

## ПРОГРАММА СПЕЦИАЛЬНОСТИ

### *Образовательная программа специальности 5В041700 – Декоративное искусство Уровень Бакалавриат*

#### **Цели образования по специальности 5В041700 – Декоративное искусство**

Основной целью образования по специальности 5В041700 – Декоративное искусство является:

- формирование фундаментальных знаний, умений и компетенций, необходимых в профессиональной деятельности;
- формирование художественной, физической и этической, правовой культуры и культуры мышления;
- языковая подготовка;
- формирование общечеловеческих и социально-личностных ценностей;
- воспитание в духе патриотизма, дружбы народов Республики Казахстан, толерантности.

#### **1. Перечень квалификаций и должностей**

Выпускнику данной образовательной программы присваивается степень «Бакалавр искусства по специальности 5В041700 – Декоративное искусство».

Бакалавры искусства по специальности 5В041700 – Декоративное искусство в соответствии с Квалификационным справочником должностей руководителей, специалистов и других служащих, утвержденным приказом Министра труда и социальной защиты населения Республики Казахстан от 21 мая 2012 года № 201-п-м, без предъявления требований к стажу работы в качестве специалиста высшего уровня квалификации без категории могут занимать должность *художника*.

#### **2. Квалификационная характеристика выпускника бакалавра по специальности 5В041700 – Декоративное искусство**

##### **2.1 Сфера профессиональной деятельности**

Бакалавр искусства по специальности 5В041700 – Декоративное искусство осуществляет свою профессиональную деятельность в сфере культуры, искусства и образования. Квалификационный уровень по НРК – 6.

##### **2.2 Объекты профессиональной деятельности**

Объектами профессиональной деятельности бакалавра искусства по специальности 5В041700 – Декоративное искусство являются:

###### **✓ Специализация 5В041700.01 – Художественная обработка дерева и других материалов:**

– производственные предприятия по изготовлению художественных изделий, творческие мастерские и студии, дизайнерские фирмы, предприятия народных промыслов, художественные школы и колледжи;

###### **✓ Специализация 5В041700.02 – Художественное ткачество**

– дизайнерские фирмы, предприятия народных промыслов, художественные студии, предприятия по изготовлению художественных изделий, художественные школы, колледжи.

##### **2.3 Предмет профессиональной деятельности**

Предметами профессиональной деятельности бакалавра искусства по специальности 5В041700 – Декоративное искусство являются:

- разработка и изготовление уникальных произведений декоративного искусства.

#### **2.4 Виды профессиональной деятельности**

Бакалавр искусства по специальности 5В041700 – Декоративное искусство может выполнять следующие виды профессиональной деятельности:

- проектно-творческая;
- организационно-производственная;
- экспериментально-исследовательская и методическая;
- образовательная (педагогическая).

#### **2.5 Функции профессиональной деятельности**

Функции профессиональной деятельности бакалавра искусства по специальности 5В041700 – Декоративное искусство:

- владение современными средствами, методами художественного проектирования, позволяющими создавать творческие проекты.

#### **2.6 Типовые задачи профессиональной деятельности**

Типовые задачи профессиональной деятельности бакалавр искусства по специальности 5В041700 – Декоративное искусство должен решать в соответствии с видами профессиональной деятельности:

##### **✓ в области проектно-творческой деятельности:**

- разработка уникальных произведений декоративного искусства для жилой, производственной среды и товаров народного потребления;

##### **✓ в области организационно-производственной деятельности:**

- организация производственных предприятий, структур, фирм, творческих студий и др.

##### **✓ в области экспериментально-исследовательской и методической деятельности:**

- решение актуальных проблем истории, теории и практики декоративного искусства;
- разработка и внедрение технологий и методики художественного проектирования;

##### **✓ в области образовательной деятельности:**

- ведение занятий в художественных и профессиональных учебных заведениях, в системе дополнительного образования, реализация методических знаний и прикладных умений в конкретной ситуации.

#### **2.7 Содержание профессиональной деятельности**

Содержание профессиональной деятельности бакалавра искусства включает проектно-творческую и исследовательскую деятельность на уровне требований науки и практики, реализацию целей и задач Концепции развития образования Республики Казахстан.

