

ПРОГРАММА СПЕЦИАЛЬНОСТИ

Образовательная программа специальности *6М010700 – «Изобразительное искусство и черчение»* Уровень *Магистратура*

Цели образования по специальности 6М010700 – «Изобразительное искусство и черчение»

Основной целью образования по специальности 6М010700 – Изобразительное искусство и черчение является:

- подготовка высококвалифицированных педагогических кадров, востребованных на рынке труда;
- формирование систематизированных знаний в области педагогических и художественных дисциплин и применение инновационных технологий изучения общих закономерностей;
- формирование ключевых и специальных компетенций магистров, обладающих высокой социальной и гражданской ответственностью, способных осуществлять профессиональную деятельность;
- освоение магистрантами основ научно-исследовательских и экспериментальных методов художественных и образовательных процессов и явлений;
- формирование общечеловеческих и социально-личностных ценностей в контексте научного мышления и мировоззрения.

1. Перечень квалификаций и должностей

Выпускнику данной образовательной программы присваивается степень «Магистр педагогических наук по специальности 6М010700 – Изобразительное искусство и черчение».

Магистр педагогических наук в соответствии с Типовыми квалификационными характеристиками должностей педагогических работников и приравненных к ним лиц, утвержденных приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 13 июля 2009 года № 338, с изменениями и дополнениями от 09 июня 2011 года № 241, 27 декабря 2013 № 512, без предъявления требований к стажу работы может занимать должности:

- преподаватель (ассистент);

с Квалификационным справочником должностей руководителей, специалистов и других служащих, утвержденным приказом Министра труда и социальной защиты населения Республики Казахстан от 21 мая 2012 года № 201-п-м:

- художник (дизайнер).

2. Квалификационная характеристика выпускника образовательной программы

2.1 Сфера профессиональной деятельности

Магистр педагогических наук по специальности 6М010700 – Изобразительное искусство и черчение осуществляет свою профессиональную деятельность в сфере образования. Квалификационный уровень по НРК – 7.

2.2 Объекты профессиональной деятельности

Объектами профессиональной деятельности магистра педагогических наук по специальности 6М010700 – Изобразительное искусство и черчение являются:

- организации профессионального и технического образования.
- высшие учебные заведения;
- уполномоченные и местные исполнительные органы в области образования;
- творческие союзы.

2.3 Предмет профессиональной деятельности

Предметами профессиональной деятельности магистра педагогических наук по специальности 6М010700 – Изобразительное искусство и черчение являются:

- организация обучения и воспитания обучающихся с использованием инновационных психолого-педагогических методов и средств;
- организация исследовательской деятельности в области изобразительного искусства;
- управление образовательной системой.

2.4 Виды профессиональной деятельности

Магистр педагогических наук по специальности 6М010700 – Изобразительное искусство и черчение может выполнять следующие виды профессиональной деятельности:

- образовательную (педагогическую);
- учебно-воспитательную;
- учебно-технологическую;
- социально-педагогическую;
- научно-исследовательскую;
- организационно-управленческую.

2.5 Функции профессиональной деятельности

Функциями профессиональной деятельности магистра педагогических наук по специальности 6М010700 – Изобразительное искусство и черчение являются:

- обучающая;
- воспитательная;
- профориентационная;
- научно-исследовательская;
- санитарно-гигиеническая.

2.6 Типовые задачи профессиональной деятельности

Типовые задачи профессиональной деятельности магистра педагогических наук по специальности 6М010700 – Изобразительное искусство и черчение:

