

**2018-2019 оқу жылындағы
1-курс PhD докторанттарының диссертациялық жұмыстарының тақырыптары мен ғылыми жетекшілері
Өнер, мәдениет және спорт институты**

№	Докторанттың аты-жөні	Курс, шифр мамандығы	Тақырыбы			Ғылыми жетекшісі	Шетелдік ғылыми кеңесшісі	Ескерту
			қазақ тілінде	орыс тілінде	ағылшын тілінде			
1	Мелдеш Гулфия Тлеубердіқызы	1-курс, 6D010700-Бейнелеу өнері және сызу о/б	Қазақстанның заманауи ірі қалалары кеністігіндегі мусін мен саулеттік өнер синтезі.	Синтез искусств пространственной скульптуры и архитектуры в современных мегаполисах Казахстана.	Arts synthesis of three-dimensional sculpture and architecture in modern Kazakhstan metropolitan areas.	п.ғ.д., профессор Жеделов Курмангазы Оразович	доцент, доктор социальных наук Каратаева Даля Рамуте	
2	Ли Ли	1-курс, 6D010700-Бейнелеу өнері және сызу о/б	«Қытайдағы заманауи қосымша білім берудің цифрлық трансформациясының ерекшеліктері»	«Особенности цифровой трансформации современного дополнительного художественного образования в Китае».	"Features of the digital transformation of modern additional art education in China."	п.ғ.д., профессор Жеделов Курмангазы Оразович	доктор PhD, профессор Чжоу Чен	
3	Ву Чжэнхуй	1-курс, 6D010700-Бейнелеу өнері және сызу о/б	«Қытай университетінің оқу үдерісіндегі түрлі дәуірдің көркем мұрасын және заманауи үрдістер мен технологиялардың өзара әрекеттесуі (керамика бойынша материалдар негізінде)»	«Взаимодействие художественного наследия различных эпох и современных тенденций и технологий в учебном процессе китайского вуза (На материале занятий по керамике)»	"The interaction of the artistic heritage of different eras and modern trends and technologies in the educational process of the Chinese university (Based on the material on ceramics)"	п.ғ.к., қауым. профессор Шайгозова Жанерке Наурызбаевна	доктор PhD, профессор Чжоу Чен	

**Институт директорының
профессоры**

Оспанов Б.Е.

2018-2019 оқу жылындағы
1-курс магистранттарының диссертациялық жұмыстарының тақырыптары мен ғылыми жетекшілері
Өнер, мәдениет және спорт институты

№	Магистранттың аты-жөні	Курс, шифр мамандығы	Тақырыбы			Ғылыми жетекшісі	Ескерту
			қазақ тілінде	орыс тілінде	ағылшын тілінді		
1	Байкусиева Инкар Женискызы	1-курс, 6M010700- Бейнелеу өнері және сызу к/б	Жоғары оқу орындарында сәндік қолданбалы өнер сабақтарында жаңа иновациялық технелогияларды қолданудың өзектілігі	Преминение новых инновационных технологий на занятиях декоротивно прикладного искусства в учебных заведени	The use of new innovative technologies in the decorative applied arts in educational institutions	П.ғ.к. Джанаев Мият Баймекеевич	
2	Құлманбет Перизат Қайратжанқызы	1-курс, 6M010700- Бейнелеу өнері және сызу к/б	Жоғары оқу орындарында кескіндеме өнерін сабақтан тыс оқыту әдістемесін дамыту	Методика внеурочного обучения живописи в высших учебных заведениях	Methods of extracurricular painting training in higher educational institutions	П.ғ.к. Джанаев Мият Баймекеевич	
3	Малаева Айнура Алмасовна	1-курс, 6M010700- Бейнелеу өнері және сызу о/б	9-10 сынып оқушыларын үйірме жұмысында графикалық дизайн элементтері мен процестеріне оқыту	Обучение школьников 9-10 классов элементам и процессам графического дизайна в кружковой работе	Teaching schoolchildren of 9-10 classes to elements and processes of graphic design in the circle work	п.ғ.к. Ибрагимов Аман Илесович	
4	Сарпекова Улжан Темиржановна	1-курс, 6M010700- Бейнелеу өнері және сызу о/б	Визуалды өнер сабақтарында 6 сынып оқушыларының дағдыларын портрет жанры	Развитие изобразительных умений школьников 6 классов на уроках визуального искусства на примере портретного	Development of art skills of 6th grade schoolchildren in the classroom of Visual Arts on the examples of the portrait painting genre	П.ғ.к., қауым.профессор Шайгозова Жанерке Наурызбаевна	