### **3. Результаты обучения (общие компетенции)**

Результаты обучения бакалавра образования по специальности 5В041700 – Декоративное искусство (6-й квалификационный уровень НРК) в соответствии с Дублинскими дескрипторами первого уровня обучения предполагают способности:

- демонстрировать знания и понимание в изучаемой области, включая элементы наиболее передовых знаний в музыкальном образовании;
- применять эти знания и понимание на профессиональном уровне;

- формулировать аргументы и решать профессиональные задачи в процессе музыкального обучения;
- осуществлять сбор и интерпретацию информации для формирования суждений с учетом социальных, этических и научных соображений;
- сообщать информацию, идеи, проблемы и решения, как специалистам начального образования, так и неспециалистам.

**Общие компетенции** бакалавра образования по специальности 5В041700 – Декоративное искусство формируются на основе *ключевых* (требования к общей образованности, социально-этические, экономические и организационно-управленческие компетенции) и *специальных* компетенций.

### **3.1 Ключевые компетенции**

#### **✓ Требования к общей образованности:**

- обладать базовыми знаниями в области естественнонаучных, социально-гуманитарных, экономических дисциплин, способствующих формированию высокообразованной личности с широким кругозором и культурой мышления;
- обладать навыками обращения с современной техникой, уметь использовать информационные технологии в сфере профессиональной деятельности;
- владеть навыками приобретения новых знаний, необходимых для повседневной профессиональной деятельности и продолжения образования в магистратуре.

#### **✓ Требования к социально-этическим компетенциям:**

- знать социально-этические ценности, основанные на общественном мнении, традициях, обычаях, общественных нормах и ориентироваться на них в своей профессиональной деятельности;
- соблюдать нормы деловой этики, владеть этическими и правовыми нормами поведения;
- знать традиции и культуру народов Казахстана;
- быть толерантным к традициям, культуре других народов мира;
- знать основы правовой системы и законодательства Казахстана;
- знать тенденции социального развития общества;
- уметь адекватно ориентироваться в различных социальных ситуациях;
- быть способным работать в команде, корректно отстаивать свою точку зрения, предлагать новые решения;
- уметь находить компромиссы, соотносить свое мнение с мнением коллектива;
- стремиться к профессиональному и личностному росту.

#### **✓ Требования к экономическим и организационно-управленческим компетенциям:**

- обладать основами экономических знаний, иметь научные представления о менеджменте, маркетинге, финансах и т.п.;
- знать и понимать цели и методы государственного регулирования экономики, роль государственного сектора в экономике.

**✓ Требования к готовности смены социальных, экономических, профессиональных ролей, социальной мобильности в условиях нарастающего динамизма перемен и неопределенностей:**

- уметь ориентироваться в современных информационных потоках и адаптироваться к динамично меняющимся явлениям и процессам в мировой экономике;
- быть гибким и мобильным в различных условиях и ситуациях, связанных с профессиональной деятельностью;
- владеть навыками принятия решений экономического и организационного характера в условиях неопределенности и риска.

### **3.1 Специальные компетенции**

#### **✓ А – знание и понимание:**

- A1 – знание профессиональной терминологии декоративного искусства и его специализаций;
- A2 – знание теоретических основ декоративного искусства;
- A3 – знание о ценности, истории развития и современного состояния декоративного искусства;
- A4 – знание основ материаловедения, техники и технологий и пр.;
- A5 – знание об инновационных технологиях обучения декоративно-прикладному искусству;

#### **✓ В – применение знаний и пониманий:**

- B1 – владение основными приемами профессиональной деятельности, способами решения проектных задач;
- B2 – владение навыками специального рисунка и живописи, приемами технического мастерства, выполнение проектов по декоративному искусству в соответствии со специализацией;
- B3 – владение современными технологиями в сфере искусства, культуры, образования, информации;
- B4 – владение основами экономики производства, маркетинга, менеджмента в области искусства, нормами авторского права;
- B5 – реализация инновационных идей в области декоративного искусства, способность к принятию нестандартных и альтернативных решений.

#### **✓ В6 – Специальные компетенции по специализации 5B041700.01 – Художественная обработка дерева и других материалов:**

- B6.1 – постановка цели, задач и реализация оригинальных по замыслу и решению проектов, оценка полученных результатов;
- B6.2 – воздействие на общественные вкусы и спрос на продукцию произведений по художественной обработке дерева и других материалов;
- B6.3 – художественная оценка создаваемых образцов художественно-декоративных работ;
- B6.4 – разработка изделий из экологических материалов, навыки резьбы по дереву, мозаика, маркетри, инкрустация;

#### **✓ В7 – Специальные компетенции по специализации 5B041700.02 – Художественное ткачество:**

- B7.1 – умение разрабатывать оригинальные по замыслу и исполнению художественно-декоративные работы;
- B7.2 – композиционное решение общей экспозиции творческого проекта;
- B7.3 – навыки стилизации сюжетных изображений в сфере художественного ткачества;
- B7.4 – создание художественно-декоративных эскизов, орнаментального или сюжетного рисунка, ткацких, войлочных изделий, батика.

