

ПРОГРАММА СПЕЦИАЛЬНОСТИ

Образовательная программа специальности 5В010600 – Музыкальное образование Уровень Бакалавриат

Цели образования по специальности 5В010600 – Музыкальное образование

Основной целью образования по специальности 5В010600 – Музыкальное образование является:

- формирование фундаментальных знаний, умений и компетенций, необходимых в профессиональной деятельности;
- формирование экологической, физической и этической, правовой культуры и культуры мышления;
- языковая подготовка;
- формирование общечеловеческих и социально-личностных ценностей;
- воспитание в духе патриотизма, дружбы народов Республики Казахстан, толерантности.

1. Перечень квалификаций и должностей

Выпускнику данной образовательной программы присваивается степень «Бакалавр образования».

Бакалавры образования в соответствии с Типовыми квалификационными характеристиками должностей педагогических работников и приравненных к ним лиц, утвержденными приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 13 июля 2009 года № 338, с изменениями и дополнениями от 09 июня 2011 года № 241, 27 декабря 2013 № 512, без предъявления требований к стажу работы в качестве специалиста высшего уровня квалификации без категории могут занимать должности:

- учитель музыки;
- преподаватель музыки.

2. Квалификационная характеристика выпускника образовательной

2.1 Сфера профессиональной деятельности

Бакалавр образования по специальности 5В010600 – Музыкальное образование осуществляет свою профессиональную деятельность в сфере образования. Квалификационный уровень по НРК – 6.

2.2 Объекты профессиональной деятельности

Объектами профессиональной деятельности бакалавра образования по специальности 5В010600 – Музыкальное образование являются:

- организации среднего образования всех типов и видов, независимо от форм собственности и ведомственной подчиненности;
- педагогические колледжи, детские музыкальные школы, школы искусств, студии и музыкальные кружки общеобразовательных учреждений всех типов, дошкольные учреждения (соответственно полученной специализации).

2.3 Предмет профессиональной деятельности

Предметами профессиональной деятельности бакалавра образования по специальности 5В010600 – Музыкальное образование являются:

- музыкальное образование обучающихся с использованием инновационных музыкально-педагогических методов и средств.

2.4 Виды профессиональной деятельности

Бакалавр образования по специальности 5В010600 – Музыкальное образование может выполнять следующие виды профессиональной деятельности:

- образовательную (педагогическую);
- учебно-воспитательную;
- учебно-технологическую;
- проектную;
- научно-исследовательскую;
- организационно-управленческую.

2.5 Функции профессиональной деятельности

Функциями профессиональной деятельности бакалавра образования по специальности 5В010600 – Музыкальное образование являются:

- обучающая;
- воспитательная;
- просветительская;
- научно-исследовательская;
- коммуникативная.

2.6 Типовые задачи профессиональной деятельности

Типовые задачи профессиональной деятельности бакалавр образования по специальности 5В010600 – Музыкальное образование должен решать в соответствии с видами профессиональной деятельности:

✓ в области образовательной деятельности:

- музыкальное образование и развитие учащихся, организация процесса обучения и воспитания, проектирование и управление педагогическим процессом, диагностика, коррекция, прогнозирование результатов педагогической деятельности;
- ведение занятий в общеобразовательных, средних профессиональных учебных заведениях, реализация методических знаний и прикладных умений в конкретной ситуации;

✓ в области учебно-воспитательной деятельности:

- осуществление учебно-воспитательной работы в соответствии с законами, закономерностями, принципами, воспитательными механизмами педагогического процесса;
- планирование внеклассной воспитательной работы;
- решение конкретных воспитательных задач;
- выбор и использование разнообразных форм и методов музыкального обучения и воспитания школьников во внеклассной работе;
- налаживание отношений с коллективом обучающихся, учителями, работающими в данном классе, и с родителями.

✓ в области учебно-технологической деятельности:

- использование в учебном процессе инновационных педагогических методик и технологий;

✓ **в области проектной деятельности:**

- разработка учебных планов и проектов по музыке и внеклассной музыкально-художественной работе;

✓ **в области социально-педагогической деятельности:**

- создание благоприятных условий и оказание педагогической поддержки для развития и воспитания обучающихся;
- просветительская деятельность в области музыкального образования;

✓ **в области научно-исследовательской деятельности:**

- изучение научно-методической литературы;
- изучение и обобщение передового педагогического опыта в музыкальном образовании;
- проведение педагогических экспериментов с внедрением их результатов в учебный процесс;

✓ **в области организационно-управленческой деятельности:**

- планирование содержания музыкального обучения на разных уровнях образования;
- определение способов организации и проведения учебно-образовательного процесса.

