



ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ /  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

АБАЙ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ /  
КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АБАЯ

Бекітілген / Утверждено

Абай атындағы Қазақ Ұлттық Ғылыми әдістемелік кеңес  
отырысында / На заседании Научно-методического

Совета КазНПУ им. Абая  
ҒӘК бөлімшесі / Председатель НМС

Ректор / Председатель НМС Балыкбаев

Хаттама / Протокол № \_\_\_\_\_ от «14» 08 2018 ж/г.



## ЭЛЕКТИВТІ ПӘНДЕР КАТАЛОГІ / КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН

Мамандық бойынша / По специальности 5В041400 «Графика»  
2018/2019 оқу жылы/ учебный год

ӨНЕР МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ СПОРТ ИНСТИТУТЫ / ИНСТИТУТ ИСКУССТВ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА  
КАФЕДРА «ДИЗАЙН»

Алматы, 2018

Академиялық дәрежесі/Академическая степень Бакалавр искусства по специальности «Графика»-5 лет

№ п/п	Пәндер коды/ Коды дисциплины	Пәндер атауы/ Наименование дисциплины	Пәннің қысқаша мазмұны, мақсаты, негізгі тараулары, Цель изучения дисциплины, краткое содержание, основные разделы	Кредит саны/ Количество			Пререквизиттер/ Пререквизиты	Постреквизиттер/ Постреквизиты	Құзіреттіліктің қалыптасуы (Оқу нәтижесі) Формируемые компетенции (Ожидаемые результаты )
				KZ	ECTS	Семестр			
1		Композиция Композиция	Заттардын суретін композициялық түрде картина жазықтығында дұрыс орналастыру.Композиция заңдылықтарын меңгеру.(геометриялық денелер,натюрморт).	4	6	1	Рисунок, живопись/Сурет, кескіндеме.	Книжная графика/Кітап графикасы.	Ахроматикалық композицияны қолдану. Композиция заңдылықтарын толық игеру./Завершения работы над ахроматической композиции. Композициями и знание закономерности композиции.
2	ГТТ2121 ТТГ2121	Графика техникасы мен технологиясы. Техника и технология графики.	Бұл пәннің мақсаты графикалық материалдардың әдіс- тәсілдерін меңгеру, түрлі графикалық материалдармен жұмыс жасау жолдары, материалдардың ерекшелігін түсіну және салу әдістерін игеру./Целью				Академиялық сурет Композиция, Академиялық кескіндеме, Түс тану./ Цветоведение, Композиция, Академический рисунок.	Композиция, Линогравюра, Офорт,Графикалық сурет,Академиялық сурет./ Композиция, Линогравюра, Офорт, Графический рисунок, Композиция, Академический	Шығармашылық жұмыстар жасау кезінде әртүрлі графикалық материалдарды дұрыс пайдалану./Правильное применение графических материалов над творческий работой.

			дисциплины является изучение рисовальной графики и практическое освоение приемов работы различными графическими материалами, понимание специфических особенностей работы конкретными графическими материалами и техническими приемами.					рисунок.	
3		Пленэр оку тәжірибе практикасы/Учебная практика пленэр.	Табиғат көріністерін салу. Қала, ауыл, саяжай, (Жан-жануарлар мен құстар, өсімдіктер)көріністерін бейнелеу. Зарисовки деревьев различных пород с целью изучения особенностей формы деревьев. Линейные зарисовки животных и птиц	2	3	4			Графикалық материалдармен пейзаж жанырында қала көрінісінен сәулет өнерінің үзінділерін бейнелеу.Выполнить графическую работу на тему «Парковый пейзаж с элементами городской архитектуры».
4	Ac2304 Ap2304	Академиялық сурет-1,2	Натюрморт және портреттік жанрда				Сурет , кескіндеме/.	Композиция, Линогравюра,	Сурет салудың әдіс тәсілдерін, техникасын меңгеру./Изучение

