

СПРАВКА

о соискателе ученого звания ассоциированного профессора по специальности
13.00.00 – Педагогика

1	Фамилия, имя, отчество	Балагазова Светлана Тулеутаевна
2	Ученая (академическая) степень, дата присуждения	Кандидат педагогических наук /Диплом FK № 0005185, от 23 сентября 2010 года.
3	Ученое звание, дата присуждения	–
4	Почетное звание, дата присуждения	–
5	Должность (дата и номер приказа о назначении на должность)	ассоциированный профессор кафедры музыкального образования и хореографии: Выписка из Приказа КазНПУ им.Абая №121 от 16.02.2016 года
6	Стаж научной, научно-педагогической деятельности	Всего 32 года, в том числе в должности ассоциированного профессора кафедры музыкального образования и хореографии КазНПУ имени Абая 2 года 5 месяцев.
7	Количество научных статей после защиты диссертации /получении ученого звания ассоциированного профессора (доцента)	Всего после защиты диссертации более 30 научных трудов: в изданиях, входящих в Перечень ККСОН МОН РК – 14; в научных журналах, входящих в базу данных Scopus (Turky, Slovakia) и имеющих не нулевой импакт-фактор – 3.
8	Количество, изданных за последние 5 лет монографий, учебников, единолично написанных учебных (учебно-методических пособий)	<u>Монографии:</u> – «Личностно-ориентированная позиция учителя-музыки».– Алматы, 2018. – 178 с. <u>Учебное пособие:</u> – «Хрестоматия по хоровому классу». – Алматы, 2016. – 90 с. Республиканский учебно-методический совет МОН РК при Каз ГосЖенПУ (Протокол № 4 от 25.04.2014г.), Ученый совет КазНПУ имени Абая (Протокол № 8 от 31. 03.2014г.).
9	Лица, защитившие диссертацию под руководством и имеющие ученую степень	–
10	Подготовленные по его руководством лауреаты, призеры республиканских, международных, зарубежных конкурсов, выставок, фестивалей, премий, олимпиад	Призеры Республиканской предметной олимпиады по специальности 5B010600 – Музыкальное образование: Камитова С. (2016); Дузелбай Е. (2018); Карабалаева З. (2019)
11	Дополнительная информация	<u>Являюсь разработчиком Образовательной программы по специальности «Музыкальное образование» (бакалавриат).</u> <u>Участвовала в:</u> – 2013 г. – член государственной комиссии по аттестациям ВУЗов (КазНУИ, Астана); – 2014 г. – представитель НЦТ РК при МОН РК по проведению ВОУД (КарГУ, Караганда); – Член рабочей группы по рецензированию статей

	Серии «Педагогика-Психология» КазНПУ им.Абая с 2015 г.; – Председатель ГАК КНК им. Курмангазы по специальностям 5B040600 – Дирижирование, Музыкаведение (Приказ № 76 от 08.11.2016); – Председатель ГАК КНК им. Курмангазы по специальностям 5B040600 – Дирижирование, Музыкаведение (Приказ № 67-п от 16.11.2017 г.); – Председатель ГАК КНК им. Курмангазы по специальности 5B040600 – Дирижирование (Приказ № 148-п от 30.11.2018 г.); – рабочей группе экспертов послевузовского образования НЦТ при МОН РК (Приказ № 92-І от 18 апреля 2019); – Председатель ГАК КНК им. Курмангазы по специальности 5B010600 – Музыкальное образование (Приказ № 148-п от 30.11.2018 г.); <u>Вхожу в состав:</u> – УМО РУМС при КазГосЖенПИ и КазНПУ им.Абая по специальности 5B010600 – Музыкальное образование с 2017 года. <u>Благодарственные письма:</u> – за научное руководство в работе 70-73-й научно-исследовательских конференциях студентов; – за активное участие в общественной жизни университета и учебной работе, посвященное 25-летию Независимости РК; – за подготовку лауреата к Республиканской студенческой олимпиаде по специальности «Дирижирование», МКиС РК; – проведение лекции-концерта, посвященной Дню защитника Отечества на тему «Национальная идея «Мәңгілік Ел» как главный вектор развития современного казахстанского общества» в специализированном лицее Арыстан, 06.05.2016 г. – за подготовку лауреата к VIII Республиканской предметной олимпиаде специальности 5B010600 – Музыкальное образование Камитовой С. МОН РК; – за воспитание подрастающего поколения – общественный фонд «Ақ көгершін» МОН РК; – за активное участие в проведении мероприятия, посвященного Международной Специализированной выставке ЕХРО – 2017 в г. Астана; – за учебную, научную и творческую работу в КазНПУ им. Абая - Алматы, 2017 – медаль к 90-летию КазНПУ им.Абая – Алматы, 2018
--	--

