию с информацией из других источников / личным опытом;

9.2.2.1 выявлять особенности и роль структуры текста в передаче основной мысли;

9.4.3.1 использовать правильно морфологические средства связи в СП.

Одной из актуальных проблем современного общества является проблема конструктивного

сотрудничества и взаимодействия. В связи с этим проблема социальных конфликтов стала предметом изучения многих наук, таких как философия, социология, политология, педагогика, психология и т.д. В настоящее время наука конфликтология приобретает все большее практическое значение. Возможно, в недалеком будущем такой предмет будет изучаться в школе. Конфликт – это серьезное разногласие, спор. Чтобы избежать конфликта, нужно знать способы бесконфликтного общения. О них написано много книг, одна из них – книга Д.Карнеги «Как приобретать друзей и оказывать влияние на людей». Предлагаем вам отрывок из этой книги.

Величайший секрет общения с людьми

1 Существует только один путь под небом убедить кого-либо что-либо сделать. Приходилось ли вам задумываться над этим? Да, один-единственный путь – это способствовать тому, чтобы другой захотел что-то сделать.

2 Запомните, другого пути нет.

3 Конечно, вы можете заставить человека «захотеть» отдать вам часы, ткнув под ребро револьвер. Вы можете ремнем или угрозой заставить ребенка сделать то, чего вы хотите. Но эти грубые методы имеют крайне нежелательные последствия. Единственный способ, которым могут убедить вас что-либо сделать, – это предложить вам то, чего вы хотите.

4 А что вы хотите?

5 Профессор Джон Дьюи говорит, что глубочайшим стремлением человека является «желание быть значительным». Это очень важно.

Задание 1. Выявите особенности структуры текста и ее роль в передаче основной мысли.

- А) Озаглавьте каждый абзац текста, сформулировав его основную мысль. – 3 б.
- Б) Напишите основную мысль всего текста. – 1 б.
- В) Пронаблюдайте и сделайте вывод, как разворачивается основная мысль от абзаца к абзацу. – 2 б.

Морфологические средства связи Различие союзов и союзных слов

Подчинительные союзы		Союзные слова
простые	составные	
словно чтобы когда будто пока если как что и другие	так как так что как будто потому что оттого что лишь только с тех пор как в связи с тем что и другие	относительные местоимения: кто, что , каждый, какой, который, чей, сколько и т.д. а также наречия: где, куда, откуда, когда , зачем, как и т.д.

Задание 2. Найдите в тексте и подчеркните морфологические средства связи в сложных предложениях (союзы, союзные слова). Составьте сложное предложение, используя морфологические средства связи.

Алгоритм

1. Найдите сложное предложение.
2. Определите, с помощью чего связаны части в сложном предложении.

3. Подчеркните средство связи.

Например:

- Линкольн однажды начал письмо словами: «Каждому нравится, когда его хвалят».
- Свой профессионализм казахстанские миротворцы оттачивают в ходе тактико-специальных миротворческих учений, одно из которых – «Степной орел».
- Я выполняю задание, которое нам отправила учительница.

Сравните свои ответы с модельными ответами, поставьте себе соответствующее количество баллов.

Модельный ответ

- А)
1. Есть единственный путь заставить кого-то что-то сделать.
 2. Обращение автора к читателю. Акцентирование автором внимания читателя на главной мысли первого абзаца. Запомните, другого пути нет.
 3. Грубые методы имеют крайне нежелательные последствия.

4. Вопрос к читателю, поддерживающий диалог.

5. Секрет общения: Единственный способ – предложить то, что вы хотите.
- Б) «Глубочайшим стремлением человека является «желание быть значительным» – эта идея является основной. Цель автора – раскрыть секрет общения.
- В) Мы видим, что автор ведет с читателем диалог – это особенность структуры этого текста. Он постепенно, от абзаца к абзацу, подводит читателя к главной идее, которую сформулировал в последнем абзаце.

Задание 2.

Да, один-единственный путь – это способствовать тому, **чтобы** другой захотел что-то сделать. Вы можете ремнем или угрозой заставить ребенка сделать то, **чего** вы хотите.

Единственный способ, которым могут убедить вас что-либо сделать – это предложить вам то, **чего** вы хотите.

Формирование навыков самостоятельной работы

у первоклассников в условиях удаленного обучения



А.Т. ИДИЛУП,
ст. преподаватель
филиала
АО «НЦПК «Орлеу»
ИПК ГР по Павлодарской
области,



Л.В. ЗЕМЗЮЛИНА,
учитель начальных классов
Песчанской СОШ No 2
района Терекөл

не только у учителей начальных классов, но и у учащихся, а также и у их родителей. И дети, и родители, и учителя учились строить учебный процесс в новых условиях. И если старшеклассники, которые давно и ловко управляют с гаджетами, смогли легко адаптироваться, то для первоклассников процесс обучения стал настоящей проблемой, ведь у них еще не сформированы навыки самостоятельного овладения знаниями, общеучебные компетенции. В этой связи данная категория учащихся в условиях удаленного обучения требует особого внимания со стороны учителя.

Перед организацией учебного процесса в условиях удаленного обучения необходимо было ответить на следующие вопросы:

- 1) Чему я хочу научить моих учеников (каких учебных результатов они достигнут)?
- 2) Как ученики этому научатся (каким образом они достигнут учебных результатов)?
- 2) Каким образом я могу поддержать их в этом (как я помогу им достичь учебных результатов и как узнать, достигли ли они их)?

На основе ответов на данные вопросы был составлен план работы:

Переход на удаленное обучение вызвал определенные трудности

какие учебные материалы надо создать, как вести мониторинг работы обучаемых, как и когда предоставлять им обратную связь.

Ученикам план нужен для того, чтобы помочь им спланировать время работы как в течение дня, так и всей учебной недели. План работы должен содержать рекомендуемую дату и время для начала работы над заданием, сроки выполнения заданий, определенное время для онлайн-консультаций с учителем, ссылки на учебные материалы или платформу, где будет идти работа.

Следующей проблемой стало то, что привычные формулировки заданий в электронном журнале «Күнделік» – «учебник, стр. 23-25, прочитать и ответить на вопросы» – при удаленном обучении становятся бессмысленными, так как не содержат обучающей функции. Организовать учебную работу удаленно – значит помочь ученику самостоятельно разобраться с тем, что он не знает и не умеет, и порекомендовать, как этому научиться. А для этого у ученика должны быть учебные материалы и задания, соответствующие знаниям и умениям первоклассников.

Для того, чтобы создать условия для усвоения учащимися программного материала, помимо планирования учебного материала необходимо было отобрать те методы и приемы, которые позволили бы сформировать у них навыки самостоятельной работы. Большая роль в данной работе отводилась родителям учащихся. С этой целью посредством использования мессенджера WhatsApp была создана группа «Родители». Это позволило проводить консультации по организации самостоятельной учебной деятельности в условиях удаленного обучения как в групповой, так и в индивидуальной формах. Для ответов на вопросы, которые возникали у учащихся в процессе выполнения самостоятельных учебных заданий, также был создан чат для общения, чтобы, сталкиваясь с трудностями, они продолжали выполнять задания, получая своевременную помощь от учителя. В конце каждого

учебного дня чат завершался рефлексией: что удалось, что вызвало определенные трудности, какими навыками овладели, было ли интересно? и т.д. Каждый ребенок получал возможность высказать свое мнение. Мне как учителю это помогало спланировать следующий учебный день с учетом ошибок, которые были выявлены в ходе рефлексии.

Обучение учащихся было выстроено через интерактивные учебные материалы, которые содержали инструкции, учебный контент (видео, интерактивные видео, тексты, рисунки), самопроверку, ссылки и т.д. При помощи таких учебных материалов ученик изучал новую тему самостоятельно.

При организации удаленного обучения для первоклассников разрабатывалось ежедневное расписание с цветовым отображением способов организации:

- 1) Онлайн-занятия – синий цвет.
- 2) Занятия с ЭОР – красный цвет.
- 3) Самостоятельная работа с учебным материалом – зелёный цвет.

В расписании были предусмотрены различные способы организации удаленного обучения; достаточные перерывы на организацию онлайн-подключения класса и принятие пищи ребенком; чередование видов деятельности учеников. Кратко опишу методы обучения и формы представления материала учащимся:

- словесные (работа с книгой, беседа, объяснение): через текст в формате doc, видеоуроки, презентацию в формате MicrosoftPowerPoint (ppt), электронные письма;
- наглядные (метод иллюстрации, упражнения): через презентацию в формате MicrosoftPowerPoint (ppt), тестовые задания;
- практические (практическая работа): через тесты, контрольные работы и т.д.

В видеоуроке первокласснику подробно объяснялось содержание новой учебной темы. В ходе видеоурока давалось задание по теме с комментарием учителя. Предлагались тренажеры для

закрепления пройденного материала. Ребенку предоставлялось несколько видеоконсультаций по разным предметам с учителем и учениками в реальном времени. Консультации проходили в режиме видеочата онлайн, то есть все друг друга видят и слышат в реальном времени. Учителю отводилась функция контроля уровня знаний детей, также давались объяснения на задаваемые вопросы по изучаемым темам. Домашние задания не задавались в связи с тем, что первоклассники в условиях удаленного обучения большую часть учебного времени и так работали самостоятельно.

Для формирования навыков самостоятельности в условиях удаленного обучения первоклассников также была использована платформа «Formative». Formative – инструмент формирующего оценивания, который позволяет отслеживать процесс работы учащихся, в любой момент комментировать их работы и оставлять конструктивную обратную связь [1]. При помощи этого инструмента учитель создает учебный материал, который может содержать:

- контент (картинка, текст, белая доска, видео и встроенный код embed);
- задание (викторина, добавление короткого ответа, добавление полного ответа, демонстрация своей работы, вопрос с выбором нескольких правильных ответов, истина/ложь);
- дополнительные вопросы (добавить аудиоответ, классификация и установление последовательности).

Особый интерес у первоклассников вызвало применение такого метода, как «Микрофон» (чат в WhatsApp). Этот метод давал возможность каждому ученику сказать что-то быстро, по очереди, отвечая на вопрос или высказывая свою точку зрения. Ученики с большим удовольствием рассказывали о своей любимой книге и своей любимой игрушке, отвечая на вопрос, почему они ее любят? Или какие у них есть права и обязанности?

«Как ты помогаешь по дому?»
«Расскажи о себе», «Что вы видите хорошего в своем соседе?» – эти и другие вопросы стали предметом обсуждения.

Для разнообразия при использовании метода «Микрофон» мы комбинировали его с методом «Незаконченное предложение». Этот прием использовался в процессе проведения рефлексии в конце учебного дня. Например:

- Я хочу, чтобы наш урок был...
- Мне нравится, когда ...

По результатам практического опыта организации удаленного обучения первоклассников можно предложить учителям начальных классов следующие рекомендации:

1 Внешний порядок урока.

Необходимо четко соблюдать время начала и конца занятий. Дистанционный урок – такой же урок, и опаздывать на него нельзя.

2 Внутренний порядок урока (структура). Обязательно разделить урок на этапы.

Обозначьте, за какое время вы должны пройти ту или иную тему, разобрать какую-то подтему.

3 Проблемный подход к обучению.

В процессе обучения дети должны не просто потреблять информацию, а осуществлять мыслительную деятельность:

- понимать поставленную проблему;
- искать пути решения;

- задавать вопросы;
- приходить к решению проблемы и оценивать ее.

4 Соблюдение дидактических принципов. Предоставляемый материал должен быть наглядным и точным. Все задания, которые вы будете разбирать с учениками, должны соответствовать теме урока.

5 Поддержание активности учеников. Старайтесь сделать уроки как можно интереснее, создайте мотивацию, которая будет способствовать активному включению в занятие.

6 Характер урока. Урок должен включать в себя и эвристические методы с проблемным изложением материала, и исследовательские, которые дают возможность ученикам самим решать задачи и находить пути их решения.

Таким образом, уже подводя итоги формирования навыков самостоятельности у первоклассников в условиях удаленного обучения, можно отметить, что достигнуты определенные положительные результаты: все первоклассники освоили учебную программу, повысился уровень самостоятельности учащихся в выполнении учебных заданий. Первоклассники овладели навыками работы с источниками дополнительной информации, с платформами ЭОР, доступными для

учащихся 1-го класса. При этом были выявлены и определенные трудности для учителя: сложно эффективно организовать самостоятельную работу учащихся, так как каждый продвигается в своем темпе; есть определенные проблемы в отслеживании результатов самостоятельной работы учащихся.

Осмыслив трудности, мы пришли к выводу, что необходимо изменить позицию преподавателя, выдающего порцию знаний и проверяющего их усвоение учениками, на позицию тьютора, сопровождающего детей в их учении. Учитывая потребности сегодняшнего дня, необходимо особое внимание уделять формированию навыков самостоятельной работы в учебной деятельности у каждого ребенка. Первоклассник – активный участник наших школьных занятий. Теперь дети нашего класса могут постоянно находиться в контакте с учителем, получать знания и внимание, а это важно для каждого участника образовательного процесса: ученика, учителя и родителей. А значит это позволит обеспечить качество образования на более высоком уровне.



Список литературы

1. Formative. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://goformative.com>. (дата обращения: 20.06.2020 г.)

Методы и формы организации образовательной деятельности

детей старшего дошкольного возраста в условиях дистанционного обучения



Л.В. ПОДОБИНСКАЯ,
специалист АО «НЦПК
«Орлеу»
ИПК ПР по Павлодарской
области

До недавнего времени все, что писалось о дистанционном обучении, дистанционных технологиях, имело отношение к профессиональному образованию, обучению взрослых, школьников, но не к обучению и воспитанию детей

дошкольного возраста. Отсутствовала широкая практическая потребность в данной форме обучения в организациях дошкольного воспитания и обучения благодаря их наличию практически в каждом населенном пункте.

Однако в настоящее время наша привычная жизнь претерпевает серьезные изменения, связанные с эпидемиологической ситуацией в мире. В условиях пандемии нам приходится подстраивать свою жизнь и работу к режиму самоизоляции. Эти изменения затронули каждого. Перестраиваться пришлось и системе образования, в том числе и дошкольной ее ступени.

Особое внимание необходимо было уделить той категории детей, которые пойдут в школу в сентябре 2020 года. Таким детям важно обеспечить плавный переход к обучению в 1-м классе и сформировать необходимый комплекс общих и специфических компетенций для дальнейшего успешного развития.

Осуществление дистанционного обучения в организациях дошкольного воспитания и обучения имеет свои особенности:

- обязательно непосредственное участие родителей (законных представителей) в образовательном процессе. Целевая аудитория дистанционного обучения дошкольников – это дети совместно с родителями. Дистанционное образование детей дошкольного возраста больше вовлекает в учебный процесс родителей (законных представителей), которые затем учат детей;
- наличие у ребенка мотивации к получению новых знаний. Задача педагога и родителя – вместе создать такие условия для обучения, которые будут способствовать заинтересованности ребенка в знаниях;
- дистанционное обучение подразумевает достаточно большой объем самостоятельной работы. Для ребенка дошкольного возраста это сложно, требуется постоянная помощь родителя;
- начиная с 5–6-ти летнего возраста ребенок может использовать компьютер для того, чтобы углубить и расширить знания об окружающем мире, в области математики, грамоты, для изучения языков. Общее время работы за компьютером не более 60 минут в день, с обязательным перерывом на динамические паузы;
- потребность ребенка в постоянном эмоциональном контакте с

окружающими, что возможно при организации онлайн-общения и т.п.

Учитывая вышесказанное, дистанционное обучение в организациях дошкольного воспитания и обучения Павлодарской области было реализовано с помощью синхронных и асинхронных методик.

Синхронное обучение – это обучение в режиме «онлайн», когда ребенок с родителем (законным представителем) и педагог находятся у компьютера, занятие проводится посредством Skype, Zoom по заранее составленному расписанию.

Консультации и рекомендации родителям для повышения их педагогической грамотности осуществлялись посредством закрытых сообществ (для каждой возрастной группы) в мессенджере WhatsApp, которые администрировали педагоги. Это наиболее удобный способ взаимодействия с родителями. Была создана обратная связь и с узкими специалистами (инструкторами по физвоспитанию, хореографом, театральным руководителем, преподавателем казахского языка, музыкальным руководителем).

Асинхронное обучение – это режим «офлайн», когда местонахождение и время не является существенным, т.к. все взаимодействие организовывается в отложенном режиме. В данном случае родитель (законный представитель) может воспользоваться предлагаемым учебным материалом в любое удобное для него время. Задания родители (законные представители) получили в электронном виде через интернет. Для этого педагоги создавали или находили готовые видеоуроки, цифровые образовательные ресурсы, подбирали иллюстративный материал, игры и упражнения, видеоролики познавательного характера по основным предметам в соответствии с тематическими неделями и по задачам, стоящим в перспективном тематическом плане на текущий учебный год.

Таким образом, каждая организация дошкольного воспитания и обучения и педагоги определили для себя методики и соответствующие им средства дистанционного общения с детьми и их родителями (законными представителями) в

процессе обучения (E-mail, Messenger, WhatsApp, Facebook, Skype, Zoom и др.), принимая во внимание наличие доступа к ним родителей или законных представителей ребенка.

Конечно же, современные способы видеосвязи дают возможность ребенку ощущать себя причастным к коллективу даже находясь дома, и это чувство общности особенно важно для малышей.

Однако немаловажное значение имеет и правильно выстроенная система занятий, которая позволяет ребенку гармонично развиваться и мобилизует его творческий потенциал, оставляя к тому же больше свободного времени.

Поэтому основная задача педагогов – выбрать методы и формы организации работы с детьми, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности. Среди требований к организации процесса дистанционного обучения:

- тщательно продуманное планирование деятельности воспитанников, предоставление необходимых учебных и наглядных материалов;
- обеспечение эффективной и быстрой обратной связи между участниками образовательного процесса;
- постоянная поддержка познавательной мотивации ребенка.

Педагогами были апробированы следующие формы работы: онлайн-занятия и консультации, образовательные ситуации, презентации, виртуальные экскурсии, опыты, исследования, проекты, подвижные игры и др.

Занятия с использованием электронных устройств (компьютеры, ноутбуки, планшеты, смартфоны) строго регламентировались как по длительности, так и по их количеству в соответствии с возрастными возможностями детей.

Для того чтобы успешно реализовать цели и задачи Типовой программы, было пересмотрено расписание занятий, планировалось только одно занятие в день. В расписание были включены только основные предметы: ознакомление с окружающим миром, основы математики, основы грамоты, казахский язык, английский

язык, музыка, рисование. Занятия проводились не более пятнадцати минут.

Языковые и музыкальные занятия вели специалисты. Для изучения английского и казахского языков детям предлагались разнообразные учебные аудио- и видеоматериалы, игры и упражнения по грамматике, лексике, аудированию. Для музыкальных занятий подбирали видеoinформацию, где подробно был представлен процесс выполнения музыкально-ритмических движений для танцевальных композиций, в режиме онлайн (платформа Zoom) разучивали песни, работали над правильным дыханием и звукопроизношением.

Для когнитивного развития детей предлагали упражнения и задания логического характера, решение простых задач и примеров, предлагались игры на развитие памяти, внимания, мышления.

Обучение детей выстраивалось через интерактивные учебные материалы (имеющиеся в образовательной организации ЭОР, интернет-ресурсы), которые содержали инструкции, учебный контент: интерактивные игры, видео, текст, рисунки, ссылки и т.д.

При помощи интерактивных учебных материалов ребенок вместе с родителями осваивал учебный материал самостоятельно.

Задача педагога состояла в том, чтобы предложить родителям разнообразные и эффективные игровые методы и приемы работы с детьми, были подобраны интересные игры и упражнения, презентации и обучающие мультфильмы, которые вызвали у детей живой интерес и эмоциональный отклик. Интерес у родителей и детей вызвали: Образовариум; Интернет-школа Фоксфорд; InternetUrok.ru; видеоуроки на Образовательном канале «Өрлеу» и YouTube.

Для родителей педагоги предлагали инструкции и рекомендации, организовывали консультирование посредством чата или по электронной почте.

Родители, в свою очередь, сотрудничали с воспитателями, выполняли рекомендации, полученные от воспитателя, присылали выполненные ребенком задания, сообщали о восприятии ребенком



Конференция педагогов дошкольного образования

видеоматериала, психологическом комфорте в ходе обучения.

Необходимо также помнить, что занятия с дошкольниками носят интегрированный характер, ребенок развивается и обучается, играя и взаимодействуя с окружающим миром, различными материалами и средой.

Поэтому родители с детьми в процессе дистанционного обучения не только читали, писали, беседовали, просматривали иллюстрации и мультфильмы, но и занимались продуктивными видами деятельности: изобразительной деятельностью, хозяйственно-бытовым трудом, трудом в природе и др.; участвовали в республиканском конкурсе «Семья и дети», в акции «Бессмертный полк онлайн», в проекте «Детям о войне».

В конце каждого учебного года проводится мониторинг развития детей, и этот год не стал исключением.

Педагогами был осуществлен мониторинг путем сбора информации из источников, представленных в качестве обратной связи от родителей: карточки с выполненными заданиями, фотографии детских работ, видео и другие «накопления» детей были собраны в Портфолио ребенка.

Собранная педагогами информация была использована для заполнения индивидуальных карт развития ребенка и его достижений в физическом, социально-эмоциональном, познавательном и речевом развитии в соответствии с приложением 2 к Государственному стандарту дошкольного воспитания и обучения РК «Перечень умений и

навыков детей от рождения до приема в 1 класс».

Развитие ребенка по всем психологическим и педагогическим аспектам не должно прерываться, по своей природе ребенок – это маленький исследователь, он активно развивается и познает мир. Поэтому дистанционное обучение, как альтернатива традиционному, позволило родителям при помощи педагогов эффективно и грамотно организовать образовательную деятельность детей дома. Общение детей и родителей стало более интересным и насыщенным, дети получили больше внимания, любви со стороны самых близких людей, а родители лучше узнали своих детей: их интересы, потребности, способности и мечты.

Получит ли дальнейшее развитие система дистанционного обучения детей дошкольного возраста, покажет время. Но уже сегодня можно утверждать, что данная форма обучения востребована для детей с особыми образовательными потребностями.

Однако потребуются еще много усилий со стороны ученых, администраторов образования, методистов и, конечно, непосредственно самих педагогов, которые будут направлены на совершенствование нормативно-правовой и материально-технической базы дистанционного обучения дошкольников, разработки методических рекомендаций для педагогов и организации курсов повышения квалификации.

Научно-методический формат обновленного содержания образования

в практике подготовки к итоговой аттестации по русскому языку и литературе 9, 11 классов гимназии



Л. А. КРЫЛОВА,
доктор педагогических наук,
профессор СКГУ
им. М. Козыбаева,
г. Петропавловск,



Е. А. МЕДВЕДЕВА,
учитель русского языка и
литературы,
педагог-исследователь
КГУ «Первая гимназия»,
г. Петропавловск

Итоговая аттестация по русскому языку и литературе – экзамен особого рода, так как выявляет интеллектуальную подготовку выпускника, его культурный уровень, способность воспринимать текст, анализировать, мыслить ассоциативно. Компетентностная зрелость аттестуемого предполагает знание законов построения речевого произведения и умение употреблять эти законы в своей речи, использование языка в метаязыковой функции, познание русской культуры во взаимодействии с культурой других народов.

Методы, стратегии и приемы формирования данных навыков высшего порядка были представлены учителями-словесниками Первой гимназии г. Петропавловска на семинаре учителей русского языка и литературы (февраль 2020 г.) в научно-методическом и учебно-практическом форматах. Программу семинара составили мастер-класс Медведевой Е.А. «Формирование навыков высшего порядка на уроках русского языка и литературы: методические аспекты и ресурсы учителя», презентация «Проектная деятельность как одно из

направлений в работе с одаренными детьми» Сухачевой А.В. и Москаленко Алены, ученицы 9 класса, научное исследование «Художественное отрицание исторической реальности в романе Л.Н. Толстого «Война и мир» Крыловой Л.А., доктора педагогических наук, профессора СКГУ им. М. Козыбаева, урок-полилог разновозрастного прочтения пьес драматурга Островского «Мир одинокого сердца героинь пьес А.Н. Островского «Снегурочка» и «Бесприданница» (творческая лаборатория Л.А. Крыловой с участием учителей гимназии Ковалевой О.С. и Медведевой Е.А., студентов филологического факультета СКГУ), опытом внеклассной работы по «Реализации стратегий развития критического мышления, направленных на повышение мотивации учеников к творчеству» поделилась Чернюк Ю.А. и провела с учащимися 8 классов пиар-акцию «Как бы чего не вышло» к 160-летию А.П. Чехова.

Мастер-класс позволил учителю-словеснику поделиться своим методологическим инструментарием, который ориентирован, как правило, на активное участие ученика и наставника в поисковой исследовательской и творческой работе. Степень сложности предлагаемых заданий должна создавать интеллектуальное пространство, необходимое для развития образного мышления, критических навыков, духовной культуры, функции творчества. Обратимся к программным произведениям А.В. Вампилова. Актер, режиссер театра и кино О.П. Табаков, определяя общую идею драматургии Вампилова, отметил, что это истории об особой категории людей, которые поражены таким тяжким недугом, как «рак совести». Интересно исследовать

причины и признаки возникновения этой духовной болезни у героев пьесы «Старший сын». Работая в творческих группах по теме урока «Испытание совести и души рутинной жизни», старшеклассники должны решить несколько проблемных ситуаций и выполнить творческое задание:

■ Можно ли цитату «У людей толстая кожа, и пробить ее не так-то просто» использовать в качестве эпиграфа к уроку? Составьте комментарий к данной фразе.

■ Работа над афишей (списком действующих лиц) – обязательный этап анализа драматургического произведения. Почему в афише А. Вампилова избегает традиционного комментария к действующим лицам и ограничивается лишь их перечислением?

■ Какие личностные качества представлены через фамилии (Бусьгин, Сарафанов, Кудимов), прозвище Сильва, уменьшительно-ласкательное имя Васенька? Почему для соседней Наталья Макарская не Наташа, а всегда Макарская?

■ Почему правда Кудимова о настоящем занятии Сарафанова и правда Сильвы, раскрывающая глаза всей семье, оказывается ненужной и даже жестокой?

■ Создайте творческое продолжение пьесы.

- Произведение заканчивается репликой: «Я опять опоздал на электричку». Следовательно, Бусьгин еще на один день остался у Сарафановых. Опишите их вечер.
- Напишите объяснение Владимира Бусьгина своей матери и старшему брату о новых родственниках.

Рассуждая над вопросами и творческим заданием, выпускники отмечают, что драматургу Вампилову важно показать человеческие качества через взаимоотношения героев друг с другом в неофициальной, бытовой, камерной

обстановке. Имя героя – это код его человеческого потенциала, поэтому ответственные Бусыгин, Сарафанов и Кудимов представлены только фамилией; прозвище Сильва – опереточное, свидетельствующее о «легкой» жизни, мелких чувствах, потребностях; это герой-гастролер. Взрослый сын Сарафанова для всех Васенька, и это не только проявление любви и нежности к этому герою, это намек на его наивность, слабование, инфантильность. Общение с Макарянской официальное, вынужденное, на расстоянии, так что Наташей ее никто не зовет.