			арқылы дамыту	жанра			
5	Токтарова Меруерт Бауржановна	1-курс, 6M010700- Бейнелеу өнері және сызу о/б	Ақпараттық- коммуникациял ық технологиялар негізінде көркем еңбек сабақтарындағы оқушылардың шығармашылық ойларын қалыптастыру	Формирование креативного мышления школьников на уроках художественного труда на основе информационно- коммуникационных технологий	Development of creative thinking skills of students in the Art&Craft classes on the basis of Information and communication technologies (ICT)	П.ф.к., қауым.профессор Шайгозова Жанерке Наурызбаевна	
6	Михаэлис Елизавета Гарриевна	1-курс, 6M010700- Бейнелеу өнері және сызу о/б	Қосымша көркем білім беру жүйесінде арт- техникаларын оқытудың әдістемелік негіздері	Методические основы обучения арт-техникам в системе дополнительного художественного образования	Methodological foundations of teaching art technics in the system of supplementary art education	П.ф.к., қауым.профессор Шайгозова Жанерке Наурызбаевна	
7	Абай Сымбат Алтайқызы	1-курс, 6M041600- Өнертану к/б	Түркі тілдес халықтардың музыкалық аспаптарындағы көркемдік ерекшеліктер	Художественное особенности музыкальных инструментов тюркских народности	Artistic features of the Turkic people in the musical instruments	PhD, қауым профессоры Абишева Онал Токкуловна	
8	Бейсенғали Балауса Бейсенғалиқызы	1-курс, 6M041600- Өнертану к/б	Қазақ фольклорындағы музыка мен кескіндеме өнерінің синтезі	Синтез музыки и живописи в казахском фольклоре	Synthesis of music and painting in Kazakh folklore	PhD, қауым профессоры Абишева Онал Токкуловна Нарикбаева Лора Максутовна	
9	Белеген Айкүміс Болатқызы	1-курс, 6M041600- Өнертану к/б	Орта ғасыр Сырдария өңіріндегі тарихи ескерткіштердің көркемдік мәнері	художественный стиль средневековые исторических памятников в регионе Сырдария	The artistic style of the middle ages historical monuments in the Syrdariya region	п.ф.д., профессор Жеделов Курмангазы Оразович	