Директор
Института искусств, культуры и спорта
КазНПУ имени Абая, к.п.н., профессор



Т.М.Кожагулов

**Список научных трудов, опубликованных после защиты диссертации на соискание ученой степени к.п.н.,
ассоциированного профессора Казахского национального педагогического университета имени Абая
Балагазовой Светланы Тулеутаевны**

<i>№ № n/n</i>	<i>Наименование трудов</i>	<i>Печатные и/или на правах рукописи</i>	<i>Издательство, журнал (название, №, год, страницы)</i>	<i>Объем страниц (п.л.)</i>	<i>Ф.И.О. соавторов</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>
Идания, входящие в наукометрические базы Thomson Reuters и SCOPUS					
1	Musical Terminoid Remarks as a Means for Interpretative Reading of the Text and Determinants of Musical Intonation Characteristics	Печатные	Acta Histriae, UDK/UDC 94(05) Letnik 23, 2015, številka 2: C.265-284, ISSN 1318-0185	1,2 п.л.	S.Janseitova, L.Kaliakbarova, A.Kaldayakova
2	Formation of Various Competencies in the Process of Training the Future Music Teachers at the Present Stage	Печатные	International Journal of Environmental & Science Education (Turkey): Vol. 11, No. 11, 2016 - C.4175-4183	0,5 п.л.	D.Kovalev, G.Khusainova, T.Zhankul
3	Musical-Pedagogical Conditions of Preparation of Teachers for the Implementation of Innovative Process at Modern School	Печатные	International Journal of Environmental & Science Education (Turkey): Vol. 11, No. 10, 2016, C. 3700-3708 =	0,5 п.л.	D.Kovalev, G.Khusainova, T.Zhankul
Монографии, учебные, учебно-методические пособия					
1	Личностно-ориентированная позиция учителя-музыки	Печатные	Монография – Алматы: КазНПУ им.Абая, 2018. – 178 с. /ISBN 978-601-298-686-0.	11,1 п.л.	

К.п.н., асс.профессор КазНПУ имени Абая

Главный ученый секретарь, к.ф.н., асс.профессор



С.Т.Балагазова

Ж.А.Сейсенбаева

1	2	3	4	5	6
2	Хрестоматия по хоровому классу	Печатные	Учебное пособие по хоровому классу / с нотным приложением (спец-ть 5B010600 – Муз.образование). – Алматы, 2016. – 90 с. РУМС МОН РК при КазГосЖенПУ /Протокол РУМС МОН РК при Каз ГосЖенПУ (Протокол № 1 от 25.04.2014г.), Ученый Совет КазНПУ имени Абая (Протокол № 8 от 31. 03.2014г.)/ISBN979-0-803853-44-6	5,75 п.л.	Какимова Л.Ш.
3	Хор шығармаларының жинағы	Рукопись	Учебно-методическое пособие по хоровому классу /с нотным приложением (спец-ть 5B010600-Муз.образование) - Астана, 2019. - 150 с. Ученый совет КазНУИ /Протокол № ISBN 979-0-803857-26-0	9,1 п.л.	Борамбаева К.С.
4	Хорға арналған халық әндері мен халық композиторларының әндерінің өңдеулері	Рукопись	Учебно-методическое пособие по хоровому классу / с нотным приложением (спец-ть 5B010600-Муз.образование) - Астана, 2019. - 150 с. Ученый совет КазНУИ / Протокол № ISBN 979-0-803857-26-0	9,0 п.л.	Борамбаева К.С.
Образовательные программы, Типовые программы					
1	Проект 5B010600 – Музыкальное образование	Печатные	Образовательная программа по специальности 5B010600 – Музыкальное образование. – Алматы, КазНПУ им.Абая, 2015. – 50 с.	0.7 п.л.	Член авторского коллектива
2	Проект 6B010600 – Музыкальное образование	Печатные	Образовательная программа по специальности 5B010600 – Музыкальное образование. – Алматы, КазНПУ им.Абая, 2015. – 50 с.	0.7 п.л.	Член авторского коллектива