Заметим, что не только проснувшееся чувство ответственности оставляет Бусыгина в доме Сарафановых, но и внутренняя потребность быть кому-то нужным, быть членом семьи. Суть метаморфозы – самозванец превращается в родного сына – в нравственном росте героя, в умении найти не выгоду для себя, а самореализоваться через помощь ближнему. Каждый герой «Старшего сына» разыгрывает свой спектакль и «выдает» таким образом свою мечту об идеале, «пробивает» «толстую кожу».

Постижение судьбы Григория Мелехова, главного героя «Тихого Дона» М.А. Шолохова, многоаспектно и требует культурологического осмысления. Для подобного исследования предлагаем воспользоваться приемами семиотического анализа текста, сопоставив его с интерпретациями «Тихого Дона» в кинематографе. Мы помним, что у М. Шолохова и режиссера С. Герасимова Григорий в конце романа держит сына на руках (как и Андрей Соколов в «Судьбе человека»). Ребенок выступает как символ, как возможность сказать, что жизнь не кончается. Более сложное представление о будущем у современного режиссера С. Урсуляка. Сосредоточимся на финальных сценах его фильма.

■ Каким видится будущее казака Г. Мелехова через аллюзию встречи с покинувшими земной мир людьми?

■ Почему режиссер отходит от первоисточника и встречу с сыном заменяет встречей с землей, «распятием» героя у родного дома?

■ Только ли испытывая вину перед Аксиньей и Натальей, Григорий преклоняет перед ними колени? (Здесь важен анализ судьбы Аксиньи и судьбы России, определение символики образа Натальи, жены и матери).

■ Зачем С. Урсуляк возвращает Григория домой в исподнем, без геройских наград и какого-либо имуществва?

■ Есть ли будущее у главного героя? Суждено ли ему «воскреснуть» душой? Для точности определения творческой концепции режиссера приведем отрывок из интервью «ТИХИЙ ДОН». СЪЕМКИ НА ФОНЕ ЭПОХИ» с Сергеем Урсуляком: «... почему именно сегодня важно вновь обратиться к роману-эпопее Михаила Шолохова. Сегодня, когда от романа и событий, описанных в нем, нас отделяет целый век, что прочитает в нем режиссер?» – «Я думаю, что мы по-настоящему не пережили, не отрефлексировали и не отказались от того, что произошло с нами за последние сто лет, – считает Сергей Урсуляк. – Эти уроки не были усвоены нами, а выводы не были сделаны. Поэтому существует большая вероятность наступить на одни и те же грабли в настоящем и будущем. Чрезвычайно быстро свои становятся чужими, и вот враги уже те, кто говорил на одном языке, думал и желал одного и того же. Для меня «Тихий Дон» – это предупреждение и напоминание того, что может быть».

На уроках русского языка интересным и перспективным, новым по замыслу, на наш взгляд, является прием составления гэггов. Сложность его заключается в комической или юмористической составляющей.

Гэг (англ. «шутка», «комический эпизод») – комедийный прием, в основе которого лежит очевидная нелепость. Гэг должен быть неожиданным, представляющим нестандартный выход из привычной ситуации. Этот прием популярен в кино и анимации.

Данные истории «разбавьте» гэгами (данное задание рекомендуется учащимся старшего звена).

■ Персонаж забирается на стену высокого дома. Пытается проникнуть в окно с целью что-то взять, но быстро понимает, что эта «драгоценность» теряет смысл. Герой отцепляется от окна и медленно спускается вниз...

■ Два персонажа совершают кражу. Затем то, что они украли, дают украсть другим...

■ Есть он и она. Она его теряет... Аксиологический аспект лежит в основе урока-полилога разновозрастного прочтения произведений драматурга Островского «Мир одинокого сердца» героинь пьес А.Н. Островского «Снегурочка» и «Бесприданница». Аксиологические пересечения судеб Снегурочки и Ларисы

Огудаловой (обе героини музыкальны, искушаются любовью, долгом, обязанностью, дружбой, обе жертвы и чувствуют себя обращенными в вещь, гибель героинь в мире тщеславия, зависти и корысти закономерна) выступают как смысловые центры исследования мира сердца, его духовно-культурного начала.

Постичь ценностно-смысловой мир героинь Островского невозможно без осмысления этимологии их имён. Пользуясь справочными материалами, учащиеся 6 и 10 классов составляют комментарии к происхождению имён Снегурочка и Лариса.

Чтобы решить следующую проблемную ситуацию, воспользуемся методом «Посланник». (1 учащийся от группы переходит в другую возрастную группу).

Участникам полилога предлагается познакомиться с научно-исследовательским комментарием к определению категории сердца и оформить кластер, опираясь на дескрипторы:

Критерий	Извлекают информацию для создания кластера
Дескрипторы	- Находят ключевые слова. - Называют ментальные особенности сердца как духовно-нравственной категории. - Соблюдают требования к созданию кластера.

Посланник возвращается в свою группу, представляет результаты работы и дополняет кластер ровесников. Презентация кластера осуществляется одним представителем любой возрастной группы.

Предлагаем ряд вопросов и заданий для аксиологического анализа.

■ Почему в русском мире понятие «душа» и «сердце» взаимосвязаны, но не тождественны?

■ Какой образ природы в «Снегурочке» сопровождает рассказ о сердце героев?

В перекрестном опросе десятиклассники формулируют и задают вопрос 6-му классу:

■ Почему А.Островский символом сердца в этой пьесе выбирает цветок?

Шестиклассники трансформируют вопрос учителя и просят выявить основные черты Ларисы-бесприданницы:

■ Чего больше в Ларисе – душевности или сердечности?

■ ФО «Отклик сердца»: на какое мнение, высказывание, выступление откликнулось ваше сердце?

Найдите и зачитайте в пьесе «Снегурочка» реакцию царя Берендея на появление Снегурочки.

■ Что увидел царь Берендей в ландышевой красоте Снегурочки?

■ Снегурочку многие герои упрекают в «остуде сердца». Вспомните, как ведёт себя героиня?

■ Только ли «остуда сердца» делает Снегурочку терпимой к порокам людей: к корысти Бобыля и Бобылихи, к равнодушию к предательству Леля, к клевете Кулавы, к торгашеству Мизгиря?

■ Какие пороки мы видим в этих людях?

■ Составьте формулы понятий зависть (6 класс), тщеславие, корысть (10 класс). Воспользуйтесь словарными статьями.

■ Что раскрывает откровение Ларисы «жить холодно», если её окружает толпа

поклонников: друг детства Вожеватов, «блестящий барин Паратов», «идол» г. Бряхимова Кнуров, жених Карандышев?

Шестиклассники по слайду «Цена красоты бесприданницы» задают проблемный вопрос 10-му классу.

■ Если Лариса – бесприданница, почему её окружает так много поклонников?

Откроем финал пьес и перечитаем прощальные слова героинь. Проанализируйте эти монологи и ответьте на вопросы карточки. В обсуждении используем приём «Цепочка мнений».

Вопрос для 6-го класса: Чем обернулся для Снегурочки венок матери – Весны – венцом страданий или венком любви?

Вопрос для 10-го класса: Можно ли сердце Ларисы назвать по-прежнему выдающим, если оно не утратило любви к людям, погубившим её?

Приём «Перспектива» поможет завершить полилог:

■ Утратили бы свой дар сердца героини, если бы остались живы?

■ Рефлексия «А напоследок я скажу...»

– Моё открытие в том, что...

– Хочется вернуться к вопросу о...

Итоговая аттестация не может быть успешной без творческого поиска, методических открытий, научного эксперимента и постоянного сотрудничества ученика и учителя. Подобное взаимодействие обеспечивает развитие коммуникативных, лингвистических, языковых и культурных компетенций и делает выпускника конкурентоспособным, мобильным, духовно чутким к миру природы и человека.

Учимся позиционному взаимодействию в дискуссии

Инновационное образование предполагает построение образов действий, таких, которые бы решали типовые затруднения в практике деятельности.

В.И. Цой, методолог



Л.Г. ЛЮБОВИЦКАЯ,
учитель русского языка и литературы,



Т.И. МАЛЕТИНА,
учитель самопознания,
КГУ «СОШ №23»,
г. Караганда

Общество, как давно заметил американский философ Джон Дьюи, образуется через дискуссии и полемику. Сегодня период обновления в образовании. Что может быть новым в известной форме работы – дискуссии? Обратимся к словарю. «Обновить – 1. Заменить (устаревшее), пополнить чем-нибудь новым. 2. Сделать новее,

совершеннее, возродить, придать новый вид. [1].

В журнале «Самопознание» мы познакомимся с выступлением Г. Калиевой, кандидата педагогических наук, начальника научно-методического отдела ИГРЧ ННПОЦ «Бэбек» г. Алматы «Возможности предмета «Самопознание» в формировании функциональной грамотности учащихся» [2, с. 28]. Автор статьи знакомит с результатами исследования профессора С.Г. Вершловского. Познакомимся с некоторыми выводами, которые были сделаны группой ученых.

Под руководством профессора С.Г. Вершловского специалистами Санкт-Петербургской академии последипломного педагогического образования (СПб АППО) исследовалась функциональная грамотность выпускников российских школ.

Ученые выделили 9 блоков функци-

ональной грамотности: общая грамотность; самообразование и работа с информацией; компьютерная грамотность; самопознание и взаимодействие с другими людьми; владение иностранными языками (на уровне бытовой лексики);





Схема. «Модель организации межпозиционной коммуникации и согласования точек зрения».

грамотное решение бытовых проблем; грамотность действий в чрезвычайных ситуациях; правовая и общественно-политическая грамотность; экологическая грамотность.

Опросы показали, что выпускники школ более высоко оценивают собственную компьютерную и бытовую грамотность, значительно ниже – готовность к самопознанию и взаимодействию с другими (коммуникативная грамотность), а также к самообразованию и работе с различной информацией.

В качестве компонентов коммуникативной грамотности были выделены:

- умение оценивать свои способности, сильные и слабые стороны характера;
- соблюдать правила этикета в общественных местах;
- умение отдавать себе отчет в своих желаниях, чувствах;
- умение работать в группе, согласовывать свои позиции с другими

людьми;

- способность организовать работу группы сверстников (или ребят младшего возраста);
- умение не поддаваться колебаниям своего настроения, владеть собой в трудных ситуациях.

В блоке самообразования наиболее высоко выпускники оценили информационные (компьютерные) умения. Наименьшие баллы были даны собственным умениям пользоваться информацией, представленной в виде числовых таблиц, схем, графиков, и умениям разрабатывать, планировать и выполнять индивидуальные или коллективные проекты.

Таким образом, исследование выявило противоречивую картину: уверенность в своей готовности к взрослой жизни у выпускников сочетается с недостаточным развитием базовых, необходимых для успешной социализации

качеств и навыков.

Ответы на некоторые вопросы по коррекции навыков позиционного общения, умения работать со схемой мы нашли в книге методолога В.И. Цоя «Функциональные ориентиры личностного, социального и профессионального самоопределения молодежи» [3, с. 12]. Мы познакомились со схемой «Модель организации межпозиционной коммуникации и согласования точек зрения». Схема выполнена в ЯСИ (язык схематического изображения мысли). Авторы ЯСИ – методологи О.С. Анисимов и В.И. Цой. Рассмотрим схему.

Работу можно начинать с учениками 7-го класса по шагам. Учиться читать схему:

- что видите,
- что означают стрелки, фигурки, тексты,
- задайте вопросы.

Следующий шаг – работа в группе в соответствии со своей позицией. Позиция – место в мышлении, позиции определяет учитель.

Работа проходит организованно, если участники в соответствии с позицией отвечают следующим функциональным требованиям:

- носители мнений – наличие мнений по теме согласования и готовность их представления;
- организатор коммуникации (учитель) – организация позиционно-функционального взаимодействия участников;
- автор – формирование и донесение своей точки зрения;
- понимающий – понимание оснований точки зрения автора, ключевой вопрос – правильно ли я понимаю, что..;
- критик – дополнение и\ или уточнение точки зрения автора;
- арбитр – согласование точек зрения с использованием языка схематических изображений, логических принципов и предельных абстрактно-логических критериев (понятий и категорий).

Мы учились вместе с учениками умению вести диалог, осваивая 3 позиции: автор, понимающий, критик.

Общие правила участия в дискуссии известны: не перебивать говорящего, продолжать мысль, начатую другим. Цель дискуссии имеет содержательную

сторону – о чем, что, и формальную – как, каким образом. Любое взаимодействие должно быть упорядоченным, организованным. Схема организованной коммуникации является формой, которая организует дискуссию.

На доске можно поместить вопросы, которые рекомендуют методологи. Вопросы помогают участникам дискуссии: «Что ты сейчас делаешь?», цель этого вопроса направлена на способ взаимодействия. Человеку необходимо взаимодействие, чтобы понять, чего он не знает и не умеет. «Правильно ли я вас понимаю?» Рефлексивно озабоченные люди в первую очередь стараются помянуть себя. «Зачем ты это делаешь?», «Кому ты говоришь?», «Из какой позиции ты говоришь?», «Как связана твоя точка зрения с предыдущей?». Все они выводят учеников в рефлексивную позицию: вынуждают исследовать собственные действия, свои основания, способ мышления, схему взаимодействия с другими. [4].

В ходе дискуссии учитель и ученики получают много информации о себе: сво-

их способностях, умении анализировать, обобщать, делать выводы, удерживать мысль, распределять внимание, узнают свои затруднения, учатся межпозиционному общению. В дискуссии развиваются способности к самоанализу, самооценке, самоуправлению, самообразованию. Меняется риторика, обогащается словарь учителя профессиональными понятиями.

Только во взаимодействии с другими формируется потребность в коммуникации, она стимулирует самопознание в целях регуляции деятельности (своей и партнера). Организатор коммуникации не случайным образом задает вопросы, уточняет и понимает точки зрения говорящего. Задавая вопрос, организатор коммуникации должен предполагать ответ. В каждом вопросе скрыт ответ и наоборот. В ответе всегда сохраняется вопрос, если к каждому слову относиться как к понятию.

«Испокон веков считалось, что научная идея проходит три стадии своего разви-

тия: этого не может быть, в этом что-то есть и это всем известно».

Ш. Монтескье



Литература

1. Ожегов С.И. Словарь русского языка – М., «Русский язык», 1990 г.
2. Калиева Г. Возможности предмета «Самопознание» в формировании функциональной грамотности учащихся // «Самопознание», – №6 (90), – 2017 г. [2. С.28].
3. Цой В.И. Функциональные ориентиры личностного, социального и профессионального самоопределения молодежи. – Нур-Султан, 2019. – [3, с.12].
4. Цой В.И. Педагогические технологии раскрытия инновационного потенциала. Часть 2. Игры и методы. – Караганда, 2007 г.
5. Руколеева Л.В. Коммуникативная компетентность как средство и результат обучения // «Открытая школа», – №8 (179) – 2018 г.

Қазақтың ұлттық қолөнеріндегі ши (орау) тоқудың тарихи тағлымы мен заманауи болмысы



ДОСЕКЕНОВА Э.К.,
Алматы қ.,
«№194 негізгі орта мектеп»
КММ көркем еңбек пәнінің
мұғалімі

1. Түсінік хат

Кеңістік – барлық нәрсенің, ал уақыт – бүкіл оқиғаның өлшемі. Уақыт пен кеңістіктің көкжиегі тоғысқан кезде ұлт тарихы басталады. Мемлекет басшысы жалпыұлттық «Рухани жаңғыру» бағдарламасын ата-бабамыздың ғасырлар бойы жинаған мұрасын жандандыруға көмектесетін қосымша бөліктермен толықтырды. «Өткенін мақтан тұтып, бүгінін нақты бағалай білу және болашаққа оң көзқарас таныту – еліміздің табысты болуының кепілі дегеніміз осы» деп сөзін түйіндейді Елбасы.

Қазақ ұлттық мәдениетінің ең байырғы, аса құнды салаларының бірі – қолөнері. Ғасырлық тарихы бар халық қолөнерінің бай мұралары бүгінгі күннің алтын қорына айналып отыр. Халықтың мәдени дәрежесі өскен сайын ұлттық қолөнердің озық үлгілері әлемдік мәдениеттен де өз орнын алады. Қазақ қолөнерінің бүгінгісімен болашағын айтар болсақ, ұлттық өнеріміздің өзіндік ерекшелікпен қалыптасуына үлкен әсерін тигізген жағдай – көп ғасырларға созылған көшпелі өмір. Оның ішінде ою-өрнектер аса маңызды. Ою-өрнектер әсемдікпен, сәнділіктің белгісі ғана емес, сонымен бірге халықтың арман – ойының, тілек-мүддесінің нышаны. Осы тұрғыдан алып қарағанда ою өрнектің мазмұндылық ерекшеліктері сан алуан. Бүгінгі ұрпақ өзінің ұлттық сезімдерін, өнерін жоғалтпауы қажет. Өнер адамға жақсы әсер ететін және оны тәрбиелейтін нәзік дүние. Оның

құндылығы орасан зор. Сонау жазу-сызу шыға қоймаған ерте заманда адам өз ойын тасқа, сүйекке, ағашқа ойып, қашап түсіріп отырған. Қазіргі қолөнер саласындағы «сүйек ою өнері», «ағаш ою өнері», «киізге ою өнері», «шиге өрнек салу» деген сөздер сол ерте заманда қалыптасқан ұғымдар. Қолөнердің сала-саласында кең қолданылып келген өнердің өте көне әрі күрделі түрі ою-өрнек өнері. Қазақтың қол тума сәндік өнерінің барлық түрлеріне де оюлар мен өрнектер алғашқы элемент ретінде қолданылады. Ою мен өрнек қолөнер бұйымдарының тұтынушылық және эстетикалық мәнін аша түседі. Сондықтан да қолөнер заттарының әр қайсысындағы оюлар мен өрнектерге, әшекейлеуге жіті зер сала білу керек. Бір кезде тасқа, ағашқа, сүйекке түсірілген ою-таңбалар келе-келе киізге, алаша, шым ши, кілем тағы басқа заттарға салынатын болған.

Халықтық сәндік қолданбалы өнері-

әлемдік көркем мәдениеттің негізі. Даналық пен әсемдіктің таусылмас қайнар көзі. Онда сан ұрпақтың түрлі материалдарды: ағаш, саз, шым ши, жүн өңдеу тәжірибесі бейнеленген. Көне дәстүрлерді көздің қарашығындай сақтап және байыта отырып, халықтық көркем-қолөнер кәсібі қазіргі мәдениеттің айқын құбылысы болып, үй тұрмысының маңызды және бөлінбес құрамына айналды. Қолөнер туындылары қайталанбас және алуан түрлі: әсем әшекейлерден және шағын ойыншықтардан бастап күрделі кестеленген композицияларға дейін және көлемді кілемдерді, тоқыма матадан жасалған көп заттық жиынтықтарды, шым ши, шыны, ағаш және металл бұйымдарын қамтиды. Пішіндердің ықшам да мәнді үйлесімі, түстердің жоғары талғамы, өрнектердің әсемдігі, композициялық шешімі, көздің мүлтіксіздігін, колдың дәлдігін және қиял ұшқырлығын ұштастырып, шебердің өзіне тән тәсілдермен орындауына жеткізеді.

Мен өзімнің зерттеу жұмысыма осы өнердің шоқтығы биік түрі ши тоқу (орау) тақырыбын таңдадым. Қазақ халқының қолданбалы қол өнеріндегі құндылығын жоймайтын көптеген сәндік заттар ішінде шиден жасалған тұрмыстық заттардың өз ерекшелігі бар. Ұстаздық еткен жылдар ішінде оқушыларыма осы өнердің қыр-сырын, тарихы мен жасалу технологиясын дәйекті түрде түсіндіріп, өз шеберлігімді шыңдап, қолдану ауқымының бүгінгі күндегі тарлығына қарамастан дәріптеп келем.

2. Тарихын тасқа жазып, өнерін өміршең еткен дана халық

Бүгінгі күннің талабына сай сәндік-қолданбалы өнер түрлері сан алуан. Халқымыздың ғасырлар қойнауына кеткен тарихын, әдет-ғұрпын, қолөнері мен фольклорлық ерекшелігін, мәдени мұраларын зерттеп, оның келешек ұрпаққа жетуіне алтын көпір болған, ұлттық өнеріміз бен дәстүрімізді ғылыммен ұштастыра білген ұлтымыздың жанашыры, көрнекті мемлекет қайраткері, белгілі этнограф, тарих ғылымының докторы Өзбекәлі Жәнібеков қазақ халқының үлкен жанашыры еді. «Көпшілік жұрт қазақтың ұлттық дәстүрлері мен әдет-ғұрпының сырын біле бермейді. Оларды жүйелеп, көңілге қонарлықтай етіп

бекзаттыққа, имандылыққа, ізгілікке қатысты білім-танымның талаптарына сай пайдаланып жүргендер жоқтың қасы», – деп жазады өзінің бір сұхбатында Ө. Жәнібеков. Негізінен, біле білген адамға қазақ халқының әдет-ғұрпы, салт-дәстүрлері мейлі бала тәрбиесінде болсын, адамгершілік тұрғысынан болсын алар тағылымы өте мол таптырмас құрал.

Арнаулы жиназ зауыттары болмаса да халық арасынан шыққан шеберлер, ұсталар әр отау, әр шаңырақтың қажетін өтеп, халықты керек – жарағымен қамтамасыз етіп келеді. Қазақ халқының ең ұзақ уақыт аясында көшпелі өмір салтта болу себебі;

Біріншіден, Еуразия Ұлы даласының ең енді тұсы қазақ даласы болып табылады. Яғни, бұл дала- байлық бойынша тербеле көшіп-қонуға, былайша айтқанда, табиғаттың қатал құрсауынан сытылып шығып, жыл құсы сияқты мәңгілік көктемді қуалап отыруға мейілінше қолайлы еді.

Екіншіден, технократтық даму бел алғанға дейін қазақтың қуаң даласында тіршілік үшін бірден-бір қолайлы өмір салты көшпелілік болды.

Үшіншіден, қазақ халқының бірыңғай өзімен тектес түркі халықтарымен шекараласып, түркі әлемінің кіндік мекенінде болуы да көшпелі өмір салттың тұрақтылығына себеп болды.

Көшпелі өмір салтқа бейімделу үшін көптеген алғы шарттарды игеру керек еді. Ең алдымен, уақыт пен кеңістікті игеру қажет болды. Өйткені, уақыт пен кеңістік туралы таным-түсінік қалыптастырмай тұрып көшпелі өмір салтқа ойысу, бейнелеп айтқанда, қайда барарыңды білмей тұрып жолға шыққандай қайырсыз тірлік болмақ. Екіншіден, жыл құсы секілді қатал табиғат құрсауынан сытылып шығып, жүздеген-мыңдаған шақырым кеңістік аясында үнемі көктем мен жазға ілесіп, мейілінше икемділікпен көшіп-қонып жүру үшін қолайлы баспана керек еді. Бұл қажеттілік дүниеге киіз үйді әкелді. Киіз үй көшпелі өмір салттың негізгі алғы шарттарының бірі болғандықтан ұдайы жетіліп, шыңдалып, сәулеттеніп отырды. Бұл ретте, киіз үйді көшпелілердің ғасырлар бойғы өмірлік тәжірибесінің, ой өрісінің, талғам-танымының және шеберлігінің ең жарқын айғағы деуге болады.

3. Ши мен ши өнерінің технологиялық қыр-сыры

Ши (лат. *Achnatherum*) – астық тұқымдасына жататын шөптесін өсімдік түрі. Биіктігі 50–220 см, сабағы көп, мықты, тік өседі, түсі қошқыл жасыл, екі жағы да тықыр, түп жағын көптеген ескі жапырақты шым түзейді. Жапырақтары ұзын, жіңішке (ені 3–2 мм), өте қатты. Сыпыртқысы жіңішке, ұз. 15–50 см, масағының ұз. 5–6 мм, ақ не күлгін түсті. Мамыр, шілдеде гүлдеп жеміс салады. Оңтүстік Қазақстанда дала, шөлейт аймақтарда, көбінесе тұщы суы жақын жерлерде өседі. Қыста жақсы мал жайылымы, ұзын сабақтарынан ши тоқылады, гүл шоғыры мен қысқа сабағынан сыпыртқы жасайды.

Ши өнері бұрын көшпелі және жартылай отырықшылыққа тіршілік еткен Орта Азия халықтарына (қазақтар, қырғыздар, түркімендер, жартылай отырықшы өзбектер, қарақалпақтар) көне заманнан белгілі. Күнделікті тұрмыс пен шаруашылық қажетіне тоқылған ши қазірге дейін кең түрде пайдаланып келеді. Оны киіз үйдің құрамды бір бөлігі ретінде кереге сыртына тұтуға қолданады. Ошақ басын қоршап қою үшін де қолданады. Тоқылған шиді киіз үйдің есігіне ұстау үшін де пайдаланды. Ши есік – шым шиді киізге тігу әдісімен киіз үй есігінің ішкі жағын әсемдеу үшін пайдаланады. Етек жағы әшекеленбей жай ғана әдіптеліп көмкеріледі. Тоқылған шиді әр түрлі шаруашылық мүддесіне, мәселен, киіз басу сияқты жұмыстарда да пайдаланды. Сондай ақ киіз үйге төселген киіздің ылғал тартып бүлінбеу, тез тозып қалмау үшін төсеніш ретінде киіз астына төсейді. Тығыз тоқылған шидің күннің суық кезінде үйдің керегесіне тұтқанда үйдің жылы болуына әсері тисе, күннің жылы кезінде туырлығын жоғары түріп қойып, үй ішін салқындатуға жақсы. Тығыз тоқылған ши – киіз үйді шаң-тозаңнан, суырылған желден қалқалайды. Жазды күндері іргесі түрілген киіз үйдің тұтылған шиінен таза ауа кіріп, үйдің ішін жанға жайлы қалыпқа келтіреді. Ерте кезде тұрғын үй киіз үй болған уақытта ши дайындауға топтанып әйелдермен бірге ер кісілер де баратын болған. Ерлер жағы ши өсімдігін түбімен қопарып оны түйеге, өгізге немесе атқа арту сияқты ауыр жұмыстарды атқарған. Табиғаттың

сыйын қазақ өте шебер пайдалана білгеніне еріксіз таңдай қағасың. Қазанға қақпақ жапса, тез ашып кетеді; ал ши – қажетті ауаны жіберіп тұруға таптырмайтын құрал. Бастысы, қазанға жабылатын ши боялмауы керек, себебі бояуы бумен сүтке тамып кетеді. Айына бір кір сабынға салып, шиді щеткамен ысып жуып тұрған.

Ши – шөлейтті жерлер мен тау беткейлерінде, өзен жағасында өсетін биіктігі бір жарым – екі құлаштай, сабағы жіңішке, қияғы бар қамыс текті өсімдік. Ертеде бабаларымыз өсімдіктің өскен жеріне қарай елді қондырған екен. Мәселен: құмдауыт, шөлейт жерде қалың ши өсіп тұрған маңға қоныстанған. Ши – жер асты суға жақын жерде өсетіндіктен, сол жерден құдық қазған.