- ✓ *в области образовательной деятельности:*

- организация процесса обучения и воспитания, проектирование и управление педагогическим процессом, диагностика, коррекция, прогнозирование результатов педагогической деятельности;
- обучение и развитие обучающихся среднеспециальных, высших учебных заведениях;
- изучение, обобщение, распространение инновационного опыта в сфере образования.
- ✓ **в области учебно-воспитательной деятельности:**
 - планирование и реализация воспитательной работы в соответствии с законами, принципами и механизмами педагогического процесса;
 - выбор и использование форм и методов воспитания посредством изобразительного искусства и черчения;
 - формирование социально-этических ценностей, основанных на традициях, обычаях, общественных нормах, их использование в профессиональной деятельности;
 - соблюдение этических и правовых норм поведения;
- ✓ **в области учебно-технологической деятельности:**
 - использование в учебном процессе инновационных педагогических технологий;
 - организация процесса поиска и обработки художественной информации с использованием информационно-коммуникационных средств и технологий;
 - эффективное применение на практике знаний в области профессиональных и социально-гуманитарных дисциплин.
- ✓ **в области социально-педагогической деятельности:**
 - создание благоприятных условий и оказание педагогической поддержки для воспитания и развития обучающихся;
 - объективная оценка личностного уровня притязаний, этических и правовых норм поведения;
 - физическое, духовное и интеллектуальное саморазвитие, формирование психологической грамотности, культуры мышления и поведения.
- ✓ **в области научно-исследовательской деятельности:**
 - изучение научно-методической литературы;
 - изучение и обобщение инновационного педагогического опыта по обучению изобразительному искусству или черчению;
 - проведение педагогических экспериментов с внедрением их результатов в учебный процесс;
 - владение алгоритмом исследовательской деятельности, выполнение научных исследований и обобщение их результатов;
 - творческое использование достижений художественно-педагогических наук;
 - объективная оценка результатов научно-исследовательской деятельности;
- ✓ **в области организационно-управленческой деятельности:**
 - определение способов организации и проведения учебно-образовательного процесса;
 - организационно-технологическая деятельность на производствах соответствующих профилей;
 - производственно-управленческая деятельность в государственных структурах различного уровня.

2.7 Содержание профессиональной деятельности

Содержание профессиональной деятельности магистра педагогических наук по специальности 6М010700 – Изобразительное искусство и черчение:

- качественная организация и управление педагогическим процессом;
- ориентация на активное освоение обучающимися способов познавательной деятельности, личностную значимость образования;
- применение личностно-ориентированного подхода в обучении для обеспечения возможности самораскрытия и самореализации обучающихся;
- применение различных педагогических технологий, создание благоприятных условий для самообразования и профессиональной ориентации обучающихся;
- осуществление профессиональной, научно-исследовательской, производственной деятельности в соответствии с современными требованиями.

3. Результаты обучения (общие компетенции)

Результаты обучения магистра педагогических наук по специальности 6М010700 – Изобразительное искусство и черчение (7-й квалификационный уровень НРК) в соответствии с Дублинскими дескрипторами второго уровня обучения предполагают способности:

- демонстрировать развивающие знания и понимание, полученные на уровне высшего образования, которые являются основой или возможностью для оригинального развития или применения идей, часто в контексте научных исследований;
- применять знания, понимание и способность решать проблемы в новых или незнакомых ситуациях в контекстах и рамках более широких (или междисциплинарных) областей, связанных с изучаемой областью;
- интегрировать знания, справляться со сложностями и выносить суждения на основе неполной или ограниченной информации с учетом этической и социальной ответственности за применения этих суждений и знаний;
- четко и ясно сообщать свои выводы и знания и их обоснование специалистам и неспециалистам;
- продолжать обучение самостоятельно.

Общие компетенции магистра педагогических наук по специальности 6М010700 – Изобразительное искусство и черчение формируются на основе *ключевых* и *специальных* компетенций.

3.1 Ключевые компетенции

Требования к ключевым компетенциям выпускника научной и педагогической магистратуры:

1) иметь представление:

- о роли науки и образования в общественной жизни;
- о современных тенденциях в развитии научного познания;
- об актуальных методологических и философских проблемах педагогических, социальных, экономических наук;

- о профессиональной компетентности преподавателя высшей школы;
- о противоречиях и социально-экономических последствиях процессов глобализации.