К.п.н., асс.профессор КазНПУ имени Абая

Главный ученый секретарь, к.ф.н., асс.профессор



С.Т.Балагазова

Ж.А.Сейсенбаева

1	2	3	4	5	6
Издавания, включенные в Перечень ККСОН МОН РК					
1	Вопросы взаимодействия музыки и движения в теории и практике музыкального образования	Печатные	Хабаршы/Вестник КазНПУ имени Абая, серия «Педагогические науки» №2 (54), 2017. – С.225-230	0,4 п.л.	Камитова С.
2	Освоение основ управления детским хоровым коллективом на педагогической практике бакалавра музыкального образования	Печатные	Педагогика и психология /Научно-методический журнал КазНПУ имени Абая №2 (31). – Алматы: Ұлағат, 2017. – С.154-161 /ISSN 2077-6861.	0,4 п.л.	Жарменова Л.Б.
3	Роль знака и символа в процессе музыкального восприятия	Печатные	Хабаршы/Вестник КазНУ имени Аль-Фараби, серия филологическая №5 (157), 2015. – С.227-231/ ISSN 1563-0223	0,5 п.л.	Джансеитова С.С., Берекешев Г.К.
4	О развитии информационной компетенции студентов как будущих педагогов	Печатные	Вестник Павлодарского государственного университета, №1, 2018 (серия педагогическая) – Павлодар, 2018. – С.99-109 / ISSN 1811-1831	0,7 п.л.	Момбек А.А., Искакова А.Т.
5	Правовая компетенция студентов музыкально-педагогических специальностей	Печатные	Вестник Павлодарского государственного университета, №1, 2018 (серия педагогическая), С.218-229 /ISSN 1811-1831	0,6 п.л.	Момбек А.А., Искакова А.Т.
6	Модель деятельности по формированию ключевых профессиональных компетенций студентов при изучении элективных дисциплин	Печатные	Вестник Павлодарского государственного университета, №1, 2018 (серия педагогическая), С.230-240 /ISSN 1811-1831	0,5 п.л.	Момбек А.А., Искакова А.Т.
7	Невербальные коммуникации в личностно-ориентированной позиции хормейстера	Печатные	Педагогика и психология: Научно-методический журнал КазНПУ имени Абая, №2 (35). – Алматы: Ұлағат, 2018. – С.176-183 /ISSN 2077-6861.	0,5 п.л.	Момбек А.А.
8	О профессиональной подготовке студентов сдвоенных педагогических специальностей	Печатные	Вестник Павлодарского государственного университета, №4, 2018 (серия педагогическая), С.70-78 /ISSN 1811-1831	0,5 п.л.	Момбек А.А., Искакова А.Т.