Ши – ұлттық үй жиһазы. Оның ақ ши, ораулы ши, шым ши деп аталатын түрлері бар. Ақ ши арнаулы ши өсімдігінен қабығы аршылып тоқылады. Ораулы шиді ақ шидің сыртына түрлі-түсті бояған жүн орап, өрнектеп тоқиды. Шиді ораудың арнаулы өрнегі (үлгілері) бар. Ораулы ши де, ақ ши де керегенің сыртынан, туырлықтың ішінен ұсталады. Ас-су сақтауға арналып тоқылған ораулы «өреше» ши адалбақанды қоршай, үйдің ішінен ұсталады. Ораулы ши кезінде бағалы жиһаздардың бірі саналған. Шым ши кейде «жез ши» деп те аталады (бұл ерте уақыттағы жез оралған кезде қалған атау болса керек).

Қазақтың ұлттық қолөнерінің ерекше бір түрі – шым ши тоқу. Шым ши тоқуда, негізінен, оюдың композициялық құрылыстың маңызы ерекше.

Бұл саладағы қазақ шеберлерінің қолданылып жүрген қазіргі барлық ою түрлері композициялық жағынан: жекелеген және тұтас ою, бір беткей ұзындық ою, екі жақты ұзындық ою болып бөлінеді. Шым ши тоқу өнерінде кездесетін қазақ оюларының ішіндегі жоғарыдағы аталған жекелеген және тұтас ою формасын «шаршы ою» деп те атайды. Шаршы оюның ерекшелігі бұл екі әлемнің жиынтығы қарама-қарсы берілген және олардың бір біріне ұмтылысы.

Шым ши тоқуда геометриялық ою элементтері ромбы, төрт бұрыш, шаршыдағы жұлдыз, үш бұрыш, көп бұрышты немесе сүйірлі бұрыштанып келген крест тәрізді

болып келеді. Өрнектеп ши тоқу өнерін де қазақ шеберлері қолданған. Олардың ши бетіне салған түрлері «жүзіктеу» деп аталады. Алты шаршыдан кейін, оның екі жағынан шыбық ши, одан кейін алақан ши жалғасады. Алақан шиге түр салынбайды. Көшіп – қонғанда түр салынған жағы түтіліп, тез тозып қалмау үшін алақан ши – шым шидің екі жағынан салынады. Кереге сыртынан бір босағадан екінші босағаға дейін айналдыра тұтулы – ши ұстау деп атайды. Ши тарту, оны артып орау, жүн орап тоқу – ауыл азаматтарының бәріне ортақ жұмыстар. Жалпы ши тоқу өнерімен кең түрде әйелдер айналысқан, осы өнерді білетін шеберлер шиден өздеріне керекті күнделікті тұрмысқа пайдаланатын заттарды тоқып алған. Ал шиді тарту, оны көлікке тиіп, түсіру ауыр жұмыстарын ер азаматтар атқарған. Тоқылатын шиді мал басаған жерден ши өсіп жетілген кезінде тартып (суырып) алады. Шиді таңертең немесе жаңбырдан кейін тартады, мұндай кезде шидің түбі жібіп суырылғыш болады. Тартып әкелген шидің бәрі түгелдей тоқуға жарамайды, сондықтан олардың жарамдысын іріктеп алады, қабығын аршиды, содан кейін көлеңке жерге қойып кептіреді.

Шиді жаңа өрнек суретімен тоқудың айтарлықтай өзгешелігі болады; алдымен шиді орайтын үлгі жасалуы тиіс. Орайтын жіптердің түсі осы үлгідегі өрнектер суретке сәйкес болуы керек. Шидің бір шеті жұқа, екінші жағы қалың болып кетпеуі үшін, орайтын шидің түп жағымен шашақ жағын үнемі кезектестіріп, алмастырып салып отыру керек. Ши тоқитын жіпті екі қабаттап ширатып, бірнеше домалақ етіп дайындайды, бұл домалақтарды салмақты ету үшін темірге немесе тасқа орайды. Ши тоқу үшін ашасы бар екі ағашты белгілі қашықтықта тік қадап, екі ашаға көлденең ағаш қойып, арнайы жасалған қарапайым станок пайдаланылады. Станоктарды киіз үй ішіне немесе жабық бастырма астына орнатады. Ашаның үстіне қойылған, арқалықтың биіктігі 120–130 см, түрегеліп тұрып тоқуға ыңғайлы болғаны абзал.

Станок (сырық) дайын болған соң, тас салмағы оралған жіптердің арасын 10–15 см етіп жалпы саны ши талының ұзындығына байланысты арқалыққа көлденең асады. Содан соң бірінші шиді

жіп үстіне салып салмалы әрлі-берлі айқастыру арқылы шалып бастырады. Осылай көлденең сырықтың үстіне салынған ши бастан-аяқ тоқылғаннан кейін екіншісі салынады, осы тәртіп ши тоқылып біткенше қайталанып отырады.

Тоқылатын шидің екі шеті берік болу үшін шидің басталатын жағы мен аяқталатын жақ шетіне үш-төрт шиді қабаттап, әуелі өз алдына бір рет, ширатылған жүн жіппен айқастыра үшбұрыштардың тізбегі сияқты етіп байланыстырады. Шидің бұл жерін «ала қанат» деп атайды шидің өрнегі тозып, қажалып керілмеу, көшіп қонғанда бүлінбеу үшін шыбын қанатқа жалғастыра ақ шиден сиректеу етіп, шидің екі ағынан 20–40 см шамасында тоқылады. Осы тоқылған бөлігі алақанат деп аталды. Шиді тоқып болған соң екі шетін тегістеп қырқып тастауды «шабу» дейді.

Мақсаты:

Қазақтың ұлттық мәдениетіндегі қолөнер мен дизайн ерекшеліктерін зерттеп, сипаттау; Өз жұмыстарындағы шығармашылық шешімді көрсету; Дайын жұмысты сапасы мен ерекшелігіне сын тұрғысында салыстырмалы талдай алу; **Міндеттері:** Табиғат пен қазақ егіз дегендей, қопалы шидің қадірін білмей кеттік. Қолға алатын күн туды. Ши тоқу туралы ақпарат беру, көркем және эстетикалық талғамын қалыптастыру, ши тоқуда халық қызығушылығын ояту;

Құрал саймандар және шикізат:

1. Қазақтың табиғи түсті қой жүні.
2. Шиді байланыстыратын кенеп немесе мақта жіп.
3. Ақ ши (150 см).
4. Эскиз картон.
5. Қайшы, кескіш.
6. Станок.
7. Салмақ түсіретін қапшықтар.
8. ПВА желімі.

Ши тоқу технологиясы:

1. Эскизді теңдей бөліктерге бөлу, шетінен 1, 5–2 см қалдырып сызық жүргізу;
2. Шиді аршып тазалау;
3. Эскиз (50* см) көлеміне шиді дәлдеп қию;
4. Қажетті түстерді жүн тарақпен түтіп араластыру;

5. Салмақ түсіретін қапшықтарға шиді байланыстыратын жіптерді байлау, орау;
6. Эскизді станокқа қою;
7. Біріктіретін жіптегі салмақты қапшықтарды эскиздегі сызық бойынша орналастыру;
8. Желім қолданып отырып эскиз бойынша жүнді шиге орау.
9. Оралған шым шилерді кезектестіріп, станоктағы жіппен байланыстырып біріктіру.

Қазіргі заман талабына сай шиді жаңа стильде қазір үй ішінде сонымен қатар кеңселерде декор ретінде қолдануға болатын кеңістік композициясы.

4. Еңбектің оң нәтижелері

Ши тоқу (орау) – бұрын және қазіргі кезде қазақ халқы мен Орта Азия халықтары арасында кеңінен тараған өнер. Күнделікті тұрмыс пен шаруашылық қажеті үшін тоқылған ши қазірге дейін кеңінен пайдаланылып келеді. Оны киіз үйдің құрамдас бір бөлігі ретінде кереге сыртына тұтуға, сондай-ақ үй ішіндегі ыдыс-аяқ, ошақ басын қоршай қоюға, киіз үйдің есігіне ұстауға, әр түрлі үй шаруашылық мүддесіне (мәселен, киіз басу жұмыстарына, жаюлы киіз-сырмақтың асты ылғал тартып, бүлінбеуі үшін солардың астына төсеуге, сонымен бірге құрт жаю, тары сүзу т.б.) кеңінен пайдаланылады.

Білім алушылар шым ши тоқу кезінде мынадай жетістікке жетеді:

- 1) әсіресе инклюзия балаларға өте пайдалы себебі ұсақ моториканы дамытудың маңыздылығы сонша шым шиді орау арқылы адамның бас миында саусақ қимылына және сөйлеу тіліне жауап беретін орталықтар өте жақын орналасқан. Сондықтан ұсақ моторикаға әсер ете және оны белсендіре отырып, сөйлеуге жауап беретін орталықты да дамыта аламыз;
- 2) бір-бірін мұқият тыңдауға сонымен қатар оқулықтағы материалды негізге ала отырып білім алушылар шым ши тоқу үдерісі, қолданылатын материалдар мен құрал – жабдық туралы біледі;
- 3) қазіргі кез бен бұрынғының шым шийін салыстыра отырып жұмыс жасай біледі.
- 4) барлық білім алушылар жұмыс істей бастайды
- 5) қорытынды шығарады.



5. ӨНЕРЛІГЕ НҰР ЖАУАР ... (жұмыс барысы сурет тілімен ...)

6. Қорытынды

Қорыта айтқанда шым ши тоқу өнерін қазіргі заман талабына сай білім

алушыларға жұмысты орындау ретін, ұсақ моториканың қимылдары мен қолдың саусақтардың икемдігімен көрсете білді. Сонымен қатар шыдамдылыққа, ұқыптылыққа, эстетикалық талғамға сай білім алушының кеңістікті көре отырып жан дүниесіндегі өз туындысында айқын көрсете білді.

Қазақтың ақыны әрі журналист апамыз Күләш Ділдақызы Ахметованың мынадай әсем өлең шумағымен аяқтасақ.

Кетпестей табиғаттың әр таңы естен,
Ән салып, кең далада дарқан өскен,
Әйелдер – ең алғашқы суретшілер
Ши тоқып, киіз басып, арқан ескен! –
деген жыр жолының ақиқатын еріксіз мойындайсың.

7. Глоссарий

№	На казахском	На русском	На английском
1	кеңістік	пространство	space
2	түйіншік	узелок	knot
3	тоқыма	плетёный	wiker
4	тоқымалық	текстильный	textile
5	ши	тросник	cane
6	көлем	объем	volume
7	ши бұйымы	циновка	mat
8	желім	клей	glue
9	кілем	ковёр	carpet
10	бейне	образ	form, image
11	көркемдеу	украшать	decorate
12	кенеп	грубая ткань, мешковина	rough cloth; sackcloth
13	кендіржіп	льняная нить	linen thread
14	кәдесый	сувенир	souvenir
15	жоба	проект	project



Пайдаланған әдебиеттер тізімі

1. «Отырар». Энциклопедия. – Алматы: «Арыс» баспасы, 2005 ж.
2. Шебердің қолы ортақ. – Алматы: «Қазақстан» баспасы, 1977 ж.
3. «Үй – тұрмыстық» энциклопедиясы. – Алматы: Қаз. Сов. Энцикл., 1990ж.
4. Назарбекұлы С. Қазақтың киіз үйі. – Астана: Елорда, 2005 – 96 б.
5. «Қазақ мәдениеті». Энциклопедиялық анықтамалық. – Алматы: «Аруна Ltd» ЖШС, 2005 ж.
6. Нүрке М.С. Жүн бұйымдарының технологиясы. – Алматы, 2008 ж.

Қазақ ауыз әдебиеті Жұмбақтар



А. Б. ШАРБЕКОВА,
ұстаз-ұйымдастырушы,
«Оқушылар сарайы»,
Балқаш қ.,
Қарағанды облысы

Сабақтың мақсаты:

Білімділік: Оқушылардың ауыз әдебиеті туралы білімдерін тексеру, сұраққа дұрыс жауап беру дағдысын қалыптастыру.

Оқушыларға жұмбақтар және олардың түрлері туралы түсінік беру, әңгімелеу.

Дамытушылық: Нақты мысал келтіру арқылы оқушының сөйлеу дағдысын дамыту, қисынды ойлау қабілетін қалыптастыру.

Тәрбиелік: Халық ауыз әдебиетінің ерекшеліктерін саналарына енгізу. Қазақ тіліне деген қызығушылығын арттыру әдептілікке, ұқыптылыққа тәрбиелеу.

САБАҚТЫҢ БАРЫСЫ

Амандасу:

Сәлеметсіңдер ме, балалар?

Сабағыңды жөндеп

Әзірленсең-еңбек.

Қиындықтың бәрін,

Еңбек қана жеңбек!

– Құрметті оқушылар, қатысып отырған қонақтар! Бүгінгі біздің ашық сабағымызға қош келдіңіздер! Бүгінгі біздің сабағымыз топтық жұмыс болғандықтан оқушылар топ болып отырады.

Жаңа сабақ:

Бүгінгі біздің сабағымыздың тақырыбы Халық ауыз әдебиеті «Жұмбақтар» топтамасы.

– Балалар, біз халық ауыз әдебиеті туралы не білеміз?

1. Қазақ халқының ауыз әдебиеті –

ауыздан– ауызға ауызша тарап, біздің дәуірімізге дейін жеткен шығармалар. Ауыз әдебиеті ғылымда фольклор деп аталады. Фольклор ағылшын сөзі. Дәлме – дәл аударғанда «халық шығармасы», «халықтың ауызша шығарған көркем сөздері» деген мағынаны береді. Қазақ халқының ерте заманда жасаған мәдени мұрасының бір түрі — халықтың ауыз әдебиеті.

Жазу–сызу өнері болмаған ерте кезде– ақ қазақ халқы өзінің тұрмыс–тіршілігі, қоғамдық өмірі, шаруашылығы мен кәсібі, қуанышы мен күйініші, дүние танудағы көзқарасы т.б. жайында неше түрлі өлең–жыр, ертегі–әңгіме, мақал–мәтел, аңыздар ойлап шығарған және оларды ауызекі айту күйінде тудырған. Сондықтан да бұларды халықтың ауызша шығарған көркем шығармасы, даналық сөзі, яғни ауыз әдебиеті деп атаймыз.

Ауыз әдебиеті – талай ғасырлар жемісі. Халық жыраулары, жыршылары, ертекішілері осы сонау ықылым заманнан рухани асыл қазына ретінде сақтап, ұрпақтан–ұрпаққа мұра етіп, бүгінгі біздің дәуірімізге жеткізген. Қазақ халқының ауыз әдебиетінің сонау көне дәуірден келе жатқан рухани мұра екені «Құламерген», «Ер Төстік» ертегілерінен айқын танылады. Ауыз әдебиетінің бірнеше түрлері бар: тұрмыс – салт жырлары, мақалдар, жұмбақтар, ертегілер, мәтелдер, аңыз, айттыстар, шешендік сөздер. Халық ең асыл өнері – бай ауыз әдебиеті арқылы өзінің тарихын, халықтық рухын бейнелеген.

2. Бүгін біз ауыз әдебиетінің бір түрі Жұмбақтар топтамасына тоқталамыз. Енді мен сендерге «жұмбақ» сөзінің анықтамасын айтып көрейін. Жұмбақ дегеніміз – таныс, бейтаныс заттардың,

қимылдың не табиғат құбылысының сөзбен салған суреті.

Жұмбақта заттар, құбылыстар толық болмаса да, ықшам түрде дөп басып, дәл суреттеледі. Мына жұмбақтарды шешіп көрейік:

Қолы жоқ – сурет салады,

Аузы жоқ – тістеп алады. (Аяз)

Үйі үстінде жарты қалаш (Ай)

Жұмбақтар – қазақ халық ауыз әдебиеті ішінде атадан балаға мұра ретінде беріліп, ерте заманнан бастап бүгінгі күнге дейін даму, өсу, толығы үстінде келе жатқан асыл мұра. Жас ұрпақты тәрбиелеумен қатар, олардың бойына өз халқының игілігін дарытып, ана тілінде ойлау және мәдениетті сөйлеуіне, сауатты жазу дағдыларына барынша мол әсерін тигізеді. Сонымен қатар, жұмбақтарды пайдалану оқушыларды қызықтырады, дұрыс сөйлеуге үйретеді, логикалық ойын жетілдіреді.

Жұмбақ шешу дегеніміз – балаларды ой жүйріктігіне, табан астында тапқырлыққа баулу.

Ж – жасырын нәрсе

Ұ – шешуі болады

М – ойын

Б – сұрақ

А – ойлануды қажет етеді

Қ – бір адам жасырады, басқалары шешеді Олай болса бүгінгі сабақта жұмбақтардың түрлерін шешіп көрейік.

Әр дұрыс жауапқа арнайы сыйлық беріледі.

1. Тақырыптық жұмбақтар: Белгілі бір тақырыпта жұмбақтар беріледі. Әр топ қима қағаздарды алып, қандай тақырыпқа жұмбақ шешетінін анықтайды.

Берілген тақырыптар: Жануарлар туралы.

Табиғи құбылыстар.
Мектеп, оқу құралдары.
Адамның дене мүшелері.

Жануарлар туралы

Басы — тарақ, арты — орақ. (Өтеш)
Кішкентай ғана бойы бар,
Айналдырып киген тоны бар. (Қой)

Асты тас,
Үсті тас,
Ортасында жанды бас. (Тасбақа)
Өзі ширақ, өзі қу,
Жүрген жері айқай-шу. (Түлкі)

Үстінен тоны түспеген,
Сонда да араз қыспенен. (Аю)

Күндіз соқыр не деген?
Түнде қалай көреген? (Үкі)

Табиғат құбылыстары

Көкжиегі тұйық дөң,
Шатыр тіккен биік кең. (Аспан)

Үлкен алтын табақтан,
Әлемге нұр таратқан. (Күн)

Күндіз білінбейді,
Түнде күлімдейді. (Жұлдыз)
Көлдің беті көк әйнек,
Сырғанауға, тым әйбет! (Мұз)
Шаруасы әр салалы,
Он екі балалы,
Бәйтеректей атам бар.
Әр баласының

Отыздан серігі,
Өзіне лайық көрігі бар.
(Жыл он екі ай)

Тіршілік аусар тек,
Ұстасаң қауқар жоқ,
Айналам қоршау көк,
Одан асқан кәусар жоқ. (Ауа)

Адамның дене мүшелері
Таппайтын тағат,
Тығулы сағат. (Жүрек)

Қос жиек,
Ортасы
Ақ сүйек. (Ерін)

Өсіп тұратын демде,
Бұтақ сайын теңге. (Тырнақ)

Бір беткейде екі көл. (Көз)
Қабақта бар қалың тоғай,
Жолсыз-ақ табарсың оңай. (Қас)

Сөз ұққыш –
Қос тұтқыш. (Құлақ)

Шыңда бар орман,
Құсы жоқ қонатын.
Тек қана қолмен,
Шөбі көп оратын. (Шаш)

Мектеп, оқу құралдарға байланысты
жұмбақтар
Білімнен мол сый-асы,
Балғындардың ұясы. (Мектеп)

Білімнің жол басшысы,
Шәкірттің қолбасшысы. (Мұғалім)

Ұшымен қазық
Тор көзді жазық.
Үстіне өттім,
Асыл сөз жазып. (Дәптер)

Қысқа таяқ діңі бар,
Шиырлаған ізінде
Сайрап тұрар тілі бар. (Қарындаш)

Ойларыңды аңсаған,
Асыл сөзді ақ алаңға,
Түсіруден шаршаған,
Мен емеспін әмәнда. (Қалам)

Сағат сайын қағылады,
Тек мектептен табылады. (Қоңырау)

Жұқа тақтай бөлшегі,
Ұзындықтың өлшемі. (Сызғыш)

Бір санға өсірді,
Өзі қалып орнында,
Бізді алға көшірді. (Сынып)

2. Келесі тапсырма: Сіздерге берілген суреттерді қимыл қозғалыс арқылы көрсетулеріңіз қажет. Бұл жұмбақтың түрін жағдаят немесе суретті жұмбақ депте атаймыз.

– Жарайсыңдар балалар! Белсенділік танытқандарыңа көп рақмет. Қорытындылау.

Звуки [м], [м']. Буква М м. Написание строчной буквы м

Урок обучения грамоте в 1 классе



З.М. ХУДАЙБЕРДИЕВА,
учитель начальных классов
КГУ ОШ №194,
г. Алматы

Цели обучения:

1.1.9.1. Выделять звуки в словах и различать их признаки (гласные ударные\безударные; согласные твердые\мягкие, глухие\звонкие).

1.2.1.1. Читать схемы слов\предложений.

1.2.1.2. Использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение).

1.2.9.1. Распознавать образ буквы и сопоставлять его со звуком.

1.3.8.1. Писать элементы букв, прописные (заглавные) и строчные буквы и их соединения; писать разборчиво в соответствии с нормами каллиграфии; обозначать звуки сильных позиций

буквами на письме.

Развитие навыков:

1.9 Ориентирование в звуковой форме слова.

2.1 Использование видов чтения.

2.9 Ориентирование в графической форме слов.

3.8 Соблюдение каллиграфических и графических норм.

Предполагаемый результат

Все учащиеся смогут:

Формировать навык плавного слогового

чтения с постепенным переходом на чтение цельными словами.

Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [м], [м']

Писать слоги и слова с буквой «м».

Большинство учащихся смогут:

Читать слова, предложения с новой буквой.

Дополнять предложения словами по смыслу.

Списывать с печатного шрифта.

Разгадывать ребусы-загадки слов.

Определять место новой буквы на «ленте букв».

Некоторые учащиеся смогут:

Читать предложение и тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Анализировать задание, определять его цель; отвечать на вопросы к заданию по материалам собственных наблюдений.

Языковая цель:

Трехязычие: қамқорлық – забота – care

Основные термины и словосочитания:

Звук-буква. Строчная буква, заглавная буква, согласный звук, звук твердый и мягкий, звонкий звук.

Используемый язык для диалога\ письма на уроке:

Вопросы для обсуждения:

Почему мама – самый дорогой человек?

Как мама заботится о нас?

Как нужно относиться к маме?

Материал прошедших уроков. Слово, слоги, ударение, гласные и согласные звуки, ударные и безударные гласные, согласные твердые и мягкие, звуковые схемы, гласные буквы и гласные звуки, буквы: Аа, Уу, Ии, Оо, Ыы.

ПЛАН УРОКА

Создание положительного эмоционального настроения. Приветствие.

1-2 мин.

Создание коллаборативного настроения:

Медвежата в чаще жили,

Головой своей крутили

Вот так, вот так!

Головой своей крутили.

Медвежата мед искали,

Дружно дерево качали.

Вот так, вот так!

Дружно дерево качали.

А потом они плясали,

Дружно лапы поднимали

Вот так, вот так!

Объявление цели урока: знакомство с первой согласной буквой и звуком.

Вы готовы выполнять задания? (ответы детей)



– Выберите по одной матрешке (красного или зеленого цвета).

Деление на подгруппы. (Фиксики и Смешарики)

Актуализация жизненного опыта.

Целеполагание. 3-6 мин.

Детям задаются следующие вопросы:

– На какие две группы делятся звуки? (гласные, согласные)

– Какую группу звуков мы изучали на предыдущих уроках? (гласные)

– Молодцы! Назовите слова с буквой «О» (ответы детей)

Работа над новой темой (7-20 мин.).

Сегодня мы познакомимся с первым согласным звуком и его буквой.

Создание проблемной ситуации:

– Ребята, посмотрите, буква потерялась. (Звук и буква М)

Знакомство со звуком и буквой М (ТСО) (упражнения №2-5)

– Различение гласного и согласного звука (работа в парах – фонематический анализ, работа в подгруппах с печатным материалом). ФО.

Динамическая пауза (физминутка)

Запоминание визуального образа буквы.

(Работа с пазлами, работа в подгруппах) ФО.

Работа в прописях. Прописывание заглавной и строчной буквы М. **21-27 мин.**

– Ребята, а сейчас поучимся писать букву М в воздухе. А теперь приступим к работе в прописи.

Самооценка (ребята друг у друга проверяют работы).

– А сейчас поселите заглавную букву «М» и строчную букву «м» в их домики. ФО.

Чтение слов. 28-32 мин.

Слоговое чтение. Открытые и закрытые слоги с буквой М. (Анита, Сардар)

Чтение по слогам 33-36 мин. (Юля, Артем, Алина)

Составление новых слов.

Индивидуальная работа (Силин, Айару, Устемир) ФО.

– А сейчас, ребята, послушайте стихотворение.

– О ком это стихотворение? (О маме)

– А как вы ласково называете свою маму? (Мамочка, мамулечка)

– Почему, когда мы говорим о маме, то вспоминаем слово «забота»?

(Мама всегда заботится о нас)

– Как звучит слово «забота» на казахском языке?

– А на английском?

Повторите слова: қамқорлық – забота – care.

Подарим маме цветы (дети собирают в вазы цветы, параллельно составляя звуковую схему слов), и давайте сами тоже будем заботиться о своих мамах.

Итог урока. 37-40 мин.

– Ребята, с какой буквой мы с вами сегодня познакомились? (ответы детей).

Молодцы, ребята, очень хорошо работали. В командной работе и Фиксики, и Смешарики хорошо потрудились.

Рефлексия

– Ребята, если вам понравился урок и все вам давалось легко, поднимите зеленую фишку. Если же вы затруднялись с ответами, то фишку желтого цвета. А фишка красного цвета скажет мне о том, что кому-то тема урока была не совсем понятна.

Кибербуллинг

как фактор риска в образовательной среде



О.И. МОЖАЕВА,
заместитель председателя
Правления АОО «Назарбаев
Интеллектуальные школы»,

Ж.Ш. АМАНОВА,
старший менеджер
Департамента
благополучия учащихся
АОО «Назарбаев
Интеллектуальные школы»,

Д.Х. УАЛКЕНОВА,
директор Департамента
благополучия учащихся
АОО «Назарбаев
Интеллектуальные школы»,
г. Нур-Султан

Насилие и буллинг в школе являются глобальной проблемой, в 144 странах мира были зафиксированы сотни тысяч кейсов. Каждый третий школьник в мире подвергался буллингу, а также кибербуллингу. Кибербуллинг явление сравнительное молодое, распространившееся не так давно как на территории Казахстана, так и за рубежом. Его рассмотрение следует начинать с понятия «буллинг», которое появилось раньше.

За рубежом первые определения понятия «Буллинг» появились в 1990-х годах. В России И.С. Кон впервые упомянул о буллинге как об актуальной проблеме. В 2006 году он дал следующее определение буллинга: «Английское слово буллинг (bullying отbully – хулиган, драчун, насильник) обозначает запугивание, физический и психологический террор, направленный на то, чтобы вызвать у другого страх и подчинить его себе».

Последние 20 лет это понятие стало международным социально-психологическим и педагогическим термином, за которым стоит совокупность психологических,

социальных и педагогических проблем. С развитием современных технологий и появлением сети интернет буллинг стал переходить в виртуальное пространство, позже получившее название «кибербуллинг».

Молодые люди используют интернет-пространство не только в игровых и учебных целях, но и для активного общения со сверстниками. С каждым днём всё больше подростков становятся пользователями интернет и отдают предпочтение общению через сеть, нежели «живому» общению. Сетевое общение привлекает своей доступностью самовыражения своего «Я» и отсутствием нравственных и этических границ. У современных подростков недостаточно сформированы навыки эффективного общения, что отражается на качестве коммуникативного процесса и межличностного взаимодействия. Современное общество столкнулось с новым явлением «кибербуллинг».

