



ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ /
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

АБАЙ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ /
КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АБАЯ

Бекітілген / Утверждено

Абай атындағы ҚазҰПУ Ғылыми әдістемелік кеңес
отырысында / На заседании Научно-методического
Совета ҚазҰПУ им. Абая

ҒӘЖ төрағасы / Председатель НМС

Ректор Т. Балыкбаев

Хаттама / Протокол № 1 от «24»08 2018 ж/г.



ЭЛЕКТИВТІ ПӘНДЕР КАТАЛОҒІ / КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН

Мамандық бойынша / По специальности 5В041300 Живопись
2018/2019 оқу жылы/ учебный год

ӨНЕР, МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ СПОРТ ИНСТИТУТЫ / ИНСТИТУТ ИСКУССТВ; КУЛЬТУРЫ И СПОРТА
КАФЕДРА «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

Авторы: Рабилова З.Ж.

Алматы, 2018

Мамандық/Специальность 5В041300 Живопись

Академиялық дәрежесі/Академическая степень бакалавр искусства по специальности 5В041300-Живопись

№ п/п	Пәндер коды/ Коды дисциплины	Пәндер атауы/ Наименование дисциплины	Пәннің қысқаша мазмұны, мақсаты, негізгі тараулары, Цель изучения дисциплины, краткое содержание, основные разделы	Кредит саны/ Количество кредитов		Семестр	Пререквизиттер/ Пререквизиты	Постреквизиттер/ Постреквизиты	Күзiретiлiктiң қалыптасуы (Оқу нәтижесi) Формируемые компетенции (Ожидаемые результаты)
				KZ	ECTS				
	Ale1108/ Soc1108	Әлеуметтану/ Социология	История социологии. Социальные взаимодействия, социальный контроль и массовое сознание. Общество и социальные институты. Мировая система и процессы глобализации. Социальные общности и группы. Социальная стратификация и социальная мобильность. Социальные изменения, культура как фактор социальных изменений. Личность и общество. Методы социологических исследований.	2	3	3	Современная история Казахстана.	Философия.	В результате освоения дисциплины обучающийся должен: знать: основные классические и современные социологические теории и школы; основные закономерности протекания комплексных социальных процессов и механизмы функционирования социальных общностей; методологические основания и основные методы социологического исследования. уметь: · раскрывать общие закономерности в развитии общества, социальных структур, социальных отношений; анализировать основные проблемы стратификации российского общества, возникновение классов, причины бедности и неравенства, взаимоотношений социальных, групп, общностей, этносов; анализировать механизм возникновения и разрешения социальных конфликтов; · оценивать личность как субъект социального взаимодействия, оценивать свое место в обществе, исходя из анализа личности, её уникальности в системе социальных взаимодействий; владеть: специальной терминологией, связанной с предметом обучения; способностью использовать социологические знания на

									практике, в тех сферах общественной жизни, в которой действует выпускник ВУЗа. основами социологического анализа социальных проблем и явлений в тех сферах общественной жизни, в которой действует выпускник ВУЗа
2	ArtB2106/ ArtO2106	Артбілім/ Артобразование	Виды искусства, Изобразительное искусство, Архитектура, Театральное искусство, Цирк, Опера и балет и. т. д.	3	5	3	История искусства	История культуры Казахстана	Знания в области культуры и искусства. Умение применять знаний в своем творчестве.
3	KHRM 1107/ DMKN1107	Духовная культура казахского народа	Цель дисциплины раскрыть студентам ценностно-смысловое содержание и историзм духовной культуры казахов, содержание богатого наследия, закономерности и тенденции культурного развития народа в свете цивилизационной теории, значение культурных приращений и трансформаций. Задачи дисциплины: Определить основное	2	3	2	Школьный курс истории Казахстана	Древняя средневековая история Казахстана, Этнография и этнология, Культурология и религиоведение	В результате изучения дисциплины студенты должны знать: <ul style="list-style-type: none"> - факты о духовном наследии народа, представленном в его устном народном творчестве, музыкальных, исторических произведениях, - и понимать законы культурной эволюции, сущности и своеобразия казахской национальной культуры; <p>В результате изучения дисциплины студенты должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Анализировать историко-культурное прошлое, применять принцип историзма, разбираться в главных отличиях цивилизационного (культурологического) подхода к истории от формационного подхода и др. <p>В результате изучения дисциплины у студента должны быть навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - связанные составление докладов и правильным изложением устного материала, умение самостоятельно, критический подходить к имеющиеся научной литературе при подготовке к семинаром; - уметь обрабатывать и использовать в качестве источника произведение фольклора, художественной литературы и др.
4	KShK4215 / KSM4215	Қарт шеберлердің көшірмесі/ Копия старых мастеров	Копия работы старых мастеров разного жанра	3	5	8	Академическая живопись-1, Техника и технология	Мастерские по выбору	Обеспечение будущих творческих деятелей изобразительных искусств знаниями теоретических основ античного, классического и современного искусства, а

