

## ПРОГРАММА СПЕЦИАЛЬНОСТИ

### Образовательная программа специальности *5В041300 – Живопись* Уровень *Бакалавриат*

#### **Цели образования по специальности *5В041300- Живопись***

Основной целью образования по специальности *5В041300 – Живопись* является:

- формирование фундаментальных знаний, умений и компетенций, необходимых в профессиональной деятельности;
- формирование экологической, физической и этической, правовой культуры и культуры мышления;
- языковая подготовка;
- формирование общечеловеческих и социально-личностных ценностей;
- воспитание в духе патриотизма, дружбы народов Республики Казахстан, толерантности.

#### **1. Перечень квалификаций и должностей**

Выпускнику данной образовательной программы присваивается степень «Бакалавр искусства».

Бакалавры искусства без предъявления требований к стажу работы в соответствии с Квалификационным справочником должностей руководителей, специалистов и других служащих, утвержденным приказом Министра труда и социальной защиты населения Республики Казахстан от 21 мая 2012 года № 201-п-м могут занимать должность *художника во всех учреждениях производства, системы культуры, искусства и образования.*

#### **2. Квалификационная характеристика выпускника образовательной программы**

##### ***2.1 Сфера профессиональной деятельности***

Бакалавр искусства по специальности *5В041300 – Живопись* осуществляет свою профессиональную деятельность в сфере культуры, искусства и образования.

##### ***2.2 Объекты профессиональной деятельности***

Объектами профессиональной деятельности бакалавра искусства по специальности *5В041300 – Живопись* являются: творческие мастерские, творческие фонды и союзы, дома культуры, частные художественно-творческие организации культуры.

##### ***2.3 Предмет профессиональной деятельности***

Предметами профессиональной деятельности бакалавра искусства по специальности *5В041300 – Живопись* являются:

станковые картины, рисунки, произведения монументальной живописи, в том числе фрески, живописные диорамы, мозаики, сграффито и витражи.

##### ***2.4 Виды профессиональной деятельности***

Бакалавр искусства по специальности *5В041300 – Живопись* может выполнять следующие виды профессиональной деятельности:

- творческая деятельность – создание художественных произведений станкового и монументального искусства для интерьера и экстерьера в различных техниках, объемно-пространственных, декоративных композиций и монументально-живописных картин (исторические, батальные, общественно значимые, жанровые, портреты, пейзажи, натюрморты);
- организационно-творческая деятельность – организация творческих коллективов для создания больших и малых художественных объектов, организация творческих групповых и персональных выставок, мастер-классов, фестивалей, симпозиумов, творческих мероприятий в области культуры и искусства;
- научно-творческая деятельность – решение актуальных теоретических проблем в области станковой и монументальной живописи, анализ художественных традиций, современных течений и направлений искусства;
- образовательная (педагогическая) – преподавание в художественных колледжах и школах, разработка учебно-методической литературы.

### **2.5 Функции профессиональной деятельности**

Функциями профессиональной деятельности бакалавра искусства по специальности 5В041300 – Живопись являются:

- художественно-творческая;
- художественно-практическая;
- художественно-образовательная;
- художественно-оформительская.

### **2.6 Типовые задачи профессиональной деятельности**

Типовые задачи профессиональной деятельности бакалавр искусства по специальности 5В041300 – Живопись должен решать в соответствии с видами профессиональной деятельности:

- выполнение социального заказа общества по формированию художественно-развитой личности;
- повышение уровня качества художественной деятельности в соответствии с требованиями отечественных и мировых стандартов;
- овладение передовыми изобразительными технологиями и внедрение их в практическую деятельность.

### **2.7 Содержание профессиональной деятельности**

Содержание профессиональной деятельности бакалавра искусства по специальности 5В041300 – Живопись включает организацию художественного процесса на уровне требований изобразительной науки и практики, научное и методическое общение с коллегами, реализацию целей и задач Концепции развития образования РК.

## **3. Результаты обучения (общие компетенции)**

Результаты обучения бакалавра искусства по специальности 5В041300 – Живопись (6-й квалификационный уровень НРК) в соответствии с Дублинскими дескрипторами первого уровня обучения.

**Дескрипторы первого уровня** предполагают способности:

- демонстрировать знания и понимание в изучаемой области, включая элементы наиболее передовых знаний в этой области;
- применять эти знания и понимание на профессиональном уровне;
- формулировать аргументы и решать проблемы в изучаемой области;
- осуществлять сбор и интерпретацию информации для формирования суждений с учетом социальных, этических и научных соображений;

- сообщать информацию, идеи, проблемы и решения, как специалистам, так и неспециалистам.