Что же такое кибербуллинг? Кибербуллинг – подростковый виртуальный террор, это нападения с целью нанесения психологического вреда, которые осуществляются через сервисы мгновенных сообщений в чатах, электронную почту, на веб-сайтах, социальных сетях, а также посредством мобильной связи. Особенность кибербуллинга заключается в анонимности и наличии огромной аудитории. Еще одна отличительная особенность кибербуллинга – это присутствие неопределенности, так как агрессор в виртуальном пространстве выступает в роли анонима, соответственно жертва не знает в лицо своего обидчика, что вызывает у нее страх. Также осознание агрессором своей анонимности вызывает у него чувство безнаказанности и вседозволенности, что исключено в буллинге. Следует добавить, что травля может осуществляться в

постоянном режиме, то есть если буллинг происходит в определённый период времени, например, в школе, то в информационном пространстве травля осуществляется в любой момент времени.

Существует классификация кибербуллинга по видам:

Флейминг – обмен короткими эмоциональными репликами. В виде обмена злыми, жестокими и грубыми сообщениями между двумя и более пользователями в публичных местах в сети. Постоянные агрессивные атаки – повторяющиеся оскорбительные сообщения в адрес жертвы.

Клевета – распространение оскорбительной, унижительной и неправдивой информации в текстовых сообщениях, фото. В отличие от флейминга клевета, как вид кибербуллинга, происходит между людьми, которые знают друг друга в реальной жизни. Распространяется информация, чтобы навредить репутации жертвы.

Отчуждение (изоляция) – исключение из виртуальной группы.

Хеппислэппинг (от англ. happyslapping – счастливое хлопанье, радостное избиение) – физическое нападение, избиение человека, в то время как обидчики снимают это на видео или фотографируют, чтобы впоследствии разместить материалы в сети интернет.

Нападки – повторяющиеся обидные и оскорбительные сообщения, направленные на жертву.

Самозванство – преследователь притворяется жертвой и от его/её имени рассылает сообщения или распространяет информацию с целью уничтожения репутации жертвы. В случае самозванства агрессор выступает со страницы самой жертвы путем его взлома или получения информации обманным путем.

Текстовые войны / нападения – травля, преследование жертвы посредством большого количества оскорбительных СМС-сообщений или

электронных писем.

Обман – кража и распространение конфиденциальной информации, личной переписки или фотографий и публикация их в интернете.

Харассмент – вид буллинга, напоминающий флейминг. Это адресованные конкретному человеку, обычно настойчивые или повторяющиеся слова и действия, которые вызывают у него раздражение, тревогу и стресс, и при этом не имеют разумной цели.

Троллинг – форма харассмента, кибертролли публикуют негативную, вызывающую тревогу информацию на веб-сайтах, страницах социальных сетей, провоцируя сильную эмоциональную реакцию. Агрессор использует слабое место других людей и, как следствие, переживает чувство всемогущества за счет контроля над эмоциональным состоянием жертвы.

Секстинг – это рассылка или публикация фото и видеоматериалов с обнаженными и полуобнаженными людьми. Чем старше дети, тем выше вероятность их вовлечения в секстинг.

Кибербуллинг наносит существенный вред всем, кто в него вовлечен. Пострадавшие дети получают психологическую травму, дети, которые проявляют себя как кибербуллеры, часто попадают в криминальные истории, дети, которые являются свидетелями кибербуллинга, переживают много негативных эмоций, ну а для учителей и родителей это большое количество негатива в общении с детьми, сложность в нахождении общего языка.

Это связано с тем, что жертвы кибербуллинга скрывают свою проблему от взрослых, так как боятся потерять доступ к виртуальному пространству. Взрослые пока мало задумываются о последствиях кибербуллинга, а кто-то и вовсе не знает этот термин. Некоторые взрослые настолько убеждены в открытости и психологической близости своего ребёнка по отношению к ним, что не замечают изменений в поведении и психологическом состоянии подростка.

Как защититься от кибербуллинга? Не провоцировать. Общаться

в интернете следует этично и корректно. Если кто-то начинает оскорблять ребёнка в интернете – необходимо порекомендовать уйти с такого ресурса и поискать более удобную площадку. Если по электронной почте или другим каналам кто-то направляет ребёнку угрозы и оскорбления – лучше всего сменить электронные контакты (завести новый e-mail, Skype, новый номер мобильного телефона). Если кто-то выложил в интернете сцену киберунижения ребёнка, необходимо сообщить об этом администрации ресурса. Можно также обратиться на горячую линию или в правоохранительные органы. Даже при самых доверительных отношениях в семье родители иногда не могут вовремя заметить грозящую ребёнку опасность и тем более не всегда знают, как её предотвратить. Чтобы вовремя заметить, что ребёнок стал жертвой кибербуллинга, необходимо обращать внимание на следующие признаки:

- беспокойное поведение, депрессия и нежелание идти в школу – самые явные признаки того, что ребёнок подвергается агрессии;
- неприязнь к интернету, особенно если ребёнок любил проводить время в интернете и внезапно перестал это делать, следует выяснить причину. В большинстве случаев внезапное нежелание пользоваться интернетом связано с проблемами в виртуальном мире;
- невозможность при получении новых сообщений, негативная реакция ребёнка на звук письма на электронную почту должны насторожить родителя. Если дети регулярно получают сообщения, которые расстраивают их, необходимо поговорить с ними и обсудить содержание этих сообщений.

Невозможно полностью искоренить кибербуллинг и другие проявления жестокости среди подростков. Но сегодня предлагается ряд возможностей родителям и педагогам отслеживать виртуальные конфликты подростков, учащимся правильно реагировать на кибербуллинг, освоить приёмы регулирования

конфликтов. Негативное воздействие кибербуллинга, менее доступного педагогическому и родительскому влиянию, может быть нивелировано или существенно ослаблено через воздействие на школьный буллинг. Основные стратегии профилактики буллинга и кибербуллинга в подростковом возрасте связаны между собой и должны быть направлены на изменение поведения всех субъектов образовательного процесса, прежде всего взрослых, педагогов и родителей.

В международном образовательном пространстве одним из важных показателей качества предоставляемых услуг в организациях образования является обеспечение безопасности и благополучия учащихся.

В настоящее время организации образования по всему миру сталкиваются с рисками по защите детей. С целью снижения этих рисков и для обеспечения безопасности учащихся в 2016 году была создана Международная рабочая группа по защите детей (International Task Force on Child Protection – ITFCP) в составе членов международных организаций по аккредитации и инспекции школ, юридических и медицинских компаний (CIS, COBIS, AISH, Farrer&Co и др.). Рабочая группа разработала и установила новые стандарты защиты детей для международных школ, в том числе по защите от буллинга и кибербуллинга.

Важно то, что, согласно международному опыту, управление защитой детей – это основная функция руководителей школ. Также в школах создаются условия для безопасного набора кадров и тщательной проверки всех сотрудников школы и волонтеров, проводится регулярное профессиональное обучение по защите детей для всего персонала, отдельно ведется подготовка тех, кто ведет внутренние расследования по любому заявлению о насилии в отношении учащихся как со стороны взрослого, так и сверстников. Есть хороший опыт разработки учебных программ по защите детей, включая обучение здоровым отношениям для учащихся на протяжении всего их обучения в школе, разрабатывается

система для решения проблем жестокого обращения и безопасности в интернете.

Назарбаев Интеллектуальные школы в партнерстве с Детским Фондом ООН (ЮНИСЕФ) на основе своего опыта международной аккредитации в Совете международных школ (CIS) разработали Стандартные операционные процедуры по профилактике и реагированию на все случаи насилия в школе. Документ содержит информацию о видах, признаках насилия, в том числе и по кибербуллингу, алгоритмы действий администрации, сотрудников, педагогов школы, взаимодействия с родителями, мероприятия по превенции, сопровождению учащихся, подвергшихся насилию, а также минимальный перечень и шаблоны нормативных документов. Стандартные операционные процедуры решают несколько задач:

- обеспечение системы

профилактики и раннего выявления насилия в отношении детей;

- оперативное реагирование на каждый случай насилия, информирование компетентных органов о факте насилия;
- оказание психолого-педагогической помощи и дальнейшего сопровождения для стабилизации и нормализации жизнедеятельности ребенка и его окружения (сверстников, семьи).

К документам приложены шаблоны нормативных актов, таких как Правила внутреннего распорядка учащихся, Политика защиты учащихся, Правила безопасности школы, Этический кодекс работников школы, Руководство для родителей учащихся. Стандартные операционные процедуры прошли стадию обсуждения с членами рабочей группы, на сегодняшний день

проходят тестирование в общеобразовательной школе, и в скором будущем будут предоставлены школам для использования в работе. Уже сегодня экспертное сообщество высоко оценивает данный документ для внедрения лагополучной и безопасной образовательной среды в казахстанских школах.



Использованная литература

1. Баранов А.А. Копинг-стратегии подростка в ситуации кибербуллинга. Вестник Удмуртского университета. – 2016. – №2. – С. 37-45.
2. Бердышев И.С. Жестокое обращение в детской среде. Вестник ТГПУ. – 2010. – №1. – С. – 91.
3. Веб-сайт платформы NoBullying. [Электронный ресурс]. Помощь при запугивании. <https://nobullying.com/bullying-help/>
4. Фельдштейн Д.И. Трудный подросток. – М: МПГИ, 2008, – С. 206.

Как поддерживать интересы и склонности подростков

для успешного профессионального самоопределения
Консультация психолога



Н. БАЛАКИНА,
педагог-психолог
НИШ ФМН,
г. Тараз

Основной смысл подросткового возраста – это переход от детства к взрослости. Основное содержание – самоопределение и прежде всего профессиональное. Что нужно знать родителям, чтобы поддержать подростка в его профессиональном самоопределении?

Современным подросткам

приходится выбирать профессию в динамично меняющемся мире. Каждый год рождаются новые профессии, невостребованные профессии уходят с рынка труда. Безусловно, родителям, которые делали свой выбор в другой ситуации, когда профессия выбиралась один раз и на всю жизнь, порой даже непонятно, что они могут сделать. Однако их роль важна, и они могут создать благоприятные условия для безболезненного процесса самоопределения взрослеющего ребенка, избежать стойких конфликтов с подростком на почве выбора будущего.

Как заметить и поддержать интересы, склонности младших подростков

Совет 1. *Давайте подростку возможность пробовать свои силы в разных кружках, секциях, факультативах, в разных видах деятельности (литературе, спорте, науке, искусстве).* Предлагайте посетить хотя бы 1-2 занятия, чтобы получить новый жизненный опыт. Возможно, у родителя может возникнуть ощущение, что подросток будет переключаться с одного вида деятельности на другой и в итоге будет отличаться крайней нестабильностью. Учитывайте, что для возраста 12-13 лет типичны нестойкие, аморфные, малоустойчивые

интересы. Однако благодаря такой переключаемости на другие виды деятельности подросток сталкивается с разным опытом, и на фоне полученного опыта к 15 годам появляются более устойчивые, стабильные интересы к определенной сфере деятельности. Действительно, надо понимать одну закономерность: интересы формируются в реальном деле; пока не попробуешь, не поймешь, твое это дело или нет. Чем сильнее интерес к процессу деятельности и результату, тем успешнее подросток преодолевает встретившиеся трудности. Устойчивые интересы перерастают в склонности. Склонность – это интерес к процессу деятельности, влечение к какому-либо занятию, жажда этой деятельности.

Совет 2. Если ваш ребенок увлекся какой-то профессией, поддержите его интерес с помощью специальной литературы, средств, материалов и инструментов, занятий в кружках и секциях. Интересы могут ослабеть или даже угаснуть, если их не развивать. Замечательно, когда родители могут сопровождать подростков в различные центры детского и юношеского творчества, центры профориентации и дать возможность заглянуть в разные кружки, школы, студии, мастерские. Возможно, именно так зародится сначала робкий познавательный интерес, который в будущем перерастет в профессиональный.

Совет 3. Читайте вместе с подростком о профессиях настоящего и будущего, о профессиях, которые в ближайшее время исчезнут. Обратите внимание на компетенции и навыки, нужные в данной профессии. Рассматривайте все возможные «за» и «против» выбранной профессии. Ваше участие важно, так как чем младше подросток, тем менее критично он относится к профессии – реагирует только на внешние привлекательные ее стороны и не способен увидеть недостатки, несоответствие своим склонностям, способностям и возможностям. Например, быть геологом романтично, но большую часть времени приходится исследовать отдаленные от цивилизации территории; быть хирургом – здорово, но каждый день придется видеть боль и страх людей и порой делать пациентам больно, чтобы

их вылечить. Младший подросток в свои 12–13 лет не анализирует профессию с точки зрения ее требований к личности, то есть не замечает, что профессия предполагает проявления другого типа темперамента или ведущих черт характера. К тому же участие родителей в подобных обсуждениях важно, чтобы помочь подростку ненавязчиво задуматься над сознательной выработкой умений, навыков, черт характера, которых у него на данный момент нет, но именно эти компетенции нужны в конкретной профессии. Если у ребенка есть терпение и желание двигаться к своей мечте, поддерживайте его. Помогут родителям строить диалог о профессиях такт и уважение к личности ребенка, умение задавать вопросы открытого типа: «Что тебя привлекает в данной профессии? Как ты думаешь, какими качествами нужно обладать, чтобы быть профессионалом в этой сфере? Над чем стоит поработать, чтобы в будущем стать программистом (дизайнером, хирургом)? А что еще можно сделать? Какие школьные предметы нужно углубленно изучать? Пренебрежительное отношение родителей к выбору подростка, демонстрация сомнения в его выборе могут стать причиной отказа подростка в дальнейшем делиться с родными своими мыслями, мечтами, переживаниями.

Как оказывать поддержку старшим подросткам, юношам и девушкам на этапе выбора профессии

К 16–17 годам познавательные интересы уже объединяются с профессиональными, усиливаются взаимосвязи интересов с индивидуально-психологическими свойствами. Профессиональная направленность имеет достаточно выраженную половую специфику: у мальчиков чаще проявляется техническая направленность, а у девочек – преимущественно социальная и художественная. В возрасте 17 лет и старше отмечается сужение познавательных интересов, так как юноши и девушки нацелены на выбор профессии: определяют уровень квалификации будущего труда, объем и длительность необходимой подготовки к нему, то есть выбирают конкретную специальность.

Совет 4. Обращайте внимание на совпадение интересов (хочу знать), склонностей (хочу делать) и способностей (могу делать) вашего ребенка. Именно такое сочетание позволяет заметить призвание человека. Интересуйтесь у педагогов, сопровождающих вашего ребенка, к чему у него действительно есть способности, в чем он достигает успеха. Ведь отметка «пять» в школьном журнале не всегда говорит о способностях подростка. Иногда за «пятеркой» стоят волевые качества, упорство, усердие, старательность и обязательность, а может быть и внешний мотив – выучить, лишь бы дома не ругали за отметки. Поэтому важен открытый диалог с педагогом и желание родителя понять способности своего ребенка.

Совет 5. Избегайте навязывания профессии подростку. Чаще всего родитель пытается воплотить посредством такого навязывания свои неосуществившиеся мечты. Поймите, что ваш ребенок – это личность со своими сильными сторонами, и не всегда эти сильные стороны копируют ваш характер, способности, интересы и склонности. К тому же в будущем молодой человек может столкнуться с необходимостью все-таки поменять выбранную под чужим давлением профессию. А упущенного времени уже не вернешь.

Совет 6. Родителям очень хочется помочь своим детям с выбором профессии. Однако оставьте право на принятие окончательного решения за подростком. Только в этом случае молодой человек будет нести ответственность за свой выбор.

Совет 7. Если между родителем и подростком (юношей, девушкой) возникли разногласия, то обратитесь за консультацией к специалистам – психологам, консультантам по профессиональной ориентации.

Совет 8. Если выпускник считает, что ошибся с выбором, не давите на него, не корите. Это та ошибка, которую однозначно можно исправить. Главное – понять интересы, склонности и способности! Это важно осознать как самому подростку, так и его родителям!

Воображение, развитие воображения у детей

Разработка занятия по предмету «Психология»



З.М. БАЙНАКОВА,
преподаватель
психологии,
Костанайский
педагогический колледж

Тема: Воображение, развитие воображения у детей.

Цель: Ознакомить с понятием «воображение», видами, приемами, функциями воображения.

Задачи:

- через написание сочинения «... В стране чудес» активизировать мыслительную деятельность, вызвать интерес и определить тему занятия;
- с помощью стратегии критического мышления дать общее представление о процессе воображения;
- организовать рефлексию для определения психологических барьеров учащихся на пути достижения цели.

Критерии успешности:

Все учащиеся: получают общее представление о воображении через технологию позиционного обучения.

Большинство: определяют через свои сочинения приемы создания нового образа.

Некоторые: свяжут тему с практикой и определят пути развития воображения.

Оснащение занятия: ноутбуки (15 шт.), учебники по психологии, психологические словари и энциклопедии, журнал, тетради, ручки, листовки, критерии оценивания, раздаточный теоретический материал, флипчарты, маркеры, ручки, стикеры, лист с домашним заданием, лист с рефлексией.

ХОД ЗАНЯТИЯ

I. Организационный момент. 3 мин.

II. Стадия вызова. 7 мин.

1. Откройте тетради, напишите сегодняшнее число. Напишите, пожалуйста, в тетрадях мини-сочинение, мини-сказку, быль, небыль, миф и т.д. на тему «... В стране чудес». **3 мин.**

2. Кто хочет зачитать свое сочинение? (буквально 2-3 студента). **2 мин.**

3. Итак, о чем будет идти речь сегодня?

4. Знакомлю с ходом занятия. **1 мин.**

III. Группировка. 1 мин.

1. Прошу выбрать листовки с позициями (тезис, понятие, схема, поэты, эксперты, вопрос), с целью разделения группы на подгруппы.
2. Обращаю внимание на материалы для работы, лежащие на столах.

IV. Основная часть: стадия осмысления. 30 мин.

1. С помощью технологии позиционного обучения веракса прошу:

– **индивидуально** ознакомиться с теоретическим материалом (материал лежит на столах в распечатанном виде, а также в ноутбуках предоставлен электронный вариант, кроме того для каждой группы подготовлены и распределены учебники по психологии, психологические словари и энциклопедии);

– **в группе** после индивидуального изучения предложенного материала студентам необходимо составить общую презентацию содержания материала (материал тот же):

- распределить обязанности;
- обсудить презентацию материала;
- оценить работу групп.

Защита групповой работы (по 2 мин. каждая группа)

Заслушать результаты групповой работы, задать уточняющие вопросы, оценить.

Оценка группы экспертов. 5 мин.

«Эксперты» на основе обозначенных критериев оценивания оценивают презентацию групп (см ниже).

V. Закрепление. 1 мин.

Задаю вопросы:

- Итак, что такое воображение?
- Есть ли разница между мечтой и грёзами? Если есть, то какая?

- Какие виды воображения есть? А способы создания новых образов?
- Найдите в своем сочинении способы воображения. Есть агглютинация? Акцентирование? Гиперболизация? И т.д.

Осмысление практической

значимости. 10 мин. С целью определения практической значимости, профессиональной направленности привожу примеры по всем специальностям колледжа: дизайн – рисунок в стиле модерн, хореография – танец (хип-хоп и балет), музыка – переложение мировой классической музыки для оркестра казахских народных инструментов (филармония им. Е. Умурзакова).

Задаю ВОПРОС: как можно организовать процесс агглютинации или сочетание (склеивание) не сочетаемого в школе, на уроках? Ответ: интегрированные уроки.

Обобщение. Отмечаю, что воображение – процесс интересный, сложный, порой не контролируемый. Однако, благодаря этому познавательному процессу мы имеем то, что имеем. Очень важную роль воображение играет в жизни, точнее в профессиональной жизни учителей. Чем богаче воображение

учителя, тем большему и многому он может научить детей.

VI. Оценивание. На основе оценки группы «экспертов» и наблюдения комментирую оценки учащихся. Формативное оценивание

VII. Рефлексия. Прошу на листах оценить свою работу на занятии (см. ниже)

VIII. Домашнее задание.

Проанализировать и сравнить процесс воссоздающего и творческого воображения у двух-трех детей (рисунок-иллюстрация к литературному тексту и рисунок на свободную тему; рассказ по картине и сочинение на определенную тему).

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Критерии оценивания Раскрытия информации:

2 балла – информация раскрыта в полном объеме, требования к особенностям подгруппы учтены.

1 балл – информация раскрыта не полностью или не учтены особенности подгруппы.

0 баллов – информация раскрыта не полностью и не учтены особенности подгруппы.

Презентация материала:

По одному баллу за наглядность, популярность и доступность изложения.

Обратная связь:

2 балла – команда на все вопросы дала полные развернутые ответы.

1 балл – команда затруднялась отвечать на отдельные вопросы.

0 баллов – команда не смогла дать четкие и внятные ответы на половину или более вопросов.

Способность к групповой работе:

2 балла – все члены группы работали активно, присутствовало распределение обязанностей, группа уложилась в отведенное время.

1 балл – отдельные члены группы были малоактивны, или нечетко были распределены обязанности, или не уложились в отведенное время.

0 баллов – половина или более членов группы были пассивны, отсутствовало распределение обязанностей и группа не уложилась в отведенное время.

Итоговые оценки:

6-7 баллов – оценка 5

4-5 балла – оценка 4

2-3 балла – оценка 3

0-1 балл – оценка 2

ПОЗДРАВЛЕНИЯ

Так летят года! Меняются предпочтения. Но неизменно востребованным, актуальным, глубоко содержательным, шагающим в ногу со временем является мой любимый Республиканский информационно-методический журнал Казахстана «Открытая школа». Спешу поздравить журнал и его главного редактора Ларису Алексеевну Попову с юбилейным, двухсотым, выпуском!!!

Всегда с интересом открываю журнал и не могу оторваться: в нём так много полезного, мудрого! Журнал щедро делится с нами своими изысканиями, словно мощный маяк, указывает нам направления развития, освещает стратегически важные проблемы в воспитании и образовании. Это информационно-методическое издание – организатор конкурсов, семинаров, конференций, оно прикладывает максимальные усилия, чтобы учитель мог себя творчески реализовать, чтобы у него выросли за плечами крылья и чтобы он вдохновенно мог творить на уроках и внеклассных мероприятиях. С «Открытой школой» я ощущаю себя в центре всех инновационных процессов, мне приятно знакомиться с новыми авторами, радостно встречать дорогие и любимые лица.

По большому счёту журнал «Открытая школа» – это добрый друг педагогов Казахстана, который всегда открыт

для интересных идей лучших работников образования. Открытая – значит доступная для всех желающих, искренняя, дающая заряд позитива, вдохновения и добра! Школа – опыт, который человек приобретает или которым делится, это направление развития, это группа единомышленников и последователей, это развивающее обучение.

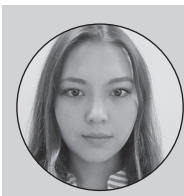
С юбилеем, любимая «Открытая школа»! Пусть на твоём пути все дороги будут открыты, развивайся, процветай, получай заслуженные признания и награды!

ЛАНОВЕНКО Наталья
Никитична,
руководитель
МО гуманитарного цикла,
учитель русского языка и
литературы,
Лауреат Международной
Пушкинской премии,
педагог-исследователь
Международной школы-лицея
«Достар»,
г. Алматы



Бастауыш сынып оқушыларының шетел тілінде сөйлеу

құзыреттілігін қалыптастыру ерекшелігі



ӘШІРӘЛІ Г.Б.,
магистрант
Абылай хан атындағы
ҚазХҚ және ӨТУ
Алматы қ.

Шеттілік қарым-қатынасқа берілген сипаттамаларды талдау барысында «сөйлеу құзыреттілігі» шеттілік білім беру жүйесіндегі маңызды элемент екенін аңғарамыз. Мектеп бағдарламаларына сай шетел тілін оқыту процесі коммуникативтік шеберлікке бағытталған критерийлерді мақсат етеді. Шетел тілін оқыту мақсаты – тілдік қарым-қатынасқа түсе алатын тұлға. Бұл процесстің нәтижесі ретінде шеттілік сөйлеу қарым-қатынасының барлық бағыттарын меңгерген оқушы деп қарастырылады.

Бастауыш сыныптарда «Ағылшын тілі» пәнінен оқу бағдарламасының мазмұны оқушылардың ағылшын тілін күнделікті алмасуда қолдана білу қабілетін дамытуға және әрі қарай оқу үшін негіз жасауға мүмкіндік береді. Ағылшын тілінің бастапқы бағдарламасы оқушылардың ағылшын тіліндегі дағдыларын дамытуға, олардың қызығушылығымен өзіне деген сенімін дамытуға, ағылшын тілін үйренуге оң көзқарасты қалыптастыруға бағытталған. [1]

Атап айтқанда, ағылшын тілін үйренудің бастапқы кезеңінде сөйлеуді оқыту проблемасы ағылшын тілін оқыту әдістемесіндегі маңызды мәселелердің бірі болып табылады. Күрделі жан-жақты әрекет ретінде сөйлеуді үйрену әр оқушыдан коммуникациялық жағдайдың өзімен байланысты есептерді нақты және саналы түрде құрастыруды талап етеді. Бұл күрделі көп деңгейлі әдістемелік жұмыс, өйткені бұл

процестің өзі сыныпқа да, мұғалімге де, оқушыға да үлкен қиындықтар туғызады.

Сондықтан оқу процесінде оқушылардың коммуникативтік жағдайларға қатысуы үшін барлық жағдайларды жасау қажет. Сөйлеу яғни сөйлеу әрекетінің өнімді түрі болғандықтан, осы әрекет арқылы ойларды білдіру орын алады, ақпарат ауызша беріледі. Сөйлеу әрекеті процесінің негізінде сөйлеу құрылымына мотивтер, функциялар мен мақсаттар, зерттеу нысаны, процесің өзі, мақсатқа жетуге ықпал ететін механизмдер, тіл мен сөйлеу материалы, тікелей сөйлеу өнімі, сапа мен жағдай, қолдау сияқты компоненттер кіреді. Олар сөйлеу процесін ассимиляциялау мен қолдануға әсер етеді. [2,98]

Сөйлеу процесі екі формада жүреді: диалогтік және монологтық. Диалог пен монологтың өзара әрекетін қамтитын аралас форма бар.

Сөйлеу әрекетінің бұл түрін қалыптастыру құралы ретінде немесе дербес оқыту мақсаты ретінде түсіндіруге болады. Сабақта мұғалім өзі қояды және бір нақты мәселені немесе тапсырманы шешеді, қалғандары екінші дәрежелі, негізгі мақсатқа жеткеннен кейін мағыналы болады. Жоғары сапалы дәрежеде игеру және сөйлеу дағдыларын қалыптастыру үшін арнайы сабақтар мен сабақтарға тікелей қолданылатын арнайы жаттығулар мен тапсырмаларды қолдану қажет. Бұл сабақтар жеңіл оқу іс-әрекеттер мен міндеттерді қамтығандықтан, балалардың қызығушылығына жағымды әсер етеді. Сонымен, оқушылар бүкіл сабақ бойы байланыс жасайды, мұғалім тек тақырып пен мақсатын белгілейді, қателіктерді түзейді. Оқу барысында барлық сынып қатысады, қабілетіне қарай топқа бөлінбейді, дәлірек айтсақ, мұғалім

тапсырмаларды дұрыс таңдауының арқасында балалар мұны байқамайды. Балалар қарапайым әрекеттерді орындайтындығына байланысты, сөйлеуге деген құлшынысы бар, сабақ барысында мотивация жоғалмайды. Сонымен қатар, сыныпта әр оқушының қабілетіне сәйкес келетін көп деңгейлі артық жүктеме тапсырмалар мен жаттығуларды алса болады. [3,78]

Осылайша, сөйлеуді үйрету түбірінен басталатындығын нақтылай кету керек, яғни айтылым дағдыларын қалыптастыру, лексикалық және грамматикалық дағдыларды, тыңдау дағдыларын қалыптастыру, т.с.с. Осындай оң нәтижелі нәтижеге қол жеткізбестен бұрын, сөйлеу шеберлігінің бастапқы деңгейі қалыптасуы керек.