		/Академический рисунок-1,2.	көріністің академиялық құрылымын, сурет салудың әдіс-тәсілдерін меңгеру. В основе дисциплины заложено изучение приемов стилизации и интерпретации натурального материала в творческой деятельности студентов в жанре натюрморта и портрета.	6	9	3	Рисунок, живопись.	Офорт,Графикалы к сурет,Академиялық сурет./Композиция Линогравюра Офорт Графический рисунок. Академический рисунок	техники рисунка.
5	Ком2109 Ком2109	Композиция-2 Композиция-2	Портрет бейнелеу өнерінің бір жанры. Адамның бет пішінінің композициялық құрылым орындау.Портрет как жанр изобразительного искусства.Сходство портрета.	2	3	3	Сурет , кескіндеме, материалдар технологиясы./Технология рисунка и живописи.	Кітап графикасы, линогравюра, офорт, литография. /Кижная графика, линогравюра, офорт.	Адамның бет пішінінің ұқсастығын табу мақсатында сурет көріністері мен нобайларын орындау. Выполнить натурные зарисовки конкретной модели с целью изучения характерных особенностей Выполнить натурные зарисовки конкретной модели с целью изучения характерных особенностей, пропорций, поиска конкретного сходства.

6	КГ2115 КГ2115	Компьютер график-1./Компьютерная графика-1	Компьютер графикада фотошоп бағдарламасын меңгеру./Изучение программы фотошоп в компьютерной графике.	2	3	3	Ворт бағдарламасы.Программа ворт.	Мутимедиятехнологиясы./Мутимедиятехнологиясы.	Фотоматериалдарды қайта жаңғырту./ Рестоврация фото материалов.
7	ОӨМТ3127 ИОИК3127	Отандық өнер мен мәдениет тарихы/ История отечественного искусства и культуры	XX-XXI ғ. Қазақстан өнері. Постмодернизмдегі жаңаша технология. Бейнелеу өнерінің жаңа кезеңіндегі көркемдік ұлттық мектебі. Сақ дәуірінің өнері мен мәдениеті./Ментальные факторы культуры Казахстана. Петрографическая, мегалитическая и орнаментальная традиции. Культура и искусство саков. Семантика «звериного стиля». Мировоззрение кочевников. Этнохудожественное наследие Ч.Валиханова. эстетика казахского быта, семантика юрты, орнаментально	2	3	3	История изобразительного искусства./ Бейнелеу өнерінің тарихы.	Графика, эстамп тарихы, қолөнері /. Графика, история эстампа, прикладная искусства.	Болашақ суретші және өнертанушыларды көне, классикалық және осы кезеңдегі мәдениеті мен бейнелеу өнерінің шармашылық, теориялық жолдарын үйрету./Обеспечение будущих творческих деятелей изобразительных искусств знаниями теоретических основ античного, классического и современного искусства, а также умениями, необходимыми для эффективной организации творческой работы как художников-педагогов так и для профессиональной искусствоведческой деятельности.

			– прикладного искусства, символика цвета. Современное изобразительное искусство Сложение художественной национальной школы. Архитектура, синтез искусств в эстетизации городской среды. Искусство Казахстана на рубеже XX-XXI столетий. Новейшие технологии постмодернизма.						
8	Ак2306 Аж2306	Академиялық кескіндеме-2/ Академическая живопись-2	Кескіндемеде, натюрморт жанырында заттардын суретін композициялық түрде картина жазықтығында дұрыс орналастыру (Натюрморт)./ Композиционные решение и компоновки рисунка предметов в живописи на картинной плоскости(Натюрморт).	5	8	4	Сурет, шрифт./ Рисунок, шрифт.	Түсті графика./ Цветная графика.	Натюрморт жанырындашығармашылық композициялық құрылым.. Творческая композиция в жанре натюрморта.

9	Тк2224 Цк2224	Түстану және колористика/ Цветоведение и колористика	Жылы және салқын түсте композициялық құрылым ойластыру. Выполнение творческих композиций в теплой и холодной гамме.	2	3	4	Сурет , кескіндеме, материалдар технологиясы./Технология рисунка и живописи.	Кітап графикасы, линогравюра, офорт, литография. /Кижная графика, линогравюра, офорт.	Геометриялық денелерден құрылған құрылымды жарық, түс, рең арқылы көрсету. Творческая композиция из геометрических форм из одного цвета но разной светлоты и насыщенности, создание ритма.
10	ӨЖ2223 ИР2223	Өнер жарнамасы/ Искусство рекламы	Өнер жарнамасының даму кезеңі. Специфики и закономерности развития искусства рекламы.	2	3	4	Сурет, шрифт./ Рисунок, шрифт.	Түсті графика./ Цветная графика.	Жарнама өнерін және оның түрлерін құру. Жарнаманың өзгеру кезеңдері. Искусство создания рекламы, виды рекламы, ознакомление с рекламными процессами. Принципы и практика рекламы. Как работает реклама. Эффективность рекламоносителей. Социокультурные измерения рекламы.
11	ШӨТ3226 ИЗИК3226	Шет ел мәдениеті мен өнер тарихы/ История зарубежного искусство и культуры	Бейнелеу өнеріндегі шетел материалдық құндылықтардың қалыптасуы. / Виды, жанры, формирование навыков анализа объектов материальной культуры и зарубежного ИЗО искусства	4	6	4	Өнер тарихы./История искусства.	Графикалық өнер тарихы, эстамп тарихы /История графического искусства, история эстампа.	Қазақстан ,шетел мәдениетімен танысып білу./Изучение Казахстанской и зарубежной культуры.
12		Оқу	Табиғаттан	4	2	4	Рисунок и	Графикалық	Оқып үйрену процессінде байқау