#### **✓ С – формирование суждений:**

- C1 – системное мышление и целостное восприятие искусства;
- C2 – независимость мышления, критические, аналитические, диагностические навыки;
- C3 – осознание социальной значимости осваиваемой профессии, соблюдение принципов профессиональной этики;

C4 – способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи.

✓ **D– личностные способности:**

D1 – художественно-творческие способности, амбициозность, креативность, целеустремленность;

D2 – наглядно-образное мышление и пространственное воображение, готовность к самостоятельному созданию художественного образа;

D3 – цветовосприятие и цветоразличение, художественно-эстетический вкус, чувство гармонии;

D4 – стремление к самообразованию и самореализации, развитию интеллектуальных, морально-нравственных, культуросообразных, коммуникативных, организационно-управленческих навыков, активная жизненная позиция;

D5 – способность к формированию здорового образа жизни, соблюдение охраны труда.

#### **4. Стратегии и методы обучения**

Общие результаты обучения по программе специальности 5В041700 – Декоративное искусство будут достигнуты посредством следующих учебных мероприятий:

- 1) *аудиторные занятия*: лекции, семинары и практические (студийные) занятия – проводятся с учетом инновационных технологий обучения, использованием новейших достижений технологий и информационных систем в области декоративного искусства в интерактивной форме;
- 2) *внеаудиторные занятия*: самостоятельная работа обучающегося, в том числе под руководством преподавателя, индивидуальные консультации;
- 3) проведение учебных и профессиональных практик, подготовка дипломной работы.

Содержание образовательной программы специальности позволяет освоить обучающимся систему предметных, межпредметных и методических знаний, демонстрировать знания и понимание в области декоративно-прикладного искусства.

Лекции, семинары и практические (студийные) занятия, различные виды практик на протяжении всей программы предоставят студентам широкие возможности, чтобы развить ключевые и специальные компетенции по специальности 5В041700 – Декоративное искусство, в частности применение теоретических знаний по декоративному искусству с учетом конкретных социально-экономических условий, рациональное и креативное использование в учебном процессе технологий и информационных источников (мультимедийные обучающие программы, электронные учебники, ТВ и интернет-технологии).

Руководство профессорско-преподавательского состава самостоятельной работой студентов, индивидуальные консультации позволят развивать студентам учебные и научно-практические навыки. Кроме того, студенты выпускного курса работают над дипломной работой по выбранной ими теме под персональным руководством научного руководителя.

#### **5. Контроль и оценка результатов обучения**

При подготовке бакалавров программа специальности 5В041700 – Декоративное искусство предусматривает широкий диапазон различных форм контроля и оценки предполагаемых результатов обучения: *текущий и рубежный контроль* (опрос на занятиях, тестирование по темам учебной дисциплины, контрольные работы, творческие работы, выставки, дискуссии и др.), *промежуточная аттестация* (тестирование по

разделам учебной дисциплины, экзамен, защита отчетов по практикам), *итоговая государственная аттестация* (защита дипломной работы, государственный экзамен). Методы оценки имеют целью развитие критического мышления, интеллектуальных, коммуникативных, презентационных, художественно-творческих навыков.

Программа специальности включает учебную и производственную практику в течение всего периода обучения, что позволит студентам освоить практико-ориентированные знания и навыки в области декоративного искусства.