К.п.н., асс.профессор КазНПУ имени Абая

Главный ученый секретарь, к.ф.н., асс.профессор



С.Т.Балагазова

Ж.А.Сейсенбаева

1	2	3	4	5	6
9	О повышении квалификации педагогов	Печатные	Вестник Павлодарского государственного университета, №3, 2018 (серия педагогическая), С.179-188 /ISSN 1811-1831	0,5 п.л.	Момбек А.А., Исакова А.Т.
10	Моделирование процесса подготовки будущего педагога к использованию интерактивных средств обучения	Печатные	Вестник Павлодарского государственного университета, №3, 2018 (серия педагогическая), С.169-179 /ISSN 1811-1831	0,5 п.л.	Момбек А.А., Исакова А.Т.
11	Рефлексия - ведущий механизм профессионального самосознания личностно-ориентированной позиции педагога-музыканта	Печатные	Педагогика и психология /Научно-методический журнал КазНПУ имени Абая №3 (59). – Алматы: Ұлағат, 2018. – С.180-185 /ISSN 2077-6861.	0,5 п.л.	Момбек А.А.
13	Дирижерские жесты как проявление смысловой позиции хормейстера	Печатные	Педагогика и психология /Научно-методический журнал КазНПУ имени Абая №3 (36). – Алматы: Ұлағат, 2018. – С.115-121 /ISSN 2077-6861.	0,5 п.л.	Момбек А.А. Колесникова Г.А.
14	Психологический аспект актерских умений учителя музыки	Печатные	Хабаршы/Вестник КазНПУ имени Абая, серия «Педагогические науки» №4 (54), 2019. – С.225	0,3п.л.	Ахметова А.К.
Статьи в научных изданиях, конференциях Казахстана					
1	Основные аспекты методической подготовки студентов в хормейстерской деятельности	Печатные	Сборник научных статей /Алматы-Уфа, 2010. – С.93-97	0,3 п.л.	
2	Индивидуальный стиль в хормейстерской подготовке педагога-музыканта	Печатные	Жамбыл и эпическое наследие тюркских народов» / Материалы международной научно-практической конференции: КазНАИ им. Т.Жургенова, 11-12 апреля 2011, Алматы – С.29-35	0,3 п.л.	
3	Использование оптимальных педагогических условий в хормейстерской подготовке педагога-музыканта	Печатные	Музыкально-просветительская и педагогическая деятельность С.Б.Боранбаева. Проблемы современного художественного образования» / Материалы региональной научно-практической конференции, 25 февраля, 2011, Астана - С.26-30	0,3 п.л.	

К.п.н., асс.профессор КазНПУ имени Абая

Главный ученый секретарь, к.ф.н., асс.профессор



С.Т.Балагазова

Ж.А.Сейсенбаева

1	2	3	4	5	6
Статьи в научных изданиях, конференциях Казахстана					
4	Использование проблемно-диалогических ситуаций в работе с хором	Печатные	Актуальные проблемы эстетического и художественного образования в контексте этнокультурных процессов современного общества/ Материалы научно-практической конференции. КазНПУ имени Абая, 14 мая 2011, Алматы – С.131-134	0,3 п.л.	
5	Роль дисциплины «Казахская хоровая литература» в подготовке педагога-музыканта	печатный	Музыкальная культура и образование: актуальные проблемы и перспективы развития / Материалы международной научно-практической конференции: Московский государственный университет культуры и искусств институт музыки, 18 марта, 2011, Москва -. С.210-215	0,3 п.л.	
6	Моделирование проблемно-диалогических ситуаций в работе с хором	печатный	Материалы научно-практической конференции: /Музыкальное образование в социокультурном развитии личности», 2012, Москва - С.206-210	0,3 п.л.	
7	Роль учителя музыки в формировании творческой личности	печатный	Научный журнал МОН РК «Высшая школа Казахстана» - 2012, Алматы - С.65-69	0,3 п.л.	
8	Рефлексивный подход в системе хормейстерской подготовки будущего педагога-музыканта	Печатные	Самобытность национального искусства в контексте социокультурного развития страны: Международная научно-практическая конференция, Алматы, 2013.- С 85-89.	0,3 п.л.	
9	Интерпретация в музыкально-исполнительской деятельности	Печатные	Ізденіс /Поиск: Научный журнал МОН РК, № 1 . – Алматы, 2013. - С224-227	0,2 п.л.	
10	Музыкальное исполнительство: сущностная природа и содержание	Печатные	Музыкальное искусство и педагогика музыкального образования: проблемы и перспективы развития: Сборник научных статей, Алматы, 2014. * С.144-148	0,3 п.л.	