2) *знать:*

- методологию научного познания;
- принципы и структуру организации научной деятельности;
- психологию познавательной деятельности обучающихся в процессе обучения;
- психологические методы и средства повышения эффективности и качества обучения.

3) *уметь:*

- использовать полученные знания для оригинального развития и применения идей в контексте научных исследований;
- критически анализировать существующие концепции, теории и подходы к анализу процессов и явлений;
- интегрировать знания, полученные в рамках разных дисциплин для решения исследовательских задач в новых незнакомых условиях;
- путем интеграции знаний выносить суждения и принимать решения на основе неполной или ограниченной информации;
- применять знания педагогики и психологии высшей школы в своей педагогической деятельности;
- применять интерактивные методы обучения;
- проводить информационно-аналитическую и информационно-библиографическую работу с привлечением современных информационных технологий;
- креативно мыслить и творчески подходить к решению новых проблем и ситуаций;
- владеть иностранным языком на профессиональном уровне, позволяющим проводить научные исследования и осуществлять преподавание специальных дисциплин в вузах;
- обобщать результаты научно-исследовательской и аналитической работы в виде диссертации, научной статьи, отчета, аналитической записки и др.

4) *иметь навыки:*

- научно-исследовательской деятельности, решения стандартных научных задач;
- осуществления образовательной и педагогической деятельности по кредитной технологии обучения;
- методики преподавания профессиональных дисциплин;
- использования современных информационных технологий в образовательном процессе;
- профессионального общения и межкультурной коммуникации;
- ораторского искусства, правильного и логичного оформления своих мыслей в устной и письменной форме;
- расширения и углубления знаний, необходимых для повседневной профессиональной деятельности и продолжения образования в докторантуре.

5) *быть компетентным:*

- в области методологии научных исследований;

- в области научной и научно-педагогической деятельности в высших учебных заведениях;
- в вопросах современных образовательных технологий;
- в выполнении научных проектов и исследований в профессиональной деятельности;
- в способах обеспечения постоянного обновления знаний, расширения профессиональных навыков и умений.

3.2 Специальные компетенции

✓ А – знание и понимание:

A1 – знание о целях и задачах научной и научно-методической деятельности;

A2 – знание теоретических и методологических основ изобразительного искусства, и черчения;

A3 – знание содержательных аспектов истории и содержания методики изобразительного искусства и черчения;

A4 – знание достижений изобразительных искусств и смежных с ней наук;

A5 – знание роли предмета изобразительного искусства и черчения в воспитании молодого поколения;

A6 – знание о фундаментальных исследованиях и научно-практических инновационных разработках, направленных на системное решение задач в различных сферах образования;

A7 – знание основных категорий науковедения, позволяющих анализировать современные проблемы педагогической науки;

A8 – знание теоретических основ инновационных педагогических технологий в изобразительном искусстве

✓ В – применение знаний и пониманий:

B1 – знание новых концептуальных идей мировой педагогики в контексте с современной парадигмы образования;

B2 – владение приемами компьютерного моделирования и методами теоретического анализа результатов научных исследований;

B3 – применение художественных знаний в различных областях деятельности;

B4 – применение методологии научного исследования;

B5 – применение теоретического и прикладного уровней в научном исследовании по художественному образованию;

B6 – проведение диагностики, анализа развития, общения, деятельности обучающихся разного возраста посредством качественных и количественных методов психолого-педагогических исследований;

B7 – применение знания основных научных концепций художественного образования для решения проблем развития науки и общества.

✓ С – формирование суждений:

C1 – инновационный стиль научно-педагогического мышления и целостное восприятие педагогической действительности;

C2 – самостоятельность и инициативность мышления, критические, аналитические, диагностические навыки;

C3 – осознание социальной значимости педагогической профессии, соблюдение принципов профессиональной этики, совершенствование профессионально-личностных качеств педагога;

C4 – способность к комплексному анализу и формированию суждений о методике преподавания спец дисциплин и истории изобразительного искусства;

C5 – развитие мировоззрения, сознания, активность, самостоятельная познавательная, научно-исследовательская и творческая деятельность;

С6 – профессионально-педагогическое самосознание, формирование потребности в дальнейшем личностном и профессиональном саморазвитии обучающихся.

