

## **ОТЗЫВ**

рецензента на диссертационную работу Ж.О.Небесаевой, представленную на соискание степени доктора PhD по специальности 6D010700— Изобразительное искусство и черчение по теме «Формирование готовности будущего учителя к творческой художественно-изобразительной деятельности средствами артпедагогики»

### **1. Актуальность исследования и ее связь с общенациональными и общегосударственными программами (запросами практики и развития науки и техники).**

Согласно Государственной программе развития образования Республики Казахстан на 2016-2019 годы, система образования постоянно расширяет границы своего преобразования, апробирует и распространяет качественно новое достижение науки, организует понимание молодым поколением ценностей национального достояния идеи «Мәңгілік Ел».

Система школьного образования Республики Казахстан на современном этапе подвергается системным и запланированным изменениям, что объективно требует и модернизации высшего педагогического образования. В этом контексте педагогическое образование должно и ориентироваться на изменения общественно-социальной ситуации в XXI веке.

Особое внимание удалено роли учителя. Поэтому еще более укрепилась потребность в «современном учителе» - специалисте, отвечающем требованиям социокультурной и экономической ситуации в Республике – обладающего компетенциями в областях не только ИТ-технологий, но и личностной сферы – эмоционального и социального интеллекта. Развитию последних качеств будущего учителя, будет способствовать Артпедагогика. Под Артпедагогикой в данном исследовании понимается дисциплина, направленная на развитие творческого потенциала личности учителя, способности к познанию и пониманию себя и других.

На фоне вышеизложенного исследование Небесаевой Ж.О. актуально и своевременно, представляет значительный интерес в теоретическом и в практическом плане.

### **2. Степень обоснованности и достоверности каждого результата (научного положения), выводов и заключения докторанта PhD, сформулированных и в диссертации.**

Детальное рассмотрение основных результатов исследования даёт возможность прийти к заключению о высокой степени их обоснованности и достоверности. Диссертантом изучены и проанализированы известные в педагогической науке теоретические положения по проблеме исследования.

Обоснованность и достоверность первого результата обеспечиваются определением теоретических основ формирования готовности будущего

учителя к творческой художественно-изобразительной деятельности средствами артпедагогики.

Достоверность и обоснованность второго результата заключается в том, что автор выявил и теоретически обосновал педагогические возможности артпедагогики в формировании готовности будущего учителя к творческой художественно-изобразительной деятельности.

Обоснованность и достоверность третьего результата обеспечивается созданием модели формирования готовности будущего учителя к творческой художественно-изобразительной деятельности средствами артпедагогики.

Обоснованность и достоверность четвертого результата обеспечивается разработкой программы курса «Артпедагогика» для обучения будущих учителей

**3. Степень новизны каждого научного результата (положения), вывода и заключения, сформулированных в диссертации.**

Первый результат, полученный в диссертационном исследовании обладает определенной новизной, так как диссидентом на основе имеющихся научных разработок раскрывает сущность, структуру и содержание изучаемого феномена «формирование готовности будущего учителя к творческой художественно-изобразительной деятельности средствами артпедагогики».

Новизна второго результата заключается в том, что диссидентом выявлены и теоретически обоснованы педагогические возможности артпедагогики в формировании готовности будущего учителя к творческой художественно-изобразительной деятельности.

Новизна третьего результата: создана модель формирования готовности будущего учителя к творческой художественно-изобразительной деятельности средствами артпедагогики.

Новизна четвертого результата связана с разработкой программы курса «Артпедагогика» для обучения будущих учителей педагогических специальностей.

**4. Направленность полученных результатов на решение соответствующей проблемы, теоретической или прикладной задачи.**

Полученные результаты несут прикладную значимость в плане комплексной организации образовательного процесса, направленного на развитие формирования готовности будущего учителя к творческой художественно-изобразительной деятельности средствами артпедагогики.

Материалы и результаты исследования могут быть использованы в образовательном процессе вуза, могут быть включены в программу при проведении практических семинаров, конференций, круглых столов для студентов и преподавателей вузов и др.

**5. Подтверждение достаточной полноты публикаций основных положений, результатов, выводов диссертации.**

Основные положения, выводы и результаты диссертационного исследования нашли отражение в 20 публикациях: в научных изданиях,

рекомендованных Комитетом по контролю в сфере образования и науки МОН РК (5), в международном научном издании, входящего в базу данных компании Scopus, и имеющего ненулевой импакт фактор (1), в материалах международных конференций, в том числе в сборниках материалов международных отечественных конференций (2) и в сборниках материалов международных зарубежных конференций (4) (с очным и заочным участием), (2) в международных конференциях, входящих в базу данных компании Thomson Reuters, 1 в международном симпозиуме, 1 в форуме молодых ученых, 3 в публикациях научно-педагогических изданий, а также 1-м учебном пособии по артпедагогике соискателя.

#### **6. Замечания и рекомендации на диссертационную работу докторанта PhD**

В целом, положительно оценивая диссертационное исследование Небесаевой Жанар Орынбековны, отмечаем, что:

- целесообразно было бы более полно раскрыть возможности организации педагогической практики студентов;
- следовало бы расширить область применения формирования готовности будущего учителя к творческой художественно-изобразительной деятельности средствами артпедагогики на курсах переподготовки учителей в рамках методического семинара и обмена опытом ;

Однако указанные в отзыве замечания не влияют на общую положительную оценку диссертации.

#### **7. Заключение о возможности присуждения степени доктора философии (PhD).**

Диссертационная работа Небесаевой Жанар Орынбековны на тему «Формирование готовности будущего учителя к творческой художественно-изобразительной деятельности средствами артпедагогики» является законченным научно-исследовательским трудом, выполненным автором самостоятельно. Научные результаты, полученные соискателем, имеют существенное значение для педагогической науки и практики. Диссертация соответствует требованиям «Правил присуждения ученых степеней» Комитета по контролю в сфере образования и науки МОН РК. Вышесказанное позволяет сделать вывод о том, что автор Ж.О. Небесаева заслуживает присуждения ей степени доктора философии PhD по специальности 6D010700-Изобразительное искусство и черчение.

**Рецензент:**

**профессор Казахского Государственного  
женского педагогического университета,  
доктор педагогических наук**



**К. О. Жеделов**