							живописи, материаловедение		также умениями, необходимыми для эффективной организации творческой работы как художников-педагогов так и для профессиональной искусствоведческой деятельности, Овладение различных методов и разных материалов, применяемые в изобразительном искусстве.
	KKT4215/ NR4215	Қалпына келтіру технологиясы/ Технология реставрации	Реставрация старых работ				Академическая живопись-1, Техника и технология живописи, материаловедение	Мастерские по выбору	Овладение различных методов и разных материалов, применяемые в изобразительном искусстве.
5	ZK3225/ SZh3225	Заманауи кескіндеме/ Современная живопись	Абстракционизм, Абстрактный импрессионизм, Абстрактный экспрессионизм, Авангардизм	6	9	7	Академич. живопись-1-3, Академ. рисунок-1-3	живопись-6-7, Академич. рисунок-6-7, Мастерские по выбору	Приобрести знания о современном живописе
	OShPL3225/ PUML3225	Оқу шеберханасындағы практикum: Левкас/ Практикum учебных мастерских: Левкас	Работа на поверхности особо грунтованной деревянной доске.				Академическая живопись-1, Техника и технология живописи	Академическая живопись-2,3,4,5, Мастерские по выбору	Овладение техникой работы на деревянной доске
6	SK5312/ DZh5312	Декоративті кескіндеме-ІІ/ Декоративная живопись- ІІ	Декоративные многофигурные портреты	6	9	9	Основы декоратив. живописи, Живопись,	Мастерские по выбору	Знать и уметь составлений декоративной многофигурной тематической композиций.
	SK5312/ SZh5312	Станокті кескіндеме- ІІІ / Станковая живопись -ІІІ	Одетая фигура человека. Фигура человека в сложном движений. Сидячая фигура человека				Академич. живопись-1-4, Техника и технология живописи	Академическая живопись-5- 6	Освоение способов создания портретной характеристики. Приобретение навыков передачи портретной характеристики.
7	TT2210/ Sve2210	Түстану/ Цветоведение	Колористика цветов, Цветовая окружность, Спектр цветов, Ахроматические и хроматические цвета	2	3	3	Академическая живопись-1, Техника и технология живописи	Академич. живопись-2,3,4,5, Мастерские по выбору	Овладение различных методов и разных материалов, применяемые в изобразительном искусстве.
	TT2210/ TTh2210	Түс теориясы/ Теория цвета	Цвет и свет (Физика цвета и цветообразование), Изучение смешения				Академич живопись-1, Техника и технология	Академич. живопись-2,3,4,5, Мастерские по выбору	Овладение различных методов и разных материалов, применяемые в изобразительном искусстве.

			цветов(цветовая модель Гете и производные), Ознакомление характеристики цветов. Хроматические и ахроматические цвета. Спектор цветов.				живописи		
8	PSG 2217/ PNG 2217	Перспектива және сызба геометрия Перспектива и начертательная геометрия	История развития перспективы. Термины и понятия в перспективе. Перспектива точки, прямой и плоскости, построение перспективы окружности, паркетов и геометрических тел. Перспектива интерьера. Практические способы построения перспективы изображений. Построение теней в перспективе. Перспективный анализ картин художников. Начертательная геометрия как способ изучения графических методов отображения пространства, изображения геометрических форм на плоскости, представления их в пространстве и решения позиционных и метрических задач. Определение линии пересечения поверхностей и линии пересечения геометрических тел плоскостью. Построение развертки поверхностей.	2	3	3	Школьный курс: Черчение	Основы дизайна, Академический рисунок, Академическая живопись, Композиция	Освоение перспективу предметов в картинной плоскости, изображения геометрических тел на плоскости
	IG 2217/ IG2217	Инженерлік графика/	основная цель дисциплины: изучение				Академический рисунок-1	Академический рисунок;	Владеют знаниями основы черчения; Умеет выполнять графических чертежей.