**Общие компетенции** бакалавра искусства по специальности 5В041300 – Живопись формируются на основе *ключевых* (требования к общей образованности, социально-этические, экономические и организационно-управленческие компетенции) и *специальных* компетенций.

### **3.1 Ключевые компетенции**

#### **✓ Требования к общей образованности:**

- обладать базовыми знаниями в области естественнонаучных (социальных, гуманитарных, экономических) дисциплин, способствующих формированию высокообразованной личности с широким кругозором и культурой мышления;
- обладать навыками обращения с современной техникой, уметь использовать информационные технологии в сфере профессиональной деятельности;
- владеть навыками приобретения новых знаний, необходимых для повседневной профессиональной деятельности и продолжения образования в магистратуре.

#### **✓ Требования к социально-этическим компетенциям:**

- знать социально-этические ценности, основанные на общественном мнении, традициях, обычаях, общественных нормах и ориентироваться на них в своей профессиональной деятельности;
- соблюдать нормы деловой этики, владеть этическими и правовыми нормами поведения;
- знать традиции и культуру народов Казахстана;
- быть толерантным к традициям, культуре других народов мира;
- знать основы правовой системы и законодательства Казахстана;
- знать тенденции социального развития общества;
- уметь адекватно ориентироваться в различных социальных ситуациях;
- быть способным работать в команде, корректно отстаивать свою точку зрения, предлагать новые решения;
- уметь находить компромиссы, соотносить свое мнение с мнением коллектива;
- стремиться к профессиональному и личностному росту.

#### **✓ Требования к экономическим и организационно-управленческим компетенциям:**

- обладать основами экономических знаний, иметь научные представления о менеджменте, маркетинге, финансах и т.п.;
- знать и понимать цели и методы государственного регулирования экономики, роль государственного сектора в экономике.

#### **✓ Требования к готовности смены социальных, экономических, профессиональных ролей, специальной и социальной мобильности в условиях нарастающего динамизма перемен и неопределенностей:**

- уметь ориентироваться в современных информационных потоках и адаптироваться к динамично меняющимся явлениям и процессам в мировой экономике;
- быть гибким и мобильным в различных условиях и ситуациях, связанных с профессиональной деятельностью;
- владеть навыками принятия решений экономического и организационного характера в условиях неопределенности и риска.

### **3.2 Специальные компетенции**

✓ ***A – знание и понимание:***

- A1 – знание основных понятий и терминологии изобразительного искусства;
- A2 – знание теоретических основ живописи и ее смежных (рисунок, композиция, цветоведение и т.д.) дисциплин, их место в общей системе наук;
- A3 – знание исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства;
- A4 – знание закономерностей построения рисунка и составления композиций;
- A5 – знание об инновационных технологиях создания композиции произведений изобразительного искусства;
- A6 – знание теорий обучения, воспитания и развития, а также образовательных программ для разных уровней образования.

✓ ***B – применение знаний и пониманий:***

- B1 – применение теоретических знаний при создании авторских произведений искусства;
- B2 – профессиональное применение в творческом процессе художника-живописца художественных материалов, техники и технологий изобразительного искусства;
- B3 – умение создавать на высоком профессиональном уровне художественные произведения;
- B4 – подготовка выставок, экспозиций, проведение информационно-консультативных мероприятий;
- B5 – использование новых научных фактов, сведений, учебно-познавательной информации в сфере изобразительного искусства в художественно-просветительской работе среди населения;
- B6 – навыки профессиональной консультации, художественно-эстетического анализа, оценки художественных произведений и явлений в современном изобразительном искусстве и художественном творчестве;
- B7 – реализация инновационных идей в образовании, способность к принятию нестандартных и альтернативных решений.

✓ ***C – формирование суждений:***

- C1 – системное мышление и целостное восприятие искусства;
- C2 – независимость мышления, критические, аналитические, диагностические навыки;
- C3 – осознание социальной значимости профессии, соблюдение принципов профессиональной этики;
- C4 – способность к анализу и формированию суждений в области живописи, архитектуры и искусства;

✓ ***D – личностные способности:***

- D1 – уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям, толерантное восприятие социальных и культурных различий;
- D2 – наглядно-образное мышление и пространственное воображение, цветовосприятие и цветоразличение, художественно-эстетический вкус, чувство гармонии;
- D3 – стремление к развитию интеллектуальных, морально-нравственных, культуросообразных, коммуникативных, организационно-управленческих навыков;
- D4 – способность к формированию мировоззрения и профессиональной культуры на основе знания целостного художественно-исторического процесса;
- D5 – способность к формированию здорового образа жизни личности и соблюдение охраны труда.