		(арнайы) пленэрлік практика/ Учебная (специальная) пленэрная практика	көріністер, нобайлар салу арқылы болашақ суретшіні дайындауға, шығармашылық жұмыстарға материалдар жынап композиция құру. Практики по изобразительному искусству в системе подготовки художника заключается в приобретении навыков выполнения кратковременных зарисовок, этюдов с натуры и накопления натурального эскизного материала для создания творческих работ по композиции.				живопись/ Сурет, кескіндеме.	материалдар. Офорт, литография. Офорт, литография. Графические материалы.	қабілетінді анықтау, керекті көріністі нақты аңғаруды қарастырады. Цель данной учебной дисциплины - развитие наблюдательности, умения выделить в предмете и явлении характерное и типичное и грамотно передать свой замысел в графической работе.
13	МТ3117 ТМ3117	Материалдар технологиясы/ Технология материалов	Көркем материалдармен жұмыс жасап үйрену және оның ерекшеліктері. художественные свойства изучаемого художественного материала, их	2	3	5	Академиялық сурет Композиция, Академиялық кескіндеме, Түс тану./ Цветоведение, Композиция, Академический	Композиция, Линогравюра, Офорт, Графикалық сурет, Академиялық сурет./ Композиция, Линогравюра, Офорт,	Графикалық материалды қолданудың түрлі тәсілдерін меңгеру, үйренген білімінді шығармашылық жұмыстарда қолдану. Применять различные приемы выполнения упражнений, направленные на изучение особенностей графического материала;



			особенности.				рисунок.	Графический рисунок, Композиция, Академический рисунок.	использовать полученные знания в творческой работе,
14	Лин(II)3146 Лин(II)3146	Линогравюра-1/ Линогравюра-1	Негізгі ойылу элементтерінен тұратын шығармашылық композицияға жұмыс орындау / Гравюра в жанре творческой композиции, состоящей из основных элементов гравирования/ Ою техникасын меңгеру./ Изучение техники гравюрование	3	5	5	Сурет, композиция. /Рисунок , композиция.	Кітап графикасы, кітап безендіру, плакат. /Книжная графика, плакат, иллюстрация книг	Кітап безендіру жұмыстарын орындау. / Выполнить иллюстрации книг.
15	КГ(III)3128 КГ(III)3128	Компьютер графикасы-3/Компьютерная графика-3	Corel Draw бағдарламасын меңгеру және осы бағдарламамен шығармашылық жұмыстар орындау./ Владение основными методами, моделями и технологиями компьютера; Творческая работа в программе Corel	4	6	5	Композиция, тұстану, сурет, кітап графикасы./Композиция, цветоведение, рисунок, книжная графика.	Дипломдық жұмыс. /Дипломная работа	Компьютерлік графикада композиция негізін меңгеру, инструменттермен жұмыс жасауды үйрену, компьютерлік графикада кәсібей тапсырмаларды меңгеру./ Знания основ построения и применения компьютерных графических композиций. Умения осуществлять обоснованный выбор инструментальных средств информационных технологий для