2.7 Содержание профессиональной деятельности

Содержание профессиональной деятельности бакалавра образования по специальности 5В010600 – Музыкальное образование:

- качественная организация и управление педагогическим процессом;
- ориентация на активное освоение обучающимися способов творческой деятельности;
- ориентация образовательного процесса на личность обучающегося, обеспечение возможности развития его музыкальных способностей;
- применение различных педагогических технологий, создание благоприятных условий для самообразования и самореализации обучающихся.

3. Результаты обучения (общие компетенции)

Результаты обучения бакалавра образования по специальности 5В010600 – Музыкальное образование (6-й квалификационный уровень НРК) в соответствии с Дублинскими дескрипторами первого уровня обучения предполагают способности:

- демонстрировать знания и понимание в изучаемой области, включая элементы наиболее передовых знаний в музыкальном образовании;
- применять эти знания и понимание на профессиональном уровне;
- формулировать аргументы и решать профессиональные задачи в процессе музыкального обучения;
- осуществлять сбор и интерпретацию информации для формирования суждений с учетом социальных, этических и научных соображений;
- сообщать информацию, идеи, проблемы и решения, как специалистам начального образования, так и неспециалистам.

Общие компетенции бакалавра образования по специальности 5В010600 – Музыкальное образование формируются на основе *ключевых* (требования к общей образованности, социально-этические, экономические и организационно-управленческие компетенции) и *специальных* компетенций.

3.1 Ключевые компетенции

✓ Требования к общей образованности:

- обладать базовыми знаниями в области естественнонаучных, социально-гуманитарных, экономических дисциплин, способствующих формированию высокообразованной личности с широким кругозором и культурой мышления;
- обладать навыками обращения с современной техникой, уметь использовать информационные технологии в сфере профессиональной деятельности;
- владеть навыками приобретения новых знаний, необходимых для повседневной профессиональной деятельности и продолжения образования в магистратуре.

✓ Требования к социально-этическим компетенциям:

- знать социально-этические ценности, основанные на общественном мнении, традициях, обычаях, общественных нормах и ориентироваться на них в своей профессиональной деятельности;
- соблюдать нормы деловой этики, владеть этическими и правовыми нормами поведения;
- знать традиции и культуру народов Казахстана;
- быть толерантным к традициям, культуре других народов мира;
- знать основы правовой системы и законодательства Казахстана;
- знать тенденции социального развития общества;
- уметь адекватно ориентироваться в различных социальных ситуациях;
- быть способным работать в команде, корректно отстаивать свою точку зрения, предлагать новые решения;
- уметь находить компромиссы, соотносить свое мнение с мнением коллектива;
- стремиться к профессиональному и личностному росту.

✓ Требования к экономическим и организационно-управленческим компетенциям:

- обладать основами экономических знаний, иметь научные представления о менеджменте, маркетинге, финансах и т.п.;
- знать и понимать цели и методы государственного регулирования экономики, роль государственного сектора в экономике.

✓ Требования к готовности смены социальных, экономических, профессиональных ролей, социальной мобильности в условиях нарастающего динамизма перемен и неопределенностей:

- уметь ориентироваться в современных информационных потоках и адаптироваться к динамично меняющимся явлениям и процессам в мировой экономике;
- быть гибким и мобильным в различных условиях и ситуациях, связанных с профессиональной деятельностью;
- владеть навыками принятия решений экономического и организационного характера в условиях неопределенности и риска.

3.2 Специальные компетенции

✓ ***A – знание и понимание:***

A1 – знание музыкально-теоретических основ;

A2 – знание истории казахской и мировой музыки;

A3 – знание специфики музыкального искусства, особенностей художественно-образного языка, познавательной и воспитательной роли музыки;

A4 – знание методов и приемов работы с вокально-хоровым репертуаром, игры на музыкальных инструментах;

A5 – знание психофизиологических особенностей и особенностей музыкального развития обучающихся;

A6 – знание основ педагогики и методики музыкального образования;

A7 – знание методов музыкально-педагогических исследований в объеме, необходимом для решения педагогических, научно-методических и организационно-управленческих задач;

A8 – знание теорий обучения, воспитания и развития, а также образовательных программ для разных уровней образования.