✓ ***D–личностные способности:***

D1 – наличие профессиональных качеств личности педагога, владение технологиями общения, навыками педагогической риторики, стратегиями коммуникаций;

D2 – готовность к созданию новых ценностей, принятию творческих решений, толерантность и способность к педагогическому сотрудничеству;

D3 – стремление к развитию интеллектуальных, морально-нравственных, культуросообразных, природосообразных, коммуникативных, организационно-управленческих навыков;

D4 – стремление к высокой мотивации к педагогической деятельности, творческому применению педагогической инновации, самообразованию и самореализации;

D5 – способность понимать закономерности становления и развития научного знания как феномена культуры;

D6 – способность внести вклад посредством оригинального исследования, расширяющего рамки существующих знаний путем разработки научного труда;

D7 – способность к реализации принципов здоровьесбережения, формирование культуры здоровья обучающихся, соблюдение охраны труда.

4. Стратегии и методы обучения

Общие результаты обучения по программе специальности 6М010700 – «Изобразительное искусство и черчение» (7-й квалификационный уровень НРК) будут достигнуты посредством следующих учебных мероприятий:

- 1) *аудиторные занятия*: лекции, семинары и практические занятия – проводятся с учетом инновационных технологий обучения, использованием новейших достижений науки, технологий и информационных систем и в интерактивной форме;
- 2) *внеаудиторные занятия*: самостоятельная работа обучающегося, в том числе под руководством преподавателя, индивидуальные консультации;
- 3) проведение учебных и профессиональных практик, подготовка диссертационной работы.

Содержание образовательной программы специальности позволяет освоить обучающимся систему предметных, межпредметных, психолого-педагогических и методических знаний, продемонстрировать знания и понимание в области изобразительного искусства и черчения, педагогики и психологии, применять эти знания и понимание на профессиональном уровне.

Лекции, семинары, дискуссии и практические занятия, различные виды практик на протяжении всей программы предоставят магистрантам широкие возможности, чтобы развить ключевые и специальные компетенции по специальности 6М010700 – Изобразительное искусство и черчение, в частности применение теоретических знаний по изобразительному искусству с учетом конкретных социально-педагогических условий, рациональное и креативное использование в учебном процессе педагогических технологий и информационных источников (мультимедийные обучающие программы, электронные учебники, ТВ- и Интернет-технологии).

Руководство профессорско-преподавательского состава самостоятельной работой магистрантов, индивидуальные консультации позволят развивать магистрантам учебные и научно-исследовательские навыки. Кроме того, магистранты выпускного курса работают над диссертационной работой по выбранной ими теме под персональным руководством научного руководителя.

5. Контроль и оценка результатов обучения

При подготовке магистров (7-й квалификационный уровень НРК) программа специальности 6М010700 – Изобразительное искусство и черчение предусматривает широкий диапазон различных форм контроля и оценки предполагаемых результатов обучения: *текущий и рубежный контроль* (опрос на занятиях, тестирование по темам учебной дисциплины, контрольные работы, защита практических работ, курсовых работ, портфолио, дискуссии, тренинги, коллоквиумы и др.), *промежуточная аттестация* (тестирование по разделам учебной дисциплины, экзамен, защита отчетов по практикам), *итоговая государственная аттестация* (защита магистерской диссертации, государственный междисциплинарный экзамен).

Методы оценки имеют целью развитие критического мышления, интеллектуальных, письменных и устных коммуникативных, презентационных навыков, практических исследований.

