

**ЖУРНАЛ «ВЕСТНИК», СЕРИЯ «ХУДОЖЕСТВЕННОЙ  
ОБРАЗОВАНИЯ» КАЗАХСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО  
УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ АБАЯ**

Научный журнал «Вестник», серия «Художественное образование» является научно-образовательным изданием по актуальным вопросам художественного образования науки и практики. Вестник имеет государственную регистрацию в Министерстве культуры и информации Республики Казахстан (Свидетельство №10099-Ж от 8 мая 2009 года), международный идентификационный номер (ISSN 1728-8657).

Вестник КазНПУ им. Абая, серия «ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАНИЯ» внесен в перечень изданий для публикаций основных научных результатов диссертаций по художественно-образовательным наукам. Журнал выходит 4 раза в год.

В Вестник принимаются статьи по следующим направлениям:

- теория и методика художественного образования;
- арт –педагогика и эстетическое воспитание;
- искусствоведение;
- инновационные технологии в высшей школе;
- консультации специалиста;
- сохранение культурного наследия;
- трибуна молодого ученого;

**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:**

Альмухамбетов Б.А. -Главный редактор, доктор педагогических наук, профессор, академик НАО РК им. Ы. Алтынсарина, член союз художника РК.

Атабекова Б.Б.-ответственный секретарь, магистр, ст. преп.

В состав редакционной коллегии входят известные отечественные ученые и их зарубежные коллеги:

Добаев К.Д. д.п.н., профессор (Киргизстан);

Reser Gulmes. (Турция);

Xie Hengxing. (Китай);

Ильясова А.Н. д.п.н., профессор зав. Кафедрой «теория и методики физической культуры»;

Жеделов Қ.О. д.п.н., доцент;

Рахметова Н.Б. к.п.н, доцент;

Момбек Ә.Ә. к.п.н., доцент;

Беристенов Ж.Т. к.филос.н., профессор;

Михайлова Н.А. к.п.н., доцент, зав. кафедрой «Дизайн»;

Қожағұлов Т. к.п.н., профессор, зав. кафедрой «Живопись»;

Какимова Л.Ш.к.п.н., и.о. доцент;

Ергазиева К.И. к.х.н., доцент

Мартикьян А.С. к.в.н., и.о. доцент;

**ТРЕБОВАНИЯ К**

**ОФОРМЛЕНИЮ СТАТЬИ**

3.1 Титульная страница: Полная контактная информация для всех авторов на отдельных титульных листах файлов.

3.1.1 ФИО, ученая степень и звание, должность и место работы на казахском, русском и английском языках. Полный адрес, e-mail адрес, факс, тел. номера.

3.1.2 ответственный автор, который будет работать с редакцией, должен быть ясно указан.  
3.1.3 фамилия автора(-ов) должна быть напечатаны только на титульной странице файла для обеспечения анонимности в процессе рассмотрения.

3.2 Порядок расположения структурных элементов статьи (Приложение 2):

3.2.1 Первая строка –УДК; 2 строка –название статьи прописными буквами; далее через пробел –краткая аннотация (не менее 120-150 слов) и ключевые слова (3-5 слов) на языке статьи. Затем текст статьи, литература (список литературы оформляется по мере использования в тексте) в конце перевод название статьи, аннотации и ключевых слов на 2-х языках (если статья на русском языке, то перевод аннотации должен быть на казахском и английском языках, если на казахском языке, то на русском и английском языках).

3.2.2 Текст должен быть набран в редакторе Word, кегль –14, интервал –1, отступы со всех сторон –2 см, текст без переносов, выравнивание по ширине;

3.2.3 Таблицы, схемы, рисунки должны быть четкими, в черно-белом цвете;

3.2.4 Слова и символы могут быть выделены курсивом. Сокращения следует расшифровать при первом упоминании.

3.2.5 Страницы следует пронумеровать последовательно.

### **3.3 Примечания и ссылки:**

Примечания дается для объяснения или усиления текстового материала. Но они могут и отвлекать читателей, поэтому их следует избегать по возможности. Они должны быть набраны как обычный текст в конце текстовой части рукописи, а не как часть сноски или сноски компьютерной программы и нумеруются последовательно на протяжении всей статьи. Список литературы содержит только те ссылки, которые приводятся в тексте. Его точность и полнота является ответственностью автора (-ов). Ссылка на каждый источник в тексте статьи приводятся в квадратных скобках.

### **Приложение 2**

#### **Титульная страница**

ФИО, ученая степень и звание, должность и место работы автора на казахском, русском и английском языках.

Полный адрес, e-mail адрес, факс, тел. номера.

Ответственный автор, который будет работать с редакцией, должен быть ясно указан.

#### **Образец статьи**

##### **УДК**

##### **НАЗВАНИЕ СТАТЬИ**

Аннотация –краткая характеристика назначения, содержания, вида, формы и других особенностей статьи. Аннотация должна отражать основные и ценные, по мнению автора, этапы, объекты, их признаки и выводы проведенного исследования. Рекомендуемый объем аннотации –120-150 слов.