✓ ***B – применение знаний и пониманий:***

B1 – применение полученных знаний в области музыкального образования с учетом возрастных и индивидуальных различий обучающихся и конкретных педагогических ситуаций;

B2 – применение интерактивных методов и технологий обучения музыке;

B3 – применение знаний в организации музыкального учебно-воспитательного процесса;

B4 – музыкально-исполнительские навыки;

B5 – выявление и оценка индивидуальных музыкальных способностей обучающихся;

B6 – реализация инновационных идей в образовании, способность к принятию нестандартных и альтернативных решений.

✓ ***C – формирование суждений:***

C1 – системное мышление и целостное восприятие педагогической действительности;

C2 – умение оперировать сведениями, информацией и основными знаниями в области музыкального образования и просвещения для решения профессиональных задач;

C3 – креативность мышления, критические, аналитические, диагностические навыки;

C4 – анализ и формирование суждений о музыкальных произведениях различных жанров и направлений;

C5 – осознание социальной значимости педагогической профессии, соблюдение принципов профессиональной этики;

✓ ***D – личностные способности:***

D1 – владение технологиями общения, навыками педагогической риторики, стратегиями коммуникаций, толерантность и способность к педагогическому сотрудничеству;

D2 – музыкальность, эмпатийность, артистичность;

D3 – стремление к развитию музыкально-исполнительских, интеллектуальных, морально-нравственных, культуросообразных, коммуникативных, организационно-управленческих навыков;

D4 – способность к изучению и применению инновационного педагогического опыта, высокая мотивация к музыкально-педагогической деятельности, стремление к самообразованию и самореализации в концертно-исполнительской и просветительской деятельности;

D5 – способность к формированию здорового образа жизни, соблюдение охраны труда.

4. Стратегии и методы обучения

Общие результаты обучения по программе специальности 5В010600 – Музыкальное образование (6-й квалификационный уровень НРК) будут достигнуты посредством следующих учебных мероприятий:

- 1) *аудиторные занятия*: лекции, семинары и практические занятия – проводятся с учетом инновационных технологий обучения, использованием новейших достижений науки, технологий и информационных систем и в интерактивной форме;
- 2) *внеаудиторные занятия*: самостоятельная работа обучающегося, в том числе под руководством преподавателя, индивидуальные консультации;
- 3) проведение учебных и профессиональных практик, подготовка дипломной работы.

Содержание образовательной программы специальности позволяет освоить обучающимся систему предметных, межпредметных, психолого-педагогических и методических знаний, продемонстрировать знания и понимание в области музыкального образования, педагогики и психологии, применять эти знания и понимание на профессиональном уровне.

Лекции, семинары, дискуссии и практические занятия, различные виды практик на протяжении всей программы предоставят студентам широкие возможности, чтобы развить ключевые и специальные компетенции по специальности 5В010600 – Музыкальное образование, в частности применение теоретических знаний по музыкальному образованию с учетом конкретных социально-педагогических условий, рациональное и креативное использование в учебном процессе педагогических технологий и информационных источников (мультимедийные обучающие программы, электронные учебники, ТВ- и Интернет-технологии).

Руководство профессорско-преподавательского состава самостоятельной работой студентов, индивидуальные консультации позволят развивать студентам учебные и научно-исследовательские навыки. Кроме того, студенты выпускного курса работают над дипломной работой по выбранной ими теме под персональным руководством научного руководителя.

5. Контроль и оценка результатов обучения

При подготовке бакалавров (6-й квалификационный уровень НРК) программа специальности 5В010600 – Музыкальное образование предусматривает широкий диапазон различных форм контроля и оценки предполагаемых результатов обучения: *текущий и рубежный контроль* (опрос на занятиях, тестирование по темам учебной дисциплины, дискуссии, исполнение на музыкальных инструментах, вокал, хоровое пение, ансамблевое музицирование и др.), *промежуточная аттестация* (тестирование по разделам учебной дисциплины, творческий экзамен, защита отчетов по практикам), *итоговая государственная аттестация* (защита дипломной работы, государственный экзамен по специальности).

Методы оценки имеют целью развитие критического мышления, интеллектуальных, письменных и устных коммуникативных, презентационных и исполнительских навыков.

Программа специальности включает учебную и непрерывную педагогическую практику в течение всего периода обучения, что позволит студентам освоить практико-ориентированные знания и навыки в области музыкального образования, по планированию и организации учебно-педагогической деятельности, методике преподавания музыки и применения в учебном процессе инновационных технологий обучения, а также педагогическому взаимодействию обучающегося и учителя и др.