Барлық осы дағдыларды жеткілікті деңгейде қалыптастыру үшін диалогтар мен монологтарды мақсатты түрде қолданамыз. Оқу процесін ұтымды ұйымдастырумен олардың нақты өзара тәуелділігін ескеру қажет. [2,205] Диалогтың мәні күнделікті өмірде қолданылатын диалог болғандықтан өте маңызды.

Диалогиялық сөйлеу – бұл тікелей байланыс, екі адам арасында ақпарат алмасу жүретін сөйлеу формасы. Үйренетін адам үшін монологтан гөрі диалогтік сөйлеу қиынырақ.

Диалогтік сөйлеуді оқытудың негізгі кезеңдері:

- 1) жағдайды тіректердің көмегімен немесе оны ауызша сызу арқылы көрсету.
- 2) дыбыстар мен графиканы қолдана отырып, диалог құру; алынған материалды ассимиляциялау.
- 3) диалогта репликалардың байланыс тәсілдерін ассимиляциялау;
- 4) диалогты ойнату

Оқушыларға диалогтық сөйлеуді үйрету серіктес сөзіне қалай жауап

қайтаруды білуден басталады. Оқу процесінде үлгі диалогты пайдалануға болады. [4,96]

Монологтық сөйлеу – бұл бір адамның әртүрлі адамдар тобын қамтитын адамдар тобымен қарым-қатынас процесі жүретін сөйлеу нысаны. Монологтық сөйлеуді оқыту үш кезеңнен тұрады:

- 1) Ауызша автоматизмнің дамуы.
- 2) Қажетті тілдік құралдарды таңдауға үйрету.
- 3) бастамашыл сөйлеуді қолдану кезінде дағдыларды дамыту, яғни баланың әңгіме бастау қажеттілігін түсіну және оның маңыздылығын түсіну. [5,81].

Монологтық сөйлеу бастауыш сынып оқушыларына едәуір қиындықтар туғызады. Мәлімдеменің өзін қалыптастыру кезінде монологтың тақырыбы мен қажетті компоненттерін өз бетінше таңдау проблемалы болады. Сондай-ақ арнайы жаттығулар сөйлеуге үйретуге арналған, олар дайындық және сөйлеу болып бөлінеді. Монологты да, диалогты да оқытқан кезде ассимиляция процесін едәуір жеңілдететін түрлі тіректерді қолданған жөн. Бастауыш сынып оқу жылдарында оқушыларда келесі коммуникативті ниеттер мен сөйлеу дағдыларын қалыптастыру керек:

1-сынып оқушылары: адамдар, объектілер және сыныптың тәртібі туралы негізгі жеке мәлімдемелер, адамдар, объектілер және сыныптың тәртібі туралы негізгі алмасулардағы сұрақтар, таныс сөздер мен сөз тіркестерін саналы түрде айту, адамдар, объектілер және сыныптық тәртіп туралы негізгі сұрақтар, басқалармен негізгі қарым-қатынас кезінде таныстыру және сұраныс жасай алуы.

2-сынып оқушылары: жеке мәліметтерге, адамдарға және объектілерге таныс тақырыптар мен сыныптық тәртіп бойынша негізгі мәлімдемелер; негізгі қажеттіліктерді қанағаттандыру және таныс тақырыптар мен сабақ кестесі туралы ақпаратты табу мақсатында сұрақтар; объектілерді, іс-әрекеттерді және сабақ жо-спарын сипаттау үшін негізгі сөздердің, сөз тіркестерінің және

қысқа сөйлемдердің шектеулі ауқымын қолдану; жеке және нақты ақпарат беретін негізгі қолдау көрсетілетін сұрақтарға жауап беру; қысқа жауаптар қысқа, базалық алмасулармен шектеліп, басқалармен қысқа, базалық алмасудың шектеулі ауқымында сөйлескен кезде кезектеседі; таныс полисиллабикалық сөздерге стрессті дұрыс қою; басқаларға ұстануға болатын қарапайым нұсқаулар.

3-сынып оқушылары: жалпы тақырыптардың шектеулі жиынтығы туралы жеке ақпарат беретін негізгі мәлімдемелер; жалпы және кейбір оқу бағдарламаларының шектеулі шеңберіндегі қазіргі тәжірибе туралы сұрақтар; адамдар мен заттардың қысқаша, негізгі сипаттамасы, жалпы және кейбір оқу бағдарламаларының шектеулі шеңберіндегі өткен тәжірибені сипаттай бастайды; жалпы және кейбір оқу бағдарламаларының шектеулі шеңбері бойынша сұрақтарға жауап беру; дауыстап оқыған кезде таныс сөздер мен қысқа фразаларды саналы түрде айту; қысқа, базалық алмасудың шектеулі ауқымында басқалармен сөйлескен кезде кезек-кезек қабылдау; Қысқа жұпта, топта және бүкіл сынып алмасу кезінде пікірлерді қоса, қолайлы сөздердің, сөз тіркестерінің және сөйлемдердің шектеулі жиынтығын қосу; өте қысқа, негізгі сюжеттер мен оқиғаларды шектеулі жалпы және кейбір оқу тақырыптары туралы баяндау;

4-сынып оқушылары: жалпы және кейбір білім беру тақырыптарының өсіп келе жатқан спектрі туралы ақпарат беретін негізгі тұжырымдар; жалпы және кейбір білім беру тақырыптарының қазіргі және мүмкін өткен тәжірибесі туралы сұрақтар; адамдар мен заттардың қысқаша, негізгі сипаттамасы; жалпы және кейбір білім беру тақырыптарының кеңейтілген шеңберіндегі өткен тәжірибені сипаттау; жалпы және кейбір білім беру тақырыптары бойынша сұрақтарға жауап беру; өсіп келе жатқан сөздерді, қысқа тіркестер мен қарапайым сөйлемдерді айту ақылға қонымды; басқалармен сөйлескенде кездейсоқ өсіп келе жатқан қысқа, базалық ал-

масулар; негізгі ұнату және ұнатпау, шектеулі жалпы және кейбір білім беру тақырыптары бойынша қысқа, негізгі әңгімелер мен оқиғаларды қайталау.

Қорытындылай келе айтар болсақ, егер сөйлеу ауызша сөйлесу түрі болса, онда сөйлеу құзіреттілігі – қарым-қатынас мақсатына жету үшін тілді дұрыс және орынды қолдану мүмкіндігі. [6,57] Сөйлеу құзіреттілігі дегеніміз – әлеуметтік нормалар мен мәдени ережелермен сәйкес келетін сөздерді (сөздік қорын), дұрыс ретпен (грамматика), дұрыс айтылуымен және тиісті контексте қолдана білу. Осылайша, бастауыш сынып оқушыларына шетел тілі мұғалімі сапалы және нәтижелі оқыту үшін сөйлеу барысы барлық маңызды формалардың тобында қолданылуы керек: монолог және полилог, сөйлеуге қатысатын сұхбаттасушылардың санына байланысты. Алайда, бұл формалар көбінесе бірін екіншісіне айналдыру арқылы жанды сөйлеу әрекетінде де, оқуда да қатар өмір сүреді.



Пайдаланған әдебиеттер тізімі:

1. Бастауыш білім беру деңгейінің 1-4-сыныптарына арналған «Ағылшын тілі» пәнінен үлгілік оқу бағдарламасы. Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2018 жылғы 10 мамырдағы № 199 бұйрығына 5-қосымша Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2013 жылғы 3 сәуірдегі № 115 бұйрығына 179-қосымша.
2. Рогова Г.В., Рабинович Ф.М., Сахарова Т.Е. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. – М.: Просвещение, 2001. – 279 с.
3. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению / Е.И. Пассов. – М.: Просвещение, 2004. – 233 с.
4. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам. Базовый курс лекций / Е.Н.Соловова. – М.: Просвещение, 2002 – 325 с.
5. Пассов Е.И. Теоретические основы обучения иноязычному говорению / Е.И. Пассов. – Воронеж: Ворон. ун-та, 1998. – 200 с.
6. Kempe, A., and Holroyd, J. 2013. Speaking, Listening and Drama. Routledge.

Мектепке дейінгі мекемелерде арнайы білімді қажет ететін

балалардың ата-анасымен жұмыс жасаудың ерекшелігі



АСЛАН З.А.,

«Әлеуметтік педагогика және өзін-өзі тану»

мамандығының 1 курс докторанты

аль-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті.



МҰКАШЕВА А.Б.

п.ғ.д., «Педагогика және білім беру менеджменті»

кафедрасының профессор м.а.

аль-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті

Кіріспе

Ерекше білім беру қажеттіліктері бар балаларды тәрбиелеу мен оқытудың сәттілігі көбінесе олардың басталған уақытына байланысты: баланың неғұрлым сенсорлық, физикалық, зияткерлік немесе ақыл-есінің кемістігі ертерек анықталса, мамандар мен ата-аналардың бала мен айналадағы микросоциум арасындағы кедергілерді жеңуге күш-жігері тиімдірек болады. Ерекше білім беру қажеттіліктері бар кешенді оқыту идеясын іске асыру ерте және уақтылы диагноз қоюға байланысты.

Интеграцияны жүзеге асырудағы шешуші рөл дамуында ерекше білім беру қажеттіліктері бар балалардың ата-аналары болады. Ерекше білім беру қажеттіліктері бар балалар үшін сыртқы әлеммен байланыс қысқарады, отбасының рөлі өсіп келеді. Отбасында келесі мәселелерді шешуде айтарлықтай мүмкіндіктері бар: балаларды тәрбиелеу, оларды әлеуметтік және еңбек салаларына қосу, бұл балаларды қоғамның белсенді мүшесі ретінде қалыптастыру. Алайда, көптеген зерттеулердің нәтижелері (Г.Л. Аринина, Н.Ю. Иванова, Н.Л. Коваленко, А.Г. Румянцев және

басқалары) отбасында ерекше білім беру қажеттіліктері бар баланың пайда болуы отбасының өмірлік белсенділігін бұзатындығын көрсетеді. Нәтижесінде ата-ана мен бала арасындағы үйлесімсіз қатынастар қалыптасады [1].

Сондықтан ата-аналардың оңалту процесіне белсенді қатысуы өте маңызды.

Ерекше білім беру қажеттіліктері бар балалардың ата-аналарымен жұмыс істеу принциптері:

1. Балаларға, ата-аналарға жеке тұлғаға бағытталған көзқарас, мұнда орталық баланың, отбасының жеке ерекшеліктеріне негізделген; жайлы, қауіпсіз жағдайларды қамтамасыз ету.
2. Адамгершілік - жеке тұлға - баланы, отбасының әр мүшесін құрметтеу және оған деген сүйіспеншілік, оларға сену.
3. Күрделілік принципі – психологиялық көмекті педагог-психологтың педагог-дефектологпен, логопедпен, тәрбиешімен, музыкамен тығыз байланысында ғана үйлесімді түрде қарастыруға болады.
4. Қол жетімділік принципі.

Біздің мектепке дейінгі білім беру мекемесінде балалардың отбасыларымен үздіксіз байланыста болу үшін қолданылатын жұмыстың ұйымдастырушылық формаларына мыналар жатады: жұмыстың ұжымдық формалары, жеке жұмыс формалары, көрнекі плакаттар туралы ақпарат, ата-аналар мен тәрбиешілердің кездесулері, ашық есік күндері.

Әдістеме

Дамуында ауытқушылығы бар баланың жеке басын оқыту мен түзетудегі сәттіліктің кілті – толық, үйлесімді отбасы, оның мүшелері баланы жақсы көреді, оның проблемаларына

назар аударады және дәрігерлердің, логопедтердің, тәрбиешілер мен психологтардың кеңестері мен ұсыныстарын дұрыс қабылдайды.

Инновациялық формалардың бірі – ерекше білім беру қажеттіліктері бар баланың ата-аналарымен өзара әрекеттесудің әр түрлі формаларында компьютерлік технологияны қолдану:

1. Ата-аналар жиналысы кезінде компьютерлік технологияны қолдану. Проектор және пайдалану тобы ата-аналар жиналысын слайд презентация бағдарламасы құрылды.
2. Тікелей оқу іс-әрекетінің ашық дисплейлерін өткізу кезінде компьютерлік технологияны қолдану. Проектормен ашық демонстрацияларды және слайд презентацияларын қолдану.
3. Ата-аналарға арналған семинарларда, жиналыстарда компьютерлік технологияны қолдану.
4. Ата-аналарға кеңес беру үшін компьютерлік технологияны қолдану. Ата-аналармен жұмысты ұйымдастырғанда слайд-презентация түрінде кеңестерді қолданамыз.
5. Ата-аналарға сұрақ қою үшін компьютерлік технологияны қолдану.

Сұхбаттасулар мен сараптамалық кеңестер. Бұл ерекше білім беру қажеттіліктері бар балалардың ата-аналарына практикалық көмек, оның мәні психологиялық, тәрбиелік, педагогикалық, медициналық, әлеуметтік және т.б. сипаттағы проблемалық жағдайлардың шешімін табу болып табылады. Консультацияны ата-аналарға баласымен конструктивті қарым-қатынас орнатуға көмектесу ретінде қарастыру, сондай-ақ болашақ отбасының нормативтік аспектілері туралы ата-ананы хабардар ету,

оларды «ақпараттық вакуумнан» шығару, баланың дамуы мен оқу мүмкіндіктерін алдын-ала болжау процедураларын қарастыра отырып, біз кеңес берудің ең қолайлы модельдерін ажырата аламыз оның ішінде ата-аналық кеңес беру кезінде тәрбиешінің табиғатын бағалауы және ескеруі қажет жағдайды қарастыратын үш жақты модель Bloem және баланың даму ағымдағы деңгейі [3].

Ата-ана сағаты. Күннің екінші жартысында аптасына бір рет сарапшылар жүзеге асырады I- баламен тәрбие жұмысының барысында ата-аналарға хабарлайды.

Корреспонденция немесе «Сенім қызметі». Қызметтің жұмысын әкімшілік пен психолог қамтамасыз етеді. Бұл қызмет ата-аналардың жеке және жасырын өтініштерімен жұмыс істейді.

Ата-аналарға арналған ақпараттық стендтер. Бұл стендтерде ата-аналарға жіберетін жалпы ақпарат бар.

Ақпараттық стендтер әр топта. Осы топтың балаларымен түрлі мамандар жүргізетін түзету, тәрбие және тәрбие жұмыстарының мазмұнымен ата-аналарды жүйелі түрде таныстыру.

«Жұмыс үстелі» туралы ақпарат. Бұл жұмыс формасы балаларды күту орындарында қолданылады.

Балалар шығармашылығының нәтижелері бар тақырыптық көрмелер мен экспозициялар. Жұмыстың осы түрімен ата-аналар балалардың жетістіктерін көрсетеді, сонымен қатар баланың ауыр ауруымен бірге шығармашылық қабілеттерін қалай дамыта алатындығын көрсетеді.

Мектепке дейінгі білім беру ұйымы тәрбиеленушілерінің отбасыларымен ұйымдастырушылық жұмыстың барлық түрлерінің үйлесуі ата-аналарға балалармен қарым-қатынас орнатуға, олардың дамуы, білім беру және әлеуметтік бейімделу мәселелеріне белсенді қатысуға мүмкіндік береді. Сонымен қатар, бұл формалар ата-аналардың педагогикалық әдебиетке және білімге деген қызығушылығына, эрудицияны қалыптастыруға және психологиялық-педагогикалық құзыреттіліктің жоғарылауына ықпал етеді [4]. Отбасымен жұмыс жасау әдістері:

Сендіру әдісі - ата-аналарды олардың қоғамға қарсы мінез-

құлқының салдары туралы сендіруге көмектеседі. Бұл әдісті қолдана отырып, сіз ата-аналардың өздері осы жағдайдан шығудың жолын іздей бастайтынына сенімді бола аласыз.

Бақылау әдісі - отбасындағы тәрбие жұмысын ұйымдастыру үшін көбірек материал жинауға көмектеседі. Әлеуметтік тәрбиеші баланың қарым-қатынасын, отбасындағы, мектептегі, сабақтағы, құрдастарымен және бос уақыттарындағы қарым-қатынасын бақылайды.

Әңгімелесу әдісі - ата-аналармен жұмыс жасау кезіндегі ең көп таралған әдістердің бірі, бұл құпия жағдайда отбасындағы проблемалардың себептерін анықтап, оларды шешу жолдарын анықтауға мүмкіндік береді.

Сонымен қатар, тәрбиешілердің міндеті - жеке отбасылармен нәтижелі жұмыс жасау ғана емес, сонымен бірге барлық отбасылармен өзара әрекеттесудің инновациялық тәсілдерін табу. Инклюзивті мектептерде тәрбиеші отбасылар мен мектептерді байланыстыратын және барлық балаларға білім алуға және жетістікке жетуге көмектесетін мектеп-отбасылық серіктестіктің тиімді тетіктерін жасауда. Орта және жоғары табысты отбасылардың қажеттіліктеріне бағытталған көптеген ынтымақтастық бағдарламаларына қарағанда инклюзивті мектепке дейінгі балабақша жұмысшылар барлық отбасыларды ескереді және кез-келген жастағы ерекше білім беру қажеттіліктері бар отбасыларына балабақша өміріне қатысуға мүмкіндік беретін жұмыс әдістерін қолданады [5].

Осы әдістердің ішінде мыналарды атап өтуге болады:

- балабақша жүйесінде отбасы институтын қолдау;
- отбасылар мен түрлі әлеуметтік институттар арасындағы делдалдық;
- негізделген таңдау жасау үшін отбасыларға ақпарат беру;
- кәсіби сөздерсіз және ата-аналарға түсінікті лексиканы қолдану;
- отбасы мүшелерінің балабақшадағы іс-шаралар өтетін орынға баруына көмек көрсету;
- балабақша жанындағы және

отбасылар тұратын жерде іс-шаралар мен жиналыстар өткізу;

- баламен жұмыс істеудің балама нұсқалары;
- өткізу барысында балалар ата-анасынан алшақ болмайтын іс-шараларды ұйымдастыру;
- ата-аналардың мүдделері мен қажеттіліктеріне бағытталған іс-шаралар өткізу;
- ата-аналармен олар үшін ыңғайлы уақытта кездесу, мысалы, кешке, демалыс және таңертең;
- егер отбасы қажет болса, аудармашыны ұсыну;
- инклюзивті білім беруде ерекше білім беру қажеттіліктері бар баланы тәрбиелеп отырған отбасымен қарым-қатынас формалары [6].

1. Нақты отбасымен тікелей жұмыс:

- тәрбиеші үйге барған кезде үйдің, кіреберістің, пәтердің сыртқы келбеті мен айналасына назар аударады;
- отбасымен кездесіп, ол тек анасын ғана емес, сонымен бірге әкесін, басқа балалар мен ересек отбасы мүшелерін көруге тырысады;
- қажеттіліктер, проблемалар мен ресурстар туралы ата-аналардан біледі;
- баланың мектептен тыс жұмыстары туралы сұрайды (егер ол мектеп жасына жеткен болса);
- ата-аналардың сұрақтарына жауап береді;
- отбасының балаға қалай қарайтынын, оны қалай тәрбиелейтінін және дамуын қадағалайды;
- мінез-құлық, жаттығу, мәселелерді шешу стратегиясын көрсетеді.
- тәрбиеші ата-аналардың сұрақтарына жауап береді, түсіндіреді;
- тәрбиеші ата-ананың балаға қалай қарайтынын бақылайды;
- тәрбиеші басқа қызмет өкілдерімен кеңесуді ұйымдастырады, егер оған проблемаларды жақсы түсіну және шешу қажет болса немесе ол отбасына тікелей көмектесе алатын болса.

2. Белгілі бір отбасымен жанама жұмыс:

- Ақпарат және пікір алмасу арнайы ұйымдастырылған күнделік арқылы жүзеге асырылады, онда ата-аналар мен әлеуметтік тәрбиеші жазбалар жасайды, мысалы, әр апта сайын немесе екіде;
- отырысында талданып бақылаулар үй күнделігі;
- оңалту жұмыстарының нәтижелері

- есептерде (алты айда бір рет) ұсынылады;
- тәрбиеші басқа мамандарды тарта отырып, жазбаша хабарламалар, ата-аналар
- Ата-аналарға баласына арналған материалдар қобдишасының мазмұнымен танысуға мүмкіндік беріледі.

3. Ата-аналар тобымен тікелей жұмыс:

- ата-аналармен кездесулер, ақпарат алмасу, жұмыстың барысы мен баланың жетістіктері туралы есеп, болашаққа жоспарларды талқылау;
- ата-аналар жиналысында сөз сөйлеу және олардың сұрақтарына жауап беру;
- ата-аналар үшін семинарлар, қойылымдар, пікірталастар, рөлдік ойындар ұйымдастыру;
- ата-аналар үшін кенестердің бір немесе басқа тақырыбы бойынша арнайы курс ұйымдастыру.

4. Ата-аналар тобымен жарнама жұмыс:

- ата-аналарға нақты мамандармен (психолог, тәрбиеші, директордың тәрбие ісі жөніндегі орынбасары, директор) қалай, қандай жағдайда және қандай жағдайларда хабарласу туралы ақпарат беру;
- кеңседе немесе ата-аналар үшін «бұрышта» кітаптар, әдістемелік әдебиеттер көрмесін ұйымдастыру;
- тестілеу процедурасын түсіндіретін буклет дайындау, нәтижелердің қалай түсіндірілетінін бағалау;
- үйде ата-аналарға кітаптар беру;
- үй тапсырмасына немесе алдағы іс-шараларға, демалыстарға жазбаша ұсыныстар дайындау.

5. Отбасылар арасындағы байланысты дамыту:

- тәрбиеші ата-аналар тобы арасында «күтушілер» желісінің дамуына ықпал ете алады;
- көмекке зәру бала пайда болған отбасыларға тәжірибелі ата-аналардың баруын ұйымдастырады;
- ата-аналар үшін ассоциация немесе өзін-өзі басқару тобын ұйымдастыруға көмек;
- әкелерді бірдеңені жөндеуге немесе пайдалануға беруге шақыруға;
- ата-аналардың мектептің комиссияларында немесе кеңестерінде болуын қамтамасыз ету;
- мүгедектер – біздің қоғамның бөлігі. Оларға деген көзқарас мәдениет пен әлеуметтік дамудың деңгейін

анықтайды.

- мүмкіндігі шектеулі адамдарға деген немқұрайдылық пен қатыгездік бүкіл қоғамның рухани тозуына алып келеді [7].

Сондай-ақ, біз ата-аналардың арнайы білім беру қажеттіліктерімен балаларды қалыпты дамып келе жатқан мектеп жасына дейінгі балалармен бірлесіп оқытуға даярлық деңгейін анықтау мақсатында «Балабақшадағы инклюзивті қызметке деген көзқарасым» атты сауалнамалық әдісті қолдандық. Ол үшін балалардың ата-аналарын екі топқа бөлдік. Бірінші топтағы ата-аналар арнайы білім беру қажеттіліктері бар балалар тобы екінші топқа қалыпты дамуы бар балалардың ата-аналары кірді.

Қалыпты дамып келе жатқан балалардың ата-аналарының бірінші тобында арнайы білім беру қажеттіліктерімен балаларды ұйымдастырудың ең қолайлы түрлері туралы сұраққа келесі жауаптар алынды. Эксперимент топтағы ата-аналарының 25%-ы және бақылау тобының ата-аналарының 25%-ы арнайы білім беру қажеттіліктерімен балалар және қалыпты дамып келе жатқан мектеп жасына дейінгі балалар балабақшасының бір тобында балалардың біріккенін атап өтті. Балалардың бір балабақшада болғанын, бірақ әртүрлі бағыттағы топтарда эксперименталды ата-аналардың 35% және бақылау тобының ата-аналарының 30% қолдады. Үйірмелерде балабақшадан тыс қарым-қатынасты эксперимент топтағы ата-аналарының 20%-ы және бақылау топтарының ата-аналарының 20%-ы маңызды деп санайды. Эксперимент тобындағы ата-аналарының 45%-ы және бақылау тобының 50%-ы арнайы білім беру қажеттіліктерімен балаларды қалыпты дамып келе жатқан балалардан бөлек тәрбиелеу керектігін айтты.

Арнайы білім беру қажеттіліктері бар балалармен бірлесіп білім алуға даму стандарттары бар балалардың ата-аналарының дайындығы туралы сұраққа эксперименталды топтағы ата-аналардың 25% және бақылау топтарының ата-аналарының 35% келісіп және позитивті жауап берді. Талдау негізінде біз қалыпты дамып келе жатқан балалардың ата-аналарының арнайы білім беру қажеттіліктерімен балаларға оң көзқарасы туралы айтуға болады. 42% бірлескен ойындарды аулада өткізу мүмкін деп санайды;

25% – үйірмелер мен секциялардағы байланыс, 25% – ситуациялық байланысқа мүмкіндік береді деп ойлайды. Осы тұрғыда арнайы білім беру қажеттіліктерімен балалардың әлеуметтік қабылдауының ерекшелігі анықталды. Ата-аналардың үштен бірі (35%) арнайы білім беру қажеттіліктері бар балалармен бірлесіп оқыту мен тәрбиелеу қалыпты жағдай деп санайды

Қорытынды

Арнайы білім беру қажеттіліктері бар мектепке дейінгі мекеменің балалары үшін инклюзивті білім берудің психологиялық-педагогикалық технологиялары қазіргі қоғамдағы денсаулығы шектеулі әр бала өзінің мүмкіндіктері мен қажеттіліктеріне бейімделген сапалы білім алу құқығын жүзеге асырады деген үміт беретін оқытудың прогрессивті әдісі болып табылады. Өмірден өз орныңызды тауып, өмір сүру мүмкіндігі мен әлеуетін іске асырады.