Ключевые слова –набор слов, отражающих содержание текста в терминах объекта, научной отрасли и методов исследования. Рекомендуемое количество ключевых слов –3-5, количество слов внутри ключевой фразы –не более 3. Основной текст статьи излагается определенной последовательности его частей [1]. Он достаточно прост и включает в себя:

**1) введение;**

**2) основную часть;**

**3) выводы.**

##### **Введение**

Прежде всего необходимо ввести читателя в курс дела. Во введении автор знакомит с предметом, задачами и проведенными этапами исследования. Введение предназначено, чтобы позволить читателю понять гипотезу авторов и средства ее проверки.

В научной статье должно излагаться личное авторское исследование. Желательно показать, что авторы знают об исследованиях, которые выполнены учеными перед ними и как вновь полученные результаты вписываются в имеющиеся знания. Освещение библиографии позволит избежать в Вашей работе признаков заимствования и присвоения

чужих трудов. Любое научное изыскание опирается на предыдущие открытия ученых, поэтому обязательно ссылаться на те источники, из которых Вы берете информацию.

### **Основная часть статьи**

Научная статья должна отображать не только выбранный инструментарий и полученные результаты, но и процесс самого исследования или последовательность рассуждений, в результате которых получены теоретические выводы. В научно-практической статье необходимо описать стадии и этапы экспериментов или опытов, промежуточные результаты.

Проводимые исследования предоставляются в наглядной форме, причем не только экспериментальные, но и теоретические. Это могут быть таблицы, схемы, графические модели, графики, диаграммы и т.п. Формулы, уравнения, рисунки, фотографии и таблицы должны иметь подписи или заголовки. При их оформлении рекомендуется следовать положениям ГОСТ 2.105-95 и ГОСТ 7.32-2001, которые рекомендуется применять по аналогии в частях, посвященных регламентируемым вопросам.

### **Выводы**

В данной части собираются тезисы основных достижений проведенного исследования. Они могут быть представлены как в письменной форме, так и в виде таблиц, графиков, чисел и статистических показателей, характеризующих основные выявленные закономерности. Выводы должны быть представлены без интерпретации авторами, что служит двум целям: во-первых, дает другим ученым возможность оценить качество самих данных, и во-вторых, позволяет другим давать свою интерпретацию результатов.

### **ЛИТЕРАТУРА**

1. Платов С.И., Разинкина Е.М., Глухова А.Ю., Терентьева Д.В. Управление качеством образования в Магнитогорском государственном техническом университете им. Г.И. Носова // Вестник МГТКУ. –2009. –№2. –С.11–14.

### **МАҚАЛАНЫҢ АТАУЫ**

Аңдатпа–мақаланың мақсатына, мазмұнына, түріне, пішініне және т.б. негізгі ерекшеліктеріне қысқаша сипаттама. Аңдатпа жүргізілген зерттеудің автордың пікірінше негізгі және құнды кезеңдерін, нысандарын және қорытындыларын көрсетуі тиіс. Аңдатпаның көлемі 120-150 сөзден құралғаны дұрыс. Кілтті сөздер–мәтіннің мазмұнын ашатын ғылым саласының және зерттеу әдістерінің негізгі термин сөздер жиынтығы.

**Кілтті сөздер** көлемі 3-5 сөзден тұрады, кілтті сөздер тізбегінің ішкі саны –3 сөзден аспауы керек.

### **TITLE OF THE ARTICLE**

**Abstract–short** characteristic of appointment, contents, look, form and other features of article. The summary has to reflect the main and valuable, according to the author, stages, objects, their signs and conclusions of the conducted research. The recommended volume of the summary – 120-150 words.

**Key words**– the mere verbiage, reflecting contents of the text in terms of object, scientific branch and research methods. Recommended quantity of keywords –3-5, number of words in the key phrase– no more than 3.

Все материалы должны быть оформлены в соответствии с требованиями и тщательно отредактированы. Редакционная коллегия оставляет за собой право отбора статьи для включения в журнал, менять заголовки, сокращать тексты статей без согласования с авторами. Оригиналы, оформление которых не будет соответствовать указанным требованиям, к публикации не принимаются. Рукописи статей авторам не возвращаются. Ответственность за достоверность фактов несут авторы публикуемых статей.

Стоимость публикации 1 страницы текста 500 тенге, оплата производится перечислением с пометкой «Оплата за публикацию в «Вестнике», серия «Художественное образование» на банковский счет университета: РГП ПХВ КазНПУ имени Абая, КОД 16, РНН 600900529562, ИИК KZ17856000000086696 АГФ АО «Банк Центр Кредит» г.Алматы, БИК КСJBKZKX.

Тексты статей и копии платежных поручений, подтверждающих оплату, просим присылать для публикации по электронной почте [sayat-ibraimov@mail.ru](mailto:sayat-ibraimov@mail.ru) тел: 8-707-190-68-68

\_В случае отправки статьи по электронной почте печатные материалы не присылать. Телефон для справок: 8 (7272) 91-07-31, 91-81-44 (институт искусства, культуры и спорта)