

Отзыв

на диссертационное исследование Ж.О. Небесаевой «Формирование готовности будущего учителя к творческой художественно-изобразительной деятельности средствами артпедагогики», представленной на соискание степени доктора философии (PhD) по специальности 6D010700 – Изобразительное искусство и черчение

Обновление образования – это непрерывный процесс, который происходит повсеместно. Ученые и педагоги постоянно ищут новые пути развития личности. Одна из ведущих ролей, несомненно принадлежит системе художественного образования (и формальное, и не формальное). В этом аспекте актуальным становится развитие нового взгляда мирового сообщества на систему художественного образования, который заключается прежде всего в стремлении усилить творческий потенциал современного человека. Тому пример деятельность ЮНЕСКО в области совершенствования художественного образования. Творческое образование в современном контексте вносит непосредственный вклад в решение социальных и культурных проблем, с которыми сталкивается современный мир.

Таким образом высшее образование при подготовке педагогических кадров а именно художественных специальностей вынуждено ориентироваться на изменения социальной ситуации, в нововведениях требований государства.

Современные условия социально-политической, экономической, культурной общественной жизни страны требуют глубоко осмысления мирового опыта организации профессионального педагогического образования предпосылкой реформирования системы образования любой страны, как правило, системный анализ, как отечественного опыта, так и образовательных достижений других стран. Исследование, выполненное в рамках представленной защите диссертационной работы, занимавшегося изучением формирования готовности будущего учителя к творческой художественно-изобразительной деятельности средствами артпедагогики является актуальным для специальностей по художественному направлению.

Целью своей работы Небесаева Ж.О. обозначила: теоретическое обоснование и практическую разработку содержания формирования готовности будущего учителя к творческой художественно-изобразительной деятельности средствами артпедагогики

В исследовании использовался комплекс методов, применение которых определялось спецификой решения на каждом этапе исследовательских задач:

- Определить теоретические основы формирования готовности будущего учителя к творческой художественно-изобразительной деятельности средствами артпедагогики;

- выявить и теоретически обосновать педагогические возможности артпедагогики в формировании готовности будущего учителя к творческой художественно-изобразительной деятельности;

- создать модель формирования готовности будущего учителя к творческой художественно-изобразительной деятельности средствами артпедагогики;

- разработать программу курса «Артпедагогика» для обучения будущих учителей;

- разработать и осуществить экспериментальную программу формирования готовности будущего учителя к творческой художественно-изобразительной деятельности средствами артпедагогики

Применение в процессе обработки результатов компонентного, уровневого, сравнительного и структурно-функционального анализов потребовало применения соответствующего математического аппарата. В исследовании нашли применение следующие математические методы: описательная статистика, процент, для проверки статистической значимости различий использовался t-критерий Стьюдента.

Обоснованность и достоверность результата обеспечиваются определением специфики исследуемого процесса с учетом теоретического анализа состояния системы высшего образования и системы формирования подготовки будущего учителя к творческой художественно-изобразительной деятельности средствами артпедагогики.

Это позволило диссертанту выделить основные направления в организации процесса модели формирования готовности будущего учителя к творческой художественно-изобразительной деятельности средствами артпедагогики, определить специфику содержания, форм и методов обучения, динамику требований, предъявляемых к психолого-педагогическим аспектам творческой художественно-изобразительной деятельности. Принимались во внимание основные положения, обоснование методов исследования, базы и выборки, ход и результаты апробаций модельных построений.

Небесаева Ж.О. проводит обширный анализ педагогической, методической литературы и нормативной документации по проблеме исследования.

В работе четко определены сущность и структура готовности будущего учителя к творческой художественно-изобразительной деятельности, включающая мотивационно-волевым, рефлексивный, операционально-деятельностный, интуитивно-творческий, понятийно-содержательный, эмпирический компоненты;

Теоретические и практические результаты исследования, были внедрены автором в НИР учебного процесса в виде учебного пособия под названием «Артпедагогика».

Практическая значимость исследования заключается в :

- разработке, апробировании и внедрении курса подготовки будущих учителей по направлению артобразования – артпедагогики;

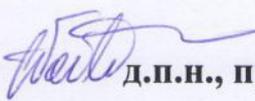
- подобран, адаптирован и апробирован комплекс методик (объединенных в специальную технологию) для изучения готовности будущих педагогов к творческой художественно-изобразительной деятельности;

- выявленные особенности компонентов готовности будущих педагогов к творческой художественно-изобразительной деятельности позволит более эффективно организовать образовательный процесс в вузах республики, продуктивно и целенаправленно заниматься формированием у студентов педагогических специальностей готовности будущего учителя к творческой художественно-изобразительной деятельности средствами артпедагогике;

- результаты исследования представляют практический интерес для педагогов, психологов, занимающихся прикладными вопросами повышения качества профессиональной подготовки педагогов в системе высшего образования и могут найти свое место в теоретических и прикладных курсах социально-гуманитарных дисциплин в вузах.

Принимая во внимание вышеизложенное результаты исследования могут найти применение в процессе преподавания художественно-изобразительной деятельности, а также при обсуждении вопросов совершенствования образовательной программы специальности 5В010700 – изобразительное искусство и черчение.

Диссертация, представленная к защите соответствует в целом требованиям, предъявляемым к подобного рода научным трудам. Присвоения автору степени доктора философии PhD может быть рекомендовано.

Зарубежный консультант  д.п.н., профессор Аста Вайткевичиене

Подпись Вайткевичиене А., профессора Шяуляйского университета, удостоверяю.

Начальник отдела по науке и искусству