### Матрица дисциплин учебного плана и специальных компетенций

№	Дисциплина	A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	B6.1	B6.2	B6.3	B6.4	B7.1	B7.2	B7.3	B7.4	C1	C2	C3	C4	D1	D2	D3	D4	D5
<b>Обязательный компонент специальности 5В041700 – Декоративное искусство</b>																												
1.	Основы композиции	*	*					*			*									*	*		*	*	*	*	*	*
2.	Материаловедение	*	*	*	*	*	*			*				*	*			*	*			*	*		*	*	*	*
3.	Проектирование 1	*	*			*	*	*	*	*	*	*		*	*	*	*						*	*	*			*
4.	Производственное обучение 1		*		*			*	*	*			*		*			*	*	*	*						*	*
5.	Производственное обучение 2	*		*		*			*		*	*		*		*	*					*		*	*			
6.	Производственное обучение 3				*	*		*		*			*	*				*	*	*		*				*	*	*
7.	Производственное обучение 4						*				*		*		*				*			*	*		*		*	*
8.	Практика учебная	*		*		*		*	*					*	*	*				*	*						*	*
9.	Практика производственная		*	*		*			*	*	*	*	*		*	*			*			*	*		*		*	*
<b>Компонент по выбору 1 специальности 5В041700 – Декоративное искусство</b>																												
10.	Академический рисунок 1	*			*			*				*		*		*		*		*		*		*	*			*
11.	Академический рисунок 2	*		*	*			*	*			*		*		*		*		*		*		*	*			*
12.	Академическая живопись 1	*			*			*				*		*		*		*		*		*		*	*			*
13.	Академическая живопись 2	*		*	*			*	*			*		*		*		*		*		*		*	*			*
14.	Работа с дополнительными материалами 1			*	*	*	*				*		*		*		*		*		*		*			*		*
15.	Работа с дополнительными материалами 2			*	*	*	*				*		*		*		*		*		*		*			*		*
16.	Компьютерная графика				*			*			*		*			*					*	*	*	*				*
17.	Скульптура			*	*			*	*			*		*		*		*	*	*	*	*		*	*		*	*
18.	Проектирование 2	*	*			*	*	*	*	*	*	*		*	*	*	*		*				*	*	*			*
19.	Проектирование 3	*	*			*	*	*	*	*	*	*		*	*	*	*		*				*	*	*			*
20.	Архитектура	*	*			*		*	*	*		*	*		*		*		*	*	*	*	*			*	*	*
21.	Перспектива и начертательная геометрия	*				*	*	*		*		*				*		*		*	*	*	*		*	*		*
22.	История искусства	*	*	*	*	*					*				*				*	*	*	*					*	*
23.	История искусства Казахстана	*	*	*	*	*					*				*				*	*	*	*					*	*

Компонент по выбору 2 специализации 5B041700.01 «Художественное ткачество»																										
24.	Роспись по ткани	*		*			*	*	*								*	*		*	*			*	*	
25.	Техника ткацкого рисунка	*					*	*	*	*	*					*	*		*				*	*	*	*
26.	Текстильная пластика	*	*	*	*			*		*						*			*		*		*		*	*
27.	Специальный рисунок 1	*		*	*			*	*						*		*		*		*		*	*		*
28.	Специальный рисунок 2	*		*	*			*	*						*		*		*		*		*	*		*
29.	Специальная живопись 1	*		*	*			*	*						*		*		*		*		*	*		*
30.	Специальная живопись 2	*		*	*			*	*						*		*		*		*		*	*		*
31.	Специальная скульптура	*	*			*	*			*					*	*		*	*		*	*		*	*	*
32.	Мастерские по выбору	*	*		*			*	*	*	*						*			*	*		*	*	*	*
Компонент по выбору 2 специализации 5B041700.02 «Художественная обработка дерева и других материалов»																										
24.	Работа с дополнительными материалами 3	*	*	*	*			*		*		*		*				*	*	*			*		*	*
25.	Ювелирное дело		*		*		*	*	*		*		*						*	*	*			*	*	*
26.	Техника декорирования																									
27.	Специальный рисунок 1	*			*			*		*		*		*					*		*		*	*		*
28.	Специальный рисунок 2	*		*	*			*	*		*		*		*				*		*		*	*		*
29.	Специальная живопись 1	*			*			*		*		*		*					*		*		*	*		*
30.	Специальная живопись 2	*		*	*			*	*		*		*		*				*		*		*	*		*
31.	Специальная скульптура	*	*			*	*			*		*		*		*		*	*		*	*		*	*	*
32.	Мастерские по выбору	*	*		*			*	*	*	*	*	*	*					*	*		*	*	*	*	*