Пайдаланған әдебиеттер тізімі:

1. К.Ю. Белая Инновационная деятельность в ДОУ: Методическое пособие. Методическое пособие. – М.: Просвещение, 2004.
2. Интеграция детей-инвалидов в среду здоровых детей: социальная реабилитация детей-инвалидов. Концепция интегрированного обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2004. – № 2.
3. М.Е. Каневская О роли направленности личности в успешности учения детей // Психологическая наука и образование. 2000. – № 1.
4. Ә.Ермағамбет «Психикалық дамуы тежелген балалардың психологиялық-педагогикалық сипаттамасы», Дефектология, 2008, №4.
5. Р.Д. Тригер Психологические особенности социализации детей с задержкой психического развития. – СПб.: Питер, 2008.
6. Е.Ю. Шинкарева Право на образование ребенка с ограниченными возможностями в российской федерации и за рубежом: монография / Е.Ю. Шинкарева. 2007. – Архангельск.
7. Е.В. Шкадаревич Технологическое сопровождение ребенка с отклонениями в развитии в образовательном пространстве. Практическая психология и логопедия. – 2006. – № 2

Профессионально-личностная система образования



**Е.А. БЕЗРУКОВА
(МУСИЕНКО),**
к.пс.н., PhD,
бизнес-тренер,
предприниматель,
г. Алматы

Предыстория: В конце 80-х годов, будучи ученицей 8-го класса, я лоб в лоб столкнулась с существующей тогда политической системой. Конечно, я была мелкой сошкой, и система могла меня легко перемолоть и выбросить. Но, являясь на тот момент такой «Искрой Поляковой», я знать не знала о двойных стандартах строя, о лицемерии и карьеризме и смело вступила на тропу борьбы за справедливость... Тогда снялись маски у многих представителей системы образования города... Конечно, я проиграла битву, но в итоге выиграла свою жизнь и обновленную личность, научилась не воевать, а создавать. Уходя в педколледж за профессией мечты, я приняла решение, что вернусь в школу и сделаю всё, чтобы образование будущего стало более совершенным, чтобы оно не калечило, а помогло расправлять крылья и лететь вверх...

И вот с 1988 года по настоящее время я в образовании в большом смысле этого слова. Куда бы не приводила меня жизнь – в бизнес, в неправительственные организации, в различные учебные заведения – я всегда продолжала учиться и... учить. Будучи хозяйкой ресторана, я учила сервису своих администраторов и официантов, будучи журналистом в Узбекистане, я проводила тренинги личностного роста в свободное от основной работы время. Последние 14 лет я управляю успешной учебной компанией и возглавляю экспертный совет тренеров крупной международной организации.

Для меня очень важно видеть и выделять дидактические процессы, что происходят в современном Казахстане и в Евразии. Зачем это нужно с точки зрения практической пользы? За тем, чтобы человек, занимающийся преподаванием, понимал, на какой территории ведет

свою деятельность и какие правила игры ему необходимо соблюдать.

За период последнего десятилетия четко обозначились 3 образовательные системы: традиционная, интерактивная, рыночная. Для анализа систем предлагаю выделить следующие критерии оценки: цель деятельности системы, взаимная позиция учителя и ученика, используемые методы обучения, преимущества и недостатки.

Традиционная система образования.

Цель существования: подготовить граждан как носителей традиционной культуры, способных воспроизводить полученные ими от предыдущего поколения социальные ценности, нормы, знания и умения. Учитель в данной системе выступает в качестве источника информации, эксперта при оценке знаний учащихся. Власть в учебном процессе принадлежит учителю. Тот, кого обучают, занимает пассивную позицию принимающего комплекс знаний и образов поведения. Используются в основном репродуктивные методы обучения, многообразные упражнения для выработки навыков.

Преимущество данной системы в том, что она формирует первичные социальные нормы поведения, дисциплинированность, закладывает базовые знания, которые должны сформировать базу для дальнейшего обучения (чтение, письмо, счет, каллиграфию, основы работы с информацией и так далее). **Недостатки системы:** формируется пассивная жизненная позиция, пассивные интеллектуальные, эмоциональные компетенции, низкая адаптивность к профессиональной и социальной жизни. Плохо развивается творческое мышление.

Инновационная система обучения.

Цель инновационного обучения – воспитывать граждан, способных быстро приспосабливаться к изменяющейся



...нужно предусмотреть активное внедрение альтернативных вариантов неформального образования, признание результатов самостоятельного обучения, сертификацию профессиональных навыков.

Касым-Жомарт Токаев

окружающей среде, планировать и развивать свою и окружающую действительность. Преподаватель занимает позицию организатора учебных процессов, а также отражает и выводит на осознание происходящие состояния обучающихся в ментальном, интеллектуальном, коммуникативном плане. Обучающиеся занимают позицию активных участников урока от планирования до оценки своих результатов. Методы используются в основном интерактивные, источники информации расширены до всех возможных, как от самих обучающихся, так до внешних экспертов. **Преимущество системы:** высокая мотивация к обучению, развивается активная жизненная позиция, креативность, высокая коммуникативность. **Недостатки данной системы:** как показал опыт, она хороша только для зрелых личностей, хорошо осознающих границы своей ответственности перед собой и обществом. В ином случае проявляется инфантилизм во взрослой жизни, что умело скрывается за свободой поведения, вседозволенность, неуважение чужих границ, отсутствие уважения к традициям, слабая системность знаний.

Рыночная система.

Цель рыночной системы – готовить специалистов, способных успешно адаптироваться к изменяющимся производственным, рыночным условиям, нацеленных на извлечение прибыли из любой деятельности. Позиция преподавателя и обучающегося проявляются в партнерских отношениях, где обучающийся сам

выбирает, где и у кого учиться. Профессия преподавателя трансформируется в новую – бизнес-тренера, который ставит перед собой цель: тренировать слушателей на решение конкретных жизненных и профессиональных задач. Методы обучения используются смешанные – традиционной и инновационной систем. **Преимущества рыночной системы:** работа с практически необходимыми знаниями и компетенциями, высокая мотивация обучения, легкая измеримость результатов, как правило – в критериях эффективности труда или роста дохода слушателей. Но вместе с этим система показала, что имеет **недостатки**, значимые для развития общества в целом. Это узко ориентированные результаты на краткосрочные цели, слабо задействуются общечеловеческие ценности, культурные особенности конкретного региона. Главным ориентиром обучения становятся деньги, что нарушает гармоничное развитие людей в Центральной Азии, России и других странах с преобладанием восточной культуры. Бизнес-тренеры часто используют манипулятивные техники обучения, что также приводит к дисгармонии личности.

Я работала, жила во всех трёх образовательных системах, и ни одна из них полностью не позволила мне, андрагогу, развиваться и помогать расти другим гармоничными людьми. Совмещать в себе квалифицированного специалиста, способного думать, принимать решения, творить на рабочем месте, и счастливого, многостороннего человека. И я взяла на себя смелость эту систему создать. Опиралась на свой многолетний педагогический и управленческий опыт, а также на знания и стаж практического психолога и психоаналитика. Сначала я разработала и внедрила методику обучения взрослых людей в рамках их профессии, которая за короткое время и с высокой эффективностью активизировала учебную и профессиональную мотивацию. Это стало возможным за счет включения личностной самореализации на рабочем месте, в бизнесе, на рынке в целом. Применяя свою методику на протяжении 14 лет на территории Казахстана, пробуя её в Кыргызстане, Великобритании, Европе, России, Беларуси, Украине, я убедилась, что она даёт устойчивые ожидаемые



результаты. Конечно, команда моей компании ведёт постоянный мониторинг образовательных процессов в международном пространстве, и мы вновь убеждаемся, что наш подход к обучению взрослых является актуальным и востребованным. Мы называем нашу систему обучения **профессионально-личностной**. Она впитала в себя всё лучшее от всех трёх вышеописанных систем: и дисциплину учебных процессов, и развитие творчества, развитие креативности и чёткости мышления, свободу и ответственность. Но в ней существует важнейший компонент: во главу ставится понятие миссии – от миссии организации, где работает обучающийся, до его личной. Помимо смешанных методов обучения, которые индивидуально подбираются к каждой учебной группе или личности, мы используем психологические приёмы, позволяющие раскрыться эмоциональному интеллекту человека и повышающие его состояние гармонии и вдохновения для творчества.

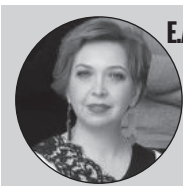
У данной системы есть свои недостатки. Она не подходит для массовых учебных мероприятий, не все работодатели хотят платить за личностное развитие своих сотрудников, она требует больших интеллектуально-эмоциональных ресурсов от обучающихся. При привычке учиться «расхлябанно», за деньги и связи многие слушатели ошарашены дисциплиной и ответственностью на наших курсах, но

все единодушно отмечают, что им не хватало именно такого подхода. Наши выпускники получают сертификаты только в случае успешно сданной аттестации или курсовой работы. А в случае несдачи – свидетельство. Результатами обучения довольны 97% выпускников, которые пишут в анкетах, что получили намного больше, чем ожидали.

Свои школьные «приключения» я давно забыла, но, готовя эту статью, осознала, что смогла воплотить своё юношеское желание. Насколько я права и объективна – покажет время. А на данный момент мне необходимо сделать так, чтобы система существовала независимо от меня. Тогда годы труда и испытаний будут того стоить. Поэтому год назад мы создали франшизу и продолжаем работать над её оформлением. Мы обучили бизнес-тренеров, которые уже сами готовят новых тренеров из различных сфер рынка. Мои коллеги разделяют наши ценности и высокие требования в первую очередь к собственным профессиональным и личностным качествам.

Меня часто спрашивают, как мне удаётся сохранять высокую работоспособность и оптимизм на протяжении своей жизни? Думаю, профессионально-личностный подход к людям, самой себе даёт мне энергию и вдохновение. От души желаю вам, уважаемые читатели, быть счастливыми и всегда пользоваться возможностью творить свою жизнь!

Особенности обучения взрослых



Е.А. БЕЗРУКОВА (МУСИЕНКО),
к.п.с.н., PhD,
бизнес-тренер,
предприниматель,
г. Алматы

Поделиться своими мыслями по данной теме меня подтолкнула фраза моего курсанта: «Я шёл к вам на обучение, чтобы взять какие-то фишечки и начать лучше управлять персоналом. А оказалось, тут целая система, философия. И главное, пришлось в первую очередь учиться управлять собой... Ну, ничего, приду к Вам через 2 месяца и точно научусь у вас новым фишечкам»... Наш образовательный центр активно работает на рынке Казахстана и Центральной Азии с 2007 года. И мы очень часто наблюдаем такую картину:

1 Первые руководители направляют своих подчиненных на обучение в ожидании, что те, вернувшись, правильно построят в компании продажи/сервис/управление/документацию.

2 Персонал идет учиться в надежде, что узнает секреты мастерства и сразу повысит свои продажи, эффективность, поднимется по карьерной лестнице.

3 Частные лица хотят прослушать курс скорочтения, тайм-менеджмента через онлайн-платформы и надеются, что станут быстрее читать, лучше делать, шире думать.

Но в случае №1 руководители не всегда осознают, что с персоналом, повысившим свои компетенции, необходимо будет менять подходы в управлении, систему продаж, дорабатывать концепцию сервиса. То есть руководителю придется вырасти самому.

В случае №2 персонал надеется получить инструменты работы извне и не осознает, что их необходимо будет «встраивать» в свою собственную личность, поверить в них, адаптировать под реальность и свои личностно-профессиональные особенности.

В случае №3 люди боятся возвращаться к школьным истинам: чтобы чему-то научиться, необходимо знания применять на практике и тренироваться, тренироваться.

Такое впечатление, что часть населения, которая стремится получить дополнительное образование, – это недоросшие взрослые, «недовзрослые». А другая часть, которая предпочитает вообще ничему не учиться (есть и такие), вечные дети, уверенные, что всё уже знают, правда, без главного элемента детской психики – любознательности, этакие «недодети».

Давайте вспомним определение взрослого человека: **Взрósлый** – человек, достигший определённого возраста, и по отношению к которому есть основания предполагать, что он обладает телесной и ментальной зрелостью. **Взрослый** индивид располагает теми необходимыми знаниями и умениями, которые позволяют ему принимать решения, важные на его жизненном пути. (Википедия, свободная библиотека)

Змеев С.И., известный исследователь в области андрагогики, так определяет особенности обучения взрослого человека:

- осознанное отношение к обучению;
- стремление к самостоятельности;
- стремление к осмысленности обучения: знания нужны для решения конкретной проблемы и достижения конкретной цели;
- практическая направленность: стремление к применению полученных знаний и навыков;
- наличие жизненного опыта;
- влияние на обучение социальных, бытовых и временных факторов. (Змеев С.И., Андрагогика: основы теории, истории и технологии обучения взрослых. – М.: ПЕР СЭ, 2007)

Мы хотим дополнить этот перечень:

- Взрослые люди должны уметь просчитывать последствия своих действий.
- Видеть ситуацию шире, чем воспринимают ее органы чувств.
- Владеть развитой речью; развитым эмоциональным интеллектом.
- Иметь абстрактное, критическое, системное, творческое мышление.
- Иметь опыт эффективного обучения и поведения; высокие навыки коммуникаций.
- Осознавать нормы этикета, границы полномочий; возможности расширения этих границ.

Осознавать, что результаты обучения получаются в результате личных интеллектуальных, эмоциональных, временных усилий, а не только за счет коммуникативных и финансовых возможностей. Это, к сожалению, боль образования регионов Центральной Азии. «Образование» за счет ресурсов родственников, способностей договориться с преподавателем или списать с интернета не прибавит профессиональных компетентностей, которые реально смогут помочь в повышении эффективности на рабочем месте и в жизни в целом.

Но жизнь вносит свои коррективы, и наши «недовзрослые» приходят учиться после окончания учебных заведений на курсы. А что такое курсы? Это очень короткая программа, без отрыва от производства и семьи, как правило, дающие конкретный инструмент для решения узкого круга профессиональных задач. И тренеры, учебные центры не должны акцентировать внимание на способности своих слушателей учиться. Курсантами уплачены деньги, тренеры дали материал, центры выдали сертификат. И опять знаний мало, умения не развиты, эффективность низкая. С такими историями об опыте обучения приходят к нам больше половины слушателей. Эти наблюдения касаются представителей любых профессий, и учителей тоже. В 2012–2015 годах я работала менеджером в одной из гимназий города Алматы. Мы проводили семинары, в том числе посвященные развитию быстрого чтения и интеллекта школьников среднего и старшего звена.



В каждой группе учителя проявляли нежелание учиться новым техникам, аргументируя это тем, что и у них, и у учащихся на это не предусмотрено времени. И тогда я предлагала проверить технику чтения участников семинара, выяснилось, что из 8 групп по 30 человек 24 человека в каждой группе имели среднюю скорость чтения – 120 знаков в минуту. После осознания факта, что их скорость чтения находится на уровне норм первоклассника во второй четверти, учителя проявили интерес к теме. Это одна сторона медали. Другая сторона состоит в том, что население стало очень активно учиться. И процесс этот усилился, как ни странно, благодаря карантину, кризису и прочим «прелестям» нашего времени. Мы провели небольшое исследование на тему, как учатся взрослые, опросив 4 десятка человек. И вот что у нас получилось. В сфере бизнес-образования в течение последних трех лет взрослые люди выбирают следующие формы обучения: очные тренинги и семинары (55% опрошенных), вебинары (65%), аудиокурсы (40%), книги (55%). Особенную актуальность вебинары приобрели в течение текущего года. Какие ожидания от обучения были среди интервьюированных?

- Повышение профессиональных компетенций.
- Новые знания, тонкости профессии; углубление знаний.
- Поиск новых ресурсов, нового взгляда на проблему.
- Повышение собственной мотивации.
- Получение практических знаний, получение эффективных инструментов.
- Поиск научного обоснования имеющихся знаний.
- Сертификат.
- Возможность лучше себя узнать.
- Создание собственной книги.

На вопрос, были ли у вас сложности в обучении, 7 человек ответили, что не было. Остальные участники перечислили следующие негативные факторы:

- мало часов; не хватало рефлексии;
- несоответствие задач тренинга личному профессиональному уровню;
- некорректность тренера; много воды и мало информации;
- тяжело заниматься дома; трудно попасть вовремя на вебинар; тяжело

- учиться после работы;
- при онлайн-обучении – проблемы со связью;
- при очном обучении – личностные психологические слабости;
- забывание информации после прохождения модуля;
- нехватка времени, необходимость прослушивать аудио по несколько раз; сложно воспринимать только на слух;
- нехватка общения; невозможность задать вопросы.

Нам также было интересно, как взрослые курсанты справлялись со своими сложностями в обучении. Получили следующие ответы:

- Дополнительно занимались дома; изменили время занятий на более удобное.
- Составил рабочие тетради; возвращался и повторял пройденный материал.
- Искала плюсы в обучении: отказалась от обучения.
- Тренер и группа оказали поддержку; приложила свои эмоциональные силы.
- Ушла в отпуск, чтобы продолжить учебу; осознал свои проблемы.
- Обращался к дополнительным источникам; эффективнее планировал время.
- Помогла внутренняя мотивация и перспективы после обучения.
- Обращался за технической поддержкой.
- Уделял время планированию и определению приоритетов.

Насколько удовлетворили ожидания участников опроса различные формы обучения (по 10 балльной системе)? Очное обучение – 6,65 баллов; книги – 5,65; вебинары – 4,81; аудиокурс – 3,65. В целом удовлетворенность своими результатами составила 4,99 баллов.

Данное мини-исследование показало нам достаточно активную позицию обучающихся взрослых в учебном процессе, наличие ресурсов, чтобы поменять неблагоприятные факторы в обучении. Степень удовлетворенности результатами может говорить о достаточно большом потенциале развития самообразования как конкретных опрошенных курсантов, так и развития бизнес-образования в целом. Из нашего опыта работы, проведенных исследований мы предлагаем организациям, дающим послевузовское образование, принять во внимание



следующие рекомендации.

- Чаще включайте в лекционные формы интерактивную деятельность слушателей, проводите тренинги.
- Используйте домашнюю работу как возможность практически применить полученную теорию на лекциях.
- Распределяйте часть технических задач преподавателя, которые он выполняет на семинаре, на слушателей.
- Раскрывайте перспективы применения полученных знаний после курса.
- Используйте ресурсы ватсап и других соцсетей для получения обратной связи слушателей, обсуждения, консультаций.
- Вовлекайте экспертность ваших обучающихся в образовательный процесс.
- Одним словом, сотрудничайте с ними, а не просто учите.

Выполнение этих рекомендаций позволило нашей компании превзойти ожидания наших курсантов в восьмидесяти случаях из ста.

Резюмируя данную статью, хочу сказать, что именно бизнес-образование, развивающееся исключительно по законам бизнеса (где потребитель сам выбирает, какие образовательные услуги ему получить, у кого и в какой форме), дает шанс всем нам быть эффективными в потоке постоянно меняющейся реальности. Поэтому в этой сфере должны работать не только эксперты в области вопроса, но и профессиональные андрагоги. А в сфере государственного/классического (формального) образования необходимо еще больше вовлекать практиков и бизнес-тренеров.

Альтернативное образование: ПЛЮСЫ И МИНУСЫ

На вопросы Елены Аркадьевны Безруковой (Мусиенко) отвечает Юлия ГУБАНОВА-ТЕН – писательница, путешественница, бизнес-тренер, мама двух замечательных дочек, автор и ведущая блога #альтернативноеобразование



ЕА Юлия, почему вы решили перевести дочь на дистанционное обучение в Россию?

Честно сказать, я этого не планировала. Изначальная идея была просто сменить школу.

ЕА С чем была связана эта необходимость?

Причин было несколько. В течение года я несколько раз назначала встречи с классным руководителем, приезжала, но ее никогда не было на месте. На итоговом родительском собрании она сказала, что не собирается контролировать школьников и как они записывают домашние задания. Далее я выяснила, что школа, дабы не портить репутацию, не позволяет ставить двойки ученикам, и тогда стало очевидно, что восемь троек в табеле дочери – вовсе не тройки. Так возникла острая необходимость в переходе в другую школу. В несколько школ нас не принимали, а частные школы, которые рекомендовали знакомые, я не тянула по оплате. Впервые мелькнула мысль о дистанционном обучении в России.

ЕА Почему именно там? Четыре года назад о дистанционном обучении не говорил никто, откуда появилась эта идея?

Лет десять назад об этом упомянула моя подруга, которая в то время жила на две страны и своего сына обучала дистанционно. И да, вы правы.

Информацию собирать было непросто. Для начала подруга посоветовала мне группу на фэйсбуке «Открытое образование». Там я нашла несколько онлайн-школ. Дальнейшие поиски продолжила в интернете. Многим писала – кто-то не отвечал совсем, кто-то предлагал странное – зачисление при наличии прописки в Москве, а какая прописка, если мы живем в Казахстане? В результате у меня осталось две школы – Новосибирская онлайн-школа Алекса Битнера и школа «Экспресс» Санкт-Петербурга. Почему я выбрала ее, а не Битнера, разумного объяснения не вижу. Ее стоимость превышала втрое стоимость обучения у Битнера. Видимо, решила, что дорого = хорошо.

ЕА А какие возникли сложности? И расскажите о переходе в российскую школу.

Начну со второго. Я, сама того не зная, совершила то, чего делать было нельзя. Дело в том, что дистанционное обучение в Казахстане и не разрешено, но и не запрещено. А я об этом не знала. Пришла в школу с распечатанной на компьютере справкой о зачислении в российскую школу, пообещала прислать оригинал, как получится, и потребовала документы. То ли дело было в том, что я была в положении и надавила на них массой, то ли еще в чем-то, но документы мне отдали. Я переслала их в Россию, получила оригинал справки о зачислении, и мы начали нашу новую

жизнь.

Теперь о сложностях. Во-первых, в этой школе учителя старой формации. Я ничего не имею против них.

Сложность в том, что многие из них с трудом владеют программами типа Скайп, не видят порой отправленного материала, что, конечно, отражается на успеваемости. У учителя проблемы со связью, а он отыгрывается на ученике. Как ни странно, даже при дистанционной системе эти учителя заводили себе любимчиков и тех, на кого можно слить негатив.

Второй сложный момент, вытекающий из первого, – личные аттестации по каждому предмету. Это каждый раз был стресс. Никогда не знаешь, в каком настроении придет преподаватель и какая будет связь.

Третья сложность – замысловато построенная система знаний и их проверки. Очень сложный лабиринт. Как-то дочь была уверена, что сдала по математике все, но в последний момент обнаружилось, что до «все» еще осталось 20 контрольных, а времени – два дня. И мы с ней засучили рукава и делали эти контрольные вместе.

ЕА Вы в итоге окончили эту школу или поменяли ее?

Мы перешли в московский ИнтернетУрок. Ближе к концу учебного года в Экспрессе я обратилась к директору с просьбой разобраться с учителем по математике, которая себя

некорректно вела. Директор сказала, что мы можем уходить, если нам что-то не нравится. И я ей очень благодарна за такое разрешение вопроса.

ЕА Вас спокойно оттуда отпустили? Да, при переходе никаких проблем не возникло. Для дочери последний год в ИнтернетУроке был очень интересным. Она дополнительно добирала знания у репетиторов по химии, физике, математике и для удовольствия училась писать и занималась английским. Пожалуй, самое главное – проснулся интерес к учебе. Очень грамотно построен процесс обучения – есть некий объем контрольных и тестов, которые надо сдать. Ребенок рассчитывает свои силы, сдает все работы письменно, несколько раз проходит диагностику по ЕГЭ, и в результате – здоров психически, спокоен и готов к экзаменам.

ЕА А где сейчас учится дочь? Дистанционно в московском колледже при университете «Синергия».

ЕА И диплом будет стандартного образца? Да.

ЕА А как она сейчас справляется, имея опыт дистанционного обучения за спиной? По ее словам, все хорошо. Я ей доверяю. Но в ближайшее время хочу заглянуть в ее личный кабинет и посмотреть, как у нее все там устроено. Личные кабинеты с доступом к образовательной платформе предоставляются всем дистанционно обучающимся студентам.

ЕА Юлия, скажите, Полина уже закончила обучение, почему вы продолжаете продвигать тему альтернативного образования? Я до сих пор не могу разобраться, почему эта тема для меня такой сильный триггер. Но когда вокруг меня люди говорят о том, что вот теперь онлайн-образование, которое гораздо хуже офлайн-образования, я не могу не предложить пути решения. Для меня большая боль, что наше государство не только не развивает наших людей, но и мешает им получать достойное образование. В общем, пока могу сказать, что альтернативное образование – это моя движущая сила.

И раз эта тема заставляет меня так активно двигаться, значит она куда-нибудь меня приведет.

ЕА А какие преимущества у дистанционного образования? Первое – есть некий объем знаний, который надо освоить за определенный объем времени. Никто не стоит над душой и говорит, что что-то должно быть сдано в пятницу 30 октября до 17-00. Ребенок сам распределяет свои силы и сдает в пределах заданного периода все, что нужно. И мне очень понравилось, как выстроила обучение дочь. Она из предметов, изучаемых модульно, выстраивала некую целостную картину знаний. Второе – дети учатся быть самостоятельными, навык управления временем их любимый. Третье – дети видят свои лакуны и, если что-то непонятно, просят репетиторов. Четвертое – дистанционное образование требует много сил, но и время свободное тоже оставляет. Так дочь за время учебы дополнительно отучилась на бариста.

ЕА Предположим, что ваша дочь останется жить в Казахстане, какие у нее есть преимущества по сравнению со своими сверстниками? В прошлом году дочь поступила в казахстанский колледж индустрии туризма и гостеприимства. И вот что она рассказала о своих сокурсниках: «Мама, они все такие славные, но такие дети. Носятся на переменах, не учатся. Не задумываются о работе». Во время учебы в этом колледже ей ужасно не хватало той свободы, которую дает ДО. Там была важна посещаемость, присутствие от звонка до звонка. Там нельзя было сдавать что-то экстерном, и еще много было всяких нельзя.

ЕА Как вы думаете, если ваша дочь останется в Казахстане, как будет развиваться ее судьба? Если она куда-то не уедет, думаю, она найдет способ открыть свою кофейню. При этом она прекрасно понимает, что ее друзья-бариста в этом ей не помощники, а значит круг знакомств надо расширять. Для начала я ее знакоблю со своими друзьями-бизнесменами. Посмотрим, что из этого получится. Интересно, что, работая в кофейне, она изучала работу общепита, обращала внимание на коммуникации

стафа, изучила систему закупок и, если бы не кадровые раздоры, уже была бы управляющей несмотря на юный возраст. Для себя она проанализировала, что будет, если продавать только напитки и работать без кухни. Выяснила, что это не рентабельно. Поэтому если открывать, то точку общепита полного цикла. И меня такие ее способности не могут не восхищать.

ЕА Получается, из нее растет предприниматель? Однозначно да!

ЕА У меня есть знакомые, дети которых занимались в центре Монтессори. Когда пришла пора идти в школу, резкая смена систем привела к большим психологическим проблемам, в частности потому, что эти дети были на порядок более развитые многих своих сверстников. Что делать в этом случае? Мне это еще предстоит пережить с младшей дочерью, которая как раз сейчас посещает Монтессори детский сад. Что я поняла – я не отдам ее учиться в Монтессори школу. Мне не хватает там навигатора – некоего человека, который бы как-то направлял детей. Да, они умеют учиться, да, учиться им интересно, но при этом системных знаний нет, а лакуны – предостаточно. И, как мне кажется, для их возраста они должны были бы больше знать. Скорее всего, мы прикрепимся к российской дистанционной школе (все-таки документы важны) и будем искать дополнительных учителей, тех, что вдохновляют и учат учиться. Но пока точной схемы, как это будет, у меня нет.

ЕА Правильно ли я понимаю, что дистанционное обучение вы считаете решением той глобальной проблемы, которая сейчас стоит перед обществом? Не в полной мере. У ДО есть свои минусы – оно прекрасно подходит для старшеклассников, чуть хуже для школьников среднего звена и почти совсем не годится для малышей. Как объяснить маленьким детям, почему они должны часами просиживать перед компьютером? Почему они теперь не могут играть? И что это теперь за странная жизнь? У меня на эти вопросы ответов нет. В дистанционной системе для малышей также нужен живой

человек-навигатор, который будет их направлять, помогать с выполнением заданий, играть и отвечать, кстати, на вопросы выше.