6. Матрица дисциплин и специальных компетенций

№	Дисциплина	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	B1	B2	B3	B4	B5	B6	C1	C2	C3	C4	C5	D1	D2	D3	D4	D5
1.	Педагогика						*	*	*							*	*	*		*	*		*		*
2.	Психология					*										*		*			*				*
3.	Педагогический менеджмент						*	*	*	*					*	*	*	*		*	*		*		*
4.	Возрастная физиология и школьная гигиена					*				*						*	*	*							*
5.	Артобразование						*											*			*		*		
6.	Инклюзивное образование					*	*		*		*									*					*
7.	Методы исследования										*					*	*	*		*					
8.	Педагогическая риторика										*					*	*	*		*	*				
9.	Технологии критериального оценивания										*					*	*	*		*	*				
10.	Профессионально-ориентированный иностранный язык			*											*	*	*	*	*	*	*		*		
11.	Сольфеджио-1	*											*											*	
12.	Теория музыки	*							*				*											*	
13.	Гармония	*											*											*	
14.	История казахской музыки	*	*	*												*			*					*	
15.	Музыкальный инструмент -1	*	*	*	*								*	*					*			*	*		
16.	Хоровое дирижирование -1	*	*	*	*								*	*					*			*	*		
17.	Хоровой класс -1	*	*	*	*							*	*	*		*			*		*	*	*	*	
18.	Постановка голоса	*	*	*	*								*	*								*	*		
19.	Практикум школьного песенного репертуара	*	*	*	*					*			*	*								*	*		
20.	Методика преподавания музыки					*	*	*			*	*		*	*					*			*		
21.	Психология музыкального образования					*									*					*			*		
22.	Сольфеджио - 2	*											*											*	
23.	Этносольфеджио	*	*										*											*	
24.	Основы полифонии	*											*											*	

25.	Мировая музыка		*	*								*			*			*			*		
26.	Музыкальный инструмент - 2	*	*	*	*							*	*			*			*	*	*		
27.	Музыкальный инструмент - 3	*	*	*	*							*	*			*			*	*	*		
28.	Музыкальный инструмент - 4	*	*	*	*							*	*			*			*	*	*		
29.	Инструментальное исполнительство	*	*	*	*				*			*	*	*		*			*	*	*		
30.	Традиционное исполнительство	*	*	*	*				*			*	*			*			*	*	*		
31.	Инструментальное мастерство	*	*	*	*				*			*	*			*			*	*	*		
32.	Хоровое дирижирование - 2	*	*	*	*							*	*			*			*	*	*		
33.	Практикум хормейстерской работы	*	*	*	*				*		*	*	*			*	*		*	*	*		
34.	Хормейстерское мастерство	*	*	*	*				*			*	*			*			*	*	*		
35.	Дирижирование детским хором	*	*	*	*						*	*	*			*	*		*	*	*		
36.	Хоровой класс - 2	*	*	*	*						*	*	*		*			*		*	*	*	*
37.	Сводный хор	*	*	*	*						*	*	*		*			*	*	*	*	*	*
38.	Смешанный хор	*	*	*	*						*	*	*		*			*	*	*	*	*	*
39.	Практикум работы с хором	*	*	*	*				*		*	*	*		*		*	*	*	*	*	*	*
40.	Вокал	*	*	*	*							*	*			*			*	*	*		
41.	Вокальный ансамбль	*	*	*	*						*	*	*		*			*	*	*	*	*	*
42.	Дополнительный инструмент	*	*	*	*							*	*			*			*	*	*		
43.	Духовой инструмент (саксофон)	*	*	*	*							*	*			*			*	*	*		
44.	Духовой инструмент (гобой)	*	*	*	*							*	*			*			*	*	*		
45.	Технология игры на синтезаторе	*	*	*	*				*			*	*			*			*	*	*		
46.	Гитара	*	*	*	*				*			*	*			*			*	*	*		
47.	Концертмейстерский класс	*	*	*	*							*	*			*			*	*	*		
48.	Фольклорный инструмент	*	*	*	*							*	*			*			*	*	*		
49.	Фольклорный ансамбль	*	*	*	*							*	*			*			*	*	*		
50.	Оркестр казахских народных инструментов	*	*	*	*						*	*	*		*		*	*	*	*	*	*	*
51.	Оркестр духовых инструментов	*	*	*	*						*	*	*		*		*	*	*	*	*	*	*
52.	Духовой инструмент (блок-флейта)	*	*	*	*							*	*			*			*	*	*		
53.	Духовой инструмент (флейта)	*	*	*	*							*	*			*			*	*	*		
54.	История и теория музыкального образования					*	*	*	*												*		
55.	Анализ музыкальных произведений	*	*	*								*				*					*		
56.	Технологии исследования педагога-музыканта					*	*	*		*		*	*		*		*				*		
57.	Основы культуры речи музыканта-педагога Педагогическая техника учителя музыки					*	*					*	*		*		*		*		*	*	
58.	История искусств			*								*			*	*			*		*		