Программа специальности включает педагогическую практику в ВУЗе, что позволит магистрантам освоить практико-ориентированные знания и навыки в предметной области, по планированию и организации учебно-педагогической деятельности, методике преподавания изобразительного искусства и черчения, применения в учебном процессе инновационных технологий обучения, а также педагогическому взаимодействию обучающегося и преподавателя и др.

6. Матрица дисциплин учебного плана и специальных компетенций

№	Дисциплина	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7	C1	C2	C3	C4	C5	C6	D1	D2	D3	D4	D5	D6	D7
1.	Педагогика	*						*	*	*				*	*	*			*				*	*	*	*			
2.	Психология	*						*	*	*				*	*	*	*	*				*		*					
3.	История и философия науки	*						*	*	*				*	*	*	*	*				*		*					
4.	Иностранный язык	*						*	*	*				*	*	*			*				*	*	*	*			
5.	Методика преподавания специальных дисциплин	*				*	*	*	*	*	*		*	*	*		*	*	*		*				*	*	*	*	
6.	Магистерская диссертация: методика написания, требования к оформлению, правила защиты		*	*	*	*				*	*	*					*	*	*	*	*	*	*		*	*	*	*	
7.	История художественной педагогики	*				*	*	*			*		*	*	*		*	*	*		*				*	*	*	*	
8.	Дизайн и компьютерная графика		*	*	*	*			*	*		*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*	*	
9.	Педагогическое искусствоведение		*	*	*	*	*	*		*	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*	*	
10.	Теория и история национальной художественной культуры		*	*	*	*	*	*		*	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*	*	

11.	Научно-методические основы художественного образования		*	*	*	*		*	*	*		*		*	*	*	*	*		*	*	*	*		*	*	*	*	
12.	Теория и методика дополнительного художественного образования в изобразительном искусстве		*	*	*	*		*	*	*		*		*		*	*		*	*	*	*		*	*	*	*	*	
13.	Психология рекламы		*	*	*	*		*	*	*		*		*		*	*		*	*	*	*		*	*	*	*	*	
14.	«Изобразительное искусство» в поликультурном образовании	*				*	*	*	*	*		*	*	*		*	*	*		*	*	*	*		*	*	*	*	
15.	Художественная критика		*	*	*	*		*	*		*		*	*	*	*	*	*		*	*	*	*		*	*	*	*	
16.	Образный язык изобразительного искусства	*	*	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*		*	*	*		*	*	*	*		*	*	*	*	
17.	Развитие художественного восприятия ребенка	*	*	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*		*	*	*		*	*	*	*		*	*	*	*	
18.	Научно-исследовательская работа	*				*	*	*	*	*		*	*	*		*	*	*		*	*	*	*		*	*	*	*	
19.	Исследовательская практика	*	*	*	*	*	*	*	*		*		*		*	*	*		*	*	*	*		*	*	*	*		
20.	Педагогическая практика	*				*	*	*	*	*		*	*	*		*	*	*		*	*	*	*		*	*	*	*	

<p>✓ <i>А – знание и понимание:</i> A1 – знание о целях и задачах научной и научно-методической деятельности; A2 – знание теоретических и методологических основ изобразительного искусства и черчения; A3 – знание содержательных аспектов истории и содержания методики изобразительного искусства и черчения; A4 – знание достижений педагогических и психологических наук в сфере изобразительного искусства; A5 – знание роли предмета изобразительного искусства и черчения в воспитании молодого поколения; A6 – знание о фундаментальных исследованиях и научно-практических инновационных разработках, направленных на системное решение задач в различных сферах образования; A7 – знание основных категорий науковедения, позволяющих анализировать современные проблемы педагогической науки; A8 – знание теоретических основ инновационных педагогических технологии в изобразительном искусстве.</p>	<p>✓ <i>С – формирование суждений:</i> C1 – инновационный стиль научно-педагогического мышления и целостное восприятие педагогической действительности; C2 – самостоятельность и инициативность мышления, критические, аналитические, диагностические навыки; C3 – осознание социальной значимости педагогической профессии, соблюдение принципов профессиональной этики, совершенствование профессионально-личностных качеств педагога; C4 – способность к комплексному анализу и формированию суждений о методике преподавания спец дисциплин и истории изобразительного искусства; C5 – развитие мировоззрения, сознания, активность, самостоятельная познавательная, научно-исследовательская и творческая деятельность; C6 – профессионально-педагогическое самосознание, формирование потребности в дальнейшем личностном и профессиональном саморазвитии обучающихся.</p>
<p>✓ <i>В – применение знаний и пониманий:</i> B1 – знание новых концептуальных идей педагогической науки в контексте с современной парадигмы образования;</p>	<p>✓ <i>Д – личностные способности:</i> D1 – наличие профессиональных качеств личности педагога, владение технологиями общения, навыками педагогической риторики, стратегиями</p>