		Инженерная графика	основ графического построения и правил выполнения чертежей.					Пластическая анатомия и скульптура, Компьютерная графика	Знает компьютерные программы AutoCAD
9	Sur(I) 2218/ Ris(I) 2218	Сурет-1/ Рисунок-1	Рисунок черепа в двух ракурсах. Рисунок Экорше головы Гудона в двух ракурсах. Рисунок гипсовой головы. Рисунок портретной гипсовой головы.	3	5	3	Академический рисунок, Академическая живопись.	Академический рисунок-4, Академическая живопись-4.	приобретение знаний и навыков в рисовании черепа, гипсовой головы как конструктивной основы головы человека.
	ArSur(I)2218/ SpRis(I) 2218	Арнайы сурет - I/ Специальный рисунок- I	Рисунок черепа. Рисунок головы в разных ракурсах. Рисунок гипсовой головы. Рисунок портрета.				Академический рисунок, Академическая живопись.	Специальный рисунок-2, Специальная живопись-2.	приобретение знаний и навыков в рисовании черепа, гипсовой головы как конструктивной основы головы человека.
10	Sur (II)2219/ Ris (II)2219	Сурет-2/ Рисунок-2	Освоение методов композиций построения головы человека, пропорциональные и перспективные соотношения деталей головы;	3	5	4	Рисунок-1, Академическая живопись-1-2.	Академический рисунок-4, Академическая живопись-4.	приобретение знаний и навыков в рисовании черепа, гипсовой головы как конструктивной основы головы человека.
	ArSur(II)3219/ SpRis(II) 3219	Арнайы сурет - II/ Специальный рисунок- II	Рисунок черепа. Рисунок головы в разных ракурсах. Рисунок гипсовой головы. Рисунок портрета.				Академический рисунок, Академическая живопись.	Рисунок-4, Живопись-4.	приобретение знаний и навыков в рисовании черепа, гипсовой головы как конструктивной основы головы человека.
11	AS3304/ AR 3304	Анатомиялық сурет/ Анатомический рисунок	Анатомический рисунок полной фигуры человека: скелет	3	5	5	Пластическая анатомия человека, Рисунок, Живопись	Рисунок фигуры человека, Декоративная живопись	Приобрести знания анатомий человека; Уметь применять знаний анатомий при построений рисунка человека;
	SK3304/ KR 3304	Сурет композициясы Композиция рисунка	Композиция полной фигуры человека: скелет				Рисунок, Живопись Композиция	Двухфигурная и многофигурная композиция	Приобрести знания анатомий человека; Уметь применять знаний анатомий при построений рисунка человека;
12	AS3304/ AR 3304	Анатомиялық сурет Анатомический рисунок	Анатомический рисунок полной фигуры человека: скелет	3	5	6	Пластическая анатомия человека, Рисунок, Живопись	Рисунок фигуры человека, Декоративная	Приобрести знания анатомий человека; Уметь применять знаний анатомий при построений рисунка человека;