10	Дарменшеев Ержан Амандыкович	1-курс, 6M041600- Өнертану к/б	Ұлттық музыка әуендеріндегі, бейнелердің танымдық көріністері.	Познавательные сцены образов в мелодиях национальной музыки.	Cognitive scenes of images in the melodies of national music.	PhD, қауым профессоры Абишева Онал Токкуловна	
11	Жамалбек Гүлдана Қалыбекқызы	1-курс, 6M041600- Өнертану к/б	Бүгінгі таңдағы тәңірлік діннің ұлттық көркем өнердегі танымдық- эстетикалық көріністері	Познавательное- эстетическое отражение тенгрианство в национальном художественном искусстве	Cognitive-aesthetic reflection of tengriism in the national art	Филос.ф.к., университет професоры Асембайұлы Ерлан	
12	Жансерик Руستم Бекжанұлы	1-курс, 6M041600- Өнертану к/б	Қазақтың дәстүрлі музыка өнерінің әуендері бейнелеу өнері шығармашылығы ында	Мелодии традиционного казахского музыкального искусства в изобразительном искусстве	Melodies of traditional Kazakh musical art in the fine arts	PhD Рысымбетов Ержан Курбаналиевич	
13	Қалжан Алмагүл Нұртөреқызы	1-курс, 6M041600- Өнертану к/б	Қазақстандағы дәстүрлі, кәсіби театры мен көркемдік өнердің қалыптасуы (1920-1960ж.ж.)	Становление профессионального театра в Казахстане и связь с художественным искусством (1920-1960 г.г.)	Formation of professional theatre in Kazakhstan and connection with art (1920-1960 y.y.)	Филос.ф.к., университет професоры Асембайұлы Ерлан	
14	Кумісбекова Мөлдір Балғынбайқызы	1-курс, 6M041600- Өнертану к/б	Қазақ халқының ши-өнеріндегі дәстүрлері көркем композициялар	Художественно- композиционные традиции казахского народного искусства чия	Artistic and compositional traditions of the Kazakh folk art of chiy	PhD Рысымбетов Ержан Курбаналиевич	
15	Құрманбеков Әсет Есенгелдіұлы	1-курс, 6M041600- Өнертану к/б	Дәстүрлі қазақ музыкасы мен бейнелеу өнері түрлерінің даму тарихындағы ерекшеліктер (1960-1990ж.ж.)	История развития и современные особенности традиционной казахской музыки (1960-1990 г.г.)	History of development and modern features of traditional Kazakh music	Филос.ф.к., университет професоры Асембайұлы Ерлан	
16	Орынбасарұлы Елжас	1-курс, 6M041600- Өнертану к/б	Қазақ халқының қолданбалы өнеріндегі жетіген	Роль музыкального инструмента жетіген в прикладном искусстве казахского народа	The role of the musical instrument zhetigen in the applied art of the Kazakh nation	Филос.ф.к., университет професоры Асембайұлы Ерлан	

			музыкалық аспабының алатын орны				
17	Тебеген Дастан Темірханұлы	1-курс, 6M041600- Өнертану к/б	Қазіргі комисологиядағы көркемөнер түрлері (көркем графика мен көркем әдебиет) сабақтастығының танымдық- эстетикалық ерекшеліктері	Познавательные- эстетические особенности взаимосвязи видов искусства (художественная графика и художественная литература) в современной комиксологии	Cognitive-aesthetic features of the relationship of types of art (graphic art and fiction) in modern comicsology	PhD Рысымбетов Ержан Курбаналиевич	
18	Шаймурат Ұлан Серікұлы	1-курс, 6M041600- Өнертану к/б	Қазақстандағы қыш өнері дәуірінің диаграмасы: өнертанудағы контексті	Искусство керамики Казахстана в диаграмме эпох: искусствоведческий контекст	The ceramic art of Kazakhstan in the chart of the ages: art context	п.ғ.д., профессор Жеделов Курмангазы Оразович	
19	Беркутбаева Камшат Муратовна	1-курс, 6M041600- Өнертану о/б	Қазақстандағы музыкалық қойылымдардың көрнекі рәсімделуіндегі стилистикалық үрдістері:(тәуелс іздік кезіндегі)өнер тарихының контексті	Стилистические тенденции в визуальном оформлении в музыкальных спектаклях Казахстана: искусствоведческий контекст (период Независимости)	Stylistic tendencies in visual décor of Kazakhstan’s musical performances: art history context (independence period)	Өнертану.ғ.к., университет професоры Султанова Мадина Эрнестовна	
20	Сывороткина Светлана Игоревна	1-курс, 6M041600- Өнертану о/б	Қазақстанның заманауи визуалды өнеріндегі тенгриандық мәдени кодының көркемділік ерекшеліктері (тәуелсіздік кезеңі)	Художественно – образные особенности тенгрианского культурного кода в современном визуальном искусстве Казахстана (периода независимости)	Imaginative aspects of Tengreanian cultural code of modern visual arts in Kazakhstan (period independence)	Өнертану.ғ.к., университет професоры Султанова Мадина Эрнестовна	