<p>В2 – владение приемами компьютерного моделирования и методами теоретического анализа результатов научных исследований;</p> <p>В3 – применение художественных знаний в различных областях деятельности;</p> <p>В4 – применение методологии научного исследования;</p> <p>В5 – применение методов исследования теоретического и прикладного уровня в изобразительном искусстве;</p> <p>В6 – проведение диагностики, анализа развития, общения, деятельности обучающихся разного возраста посредством качественных и количественных методов психолого-педагогических исследований;</p> <p>В7 – применение знания основных концепций для решения проблем в развитии изобразительного искусства.</p>	<p>коммуникаций;</p> <p>D2 – готовность к созданию новых ценностей, принятию творческих решений, толерантность и способность к педагогическому сотрудничеству;</p> <p>D3 – стремление к развитию интеллектуальных, морально-нравственных, культуросообразных, природосообразных, коммуникативных, организационно-управленческих навыков;</p> <p>D4 – стремление к высокой мотивации к педагогической деятельности, творческому применению педагогической инновации, самообразованию и самореализации;</p> <p>D5 – способность понимать закономерности становления и развития научного знания как феномена культуры;</p> <p>D6 – способность внести вклад посредством оригинального исследования, расширяющего рамки существующих знаний путем разработки научного труда;</p> <p>D7 – способность к реализации принципов здоровьесбережения и формированию культуры здоровья обучающихся, соблюдение охраны труда.</p>
--	---

Программа специальности также включает дисциплины История и философия науки, Иностранный язык, обучение которым направлено на формирование и развитие соответствующих ключевых компетенций магистр педагогических наук по специальности 6М010700 – Изобразительное искусство и черчение, изложенных в п.3.1.

7. Структура и нормы распределения компонентов образовательной программы 6М010700 – Изобразительное искусство и черчение (срок обучения 2 года)

№	Виды деятельности	Количество кредитов	Количество недель	Общий объем в часах
1	Теоретическое обучение (1:2)	42	45	1890
2	Научно-исследовательская работа магистранта, включая выполнение магистерской диссертации, проводимой без отрыва от теоретического обучения (1:7)	3	-	360
	Научно-исследовательская работа магистранта, включая выполнение магистерской диссертации (1:7)	4	9	480
3	Итоговая аттестация (1:6)	4	8	420
	ИТОГО:	53	62	3150
4	Практика (педагогическая), проводимая без отрыва от теоретического обучения (1:1)	3	-	90

5	Практика (исследовательская) (1:7)	3	12	360
6	Каникулы		13	
7	Экзаменационная сессия		9	
	ВСЕГО:	59	96	3600

Для получения степени магистра по специальности 6М010700 – Изобразительное искусство и черчение обучающийся должен освоить не менее 42 кредитов теоретического обучения, не менее 6 кредитов практики и не менее 7 кредитов научно-исследовательской работы. Магистрант осваивает параллельно с теоретическим обучением без отрыва от учебного процесса: 3 кредита НИРМ (по 1 кредиту на каждый семестр) и 3 кредита педагогической практики.