								живопись	
	SK3304/ KR 3304	Сурет композициясы Композиция рисунка	Композиция полной фигуры человека: скелет				Рисунок, Живопись Композиция	Двухфигурная и многофигурная композиция	Приобрести знания анатомий человека; Уметь применять знаний анатомий при построений рисунка человека;
13	ATS4305/ RFTh4305	Адам тұлғасының суреті/ Рисунок фигуры человека	Полная обнаженные фигуры в разных ракурсах	3	5	7	Рисунок, Анатомический рисунок	Мастерские по выбору	Знать и уметь построений рисунка полной обнаженной фигуры человека. Владеть техникой построений рисунка
	TSK4305/ KTR4305	Тақырыптық суреттің композициясы Композиция тематического рисунка	Тематическая композиция рисунка				Рисунок	Мастерские по выбору	Знать и уметь составить композиций и построений рисунка полной обнаженной фигуры человека. Владеть техникой построений рисунка
14	ATS4305/ RFTh4305	Адам тұлғасының суреті/ Рисунок фигуры человека	Полная обнаженные фигуры в разных ракурсах	3	5	8	Рисунок, Анатомический рисунок	Мастерские по выбору	Знать и уметь построений рисунка полной обнаженной фигуры человека. Владеть техникой построений рисунка
	TSK4305/ KTR4305	Тақырыптық суреттің композициясы Композиция тематического рисунка	Тематическая композиция рисунка				Рисунок	Мастерские по выбору	Знать и уметь составить композиций и построений рисунка полной обнаженной фигуры человека. Владеть техникой построений рисунка
15	PK3307/ PK3307	Портрет композициясы Портретная композиция	Композиция фигуры человека. Тематическая композиция портрета человека в предметно-пространственной среде.	4	6	6	Композиция, Живопись, Рисунок	Мастерские по выбору	Практическая деятельность направлена на развитие творческого мышления, освоения различных закономерностей в системе языка искусства, формирования у студентов своего творческого почерка, развитию индивидуальных качеств художника.
	PPK3307/ KPP3307	Психологиялық портрет композициясы Композиция психологического портрета	Психологический портрет в тематическом композиций				Композиция, Живопись, Рисунок	Мастерские по выбору	Знать и уметь передать рисунка психологического портрета. Владеть техникой передачи психологического портрета.
16	Ком 2221/ Ком 2221	Композиция Композиция	Особенности составления композиций, средства и правила. Виды композиции.	6	9	4	Академическая живопись	Живопись -1 Рисунок - 1	знает и владеет ключевыми понятиями композиций Умение составлять композици и цветовых гамм.

	OShPA222 1/ PUMA222 1	Оку шеберханасындағы практикүм: Акварель/ Практикүм учебных мастерских: Акварель	Композиция натюрморта. Сложные натюрморты из бытовых предметов. Тематические натюрморты.				Академическая живопись	Живопись -1 Рисунок -1	знает и владеет ключевыми понятиями композиций Умение составлять композиции и цветовых гамм.
17	SK3211/ SZh3211	Станокті кескіндеме -I/ Станковая живопись-I	Одетая фигура человека в сложном движений.	3	5	5	Академич. живопись-1-3, Техника и технология живописи	Академич. живопись- 5-7, Мастерские по выбору	Умение передачи в цвете и правильное построение человека в сложном движений
	AK3211/ SK3211	Арнайы композиция/ Специальная композиция	Композиция одетой фигуры человека в сложном движений.				Композиция, Академич. живопись-1-3, Техника и технология живописи	Академич. живопись- 5-7, Мастерские по выбору	Умение передачи в цвете и правильное построение человека в сложном движений
18	SK3212/ SZh3212	Станокті кескіндеме -2/ Станковая живопись-2	Обнаженная фигура женской стоящей фигуры. Обнаженная фигура мужской стоящей фигуры. Лежащая фигура человека	3	5	6	Станковая живопись I, Живопись, Анатомический рисунок	Мастерские по выбору	Знает и умеет передавать в цвете постановки. Владеет техникой передачи живописных работ.
	Mat3212/ Mat3212	Материалтану/ Материаловедение	Натюрморты из разных предметов, фактуры и материалов				Академич. живопись-1-3, Техника и технология живописи	Академич. живопись- 5-7, Мастерские по выбору	Знает материальность предметов, изучает техники и технологии живописи. Умение стилизовать и передать в цвете
19	Mus 3220/ Sky3220	Мүсін/ Скульптура	Скульптура портрета. Фигура человека. Композиция фигуры человека	2	3	5	Пластическая анатомия человека-1	Академ. рисунок-1-4	Знать технику лепки скульптуры; Уметь лепить скульптуру;
	PAN3220/ OPA3220	Пластикалық анатомия негіздері/ Основы пластической анатомии	Анатомия черепа. Анатомическая устройства скелетов и мышц человека.				Пластическая анатомия человека-1	Академическая живопись-6-7, Академич. рисунок-6-7, Мастерские по выбору	Приобрести знания анатомии человека; Уметь применять знаний анатомии при построении рисунка человека;
20	PK3222/ PZh3222	Пейзаж кескіндемесі-I/ Пейзажная живопись-I	Пленэр на природе.	6	9	5	Академическ. живопись-1-6, Техника и технология	Мастерские по выбору	Овладение техникой писания пейзажей