К.п.н., асс.профессор КазНПУ имени Абая

Главный ученый секретарь, к.ф.н., асс.профессор



С.Т.Балагазова

Ж.А.Сейсенбаева

1	2	3	4	5	6
11	Некоторые аспекты музыкального исполнительства	Печатные	IV-е Боранбаевские чтения: Феномен этнокультурности в искусстве и образовании: история и современность: Междунар.научно-практ. конференция. - КазНУИ, 19 февраля, .Астана, 2015 - С. 146-153.	0,3 п.л.	
12	Проблемно-диалогические ситуации в процессе работы с хором	Печатные	VI-е Боранбаевские чтения: Современная система художественного образования: становление, развитие, инновации: Междунар.научно-практ. конференция. - КазНУИ, 10 февраля, Астана 2017 - С. 146-153	0,4 п.л.	Берекешев Г.К.
13	Структурно-содержательная характеристика профессиональной позиции учителя музыки-хормейстера	Печатные	Международная научно-практическая конференция, посвященная 90-летию КазНПУ им.Абая // 27-28 февраля, 2018 г., С.298-302	0,3 п.л.	
14	Особенности хормейстерской подготовки бакалавра музыкального образования	Печатные	Вестник/Хабаршы КазНПУ им.Абая: серия-Художественное образование: искусство – теория – методика, №2 (51), Алматы, 2017 г. – С.99-104	0,3 п.л.	
15	Предпосылки развития музыкально-педагогических традиций в культуре древних тюрков	Печатные	Международная научно-практическая конференция посвященные празднованию 90-летия образования: Основные направления реализации программы действий по международному десятилетию сближения культур// КазНПУ им.Абая // 27-28 февраля, 2018 г., С.159-163 / ISBN 978-601-298-727-0	0,3	Момбек А.А.
Статьи в научных изданиях, конференциях за рубежом					
1	Роль искусства в формировании творческой личности	Печатные	Austrian Journal of Humanities and Social Sciences/№ 7-8 July-August, Vienna, 2014 - С.70-74.	0,3 п.л.	Усенова А.К.
2	Developing creative potential of a personality in psychological aspect	Печатные	2nd the International Conference on the Transformation of Education 24-25 April 2014. - С.119-126 ISBN978-1-908616-72.2	0,5 п.л.	Rauandina C., Borambaeva K., Boranbaeva A.

К.п.н., асс.профессор КазНПУ имени Абая

Главный ученый секретарь, к.ф.н., асс.профессор



С.Т.Балагазова

Ж.А.Сейсенбаева

1	2	3	4	5	6
3	Искусство как единое синкретическое явление	Печатные	Международный научный журнал: Наука и мир, №9 (13), Волгоград, 2014. - С.154-157	0,3 п.л.	Усенова А.К.
4	Становление творческой духовной личности в условиях учебно-воспитательного процесса	Печатные	Международный научный журнал. Путь науки - №6(6), Волгоград, 2014. - С.89-91	0,2 п.л.	Усенова А.К.
5	On the issue of critical thinking development in future music teachers	Печатные	The first international Scintific Congress of young Scientists of Europe and Asia: 1-3 April, 2017 - Vienna, Austria, P.48-52	0,4 п.л.	Khusainova G., Kovalev D., Maimakova L
6	Модульно-рейтинговые технологии в системе высшего образования республики Казахстан	Печатные	Педагогическое образование: Вызовы XXI века: Сборник научных статей IX международной научно-практической конференции, посвященной памяти академика РАО В.А. Сластёнина: Самара, 2018, С.2015-218	0,4 п.л.	Момбек А.А. Исалиева С.Т.

К.п.н., асс.профессор КазНПУ имени Абая

Главный ученый секретарь, к.ф.н., асс.профессор



С.Т.Балагазова

Ж.А.Сейсенбаева