21	Цуй Цяньни	1-курс, 6M041600- Өнертану о/б	XXI ғасырдағы Қазақстан мен Қытайдың мәдениет саясаты мен мәдени алмасуы (көркемдік контекст)	Культурная политика и культурный обмен Казахстана и Китая в 21 веке (искусствоведческий контекст)	Cultural policy and cultural exchange of Kazakhstan and China in the 21st century (art history context)	Өнертану.ғ.к., университет профессоры Султанова Мадина Эрнестовна	
22	Чэн Юн	1-курс, 6M041600- Өнертану о/б	Ұлы Жібек жолы: мәдени әртүрлілік және өзара әрекеттесу (ежелгі және қазіргі заман)	Великий Шелковый Путь: культурное разнообразие и взаимодействие (древность и современность)	Great Silk Road: cultural diversity and interaction (antiquity and modernity)	п.ғ.к. Ибрагимов Аман Илесович	
23	Давлұмбаев Адилет	1курс 6M010800- Дене шынықтыру және спорт	Еркін күрес стиліндегі жарыс әрекетінің теориялық және әдістемелік негіздері.	Теоретико-методическая основы соревновательной деятельности борцов вольного стиля.	Theoretical and methodological foundations of competitive freestyle activities.	д.п.н, профессор Адамбеков К.И.	
24	Абдуллаханов Арман	1курс 6M010800- Дене шынықтыру және спорт	Қазақстандағы грек-рим күресінің дамуы проблемаларының көкейкестілігі	Актуальные проблемы развития греко-римской борьбы в Казахстане.	Actual problems of the development of Greco-Roman wrestling in Kazakhstan.	к.п.н., доцент Ахметова Э.К.	
25	Әбдрахман Қуат Әнуарбекұлы	2 курс 6M010800- Дене шынықтыру және спорт	Қазақстандағы дене мәдениеті білімінің даму тарихы (1920-2017ж.ж.)	История развития физкультурного образования в Казахстане (1920-2017гг.)	History of development of sports education in Kazakhstan (1920-2017gg)	Ильясова А.Н. п.ғ.д., профессор	
26	Тұраров Ержан Жанатұлы	2 курс 6M010800- Дене	Спорттағы жарақаттанудың алдын алу шараларының	Теоретико-методические основы профилактики травматизма в спорте	Teoretiko-metodichesky bases of prophylaxis of traumatism in sport (on	Адамбеков Қ.И. п.ғ.д., профессор	

		шынықтыру және спорт	теориялық-әдістемелік негіздері (жеңіл атлетика мысалында)	(на примере легкая атлетика)	an example track and field athletics)		
27	Кадырова Лаура Ерланқызы	2 курс 6M010800- Дене шынықтыру және спорт	Балалар мен жасөспірімдерде дене сапаларын тәрбиелеудің психологиялық-педагогикалық негіздері	Психолого-педагогические основы воспитания физических качеств детей и подростков	Psychology and pedagogical bases of education of physical qualities of children and teenagers	Адамбеков Қ.И. п.ғ.д., профессор	
28	Сетер Сербол	2 курс 6M010800- Дене шынықтыру және спорт	Син-зянь педагогикалық университетіндегі студенттердің спорт клубтарын басқарудың ғылыми негіздері	Научные основы управления студенческим спортивным клубом Син-зяньского педагогического университета	Structure of management of student's sports club Xing-zyansky pedagogical university	Адамбеков Қ.И. п.ғ.д., профессор	

**Институт директорының
профессоры**

Оспанов Б.Е.

ЕСКЕРТУ: 2 курс магистранттары мен 2,3 курс PhD докторанттарының диссертациялық жұмыстарының тақырыптары мен ғылыми жетекшілері өзгертілген жағдайда (Қосымша 3,4) толтыру қажет

3-ҚОСЫМША

2,3 курс PhD докторанттарының нақтыланған және өзгертілген диссертациялық жұмыстарының тақырыптары мен ғылыми жетекшілері