	SK3212/ SZh3212	Станокті кескіндеме -2/ Станковая живопись-2	Обнаженная фигура человека				живописи Станковая живопись I, Живопись, Анатомический рисунок	Мастерские по выбору	Знает и умеет передавать в цвете постановки. Владеет техникой передачи живописных работ.
21	KOT3223/ ПК 3223	Қазақстан өнер тарихы/ История искусства Казахстана	Ментальные факторы культуры Казахстана. Петрографическая, мегалитическая и орнаментальная традиции. Культура и искусство саков. Семантика «звериного стиля». Мировоззрение кочевников. Этнохудожественное наследие Ч.Валиханова. эстетика казахского быта, семантика юрты, орнаментально – прикладного искусства, символика цвета. Современное изобразительное искусство Сложение художественной национальной школы. Архитектура, синтез искусств в эстетизации городской среды. Искусство Казахстана на рубеже XX-XXI столетий. Новейшие технологии постмодернизма.	2	3	5	История изобразительного искусства-I-II	–	Обеспечение будущих творческих деятелей изобразительных искусств знаниями теоретических основ античного, классического и современного искусства, а также умениями, необходимыми для эффективной организации творческой работы как художников-педагогов так и для профессиональной искусствоведческой деятельности.
	KKOT322 3/ IDPIK 3223	Қазақстан қол өнер тарихы/ История ДПИ Казахстана	Культура и искусство саков. Семантика «звериного стиля». Мировоззрение кочевников. Этнохудожественное				История изобразительного искусства-I-II	–	Обеспечение будущих творческих деятелей изобразительных искусств знаниями теоретических основ античного, классического и современного искусства, а также умениями, необходимыми для эффективной организации творческой

			наследие Ч.Валиханова. эстетика казахского быта, семантика юрты, орнаментально – прикладного искусства, символика цвета. Современное изобразительное искусство Сложение художественной национальной школы.						работы как художников-педагогов так и для профессиональной искусствоведческой деятельности.
22	MMBO32 24/ IMKH322 4	Материалдық мәдениет және бейнелеу өнері тарихы/ История материальной культуры и изобразительного искусства	Изучение специфики и закономерности материальной культуры и ИЗО искусства.	3	5	6	Специальные виды и жанры искусства - Графика, Живопись, ДПИ, Материаловедение	Спец. предметы	умение анализировать объектов материальной культуры и ИЗО искусства, ясное представление о видах и жанрах искусства, понимание сущности и специфики объектов материальной культуры и ИЗО искусства , предмет и критерии оценки.
	OOMT322 4/ IOIK3224	Отандық өнер және мәдениет тарихы/ История отечественного искусства и культуры	Изучение специфики и закономерности отечественной и мировой историй художественной культуры.				История искусства	Мастерские по выбору	умение анализировать объектов историй художественной культуры, ясное представление о видах и жанрах искусства, понимание сущности и специфики объектов историй художественной культуры, предмет и критерии оценки.
23	OShPA420 9/ PUMA420 9	Оқу шеберханасындағы практикum: Акрил/ Практикum учебных мастерских: Акрил	Техники работы красками акрил и др.	3	5	7	Академич. живопись1-3, Академ. рисунок1-3	Академическая живопись-6-7, Академический рисунок-6-7, Мастерские по выбору	Приобрести навыки работы акриловыми красками
	OShPM42 09/ PUMM420 9	Оқу шеберханасындағы практикum: Майлы бояу/ Практикum учебных мастерских: Масло	Одетая фигура человека. Фигура человека в сложном движений. Сидячая фигура человека				Академич. живопись-1-4, Техника и технология живописи	Академическая живопись-5- 6	Освоение способов создания портретной характеристики. Приобретение навыков передачи портретной характеристики.
24	KG 4216/ KG 4216	Компьютерлік графика-I/ Компьютерная графика-I	Комплексная программа <u>компьютерной графики.</u>	3	5	8	Композиция Цветоведение	Дипломная работа	Знания основ построения и применения компьютерных графических композиций Умения осуществлять обоснованный выбор инструментальных средств информационных технологий для решения