			Draw.						решения профессиональных задач графики Владение основными методами, моделями и технологиями компьютерной графики; инструментальными средствами компьютерной графики; инструментальными средствами сайтостроения.
16	ШӨТ3237 ИЗИК3237	Шетел мәдениеті мен өнер тарихы/ История зарубежного искусства и культуры	Бейнелеу өнеріндегі шетел материалдық құндылықтардың қалыптасуы. / Виды, жанры, формирование навыков анализа объектов материальной культуры и зарубежного ИЗО искусства/ Дүние жүзілік өнер тарихы./История мирового искусства	2	3	5	Өнер тарихы./История искусства.	Графикалық өнер тарихы, эстамп тарихы ./История графического искусства, история эстампа.	Қазақстан ,шетел мәдениетімен танысып білу./Изучение Казахстанской и зарубежной культуры.
17	АС3544 СЖ3544	Арнайы кескіндеме/ Специальная живопись	Қазіргі кезеңдегі жаңаша салу кескіндемесі./ Современная живопись/ Әртүрлі бағыттар мен жанрларда жұмыс жасап үйрену./ Выполнить работу в разных направлениях	3	5	5	Кескіндеме Живопись, / Станковая живопись1-3	Дипломдық жұмыс орындау. ./Дипломная работа	Кескіндеменің жаңаша бағыттарын меңгеру, өз колтанбанды издену. / Знание современную направление живописи. Умение писать современную живопись по собственному почерку.

18	Офр(І)3147 Офр(І)3147	Офорт-1/ Офорт-1	и в жанрах. Портрет жанрындағы сызықтық күйдіру әдісін меңгеру/ Изучение травленного штриха в жанре портрета	2	3	5	Сурет, композиция. Рисунок, композиция.	Кітап графикасы, плакат. Книжная графика, плакат.	Офорт техникасының түрлі мәнерлерін: акватинто, резерваж, лавис, құрғақ ине, күйдірілген сызық мәнерлерін меңгеру және осы мәнерлерде жұмыс жасап үйрену. Изучения различные манеры офорта травленный штрих, акватинта, резерваж, лавис сухая игла и.т.
19	Шрф3233 Шрф3233	Шрифт/ Шрифт		2	3	6			
20	АР3643 СП3643	Арнайы сурет/ Специальный рисунок	Қазіргі кезеңдегі бейнелеу өнерінің әр түрлі ағымдары мен мектептерін зерттеу / Изучение различных художествен. направлений, стилей и школ в современном искусстве	4	6	6	Академический рисунок, Академическая живопись./Академиялық сурет, академиялық кескіндеме.		Авторлық графикалық шеберханалардағы жұмыс жүйесі. Графика төңірегіндегі инновациялық технологиялары бар жұмыс істеуді қалыптастыру. Әр түрлі графикалық техникалардың шеберханадағы шығармашылық процессіндегі интерпретация. Студент қызметінің творчестволық өнімінің презентациясы/ Овладение научно-теоретическими основами композиционного творчества; формирование практических навыков в обеспечении гармонического единства образного и логического, содержания и формы; усвоение методологических принципов художественно-образной

									организации средств композиционной выразительности в процессе творческой работы.
21	Лин(II)3248 Лин(II)3248	Линогравюра-2/ Линогравюра-2	Негізгі геометриялық элементтерден тұратын композициялық шығармаға жұмыс орындау / Гравюра в жанре творческой композиции, состоящей из элементов геометрических фигур.	3	5	6	Сурет, композиция. Рисунок, композиция.	Кітап графикасы, плакат. Книжная графика, плакат.	Дипломдық жұмысқа дейін студенттер бейнелеу өнерінде өз бағыттарын тауып, линогравюра техникасының қыр – сырын меңгеріп шығармашылық жұмысты жоғары деңгейде орындауды көздейді. Выполнение на качественно высоком уровне творческих заданий в технике линогравюры в определенном жанре изобразительного искусства и ориентации студентов в выборе направления в тематике и жанре дипломного проекта по графике.
22	Ком3229 Ком2129	Композиция-4 Композиция-4	Портрет бейнелеу өнерінің бір жанры. Бір тұлғалы адам көрінісіне композициялық құрылымын орындау. Портрет как жанр изобразительного искусства. Однафигурная композиция.	4	6	6			Выполнение нескольких вариантов однофигурной композиции по каждой из заданных тем в различных системах изображения: плоскостной, линейно-графической, декоративно-тоновой, объемной, световоздушной.
23		Мүсін/	Адам бет пішінінің	2	3	6	Пластическая	Академ. рисунок-	Мүсіндеуді үйрену және оның