#### 4. Стратегии и методы обучения

Общие результаты обучения по программе специальности 5В041300 – Живопись (6-й квалификационный уровень НРК) будут достигнуты посредством следующих учебных мероприятий:

- 1) *аудиторные занятия*: лекции, семинары и практические занятия – проводятся с учетом инновационных технологий обучения, использованием новейших достижений науки, технологий и информационных систем и в интерактивной форме;
- 2) *внеаудиторные занятия*: самостоятельная работа обучающегося, в том числе под руководством преподавателя, индивидуальные консультации;
- 3) проведение учебных и профессиональных практик, подготовка дипломной работы.

Содержание образовательной программы специальности позволяет освоить обучающимся систему предметных, межпредметных знаний, демонстрировать знания и понимание в области живописи, применять эти знания и понимание на профессиональном уровне.

Лекции, семинары, дискуссии и практические занятия, различные виды практик на протяжении всей программы предоставят студентам широкие возможности, чтобы развить ключевые и специальные компетенции по специальности 5В041300- Живопись, в частности применение теоретических и практических знаний по живописи с учетом конкретных социально-педагогических условий, рациональное и креативное использование в учебном процессе живописных технологий и информационных источников (мультимедийные обучающие программы, электронные учебники, ТВ- и Интернет-технологии).

Руководство профессорско-преподавательского состава самостоятельной работой студентов, индивидуальные консультации позволят развивать студентам учебные и научно-исследовательские, творческие навыки. Кроме того, студенты выпускного курса работают над дипломной работой по выбранной ими теме под персональным руководством научного руководителя.

#### 5. Контроль и оценка результатов обучения

При подготовке бакалавров (6-й квалификационный уровень НРК) программа специальности 5В041300 – Живопись предусматривает широкий диапазон различных форм контроля и оценки предполагаемых результатов обучения: *текущий и рубежный контроль* (опрос на занятиях, тестирование по темам учебной дисциплины, выставления, творческие конкурсы, пленэр, выставка творческих работ и др.), *промежуточная аттестация* (тестирование по разделам учебной дисциплины, экзамен, выставления, защита отчетов по практикам), *итоговая государственная аттестация* (защита дипломной работы, государственный междисциплинарный экзамен).

Методы оценки имеют целью развитие критического мышления, интеллектуальных, письменных и устных коммуникативных, презентационных навыков, лабораторных исследований.

Программа специальности включает пленэрную практику в течение всего периода обучения, что позволит студентам освоить практико-ориентированные знания и навыки в предметной области, по планированию и организации творческой деятельности.

#### 6. Матрица дисциплин и специальных компетенций

№	Дисциплина	A1	A2	A3	A4	A5	A6	B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7	C1	C2	C3	C4	D1	D2	D3	D4	D5
---	------------	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

1.	История изобразительного искусства - 1-2	*	*	*			*			*	*	*	*	*	*	*	*	*		*			*	
2.	Пластическая анатомия - 1-2	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*		*	*					*	*
3.	Академический рисунок - 1-9	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*		*	*					*	*
4.	Академическая живопись - 1-6	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*		*	*					*	*
5.	Композиция -1-5	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*		*	*					*	*
6.	История искусства Запада	*	*	*	*		*	*	*	*	*		*	*	*		*		*				*	
7.	Цветоведение	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*	*	*	*					*	*
8.	Теория цвета	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*		*	*					*	*
9.	История искусства Казахстана	*	*	*			*			*	*	*	*	*	*	*	*		*				*	
10.	История декоративно-прикладного искусства Казахстана	*	*				*			*	*	*	*	*	*	*	*		*				*	
11.	Перспектива и начертательная геометрия	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		*				*							*
12.	Инженерная графика	*	*				*	*	*	*	*		*				*							*
13.	Рисунок - 1- 7	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*		*	*					*	*
14.	Портретная живопись - 1-2	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*		*	*					*	*
15.	Современная живопись	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*		*	*	*				*	*
16.	Декоративная живопись - 1-3	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*		*	*					*	*
17.	Живопись - 1-7	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*		*	*					*	*
18.	Профессиональный русский язык	*	*	*	*	*	*			*	*	*	*		*	*				*	*			
19.	Станковая живопись - 1-3	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*		*	*					*	*
20.	Компьютерная графика	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*		*	*					*	*
21.	Практикум учебных мастерских: левкас	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*		*	*					*	*
22.	Скульптура	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		*	*			*	*					*	*
23.	Пейзажная живопись - 1-2	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*		*	*					*	*
24.	Профессионально-ориентированный иностранный язык	*	*	*	*	*	*			*	*	*	*		*	*				*	*			
25.	Практикум учебных мастерских: акварель	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*		*	*					*	*
26.	Практикум учебных мастерских: масло	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*		*	*					*	*
27.	Копия старых мастеров	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*				*	*
28.	Технология реставрации	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*				*	*
29.	Практикум учебных мастерских: гуашь	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*		*	*					*	*
30.	История материальной культуры и изобразительного искусства	*	*	*			*			*	*	*	*	*	*	*	*		*				*	
31.	Специальный рисунок	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*		*	*					*	*
32.	Практика пленэр	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*		*	*					*	*