№	Докторанттың аты-жөні	Курс, шифр мамандығы	Тақырыбы			Ғылыми жетекшісі	Шетелдік ғылыми кеңесшісі	Ескерту
			қазақ тілінде	орыс тілінде	ағылшын тілінде			
1	Абижанова Асем Шаймерденовна	3 курс 6D010700- «Бейнелеу өнері және сызу»	Студенттердің көркемдік-шығармашылық әлеуетін ұлттық кестені оқыту үдерісінде дамыту	Развитие художественно-творческого потенциала студентов в процессе обучения национальной вышивке	Development of art and creative potential of students in the course of training in a national embroidery	п.ғ.д., профессор Әлмұхамбетов Берікжан Айтқұлұлы	п.ғ.д., доцент Өмер Займоғлу (Түркия, Анталия, Акдениз университеті)	Диссертация тақырыбының толықтырылуын а байланысты
2	Берікбол Рахат Рахметоллаұлы	2 курс, 6D010700 Бейнелеу өнері және сызу	Графикалық өнер туындылары арқылы болашақ мамандардың этнокөркем мәдениетін қалыптастырудың педагогикалық шарттары	Педагогические условия формирования этнохудожественной культуры будущих специалистов средствами произведений графического искусства	Pedagogical conditions of forming ethno – artistic culture of future specialists by means of graphic art works	Әлмұхамбетов Берікжан Айтқұлұлы п.ғ.д. профессор	Гази университеті PhD докторы., доцент Юсуф Балтикен Балдыжы. Түркия, Анкара қ.	Ғылыми жетекші п.ғ.д. профессор Исабек Нұрдәулет Еркінұлының қызмет орнының ауысып, басқа қалаға кетуіне байланысты

Институт директорының
профессоры

Оспанов Б.Е.

2 курс магистранттарының нақтыланған және өзгертілген диссертациялық жұмыстарының тақырыптары мен ғылыми жетекшілері

№	Магистранттың аты-жөні	Курс, шифр мамандығы	Тақырыбы			Ғылыми жетекшісі	Ескерту
			қазақ тілінде	орыс тілінде	ағылшын тілінді		
1	Әбдіразақ Айзада Қанатқызы	2-курс, 6M010700-Бейнелеу өнері және сызу қ/б	Арт-педагогика технологиясын қолдана отырып студенттерге заманауи білім беру	Современное образование студентов с использованием технологии арт-педагогики	Modern education for students with use of art- pedagogy technology	п.ғ.д., профессор Жеделов Курмангазы Оразович	Диссертация тақырыбының толықтырылуы мен ғылыми жетекшінің өзгеруіне байланысты
2	Бидаулет Бекайым Тимурқызы	2-курс, 6M010700-Бейнелеу өнері және сызу қ/б	Заманауи зергерлік бұйымдардағы стильденген элементтер арқылы студенттердің шығармашылық іс-әрекетін дамыту	Развитие творческих навыков студентов через стилизованные элементы современных ювелирных изделий	Development of creative skills of students through stylized elements of modern jewelry	п.ғ.д., профессор Жеделов Курмангазы Оразович	Диссертация тақырыбының толықтырылуы мен ғылыми жетекшінің өзгеруіне байланысты
4	Ибраева Кымбат Сериковна	2-курс, 6M010700-Бейнелеу өнері және сызу қ/б	Көркемдік білім беруде тоқыма өнері арқылы студенттердің рухани мәдениетін дамыту	Развитие духовной культуры студентов посредством текстильного искусства в художественном образовании	Development of the spiritual culture of students through textile art in art education	п.ғ.д., профессор Жеделов Курмангазы Оразович	Ғылыми жетекшінің өзгеруіне байланысты
5	Шажабаета Жанар Адилхановна	2-курс, 6M010700-Бейнелеу өнері және сызу қ/б	Заманауи технологиялар негізінде студенттердің конструктивті ойлау қабілеттерін дамыту (графика және жобалау)	Развитие навыков конструктивного мышления студентов на основе современных технологий (графика и проектирование)	Development of skills of constructive thinking of students on the basis of modern technologies (graphics and projection)	п.ғ.к., доцент Акбаева Шолпан Абиьлгазиевна	Диссертация тақырыбының толықтырылуына байланысты
6	Аманжол Султан Айдосұлы	2-курс, 6M041600-Өнертану қ/б	Қазақ бейнелеу өнеріндегі авангард бағытының даму тенденциясы	Тенденции развития авангардного течения в казахском изобразительном искусстве	Trends in the development of avat-garde thesis Kazakh fine arts	PhD Рысымбетов Ержан Курбаналиевич	Ғылыми жетекшінің өзгеруіне байланысты