59.	Теория и практика музыкально-исполнительской деятельности			*			*	*	*					*	*				*	*			*		
60.	Учебная практика					*			*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*
61.	Педагогическая практика					*			*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
62.	Производственная практика					*			*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*

<p>✓ <i>А – знание и понимание:</i> A1 – знание музыкально-теоретических основ; A2 – знание истории казахской и мировой музыки; A3 – знание специфики музыкального искусства, особенностей художественно-образного языка, познавательной и воспитательной роли музыки; A4 – знание методов и приемов работы с вокально-хоровым репертуаром, игры на музыкальных инструментах; A5 – знание психофизиологических особенностей и особенностей музыкального развития обучающихся; A6 – знание основ педагогики и методики музыкального образования; A7 – знание методов музыкально-педагогических исследований в объеме, необходимом для решения педагогических, научно-методических и организационно-управленческих задач; A8 – знание теорий обучения, воспитания и развития, а также образовательных программ для разных уровней образования.</p>	<p>✓ <i>С – формирование суждений:</i> C1 – системное мышление и целостное восприятие педагогической действительности; C2 – умение оперировать сведениями, информацией и основными знаниями в области музыкального образования и просвещения для решения профессиональных задач; C3 – креативность мышления, критические, аналитические, диагностические навыки; C4 – анализ и формирование суждений о музыкальных произведениях различных жанров и направлений; C5 – осознание социальной значимости педагогической профессии, соблюдение принципов профессиональной этики;</p>
<p>✓ <i>В – применение знаний и пониманий:</i> B1 – применение полученных знаний в области музыкального образования с учетом возрастных и индивидуальных различий обучающихся и конкретных педагогических ситуаций; B2 – применение интерактивных методов и технологий обучения музыке; B3 – применение знаний в организации музыкального учебно-воспитательного процесса; B4 – музыкально-исполнительские навыки; B5 – выявление и оценка индивидуальных музыкальных способностей обучающихся; B6 – реализация инновационных идей в образовании, способность к принятию нестандартных и альтернативных решений.</p>	<p>✓ <i>Д – личностные способности:</i> D1 – владение технологиями общения, навыками педагогической риторики, стратегиями коммуникаций, толерантность и способность к педагогическому сотрудничеству; D2 – музыкальность, эмпатийность, артистичность; D3 – стремление к развитию музыкально-исполнительских, интеллектуальных, морально-нравственных, культуросообразных, коммуникативных, организационно-управленческих навыков; D4 – способность к изучению и применению инновационного педагогического опыта, высокая мотивация к музыкально-педагогической деятельности, стремление к самообразованию и самореализации в концертно-исполнительской и просветительской деятельности; D5 – способность к формированию здорового образа жизни, соблюдение охраны труда.</p>

Программа специальности также включает дисциплины Современная история Казахстана, Казахский (Русский) язык, Иностранный язык В1, В2, Информационно-коммуникационные технологии (на англ.языке), Экономика и бизнес, Философия образования, Профессиональный казахский (русский) язык, Религиоведение, Физическая культура, обучение которым направлено на формирование и развитие соответствующих ключевых компетенций бакалавра образования по специальности 5В010600 – Музыкальное образование, изложенных в п.3.1.

7. Структура и нормы распределения компонентов образовательной программы 5В010600 – Музыкальное образование

№	Виды деятельности	Количество кредитов	Количество недель	Общий объем в часах
1	Теоретическое обучение (1:2), в т.ч.:	129	105	5805
2	Физическая культура (4 семестра) (2:0)	8	60	240
3	Итоговая аттестация (1:6), в т.ч.:	3	6	315
	1) государственный экзамен (за 1 ГЭ)	1	2	105
	2) написание и защита дипломной работы	2	4	210
	ИТОГО:	140	111	6360
4	Практика (профессиональная), в т.ч.:	10	15	450
	1) учебная (1:0)	2	1	30
	2) педагогическая (1:1)	4	4	120
	3) производственная (1:4)	4	10	300
5	Каникулы	-	63-57	-
6	Экзаменационная сессия (7х3 нед.)	-	21	-
	ВСЕГО:	150	210-204	6810

Для получения степени бакалавра студент должен освоить не менее 129 кредитов теоретического обучения и профессиональные практики, в объеме кредитов согласно рабочему учебному плану специальности 5В010600 – Музыкальное образование.