И, конечно, малышам нужна социализация, куда ж от нее деваться?! И вот этого всего у дистанционного обучения нет. Нужна некая смешанная

форма обучения. А как ее реализовать, еще никто не придумал.

ЕА Давайте подведем итоги нашего разговора.

Если создавать некую новую систему, в первую очередь нужно решить проблемы дистанционного обучения

для младших классов. Во вторую, оказать помощь родителям, которым, с одной стороны, нужно зарабатывать деньги, а с другой – выращивать достойных людей. Сейчас время обновления дистанционной системы, включения в нее новых компонентов, которые выведут ее на новый уровень.

Чем может быть полезно бизнес-образование школе



В. БАЙМАГАНБЕТОВА,
бизнес-тренер
первой категории
Школы
Ресторанного Бизнеса,
г. Алматы

Ресторанный бизнес является модной и быстро окупаемой сферой на территории СНГ. В 21 веке отследить динамику роста не сложно. Специалисты поисковых сервисов и представители компаний регулярно проводят анализ и обновляют информацию. Например, по данным аналитиков справочника 2ГИС с января 2019 года по январь 2020 года изменилось общее количество заведений, и их число в пяти крупнейших городах Казахстана приблизилось к 10 000. Наибольшую динамику показал Алматы, где за год общее число заведений выросло более чем на четверть. Наименьшая динамика – у Актобе с 5%. Рестораторы, шеф-повара и другие участники рынка активно используют понятие – **HoReCa** (происходит от первых двух букв в словах Hotel, Restaurant, Cafe/Catering). С 2016–2020 гг. наша компания провела тренинги для 35 ресторанов, в которых 67% обслуживающего персонала состоит из молодых людей, совсем недавно покинувших школьные стены (17–20 лет). Выпускники выбирают эту сферу с учетом удобства графика, возможности ежедневного заработка для оплаты института

и, как кажется на первый взгляд, простых должностных обязанностей. Ребята пробуют себя в новых профессиях официанта и бармена. У кого есть управленческие задатки, решаются взять на себя обязанности административно- управленческого персонала.

Что дает школа?

И на работе, и в школе необходимы дисциплина, организованность, режим, точное и добросовестное исполнение требований руководства. Школьная дисциплина учит сознательности и требует обязательного выполнения распоряжений учительского состава. Многозадачности и ее выполнению ученики тоже учатся в стенах школы, когда готовят домашнее задание по разным предметам, участвуют в социальных проектах и взаимодействуют с коллективами. Однако в трудовой деятельности многим выполнять свои должностные обязанности сложно. Вчерашние школьники ежедневно пропускают через себя сотни людей и должны уметь совмещать в себе множество функций: скорость, умение продавать по стандартам сервиса, решать конфликтные ситуации, иметь позитивный эмоциональный настрой, опрятно выглядеть, знать меню и технологию приготовления, запоминать цены и прочее.

Что дает бизнес-образование?

За 13 лет работы на территории Центральной Азии наши бизнес-

тренеры не раз сталкивались с проблемами внутри коллективов, касающихся трудовых отношений и несвоевременной выплаты заработной платы. На тренингах мы уделяем особое внимание должностным инструкциям каждого сотрудника, показываем важность знаний и применения норм охраны труда, а также знакомим с рабочими статьями кодексов Республики Казахстан. Далее сотрудникам становится легче вести переговоры, отстаивать свой заработок и права.

Кроме этого наши тренинги используются для развития конкретных управленческих и коммерческих навыков: планирование, делегирование, мотивирование, переговоры, презентации, тайм-менеджмент и эффективные продажи. Наши слушатели отмечают, что усвоение информации на тренингах эффективнее, чем на лекциях, т.к. более 70 процентов времени уделяется деловым играм, анализу и рефлексии. Как итог, руководство компаний замечает личную эффективность сотрудников, навыки коммуникаций, управление конфликтами, стрессоустойчивость, ориентацию на результат и лидерство.

Полагаю, что наша методика и тренинги помогли бы ученикам в школах быть на шаг ближе к взрослой жизни. Это как раз тот случай, когда традиционное и бизнес-образование могут выступать в тандеме в области профориентационной работы.

Восхождение к Абаю – путь к развитию и самореализации



175



Р.Д. АШИМБЕТОВА,
директор
филиала АО «НЦПК «Өрлеу»
по Павлодарской области,
кандидат филологических наук,
доцент

В год 175-летия Абая Кунанбаева во всех регионах Казахстана проводится много мероприятий, посвященных его личности, более углубленному изучению его произведений. Это закономерно и правильно, потому что, готовясь к ним, проводя встречи, дискуссии, поэтические вечера, все участники этого действия становятся лучше и чище, они наполняются мудростью великого и скромного человека, очищают свое сознание и духовно возвышаются.

В непростой период для всего человечества наследие мудрого Абая, прожившего достойно свою жизнь, помогает наполнить полезным содержанием время, которое мы, казахстанцы, проводим дома. Ведь вся его жизнь – это пример как вести себя с другими людьми, один на один с собою; как воспитывать детей (19-е Слово), как дружить, как любить («Люби всех людей, как брата»). Жизнь и благородная просветительская, управленческая деятельность Абая, его «Слова назидания (қара сөздері)» стали основой логичной, ясной и простой для реализации в жизни Концепции о гармоничном человеке.

Творчество Абая исследует много ученых, педагогов – тех, кто является истинным патриотом своей земли. Это всем известный и всеми уважаемый Герольд Бельгер, глубоко впитавший в себя мудрость и глубокое содержание произведений и духовного богатства поэта, это Н.А. Анастасьев, написавший книгу «Абай: Тяжесть полета» (М.: «Молодая гвардия; Астана: «Фолиант», 2008, в серии «Жизнь замечательных людей»); это основатель Дома Абая в Лондоне Р. Сейсенбаев; это молодые ученые и писатели Н.Д. Кенжегараев,

А. Кемельбаева и многие другие. Ведь неспроста исследование творчества Абая, устремленного в будущее, вылилось в целое направление казахстанского литературоведения – абаеведение.

Неравнодушный деятель казахстанской науки, профессор, доктор философских наук Гарифолла Есим систематизировал творчество поэта, философа, мудреца и в результате предложил Концепцию о гармоничном человеке. Она не создана как отдельное произведение, концепция пронизывает все творчество поэта. В «Словах назидания» и стихотворениях Абая находим качества полноценной и гармоничной личности: творящий добро, приносящий пользу обществу, среде, народу и человечеству; он мудрый и рассудительный, честный, справедливый, находчивый, щедрый, искренний и правдивый, он умеет хорошо изъясняться, чувствовать души окружающих, понимает шутку, остроумный, стойкий, открытый, способный, патриот своего народа, упорный и решительный, искусный, талантливый и прямолинейный.

Ученый считает, что юбилей Абая для казахстанцев означает очень много. Он говорит, что «на истинный путь человека могут направить три типа личностей: пророки, святые и ученые. И таким ученым был Абай. Он уже в те далекие годы понимал, как нужно жить всем нам, чтобы построить правильное общество. Всем необходимо прислушаться к его нескончаемой мудрости».

Человеком, реально практиковавшим в своей каждодневной, обыденной жизни простые в исполнении, но очень важные для счастливой жизни вечные общечеловеческие ценности, был Абай Кунанбаев. От него нам осталось его богатое наследие, полное мудрых мыслей, справедливых высказываний, которые служат нам маяками, показывающими верное направление в наш стремительный век. Не зря же он писал:

Смотри, не заблудись
И знай, куда идти.

Вот выходи сюда на верные пути,
Не хвастай, коль не учен,
Будь скромностью наделен.
Лишь знаньем жив человек,
Лишь знаньем движется век.
Лишь знанье – светоч сердец.

Здесь Абай предостерегает от заблуждений, от соблазнов, которые возникают каждый день и час, он дает нам рекомендации, каким быть, как себя вести, к чему двигаться. Думаю, говоря о знании, Абай имеет в виду знания духовные, искания молодого человека, принятие себя и самопознание, не только интеллектуальные знания, что даем в школе, в вузе.

Для педагогов Абай оставил мудрое наставление, которое звучит актуально во все времена:

Тверже ногу, шагай смелей, – И тогда не погибнет труд: Речи тех, кто учит детей, Как зерно в земле, прорастут.	Ақырын жүріп, анық бас, Еңбегің кетпес далаға. Ұстаздық қылған жалықпас, Үйретуден балаға.
---	---

Абай считал воспитание и обучение самым благородным и благодарным делом для человека, с большим уважением пишет он свои наставления для ұстаздар-педагогов. Он ратовал за светское образование и воспитание, раскрепощающее и развивающее ум, формирующее в ребенке человеческое достоинство. Абай считал, что основными признаками педагогического мастерства воспитателя, наставника являются целеустремленность, высокий уровень общей и педагогической культуры, ум, доброе сердце, педагогический талант, готовность к постоянному поиску, доброжелательность.

Очень тонко и бережно Абай относился к вере, к религии, утверждая, что «Высшая духовность проявляется в чистоте помыслов, в сочувствии к людям». Он не любил людей двуличных, ханжей и лицемеров, которые на людях стремились казаться высокодуховными, праведными, а в поступках проявляли свое истинное лицо. Он считал, что «люди, искренне верующие, делают это тайно, не напоказ».

Алла деген сөз жеңіл,
Аллаға ауыз қол емес.
Ынталы жүрек шын көңіл,
Өзгесі хаққа жол емес.
Легко произносить слово «Алла»,
Для него уста не руки.

Жаждущее сердце и искренняя душа –
Другого ничего не надо.

Абай Қунанбаев мечтал, чтобы казахстанцы жили в гармонии друг с другом и сами с собой. В каждом из нас должны сочетаться ум, доброе сердце и воля. И эти

качества необходимо в себе развивать. Это развитие и есть тот путь, который приведет к вершинам мудрости великого человека, который делает каждого казахстанца по-истине счастливым гражданином своей замечательной родины – Казахстан!

Абай. Сөзім қанағаты



БЕГІМХАН И.,
М. Әуезов атындағы ЖОББ
мектебінің
қазақ тілі мен әдебиеті
мұғалімі,
Павлодар қ.

Адамның бақытты – оның сол сәттегі ләззаттану шағы. Ал ең жоғарғы ләззат – жанның Алла тағаламен байланысқан шағы. Бірақ бұл деңгейге жету әркімнің қолынан келе бермейді. Себебі Абай қырық үшінші сөзінде жазғанындай «Адам ұғлы екі нәрседен: бірі – тән, бірі – жан». Сондықтан адам ләззатты тән арқылы немесе жан арқылы алуы мүмкін. Әрі қарай Абай адам ләззатты тән арқылы қалай алатынын түсіндіреді: «Көзбенен көріп, құлақпен естіп, қолмен ұстап, тілмен тағып, мұрынмен иіскеп тыстағы дүниеден хабар алады. Ол хабарлардың ұнамдысы ұнамды қалпыменен, ұнамсызы ұнамсыз қалпыменен, әрнәшік өз суретіменен көңілге түседі. Ол көңілге түсіруші бағанағы бес нәрседен өткен соң, оларды жайғастырып көңілде суреттемек. Ол – жанның жибиілу қуаты дүр. Бір ұмытпастық жақсы нәрседен көңілге жақсы әсер хасил болып, жаман нәрседен көңілге жаман әсер хасил болу секілді нәрселер».

Бұл сөздерден жан сыртқы хабарды бес сезім мүшелерімен қабылдап, түрлі әсер алатынын ұғамыз. Егер алған әсер жақсы болса – қуанып, ләззаттанамыз, ал жаман болса – ренжіп, қайғы шегеміз. Сонымен бірге сезім дегеніміз – сезім мүшелерінің қабылдағандары ғана емес, одан да кең деңгейде түсіндірілетін құбылыс. Сезім мүшелері арқылы өмір көріністерін біздің тәніміз сезінеді. Бұл – тұрпайы физикалық әлем. Көзбен көрген, құлақпен естіген, мұрынмен иіскен, тілмен алынған дәм және дененің терісімен алынған хабарлар көңілге түсіп суреттеледі. Бұл – ақыл-ес пен жанның жұмысы. Ішкі сезім дегеніміз – осы. Осыдан білетініміз,

сезімге сыртқы сезімдерден басқа адамның ішкі дүниесінің құбылыстары жатады. Сырттан алған хабарлар біздің ақылымызға келіп түскенде ми компьютер тәрізді оны саралап қорыта бастайды. Сөйтіп оның жақсы екені, не болмаса жаман екені, яғни қабылдауға болатыны немесе болмайтыны анықталады.

Ал егер өмірдің осы құбылысын ақылдан жоғары тұрған есіміз арқылы талқылайтын болсақ, оның мәніне тереңірек үңіліп, пайда болу себебін, келешекте болатын салдарын да біле аламыз. Сөйтіп өзіміздің оған деген ойымызды, қалау-ниетімізді білдіреміз. Бұл кезде қуаныш-қайғы, сүйіспеншілік, мейірімділік, рақымдылық, ашу-ыза, қорқыныш, өкініш, қызғаныш, алдау, ар-ұят, өркөкіректік, реніш, таң қалушылық тәрізді басқадай да сезімдерге бөленуіміз мүмкін.

Жан хабары сезім мүшелері және ақыл-ес арқылы алатын болғандықтан, түскен хабардың рухани тазалығы солардың тазалығына байланысты болады. Сондықтан сезімдерді рухани жолмен, ең болмаса көркемөнер көмегімен жетілдірудің маңызы бар. Егер сезім мүшелері тазасыз болмаса, оның берген хабарлары да лас болып, жанның алатын ләззаты күңгірттенеді. Жанның өзі әуелден аза, сондықтан ол тазалық арқылы ләззаттанады. Жанның алатын ләззатының жоғарылығы оған түскен хабарлардың тазалығына да байланысты. Өкінішке қарай, күнделікті өмірде имандылығы төмен адамдар нені көріп, нені білуді айыра алмайды. Оған сөз бостандығын дұрыс пайдалана алмағандықтан теледидар, газет-журналдар, ғаламтор тәрізді ақпарат құралдарының бетінде беріліп жатқан келеңсіз хабарлар дәлел. Бұлардың рухани жетілуге үлкен зиян келтіретіні белгілі. Ондай хабарға үйір, көкірек көздерін шөл басқан, жандары ұйқыдағы адамдар өздерінің бақытсыздығын сезінбейді. Ішкі жан дүниесі әлі тазармаған адам өмірдің

ләззатын толық ала алмайды. Себебі, адам жоғары ләззатты жан арқылы алады. Ал таза рухани жан Жоғары Рухпен тура байланысып, ләззатты материалдық денеден тыс тікелей алады. Сондықтан кірленген сыртқы сезім мүшелері арқылы жаңды қанағаттандыру мүмкін емес. Себебі сезімдер материалды болғандықтан, олар рухани ләззатты қабылдай алмайды. Жан рухани құмарын қандыра алмай ашығып, бүкіл адам болмысы сергелдеңге түсіп, жан иесін тұйыққа әкеліп тірейді. Осының салдарынан жан өмірден түңіліп, бәрінен жалығады. Бұл туралы Абай жиырмамыншы сөзінде былай деп жазады:

«Тағдырдың жарлығын білесіздер – өзгерілмейді. Пендеде бір іс бар жалығу деген. Ол – тағдырда адаммен бірге жаратылған нәрсе, оны адам өзі тапқан емес. Оған егер бір іліксе, адам баласы құтылмағы қиын. Қайратанып, сілкіп тастап кетсең де, ақырында тағы келіп жеңеді. Ақылы түгел, ойлы адамның баласы байқаса, осы адам баласының жалықпайтұғын нәрсесі бар ма тамақтан да, ойыннан да, күлкіден де, мақтаннан да, кербездіктен де, тойдан да, топтан да, қатыннан да көңіл аз ба, көп пе, жалығады. Оның үшін бәрінің ғайыбын көреді, баянсызын біледі, көңілі бұрынғыдан да суи бастайды. Дүние бірқалыпты тұрмайды, адамның қуаты, ғұмыры бірқалыпты тұрмайды. Әрбір мақұлыққа Құдай тағала бірқалыпты тұрмақты берген жоқ».

Ойшылдың осы сөздерінен көп нәрсені ұғуға болады. Бұл фәни өмір жалған, тұрақсыз. Жан қанағат ала алмағандықтан адам бәрінен де жалығады. Бірақ жалығу деген ақылы түгел, ойлы адамның баласына ғана лайық. Ақылсыз адамдар жалығуды білмей, фәни қызығын алған үстіне ала бергісі келеді. Себебі олардың жүрегі әлі ұйқыда, жандары тазармағандықтан, өмірдің жоғары деңгейі бар екенін сезінбейді. Ондай адамдарды Абай «Партия жиып пара алған, пейілі кедей байлар» деп бағалайды. Бұларды Руми тәрізді Абай да өздерінің бақытсыз

екенін сезінбейтін малмен салыстырады. Ол бұл туралы пікірін толықтырып, әлгі қара сөзін былай деп жалғастырады:

«Бірақ осы жалығу деген әрнені көрем деген, көп көрген, дәмін, бағасын, бәрінің де баянсызын біліп жеткен, ойлы адамнан шығады. Соншалық құмырының баянсызын, дүниенің әрбір қызығының ақырының шолақтығын көрген-білгендер тіршіліктен де жалықса болады. Бұлай болғанда ақымақтық, қайғысыздық та бір ғанибет екен деп ойлаймын».

Әрине, ойшылдың бұл сөздерінен ақымақ болған жақсы екен деген ой тумаса керек. Ол бұл арада ақылды адамның қасиетін ғана беріп отыр. Ақылды адам фәни өмірдің өткінші, жалған екенін түсініп, жаны қиналғандықтан тіршіліктен де бас тартуы мүмкін. Сөйтіп өмірден бақыт таба алмай, «байлар да жылайды». Айталық, тұрмысы жетілген, бай саналатын батыс елдерінде рухани тығырлықтан шыға алмай маскүнемдікке, анаша тартуға, зинақорлыққа ұрынып не болмаса өзіне-өзі қол салып, бұл өмірден мезгілсіз кетіп жатқан адамдар аз емес. Бұл – олардың жандарының ашығып, азаптануының көрінісі. Адамның осындай жағдайын Абай бірінші қара сөзінде: «... енді қалған өмірімізді қайтып, не қылып өткіземіз? Соны таба алмай өзім де қайранмын» деп білдіреді.

Абайдың он бесінші қара сөзінен есті кісі мен есер кісінің әрекетін салыстыруға болады. «Әуелі – пенде адам болып жаратылған соң, дүниеде ешбір нәрсені қызықтамай жүре алмайды» деп өмірден ләззат іздеу барлық жан иелеріне тән қасиет екенін тағы да атап көрсетеді. Өзінің мақсатына жеткен кезде адам бойында мастану сезімі пайда болады. Есті адам мұндай жарамсыз әсерге түгел беріліп кетпей, өзін ұстай біліп, өмірден тағылым алып, өз болмысын тазартып, жетіле береді. Ал есер адам болса сезімдерін басқара алмайды, әр істің керекті мөлшерін де білмейді, сондықтан ондай жағдайда «... ер-тоқымын тастап, бөркі түсіп қалып, етегі атының к...н жауып кетіп, екі көзі аспанда, жынды кісіше шаба беруді біледі екен, соны көрдім» дейді. Ондайлар сезімдерінің құлына айналып, тойымсыз нәпсі ықпалымен төмен құлдырайды. Бойларына түрлі жаман қасиеттерді жинайды.

Сезім қанағатына жеткендер жан құмарын ұмытып, имандылықты өздерінің тән құмарын, яғни сезімдерін қанағаттандыру үшін пайдаланады. Бұлар өздерін денеге балағандықтан, күш-қуатты

тән мен нәзік болмыстарын жетілдіру арқылы ләззат тапқылары келеді. Бұлар туралы ақын «Дененің барша қуаты өнерге салар бар күшін» дейді. Сөйтіп олар Алла тағаладан спортпен, ғылыммен, түрлі өнермен шұғылданду, байлық жинау немесе мансапқорлыққа салыну тәрізді фәнилік тілектерді сұрап, ләззат табады. Әсемдік, сұлулыққа ұмтылу да осыдан шығады. Олар атақ-данқты теріс көрмейді. Мұндай адамдар қол жеткен жетістіктерін көрсетіп, мақтан етуге бейім. Кейбіреулері өзіміздікі мінездер байқауы да мүмкін. Олар өздерінің беделі үшін әрекет етеді. Бұл жағдай қоғамдағы тартысты бәсеңдетпейді, керісінше үдете түседі.

Сонымен, Абайдың айтуына қарағанда, кейбіреулер өмірдің ағымымен жүре береді, соған өздері риза. Ал кейбір ақылдылар бұл өмірдің қызығына әбден тойып, жалығып, тұйыққа тіреледі.

Сонымен данышпан Абай сезім қанағатына бөлгенін адамдардың үш деңгейін көрсетеді.

Біріншісі, өмір хикметін көрсе де, оның мәнін ұқпаған, өзінің өмірдегі орнына толық қанағат ететін, басқаны керек қылмайтын, қайғы-мұңсыз ақылы төмен адамдар. Олар азаппен өмір кешеді.

Екіншісі, бұл өмірдің барлық қызығын көріп болған, бірақ оның барлығынан жалыққан, енді тығырлыққа тіреліп, одан жол тауып шыға алмай жүрген ойлы адамдар. Жанға бағқан қайғы-қасіреттен төзімі таусылып, өзіне-өзі қол салушылар осылардың арасынан шығады.

Үшіншісі, өмірдің қызығы тек денені қанағаттандыратын нәпсі құмарлық қана емес, онан да жоғары мән барын түсіне бастаған, имандылығы жетілген адамдар. Бұлар фәни өмірдің алдамшы екенін түсініп, рухани ізденіске түсіп, жетілудің келесі деңгейіне бет бұрғандар.

Малда да бар жан мен тән,
Ақыл, сезім болмаса.
Тіршіліктің несі сән,
Тереңге бет қоймаса?

Атымды адам қойған соң,
Қайтіп надан болайын?
Халқым надан болған соң,
Қайда барып оңайын?!

(«Жүректе қайрат болмаса», 1898 ж.)

Бұл үзіндіден ойға қалып, ізденіс жолына түскен адамның сымбатын көреміз. Жетілудің бұл дәрежесіне жететін адамдар өте сирек. Ондай адамдар тәнін қанағаттандыруды қойып, енді жанын қанағаттандыруға ұмтылады. Бұл оны

рухани тығырлықтан шығарады. Оның бұл фәни өмірге деген құмарлығы азаяды. Ол енді рухани ізденіс жолына түседі.

Мұны Абайдың өз өмірінен көруге болады. Ол дәулетті ортада өмірге келгендіктен, өмірін осы сезім қанағаты деңгейінен бастады. Фәнилік барлық қызық жалықтырғаннан кейін рухани ізденіске түсті. Әрі қарай жетіліп, хакім деңгейіне дейін көтерілді. Бұған Абайдың бірінші қара сөзі мен көптеген өлеңдері дәлел.

Жан ләззатқа толы болғандықтан, адамның ләззатты іздеуі – табиғи нәрсе. Ол бүкіл болмыс өміріне рақат, ләззат беріп, оның тіршілігін жігерлендіруші күш болып табылады. Жан иелерінің барлығы да ізденісте. Бірақ олардың көпшілігі рухани білімнің жоқтығынан ләззатты басқа жерден, ол жоқ жерден іздеп адасуда. Рухани білімі тереңдеп, имандылығы өскен сайын адам өзінің адасқанын біле бастайды. Сөйтіп ол рухани өмірге ұмтылады. Бұл – бүкіл қоғам жетілудің кепілі. Яғни жетілу дәрежесі жанның ояну деңгейіне байланысты. Жан оянаған сайын жетілуге ұмтылыс та ұлғая береді. Бұның өзі жетілу үшін жанды тазарту керек екенін білдіреді. Сондықтан Абай «Наданның көзін қойып, көңілін ашпақ» болды. Жаны тазарған сайын тәнді билеп, адамның рухани білімді қабылдау мүмкіндігі артады.

Рухани білімге ие болған адам болмыс заңдылықтарын игереді. Ол бұл өмірдің қайғы-қасіретке толы уақытша екенін, адам өмірінің негізгі мақсаты Түп Иеге қайтып, мәңгілік жоғары ләззатқа ұмтылу екенін түсінгенде бұл фәни өмірге өзқарасы өзгереді. Ол енді бұл өмірді өзін қанағаттандыру үшін емес, өзінің болмысын түсіну үшін пайдалана бастайды. Рухани білім молайған сайын әлем заңдылықтарын түсініп, көкірек көзі ашылғаннан кейін өмірін бір жүйелі қалпына келтіріп, үрей-қорқыныштан арылады. Мұндай рухани білімді Абай еңбектерінен керегінше алуға болатыны мәшһүр.

Сонымен, оянаған жүрек адамның сезімдерін тазалауға мүмкіндік береді, ал таза сезімдер рухани қуатты қабылдап, жүректің тазаруын күшейте түседі. Осылай жүрек пен сезім бір-бірін қолдап отырады, ал имансыз адамда керісінше, жүрек пен сезімдер бір-бірін кірлетеді. Адам білім алып, өзінің жан екенін түсіне бастағанда жоғары деңгейдегі ләззат алуға ынталанып, келесі деңгейге көтерілу мүмкіндігі туады.

Как коллеги коллеге, или Ода журналу «Открытая школа»

За 19 лет существования журнала «Открытая школа» изданы первые двести его номеров. Возникает вопрос: «А что дальше?» Кто будет издавать следующие двести номеров? Меня-то явно на этот срок уже не хватит. Значит, нужно передать журнал «в хорошие руки». А где их взять?

Правильно, взрастить. Много лет мы дружим с факультетом журналистики КазНУ им. аль-Фараби. Последние три года дружба дополнилась целенаправленным и систематическим сотрудничеством. Мы все активнее и смелее предоставляем наши страницы будущим журналистам, привлекаем их к участию в наших проектах. И меня такое сотрудничество радует. Ребята толковые, активные, креативные, незашоренные – с ними интересно общаться и работать. Диляра Яхьярова, Асель Аукешева, Мария Матрунина, Денис Брагин, Карина Ян, Анастасия Кшнякина, Гаухар Кадилова, Саня Рахимова, Аружан Токтамыскызы – запомните эти имена, это будущие звезды отечественной журналистики.

Конечно, «руководящую и направляющую роль» в этом тандеме играет старший преподаватель факультета журналистики КазНУ им. аль-Фараби Лариса Павловна Нода. Она «личным примером» показывает студентам, как нужно любить педагогическую журналистику. Любить бескорыстно, «за простое человеческое спасибо», потому что педагогическая журналистика – не самое доходное занятие в жизни, ну а как без нее? Ведь «если звезды зажигают – значит – это кому-нибудь нужно?»

К выходу юбилейного 200-го номера журнала студенты подготовили подарок – ролик, посвященный «Открытой школе». Его можно посмотреть на главной странице нашего сайта open-school.kz. А в этой подборке – отзывы третьекурсников. Надеюсь – наших будущих коллег, которые «подхватят знамя» и придадут педагогической журналистике новый импульс. Но первое слово – их наставникам.