		Скульптура	мүсіні, адам тұлғасының композициясы./ Скульптура портрета. Фигура человека. Композиция фигуры человека				анатомия человека-1./Адам тұлғасының сымбатты қозғалысы.	1-4./Академиялық сурет 1-4.	техникасы./Знать технику лепки скульптуры; Уметь лепить скульптуру;
24		Өндірістік практика/ Производственная практика	Кәсіби өндірістерде мамандық бойыншатәжірибе өту / Прохождение производственный практики по специальности	4	6	6			
25	Ком(6)2217 Ком(6)2217	Композиция-6/ Композиция-6	Коптұлғалы композиция, композиция түрлені мен композиция негізі./Основы композиции, многофигурная композиция, виды композиции.	2	3	7	Академическая живопись, рисунок./ Академиялық кескіндеме, сурет.	Живопись -1 Рисунок -1. /Ксіндеме, сурет.	Композицияның негізгі түсініктерін білу, түрлі түсті көріністе композиция құрып үйрену./Знает и владеет ключевыми понятиями композиций Умение составлять композиции и цветовых гамм.
26	КГ(В)3222 КГ(В)3222	Компьютерлік графика-5/ Компьютерная графика-5	Автокат бағдарламасын меңгеру/Изучение программу ввтокат.	2	3	7	Академиялық сурет-1, /Академический рисунок-1	Сызуду,сурет.	Сызудың негізін меңгеру. Графикалық сызуды білу./Владеют знаниями основы черчения; Умеет выполнять графических чертежей.
27	ОӨМТ2229 ИОИК2229	Отандық өнер мен мәдениет тарихы/ История отечественного	XX-XXI ғ. Қазақстан өнері. Постмодернизмдегі жаңаша технология. Бейнелеу өнерінің	3	5	7	История изобразительного искусства./ Бейнелеу өнерінің тарихы.	Графика, эстамп тарихы, қолөнері / Графика, история эстампа, прикладная	Болашақ суретші және өнертанушыларды көне, классикалық және осы кезеңдегі мәдениеті мен бейнелеу өнерінің шғармашылық, теориялық

		искусства и культуры	<p>жаңа кезеңдегі көркемдік ұлттық мектебі. Сақ дәуірінің өнері мен мәдениеті./Ментальные факторы культуры Казахстана.</p> <p>Петрографическая, мегалитическая и орнаментальная традиции. Культура и искусство саков.</p> <p>Семантика «звериного стиля».</p> <p>Мировоззрение кочевников.</p> <p>Этнохудожественное наследие Ч.Валиханова.</p> <p>эстетика казахского быта, семантика юрты, орнаментально – прикладного искусства, символика цвета.Современное изобразительное искусство Сложение художественной национальной школы. Архитектура, синтез искусств в эстетизации городской среды.</p> <p>Искусство</p>				искусства.	<p>жолдарын үйрету./Обеспечение будущих творческих деятелей изобразительных искусств знаниями теоретических основ античного, классического и современного искусства, а также умениями, необходимыми для эффективной организации творческой работы как художников так и для профессиональной искусствоведческой деятельности.</p>
--	--	----------------------	--	--	--	--	------------	--

			Қазақстанның рубеге XX-XXI ғасырлар. Новейшие технологии постмодернизма.						
28	Қг4231 Пг4131	Қолданбалы графика. /Прикладная графика .	. Қолданбалы графикадағы тапсырмалар түрлерін айқындау, Өнеркәсіптік бағытта кондитерлік, порфюмериялық, сусындар түрлеріне итекетка колеретка, атауына шрифтік құрылымдар іздістіру/. Види и задачи прикладной графики, Выполнить итекетки, колеретки и шрифтовые горнитуры для кондитерских, порфюмерии, и виноводочных изделии.	6	8	7, 8	Академиялық сурет, академиялық кескіндеме, компьютер графикасы./ Академический рисунок Академическая живопись Компьютерная графика	Түсті графика, линогравюра, компьютер графикасы. /Цветная графика Линогравюра Компьютерная графика	Курсты оқып меңгергеннен кейін студенттер қолданбалы графиканың орнын және орынды жобаларда қолдану./ После изучения курса студенты должны понимать специфику прикладной графики и использовать ее особенности в выполнении проектной части.
29	Лин(3)4306 Лин(3)4306	Линогравюра- 3,4/ Линогравюра- 3,4	Пейзаж жанрындағы шығармашылық жұмыс орындау/ выполнит вторческую работу в жанре пейзаж	4	6	7, 8	Сурет, композиц ия. /Рисунок, композиция.	Офорт, түсті грфика, арнайы кескіндеме. /Офорт Цветная графика Спецживопись	Курсты меңгергеннен кейін жаңаша графикалық технологияларды меңгеріп шығады. /После изучения курса студенты получают опыт работы с инновационными графическими технологиями.