<p style="text-align: center;"><b>✓ А – знание и понимание:</b></p> <p>A1 – знание профессиональной терминологии декоративного искусства и его специализаций;  A2 – знание теоретических основ декоративного искусства;  A3 – знание о ценности, истории развития и современного состояния декоративного искусства;  A4 – знание основ материаловедения, техники и технологий и пр.;  A5 – знание об инновационных технологиях обучения декоративно-прикладному искусству;</p> <p style="text-align: center;"><b>✓ С – формирование суждений:</b></p> <p>C1 – системное мышление и целостное восприятие искусства;  C2 – независимость мышления, критические, аналитические, диагностические навыки;  C3 – осознание социальной значимости осваиваемой профессии, соблюдение принципов профессиональной этики;  C4 – способность обосновать свои предложения при разработке проектной</p>	<p style="text-align: center;"><b>✓ В – применение знаний и пониманий:</b></p> <p>B1 – владение основными приемами профессиональной деятельности, способами решения проектных задач;  B2 – владение навыками специального рисунка и живописи, приемами технического мастерства, выполнение проектов по декоративному искусству в соответствии со специализацией;  B3 – владение современными технологиями в сфере искусства, культуры, образования, информации;  B4 – владение основами экономики производства, маркетинга, менеджмента в области искусства, нормами авторского права;  B5 – реализация инновационных идей в области декоративного искусства, способность к принятию нестандартных и альтернативных решений.</p> <p style="text-align: center;"><b>✓ В6 – Специальные компетенции по специализации 5B041700.01 – Художественная обработка дерева и других материалов:</b></p> <p>B6.1 – постановка цели, задач и реализация оригинальных по замыслу и</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи.	решению проектов, оценка полученных результатов;
<p style="text-align: center;"><b>✓ D – личностные способности:</b></p> <p>D1 – художественно-творческие способности, амбициозность, креативность, целеустремленность;</p> <p>D2 – наглядно-образное мышление и пространственное воображение, готовность к самостоятельному созданию художественного образа;</p> <p>D3 – цветовосприятие и цветоразличение, художественно-эстетический вкус, чувство гармонии;</p> <p>D4 – стремление к самообразованию и самореализации, развитию интеллектуальных, морально-нравственных, культуросообразных, коммуникативных, организационно-управленческих навыков, активная жизненная позиция;</p> <p>D5 – способность к формированию здорового образа жизни, соблюдение охраны труда.</p>	<p>V6.2 – воздействие на общественные вкусы и спрос на продукцию произведений по художественной обработке дерева и других материалов;</p> <p>V6.3 – художественная оценка создаваемых образцов художественно-декоративных работ;</p> <p>V6.4 – разработка изделий из экологических материалов, навыки резьбы по дереву, мозаика, маркетри, инкрустация;</p> <p style="text-align: center;"><b>✓ B7 – Специальные компетенции по специализации 5B041700.02 – Художественное ткачество:</b></p> <p>B7.1 – умение разрабатывать оригинальные по замыслу и исполнению художественно-декоративные работы;</p> <p>B7.2 – композиционное решение общей экспозиции творческого проекта;</p> <p>B7.3 – навыки стилизации сюжетных изображений в сфере художественного ткачества;</p> <p>B7.4 – создание художественно-декоративных эскизов, орнаментального или сюжетного рисунка, ткацких, войлочных изделий, батика.</p>

Программа специальности также включает дисциплины История Казахстана, Информатика, Казахский язык/Русский язык, Английский язык, Основы безопасности жизнедеятельности, Экология и устойчивое развитие, Политология, Социология, Философия, Основы права, Основы экономической теории, Религиоведение, Казак ели, Основы толерантности, Основы этикета, Профессиональный казахский (русский) язык, Профессионально-ориентированный иностранный язык, Физическая культура, обучение которым направлено на формирование и развитие соответствующих ключевых компетенций бакалавра искусства по специальности 5B041700 – Декоративное искусство.

## 6. Структура и нормы распределения компонентов образовательной программы 5B041700 – Декоративное искусство

№	Виды деятельности	Количество кредитов	Количество недель	Общий объем в часах
1	Теоретическое обучение (1:2), в т.ч.:	<b>129</b>	<b>105</b>	<b>5805</b>
2	Физическая культура (4семестра) (2:0)	<b>8</b>	<b>60</b>	<b>240</b>
3	Итоговая аттестация (1:6), в т.ч.:	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>315</b>
	1) государственный экзамен (за 1 ГЭ)	1	2	105
	2) написание и защита дипломной работы	2	4	210
	<b>ИТОГО:</b>	<b>140</b>	<b>111</b>	<b>6360</b>
4	Практика, в т.ч.:	<b>6</b>	<b>11</b>	<b>330</b>
	1) учебная (1:1)	2	1	30
	2) производственная (1:4)	4	10	300



5	Каникулы	-	<b>63-57</b>	-
6	Экзаменационная сессия (9х3 нед.)	-	<b>21</b>	-
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>146</b>	<b>206-200</b>	<b>6690</b>

Для получения степени бакалавра искусства студент должен освоить не менее 129 кредитов теоретического обучения и профессиональные практики в объеме кредитов согласно рабочему учебному плану специальности 5В041700 – Декоративное искусство.