7	Бекдаулет Арай	2-курс, 6M041600- Өнертану к/б	Қазақ әндері мен бейнелеу өнеріндегі жанырлық ерекшеліктер	Жанровые особенности в казахском изобразительном искусстве и музыке	Genre features in the Kazakh art and music	п.ф.д., профессор Жеделов Курмангазы Оразович	Ғылыми жетекшінің өзгеруіне байланысты
8	Жұмадылқызы Жадыра	2-курс, 6M041600- Өнертану к/б	Қазақстандағы матаға сурет салу өнерінің көркемдік ерекшеліктері	Художественные особенности росписи ткани в Казахстане	The background of development art of cloth painting in Kazakhstan	п.ф.д., профессор Жеделов Курмангазы Оразович	Ғылыми жетекшінің өзгеруіне байланысты
9	Құдышхан Гүлайым Бауыржанқызы	2-курс, 6M041600- Өнертану к/б	Қазақ ұлттық көркем өнерінде архетиптік образдардың семантикасы мен жүйесі	Семантика и система архетипных образов в казахском национальном искусстве	Semantics and system of archetypal images in the Kazakh national art	Филос.ғ.к., университет профессоры Асембайұлы Ерлан	Ғылыми жетекшінің өзгеруіне байланысты
10	Маметкаримова Айнаш Ирисбековна	2-курс, 6M041600- Өнертану к/б	Дәстүрлі қазақ театр өнеріндегі интерпретация, суретшілер шығармашылығындағы көркемдік шешімдер	Интерпретация и художественные решения в традиционном казахском театральном искусстве	Artistic decisions of interpretation and creation in art of traditional Kazakh theatre	PhD, қауым профессоры Абишева Анал Токкуловна	Ғылыми жетекшінің өзгеруіне байланысты
12	Исатай Еңлік Бақытханқызы	2-курс, 6M041600- Өнертану о/б	Қазақстан өнеріндегі көркем бейнені құрудың әдіс-тәсілдері (бейнелеу және музыка өнерінің салыстырмалы анализі)	Методы и приемы создания художественного образа в искусстве Казахстана (компаративный анализ изобразительного и музыкального искусств)	Methods and techniques of creating an artistic image in the art of Kazakhstan (comparative analysis of fine and musical arts)	п.ф.к. Ибрагимов Аман Илесович	Диссертация тақырыбының толықтырылуы мен ғылыми жетекшінің өзгеруіне байланысты
13	Рамаданова Жанна Дидарбековна	2-курс, 6M041600- Өнертану о/б	Қазақ дәстүрлі пластикалық би өнерін дуальді білім беру элементтері құралдарын қолдану арқылы сақтау және жаңғырту (өнертану мағынасында)	Сохранение и актуализация традиционного танцевально-пластического искусства казахов средствами элементов дуального образования (искусствоведческий контекст)	Preservation and actualization of traditional plastic dance art of Kazakhs by means of elements of dual education (art criticism context)	Өнертану.ғ.к., университет профессоры Султанова Мадина Эрнестовна	Диссертация тақырыбының толықтырылуы мен ғылыми жетекшінің өзгеруіне байланысты

14	Шайхиев Ықылас Рашидұлы	2-курс, 6M041600- Өнертану о/б	Қазақстан заманауи өнерінің этникалық коды	Этнический код в contemporary art Казахстана	Ethnic code in contemporary art of Kazakhstan	п.ғ.к., қауым профессоры Шайгозова Жанерке Наурызбаевна	Диссертация тақырыбының толықтырылуына байланысты
15	Рыскулова Зарина Талгатовна	2-курс, 6M041600- Өнертану о/б	Қазіргі қазақ кескіндеме және графикадағы дәстүрлі фольклордың образды әлемі	Образный мир традиционного фольклора в современной казахской живописи и графике	Imaginative world of traditional folklore in contemporary Kazakh painting and graphic arts	Өнертану.ғ.к., университет профессоры Султанова Мадина Эрнестовна	Ғылыми жетекшінің өзгеруіне байланысты

**Институт директорының
профессоры**

Оспанов Б.Е.