Л.А. Попова, редактор журнала «Открытая школа».



Подборка
Ларисы Павловны НОДА,
ст. преподаватель журфака
КазНУ имени аль-Фараби,
лауреат Международного
Пушкинского конкурса, лауреат
премии Союза журналистов
Казахстана

I. Полезный. Информационно насыщенный. Нужный.

Именно так я бы определила журнал «Открытая школа».

200 номеров – это опыт педагогов.

200 номеров – это бессонные ночи авторов и редактора.

200 номеров – это прекрасная книга педагогики – как казахстанской, так и международной: в журнал пишут со всего мира!

Журнал информирует, советует, помогает, исправляет, насыщает идеями, питает творческую мысль учителя, под-

держивает, рекомендует, совершенствует, творит сегодняшнюю педагогическую среду. Что, согласитесь, очень значимо! Как было важно и сто, и двести лет назад.

Журнал показывает: проблемы есть у всех, они повторяются, но сказать о них, значит, вместе озаботиться их решением. И на страницах журнала искать ответы.

Когда Лариса Алексеевна звонит и предлагает темы, я всегда радуюсь и удивляюсь. Радуюсь неиссякаемой творческой жилке, поражаюсь энтузиазму и энергии. Всегда предлагаю темы студентам и поощряю их участие в журнале: ведь вам настоящая практика. Ведь сегодня журнал «Открытая школа» – это не просто специализированное издание, на самом деле он гораздо больше – это подлинный неформальный центр подвижнических инициатив, интересных проектов, поддержки учителей. Ведь вокруг педагогического журнала сплотилось крепкое товарищество глубочайших единомышленников, которые продви-

гают как новые идеи, так и отстаивают вековые классические ценности образования.

Предназначение журнала – для педагогов, о педагогах, с точки зрения педагогов.

Многие лета тебе, настоящий журнал! **Журнал-информатор. Журнал-помощник.** И делает его творческая команда, руководит которой Лариса Алексеевна Попова – созидательный педагог и истинный редактор.

По-настоящему просвещающая – 200 номеров – это только начало



Александр РОЖКОВ,
доцент КазНУ
имени аль-Фараби,
кандидат филологических
наук, дважды лауреат
Премии Союза журналистов Казахстана
«Педагогическую поэму» пишет в Казахстане с энтузиазмом и глубочай-

шим знанием предмета информационно-методический журнал «Открытая школа». Статьи, обзоры, отчеты, интервью, методические, вспомогательные материалы – поистине безграничный кладезь педагогики страны каждый месяц с нетерпением ждут читатели как в традиционном печатном журнале, так и, следуя цифровой моде – на сайте издания.

200 номеров – цифра, знаменующая очередную веху в создании и сознании – аудитория «Открытой школы» известна и благодарна – школьная интеллигенция. Какой бы предмет ни преподавал учитель, он всегда найдет полезную публикацию на страницах профессионального издания. Само название «открытая» очень символично подчеркивает безусловную безграничность знания и воспитания. По-хорошему, из статей журнала уже пора составлять методические пособия.

Со знаменательной вехой, коллеги! Именно ваш журнал помогает в столь непростые времена сохранять качество образования, поддерживая словом и делом учителей. Ведь журнал живет не только в печатном и интернет-пространстве, редакция регулярно проводит конференции, встречи, громкие читки, конкурсы вместе с партнерами, показывая, как воплощать педагогическую теорию в повседневную практику.

Проработав четверть века в еженедельнике «Аргументы и факты» (казахстанское издание), могу со знанием дела отметить: 200 номеров – это и успех, и долгий путь в будущее. Пусть слово печатное по-прежнему имеет весомую силу, тем более у столь благодарной аудитории, как педагоги.

II.



Карина ЯН ...

«Открытая школа» предоставляет возможность делиться опытом и получать

его от своих коллег, не только обучать младшее поколение, но и учиться чему-то новому у своих учеников.

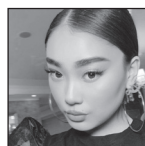
Я считаю, что «Открытая школа» действительно открыта для каждого, кто стучится в ее двери. В двери, за которыми две сотни номеров и бесконечный ряд.



Мария МАТРУНИНА

...Когда меня впервые опубликовали в журнале, я так радовалась, будто

получила приз. Хотя так и есть, у меня появилась возможность поддерживать общение с читателями данного СМИ и обмениваться мнениями.



Арузжан ТОКТАМЫСҚЫЗЫ

... Может ли человек прожить до двухсот? Вряд ли, но журнал

безусловно. Фраза «Мы то, что мы едим» применима и здесь: «Мы то, что мы читаем». А я читаю «Открытую школу», которая научила меня погружаться в интересные и познавательные статьи, анализировать их и вдохновляться.



Саня РАХИМОВА

...Журнал всегда улучшают, работают над ним, стараются шаг за шаг в ногу со временем и даже опережать его. Стараются

сотрудничать с авторами из других стран. Благодаря этому, несомненно, кругозор читателей расширяется с каждой новой статьей. В своей тематике «Открытая школа» стала фаворитом многих читателей.



Диляра ЯХЬЯРОВА

...Я как студентка факультета журналистики

только открываю для себя сложности специфичной педагогической журналистики на отечественном медиапространстве. «Открытая школа» в нем занимает особое место, ежемесячно в журнале – исключительно качественные материалы. В этом проявляется необычайно высокая ответственность перед читателями, принципиальность и полная самоотдача делу.

... Сегодня люди не сжигают книги, ведь ограничить собственный кругозор можно с успехом и самостоятельно. Однако весьма очевидно, что пока образование не имеет точки насыщения, «Открытая школа» будет незаменима.



Гаухар КАДИРОВА

...мне журнал помогает в учебе, здесь я узнаю о новых творческих конкурсах,

конференциях, в которых я могу себя проявить. Во время участия в конкурсе, посвященном Дню Победы, я узнала больше об этом страшном времени. Ведь при написании эссе мне пришлось изучить архивы, познакомиться с новыми людьми, открыть для себя историю по-новому... И хоть я не победила в этом конкурсе, однозначно, я обрела что-то важное: решила каждый год вкладывать частичку своего труда для того, чтобы память о войне, о подвигах ее героев никогда не была забыта.



Асель ЛУКШЕВА

Для меня журнал «Открытая школа» – это место, где я впервые опубликовала

очень важный для меня материал о травле в школе. После того, как статья была опубликована, я поняла: то, что я делаю и о чем пишу, находит отклик у читателей. Мой материал прокомментировал психолог, оценку также дали мои одноклассники. Я испытывала бесконечную гордость, потому что моя статья в республиканском журнале занимает целых пять полос. Тогда я поняла, что лучшего начала моей журналистской деятельности нельзя и придумать.



Анастасия КШНЯКИНА

...Лично мне как читателю «Открытая школа» даёт возможность полностью отдаться

изучению материала, его содержанию. Обычно проблема заключается в том, что когда я читаю материалы других изданий (независимо от тематики), глаз постоянно цепляется за текст из-за неточностей, требующих редактуры, назойливых, как говорит мой преподаватель Нода Лариса Павловна, «блошек», иногда даже ошибок. «Открытая школа» же публикует на страницах материалы, свободные от подобных портящих картину ляпов. Это и делает для меня «Открытую школу» лучшей!

Лента времени: учимся новому вместе с детьми



Д.Н. ГРИЦЕНКО,
методист
инновационно-методического
центра
Восточно-Казахстанской
областной детско-юношеской
библиотеки,
г. Усть-Каменогорск

Как гласит народная пословица, «Все новое – хорошо забытое старое». И действительно, когда ты находишься в поиске новых креативных идей, то из всего потока информации можно найти что-то, что уже давно забыто и убрано в «дальний ящик».

Наверняка вы уже слышали о такой технологии, как «Timeline» (в переводе с англ. – «лента времени»). В школьной практике учителя зачастую используют данный прием при изучении определенного временного отрезка в истории или литературе. Нам, как библиотекарям, стало интересно создать «временную шкалу», используя произведения любимых авторов. Ведь все, что касается темы литературы и книг, является ключевым инструментом в профессии библиотекаря. Сегодня мы должны уметь не только совмещать различные формы работы, но и адаптировать их под себя и своих читателей.

Специалистами Восточно-Казахстанской областной детско-юношеской библиотеки была апробирована технология «Лента времени» как один из интереснейших способов представления творчества писателей и поэтов на примере романа Мухтара Ауэзова «Путь Абая». Это произведение в 2020 году было предложено для прочтения республиканской акцией «Одна страна – одна книга».

В рамках этого проекта мы решили создать Ленту времени, включающую

в себя знаменательные даты жизни и творчества писателя. Суметь как можно ближе познакомить с его интересной и многогранной личностью.

Целью мероприятия стало привлечение читателей к чтению через интернет-ресурсы (интерактивная доска, наглядность, онлайн-конструктор). Для знакомства с основными этапами жизни Ауэзова и разбором содержания фрагментов его романа «Путь Абая» мы применили онлайн-конструктор <https://time.graphics/>.

Работая с материалом, мы старались представить только ключевые моменты из биографии писателя, соблюдая строгую хронологию событий. Плюс ко всему, лента с датами была дополнена иллюстрациями для лучшего восприятия.

Биография Ауэзова разделена на «временные» блоки и подается фрагментами, где выделены самые яркие события его жизни.

1 блок – 1897 г.

Мухтар Омарханович Ауэзов – советский казахский писатель, драматург и учёный, Академик АН Казахской ССР, председатель Союза писателей Казахстана. Мухтар Ауэзов родился 28 сентября 1897 года в урочище Шынгыстау Семипалатинской области Российской империи, ныне Восточно-Казахстанская область Республики Казахстан.

2 блок – 1908 г.

Семья Ауэзовых находилась в родстве с семьёй казахского поэта Абая Кунанбаева, дед Мухтара Ауэза был другом и почитателем творчества Абая. Мухтар Ауэзов приходился Абау внучатым племянником.

Отец Мухтара умер, когда ему было три года, мать – когда он был подростком. Воспитанием

и образованием занялся дядя Касымбек: устроил племянника в медресе (1908 г.), затем русское училище в Семипалатинске. Позже Мухтар получил начальное педагогическое образование.

3 блок – 1917 г.

В 1917 г. в студенческий период начинается литературное творчество Ауэзова: он пишет первые рассказы и драматические произведения. Одно из них – романтическая пьеса «Енлик-Кебек» – была представлена на свадьбе внучки Абая.

4 блок – 1923–1928 г.

Ташкентский университет. В 1923 году научная фольклорная экспедиция, в составе которой был и студент Ауэзов, в Чингизской волости собирает поэтические произведения Абая, находит его философские труды. Так начинается многолетняя работа исследователя-абаоведа.

5 блок – 1924–1925 г.

Преподаёт в Семипалатинском учительском техникуме, выпускает журнал «Тан».

6 блок – 1930–1942 г.

В начале 1930-х годов начинаются репрессии. Попадает под них и Мухтар Ауэзов. Его арестовали и предъявили обвинение в причастности к оппозиционной организации (связь с организацией молодых казахских писателей «Алка»). Больше двух лет он был оторван от общественной жизни по надуманному обвинению. В 1941 г. Мухтар Ауэзов возвращается на родину, продолжает изучать наследие и жизнь Абая. 1942 г. – появляется 1-я книга «Абай», высоко оцененная государством. Автора наградили высшим трудовым орденом, а после выпуска обеих книг уже в русском переводе удостоили Сталинской премии.



7 блок – 1951-1954 г.

Было выдвинуто обвинение в недостатке гражданской бдительности у М. Ауэзова. Профессор, академик М.О. Ауэзов был уволен за «буржуазно-националистические ошибки» из университета, выведен из коллектива авторов многотомной «Истории Казахской ССР». Он вновь вынужден, во избежание ареста, скрытно уехать в Москву и два года читает лекции по казахской литературе на кафедре литератур народов СССР МГУ.

8 блок – 1954 г.

В Москве он завершил тетралогию «Путь Абая», вошёл в состав редколлегии журналов «Иностранная литература» и «Дружба народов», выступил с докладом о творчестве

Абая на торжественном собрании в Колонном зале Дома Союзов и триумфально вернулся в Алма-Ату, где был восстановлен во всех должностях.

9 блок – 1955-1961 г.

Активная общественная деятельность. В 1961 г. писатель тяжело заболел, лечился в Москве, но не перенес сложную операцию.

«Лента времени» – это прекрасный способ научить детей чувствовать и наглядно представлять ход времени, анализировать и перерабатывать полученную информацию, выделив самое основное.

«Есть ли у такого формата преимущества?» – спросите вы.

Конечно же – Да:

- Универсальность. Мероприятие с использованием такого

дидактического приёма будет интересно для ребят разной возрастной категории. Ленту можно создать как с применением иллюстраций, так и с кратким текстовым наполнением, что будет способствовать быстрому запоминанию событий.

- Пластичность. Инструмент легко подстраивается под любую выбранную вами тему. Где есть хронология развития события, там место для Ленты времени: биография и основные этапы творчества писателей и поэтов, исторические события, оригинальный список литературы по хронологии и мн. др. С детьми можно проводить игры (исследования) по книгам, а также создавать виртуальные книжные выставки с целью продвижения чтения.
- Актуальность. Дети любят что-то новое. Поверьте, они охотнее запомнят факты и даты с Ленты времени на интерактивной доске, чем воспримут информацию на слух.
- Результативность. Мероприятие с применением «timeline» привлечет внимание ребят, станет для них необычным и запоминающимся. Они ещё не раз захотят вернуться в библиотеку и принять участие в обсуждении новой темы.

Данная интерактивная форма применима к библиотечной работе, ведь она является действенным конструктором в построении заданной темы. Исходя из полученного опыта, можно сказать, что путешествие по «реке времени» создает в воображении читателя целостные образы-персонажи, дает понять, какой жизненный и творческий путь прошел автор, оставляет в памяти ребят ключевые моменты предлагаемой темы. Намеченные условные «остановки» как раз позволяют ребенку почувствовать существенные различия между временными отрезками.

Подробную информацию об актуальных и интересных формах работы с детьми и юношеством вы можете найти на нашем сайте – vkolibrary.kz, Facebook – [@vkolibrary](https://www.facebook.com/vkolibrary), Instagram – [vkolibrary.kz](https://www.instagram.com/vkolibrary).

Давайте учиться новому, учиться вместе с детьми!



(Рис. 1)

Водная артерия родной земли

Человек стал человеком только тогда, когда увидел красоту вечерней зари и облачков, плывущих в голубом небе, услышал пение соловья и пережил восхищение красотой пространства. С тех пор мысль и красота идут рядом, вознося и возвеличивая человека. Но это облагораживание требует больших воспитательных усилий

В.А. Сухомлинский



Н. САБИРОВА,
методист отдела
инновационно-методической
работы
областной библиотеки для детей
и юношества
имени Хамзы Есенжанова,
г. Уральск

Урал – река в Восточной Европе, протекающая по территории России и Казахстана и являющаяся главной водной артерией приграничных регионов Оренбургской области Российской Федерации и Западно-Казахстанской области Республики Казахстан. Вопросам сохранения ее экосистемы уделяется большое внимание. На протяжении более 20 лет проводится международная российско-казахстанская историко-культурная, экологическая и спортивно-туристическая экспедиция. Подписано межправительственное соглашение о сохранении экосистемы реки Урал, действует межправительственная комиссия. 21.02.2018 по инициативе общественности и поддержке губернатора Оренбургской области Ю.А. Берга учрежден новый праздник – День Урала, который ежегодно проводится в последнюю субботу сентября. Появление данного праздника имеет огромное значение для экономики нашего приграничного региона, так как река Урал является главной водной артерией двух приграничных регионов. Это способствует привлечению внимания органов власти России и Казахстана, а также общественности к проблемам Урала, сохранению экосистемы его бассейна. Областной Совет женщин Оренбургской области совместно с общественной организацией «Женщины Приуралья» Западно-Казахстанской области Республики Казахстан приняли решение провести совместную международную акцию «Бассейну Урала – чистые берега и добрососедство». Она

направлена в первую очередь на экологическое воспитание подрастающего поколения и на укрепление дружбы между нашими народами.

В рамках этой акции с 17 июля по 20 сентября 2020 года прошел III Международный конкурс творческих работ в нескольких номинациях: «Изобразительное искусство», «Художественное слово», «Электронная презентация, видеоматериал» и «Фотография». Ежегодный конкурс посвящен Дню реки Урал. Организаторами конкурса выступили Оренбургское региональное отделение Союза женщин России и ОО «Эколого-туристское движение «Біздің Жайық – Наш Урал». Соорганизатор конкурса – Оренбургская областная полиэтническая детская библиотека.

Цель конкурса: создание условий для творческой деятельности детей и молодежи, объединение усилий жителей Оренбургской области Российской Федерации и Западно-Казахстанской области Республики Казахстан в развитии добрососедских отношений, сохранении мира и стабильности в нашем многонациональном приграничном регионе, сохранении экосистемы бассейна реки Урал.

В III конкурсе творческих работ «Бассейну Урала – чистые берега и добрососедство» от областной библиотеки для детей и юношества имени Хамзы Есенжанова приняли более 40 участников – читатели детских библиотек района

Байтерек, Теректинского, Бурлинского и Сырымского районов.

Творческие работы участников и итоги конкурса были размещены на официальном сайте Оренбургской областной полиэтнической детской библиотеки. www.oobd.ru По итогам конкурса в номинации «Фотография» в возрастной категории от 11 до 16 лет почетное II место было присвоено Лигай Денису из села Магистральное Теректинского района, и специальный приз «За бережное отношение к родной природе» в той же номинации был присужден Сарсенбаевой Эльвире из села Тонкерис Теректинского района. Победителям конкурса были вручены Дипломы и памятные сувениры. Все участники были награждены сертификатами.

Роль и значение библиотеки в организации экологического воспитания подрастающего поколения очень велика. Библиотека способствует развитию целостной системы экологического просвещения и образования, создаёт необходимое условие формирования экологического мировоззрения, активной нравственной позиции по отношению к живой природе у подрастающего поколения. Ведь природа – это самое ценное, что есть на земле. И все мы должны любить, ценить, защищать и оберегать ее. Таким образом, любовь к природе – не просто необходимое, но и неотъемлемое свойство человека, претворяющееся в жизнь каждого из нас.



Встреча «детей войны»



А.Ф. ДЕДЕРЕР,
председатель
Республиканского
общественного объединения
«Совет немцев Wiedergeburt»,
г. Алматы

Почти восемьдесят лет отделяют нас от трагических событий, коренным образом изменивших, а часто и перечеркнувших судьбы и жизни более миллиона людей немецкой национальности. Память, душа, сердце, невзирая на минувшие десятилетия, ярко воссоздают немеркнущие образы. В течение двух месяцев (сентябрь–октябрь 1941 года) немцы, компактно проживавшие в АССР немцев Поволжья, Ставрополье, Краснодарском крае, Крыму, Закавказье, были в экстренном порядке вырваны из обжитых мест, вмиг стали изгоями. Мужчины, женщины, подростки влились в трудовую армию, создали фронт, без которого была немислима победная война.

Встреча «детей войны», проходившая ежегодно в конце августа, в этом году состоялась немного позже, и виной тому – ограничения на массовые мероприятия в период коронавируса. К нашей огромной горечи никого не щадящая пандемия унесла жизнь руководителя Алматинского филиала Республиканского общественного объединения Совет немцев Казахстана «Wiedergeburt» Анны Еремеевой. Память этой



замечательной женщины, активной, жизнерадостной, полной планов и надежд, присутствующие почтили минутой молчания.

На мероприятии был показан фильм-воспоминание российских документалистов о трагических событиях военных лет. С экрана немногие оставшиеся в живых трудармейцы поведали о своих судьбах, искалеченных депортацией, тяжелейшей работой на лесоповалах, строительстве заводов и железных дорог, на рудниках и в шахтах.

С каждым годом людей, познавших трудовую армию, насильно помещенных в ее рабочие колонны, становится все меньше, и потому для нас такие встречи становятся все более дороги. Поэтому было особо отмечено присутствие на мероприятии Юлии Макаровны Ждановой. Она, пожалуй, единственный из собравшихся человек, кто непосредственно был в трудармии, затем, как и многие, жила в условиях спецпоселения, строгого надзора комендатуры, на десятилетия лишённая возможности вернуться в родные места. Сейчас Юлия Макаровна после смерти мужа живет одна, довольствуется малым, сетует лишь на отсутствие общения. Каждого, кто поговорит с ней хотя бы несколько минут, неизменно восхищает ее почти по-детски радостное восприятие жизни, чистота мысли, избирательность памяти, пологом закрывшая мрачные страницы и повествующая о былых временах с горечью, но неизменным жизнелюбием. Через два месяца (и в это сложно поверить) ей исполнится 94 года. Храни Господь наших ветеранов, они заслужили лучшую долю, хотя бы на склоне своих лет.

Участники встречи вспоминали родных, друзей, знакомых, погибших в годы войны, всех, кто стали безвестными героями трудового фронта, кто остался сиротами, был вынужден обустроивать быт в новых местах, определенных им для проживания. С благодарностью

говорили о казахском народе, доброта и сердечное гостеприимство которого спасло многие жизни. Необходимо отметить, что процент выживших среди депортированных в Казахстан оказался выше, чем среди тех, кто оказался в вынужденной ссылке в Сибири, на Алтае. Отношение к переселенцам местных властей, суровые климатические условия были, по сути, одинаковы (в Казахстане местом жительства для них власти определили северные регионы республики). Однако значительно разнилось отношение к депортированным немцам со стороны коренного населения. В большинстве случаев степняки, сами, будучи кочевниками, на себе познав эту нелегкую долю, относились к обездоленным людям с дружелюбием, а порой и с деятельным участием, помогая с обустройством, делясь по-военному скудным пропитанием. С тех давних времен бытуют истории, в которых рассказывается о малышах, оставшихся сиротами (родителей призывали в трудовую армию) и взятых на воспитание в казахские семьи. Во многих произведениях великого немецкого писателя Герольда Карловича Бельгера говорится именно об этом – дружбе двух народов, казахского и немецкого, зародившейся именно в годы тяжелейших испытаний, той дружбе, что не насаждается властной рукой «сверху», а возрастает в народных глубинах и потому является самой надежной, истинной, крепкой. Участники встречи читали стихи, отрывки прозаических произведений, пели песни на немецком языке.

За традиционным крепким чаем с молоком по-казахски и кофе по-немецки завязался оживленный разговор о планах немецкого общества на ближайшую перспективу. Ветераны выразили надежду, что их стремлению к так необходимому для каждого простому человеческому общению не будет ограничений, что будут реализованы все запланированные мероприятия.

«Адамына қарай сәлемі»



**Подборка
Л.А. ПОПОВОЙ,**
редактора журнала
«Открытая школа»

13-е, пятница... В Алматы выпал первый снег и резко похолодало... Из-за карантина Ирина Герольдовна не могла прилететь из Москвы, и было ограничено количество участников мероприятия... Как много всего «против»! Но когда дело касается хороших, достойных людей, даже такое стечение неблагоприятных обстоятельств теряет свою силу. И как только КазТАГ опубликовал на своем сайте информацию об открытии мемориальной доски на доме, где жил Герольд Карлович Бельгер, эту новость быстро подхватили СМИ и соц.сети.

Ира Смирнова. Очень рады! Светлая память Герольду Карловичу! И долгих лет жизни Раисе Закировне.

Aigul Koichumanova. Я бы казахский выучил только за то, что им разговаривал Бельгер... А его «Казахское слово» должны внести в список обязательной литературы в школах.

Лариса Павловна. Герольд Карлович – знаковая фигура нашей литературы, философии мысли. Светлая и долгая ему память.

Главное – читать его произведения, прививать любовь молодежи к образности его языка.

В прошлом году на журфаке КазНУ имени аль-Фараби прошли Бельгеровские чтения. Изучали его огромную публицистику. Думаю, надо сделать это традицией.

Татьяна Злотникова. Важное событие! Помним, любим!

Анар Рамазанова. Замечательно! Люблю его Произведения! Именно с большой буквы!!

Сауле Момынова. «...не жалею, что ушёл, благодари, что был...»

Прекрасная новость! Скоро и памятник будет.

«Светло и сердечно об известном общественном деятеле, прозаике, переводчике, эссеисте, уникальном представителе казахской, немецкой и русской литератур говорили Мамай Ахетов, Ол-

жас Сулейменов, Мереке Кулкенов, Канат Тасибекков, Александр Дедерер и другие.

На мероприятии прозвучало Приветствие от депутата Мажилиса Парламента Республики Казахстан Альберта Рау. В церемонии приняли участие представители творческой и научной интеллигенции города Бахытжан Канапьянов, Валерий Толмачев, Олеся Клименко и многие другие», написала в своей статье «Аул как родной очаг» литературовед Светлана Ананьева (<http://sozvuchie.by/component/k2/aul-kak-rodnoj-ochag.html>). Сама Светлана Викторовна, выступая, подчеркнула символичность открытия мемориальной доски Герольду Карловичу Бельгеру в год 175-летия Абая. Благодаря сотрудничеству Бельгера с немецким писателем Лео Кошуттом Абай зазвучал на немецком языке.

Директор Центра сближения культур под эгидой ЮНЕСКО, поэт Олжас Сулейменов назвал Герольда Бельгера символом Казахстана: «Человек поистине интернациональный... Он писал на нескольких языках Казахстана – на казахском, на русском, на немецком. Где вы еще найдете такого писателя? ...Вечная ему память и вечная слава».

«Герольд Бельгер занимал в казахском мироощущении торе – священное и почетное место, – отметил Канат Тасибекков. – Это был настоящий аскал, аристократ духа и истинный интеллигент, который никогда не гнался за званиями, регалиями, деньгами, не старался выторговать что-то для себя и своих близких» (<https://www.kazpravda.kz/fresh/view/znatok-kazahskoi-dushi>).

Такое внимание к личности Герольда Карловича закономерно, не даром в наро-



де говорят: «Адамына қарай сәлемі» – «В какой человек чести, таковы ему будут и почести».

Установка мемориальной доски – дело хлопотное и долгое. В нем принимает участие большое количество людей. Вдова Герольда Карловича Раиса Закировна Хисматуллина от своего имени и имени дочери Ирины Герольдовны Ковалевой (Бельгер) поблагодарила всех, причастных к нему: «За организацию, за содействие, за положительное решение, за спонсорство, за творческий подход и профессионализм, за верность Герольду Карловичу, за память о нем, которую ежедневно теперь будет нести и этот его родной дом, – благодарю акима города Алматы Сагинтаева Бахытжана Абдировича, управление культуры акимата и лично Молдыр Ундасынову, Председателя Попечительского Совета Общественного фонда «Казахстанское объединение немцев «Возрождение» Альберта Павловича Рау и лично Светлану Шубину, группу скульпторов команды Амангельды Сейдахметова и лично Нурлана Болатбекова. Благодарю всех моих соседей, всех присутствующих за искреннюю любовь к личности Бельгера, его творчеству, за поддержку и верную память! Пусть эта мемориальная доска станет олицетворением нашей преданности и данью памяти Герольду Карловичу. ... Как говорили древние, смерть – это еще не конец, конец – забвение. Дорогие люди, дорогие казахи, «О, казахи мои!» как он с такой любовью говорил, низкий вам поклон».