<p>✓ <b><i>A – знание и понимание:</i></b>  A1 – знание основных понятий и терминологии изобразительного искусства;  A2 – знание теоретических основ живописи и ее смежных (рисунок, композиция, цветоведение и т.д.) дисциплин, их место в общей системе наук;  A3 – знание исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства;  A4 – знание закономерностей построения рисунка и составления композиций;  A5 – знание об инновационных технологиях создания композиции произведений изобразительного искусства;  A6 – знание теорий обучения, воспитания и развития, а также образовательных программ для разных уровней образования.</p>	<p>✓ <b><i>C – формирование суждений:</i></b>  C1 – системное мышление и целостное восприятие искусства;  C2 – независимость мышления, критические, аналитические, диагностические навыки;  C3 – осознание социальной значимости профессии, соблюдение принципов профессиональной этики;  C4 – способность к анализу и формированию суждений в области живописи, архитектуры и искусства;</p>
<p>✓ <b><i>B – применение знаний и пониманий:</i></b>  B1 – применение теоретических знаний при создании авторских произведений искусства;  B2 – профессиональное применение в творческом процессе художника-живописца художественных материалов, техники и технологий изобразительного искусства;  B3 – умение создавать на высоком профессиональном уровне художественные произведения;  B4 – подготовка выставок, экспозиций, проведение информационно-консультативных мероприятий;  B5 – использование новых научных фактов, сведений, учебно-познавательной информации в сфере изобразительного искусства в художественно-просветительской работе среди населения;  B6 – навыки профессиональной консультации, художественно-эстетического анализа, оценки художественных произведений и явлений в современном изобразительном искусстве и художественном творчестве;  B7 – реализация инновационных идей в образовании, способность к принятию нестандартных и альтернативных решений.</p>	<p>✓ <b><i>D – личностные способности:</i></b>  D1 – уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям, толерантное восприятие социальных и культурных различий;  D2 – наглядно-образное мышление и пространственное воображение, цветовосприятие и цветоразличение, художественно-эстетический вкус, чувство гармонии;  D3 – стремление к развитию интеллектуальных, морально-нравственных, культуросообразных, коммуникативных, организационно-управленческих навыков;  D4 – способность к формированию мировоззрения и профессиональной культуры на основе знания целостного художественно-исторического процесса;  D5 – способность к формированию здорового образа жизни личности и соблюдение охраны труда.</p>

Программа специальности также включает общеобразовательные дисциплины (История Казахстана, Информатика, Казахский язык/Русский язык, Английский язык, Основы безопасности жизнедеятельности, Экология и устойчивое развитие, Политология, Социология, Философия, Основы права, Основы экономической теории, Физическая культура), обучение которым направлено на формирование и развитие соответствующих ключевых компетенций бакалавра искусства по специальности 5В041300 – Живопись.

## 7. Структура и нормы распределения компонентов образовательной программы 5В041300- Живопись

№	Виды деятельности	Количество кредитов	Количество недель	Общий объем в часах
1	Теоретическое обучение (1:2), в т.ч.:	<b>129</b>	<b>105</b>	<b>5805</b>
	1) дисциплины обязательного компонента	46		
	2) дисциплины компонента по выбору	83		
2	Физическая культура (4 семестра) (2:0)	<b>8</b>	<b>60</b>	<b>240</b>
3	Итоговая аттестация (1:6), в т.ч.:	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>315</b>
	1) государственный экзамен (за 1 ГЭ)	1	2	105
	2) написание и защита дипломной работы	2	4	210
	<b>ИТОГО:</b>	<b>140</b>	<b>111</b>	<b>6360</b>
4	Практика (профессиональная), в т.ч.:	<b>16</b>	<b>22</b>	<b>660</b>
	1) пленэрная (1:1)	4	4	120
	2) пленэрная (1:1)	4	4	120
	3) пленэрная (1:1)	4	4	120
	4) производственная (1:4)	4	10	300
5	Каникулы	-	<b>63-57</b>	-
6	Экзаменационная сессия (7х3 нед.)	-	<b>21</b>	-
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>156</b>	<b>211</b>	<b>6510-7020</b>

Для получения степени бакалавра студент должен освоить не менее 129 кредитов теоретического обучения и профессиональные практики, в объеме кредитов согласно рабочему учебному плану специальности 5В041300 – Живопись.