30	ГС3312 ГР3312	Графикалық сурет-6/ Графический рисунок-6	Көр тұлғалы композициялық құрылым/ много фигурный композиция	6	8	7, 8	Сурет. Рисунок	Дипломдық жұмыс эскиздерін орындау. /Дипломная работа	Жұмсақ материалдармен жұмыс жасау техникасын меңгеру, Картонға салынған суретті кенпке аударуын үйрену. / Знание и умение перевода с картона на холст. Овладение техникой рисунка мягким материалом.
31	КГ(6)3223 КГ(6)3223	Компьютерлік графика-6/Компьютерная графика- 6	Пәннің негізгі ерекшелігі графикалық сызуды дұрыс құру. / Основная цель дисциплины : изучение основ графического построения и правил выполнения	2	3	8	Академиялық сурет-1, /Академический рисунок-1	Сызу,сурет.	Сызудың негізін меңгеру. Графикалық сызуды білу./Владеют знаниями основы черчения; Умеет выполнять графических чертежей.
32		Офорт-4,5	Офорттың аралас техникасында (акватинта, күйдірілген сызық, құрғақ ине, жұмсақ лак ) мәнерлеп игеру / Изучения смешанной техники офорта ( «акватинта», травленный штрих, сухая игла, мягкий лак). Техникалық әдістерді меңгеру күйдіру, басылымдарын	6	8	7, 8	Сурет,композиция. Рисунок, композиция.	Кітап графикасы, плакат. Книжная графика, плакат.	Кітап безендіру жұмыстарын орындау. Оформление и иллюстрации книг



			алу. Владение техникой, травление и получения оттиска.						
33	ФС4230 РФС4230	Фирмалық стильді әзірлеу/ Разработка Фирменного стиля	Нысананың дизайн жобасы. Жобаны құрудағы дизайн жобасы. Проектирование объектов дизайна Элементы и процессы дизайна	6	8	8, 9	Академиялық сурет, академиялық кескіндеме, Академический рисунок Академическая живопись	Нысананың дизайнын құрастыру. Проектирование объектов дизайна	Фирманың ішкі көріністенін, заттарын, құжаттарын жарнамалап көрсету. түрінің элементтерін меңгеру. Изучение элементов фирменного стиля (определенных графических объектов и шрифтовых решений), которые обеспечивают единство внешнего вида всех объектов, имеющих отношение к фирме (продукции, упаковки товаров, помещений, оборудования, документации, рекламы, одежды и т.п.).
34	КГ 5316 КГ5314	Кітап графикасы. Книжная графика	Кітапті құрастыру, ішкі және сыртқы элементтерін меңгеру кітап өлшемін дұрыс табу мұқабасын жасау шрифтік құрылымын табу./ Разработка книги. Изучить внутренние и наружные элементы книги, шрифтовая гарнитура.	4	6	8, 9	Академиялық сурет, академиялық кескіндеме, компьютерлік графика. /Академический рисунок Академическая живопись Компьютерная графика	Компьютерная графика Композиция Линогравюра/	Осы курсты меңгеріп біткеннен кейін кітап жасаудағы жұмыстарды орындау, баспадан басып шығару./ После изучения курса слушатели овладеют необходимыми знаниями и практическими умениями, необходимыми для продуктивной реализации графических замыслов при изготовлении широкого спектра полиграфической и книжных продукции.
35	Лит(1) 3332	Литография	Литография техникасы мен технологиясын	5	7	9	Офорт, кітап графикасы./ Офорт, книжная	Компьютерлік графика, композиция,	Выполнить творческие работы./ Шығармашылық жұмыстар орындау.

			үйрену, тасты қышқылмен өңдеу және таста жұмыс жасау әдістерін меңгеру. /Изучение техники и технологии литографии. Выполнить рисунок на литографском камне и освоить травления камня.				графика.	линогравюра /.Компьютерная графика Композиция Линогравюра	
36	ТГ5314 ЦГ5314	Түсті графика. / Цветная графика.	Шектелген үш-төрт түстік ерекшелікпен тақта бетінде линогравюра орындау./ Выполнить линогавюру в ограниченной цветовой гамме в трех, четырех печатных досках.	3	5	9	Линогравюра,, кітап графикасы. /Линогравюра, книжная графика.	Кітап графикасы. /Книжная графика	Кітап безендіру жұмыстарын орындау. Кітаптің ішкі сыртқы элементтерін толық меңгеру./ Оформление книги, выполнить наружные и внутренние элементы книги.

Зав.кафедрой

Кисимисов Е.Т.