									профессиональных задач графического дизайна Владение основными методами, моделями и технологиями компьютерного дизайна; инструментальными средствами компьютерного дизайна; инструментальными средствами сайтостроения.
	KD4216/ KD4216	Компьютерлік дизайн/ Компьютерный дизайн	Данный предмет знакомит студентов с основной терминологией дизайна. Комплексная программа компьютерной графики.				Композиция Цветоведение	Дипломная работа	Знать-основную терминологию компьютерного дизайна. Языки программирования. Уметь- работать с программами компьютерной графики Владеть- обработкой изображений в системе CorelDraw Компетенции: Овладение научно-теоретическими основами композиционного творчества; формирование практических навыков в обеспечении гармонического единства образного и логического, содержания и формы; усвоение методологических принципов художественно-образной организации средств композиционной выразительности в процессе проектной разработки различной качественной природы и степени.
25	DKN4214/ ODZh 4214	Декоративті кескіндеме негіздері/ Основы декоративной живописи	Декоративные сложные тематические натюрморты, Декоративный портрет	3	5	8	Академическая живопись-1- 4, Техника и технология живописи	Академическая . живопись- 5, Мастерские по выбору	Знать составлений декоративной тематической композиций.
	OShPT4214/ PUMT4214	Оқу шеберханасындағы практикum: темпера/ Практикum учебных мастерских: темпера	Фигура человека в сложном движений.				Академич. живопись-1-4, Техника и технология живописи	Академич. живопись-5- 6, живопись-5-6	Умение стилизовать и передать в цвете
26	OShPT4302/ PUMT44302	Оқу шеберханасындағы практикum: Темпера/	Тематическая композиция портретов	3	5	8	Станковая живопись I-II, Живопись, Анатомический	Мастерские по выбору	Знать и уметь передач в цвете фигуры человека

		Практикум учебных мастерских: Темпера					рисунок		
	OShPG430 2/ PUMG443 02	Оку шеберханасындағы практикум: Гуашь/ Практикум учебных мастерских: Гуашь	Тематическая композиция портретов				Станковая живопись I-II, Живопись, Анатомический рисунок	Мастерские по выбору	Знать и уметь передачей в цвете фигуры человека
27	JK4308/ JK4308	Жанрлық композиция/ Жанровая композиция	Многофигурная жанровая композиция.	3	5	7	Станковая живопись, Композиция	Мастерские по выбору	Знать и уметь составлений многофигурной жанровой композиций. Владеть техникой составлений и передачи композиций.
	SKA4309/ MSK4309	Сюжетті композиция әдістемесі/ Методика сюжетной композиций	Краткосрочные этюды, композиция предметов быта и фигуры человека				Композиция, Рисунок, Живопись	Многофигурная композиция.	Знать и уметь составлений сюжетной композиций. Владеть техникой составлений и передачи композиций.
28	JK4310/ JK4310	Жанрлық композиция/ Жанровая композиция	Многофигурная жанровая композиция.	3	5	8	Станковая живопись, Композиция	Мастерские по выбору	Знать и уметь составлений многофигурной жанровой композиций. Владеть техникой составлений и передачи композиций.
	SKA4310/ MSK4310	Сюжетті композиция әдістемесі/ Методика сюжетной композиций	Краткосрочные этюды, композиция предметов быта и фигуры человека				Композиция, Рисунок, Живопись	Многофигурная композиция.	Знать и уметь составлений сюжетной композиций. Владеть техникой составлений и передачи композиций.
29	AS5303/ SR5303	Арнайы сурет/ Специальный рисунок	Построение мягким материалом рисунка фигуры человека на картоне и перевод на холст.	3	5	9	Рисунок	Дипломная работа	Знание и умение перевода с картона на холст. Овладение техникой рисунка мягким материалом.
	AK5303/ SR5305	Арнайы кескіндеме/ Специальный живопись	Современная живопись				Живопись, Станковая живопись 1-3	Дипломная работа	Знание современную направление живописи. Умение писать современную живопись по собственному почерку.
30	KKN 5311/ OMK5311	Көп денелі композиция негіздері Основы многофигурной композиций	Основы многофигурной живописи.	6	9	9	Станковая живопись Композиция	Дипломная работа	Знать составлений многофигурной тематической композиций.

	МКН 5311/ ОМК5311	Монументальді композиция негіздері Основы монументальной композиций	Многофигурная композиция.			Станковая живопись-6, Композиция-4, Спец. композиция	Дипломная работа	Знать составлений монументальной тематической композиций.
--	-------------------------	---------------------------------------------------------------------------------	------------------------------	--	--	---------------------------------------------------------------	------------------	--------------------------------------------------------------

Зав.кафедрой _____ Жеделов К.О.